

M^{tr} Issac Armalet

CHORÉVÈQUE



CATALOGUE

DES

MANUSCRITS DE CHARFET



PUBLIÉ

A L'OCCASION DU 150^e ANNIVERSAIRE
DE L'INSTALLATION DU SIÈGE PATRIARCAL
A CHARFET

1786 - 1936



JOUNIEH

IMP. DES PP. MISSIONNAIRES LIBANAIS.

معهودا

وهذا متيها متيها متيها

ولكنه

حده اوتا وحدهنا وحدهنا



وصيه

لحمه والحمه والحمه والحمه



الاسم

حدهنا والاسم والاسم والاسم

(الحقه - انكحه)



حدهنا

حدهنا والاسم والاسم والاسم

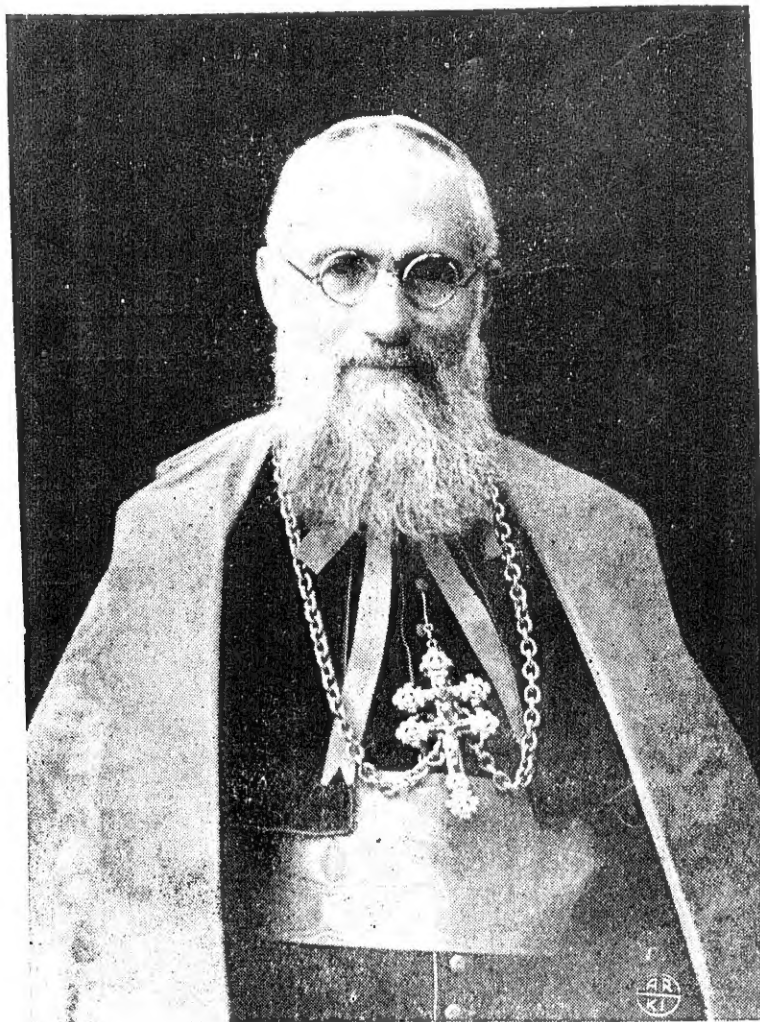
الاسم والاسم والاسم

A Son Eminence Illustrissime et Révérendissime

Le Cardinal Ignace Gabriel 1^{er} Tappouni

PATRIARCHE SYRIEN D'ANTIOCHE

Hommage filial de respect et de vive reconnaissance, en mémoire du 150^e anniversaire de l'installation du Siège Patriarcal à Charfet Liban (1786—1936)



Հայր Եղիշ Բագրատի Երանցի
Երանցի Երանցի Երանցի
Երանցի Երանցի Երանցի

تقدمة الكتاب

لسمو امير الكنيسة المعظم

الكردينال اغناطيوس جبرائيل ثبوني

بطريرك السريان الانطاكي المثلث الطوبى

يا امير الكنيسة المعظم

ذاع في مشارق الارض ومقارها انكم احببتم العذراء سيدة
النجاة شفيعة دير الشرفة المصطفاة حباً جماً كما احبها من قبلكم
اسلافكم الابرار. وان تلك الملكة القديرة دافعت عنكم في اخرج
المواقف كما دافعت عنهم وفككتكم في احد ورديتها المباركة عام
١٩١٨ من اغلال السجون وانجتكم من شتى الاخطار.

وقد اعربتكم لتلك الام الحنون عن عواطف ولانكم لمبراتها
ووفائكم لمكرماتها. ونشرتكم في الملا انباء احساناتها وحسناتها. ثم
أضفتكم الى هذه الوجدانات النقية الصافية ماثرة جديدة فاخرة اذ
عزّزتم اكليريكيّتها وابتديتم في شرفتها على اطلال غرفة مؤسسها
مار اغناطيوس ميخائيل الثالث سالفكم السعيد الذكر مركزاً
شائعاً جاء بمثابة اكليل ثمين على مفارق كرسيمكم الانطاكي المجيد.
أجل جدتم فاجدتم. وجددتم فزيتتم. وشيدتم فوطدتتم وخلدتتم.

على ان سالفكم ذلك البطريك الصديق الذي ازهر كالنخل
في حلب ونفى كالارز في لبنان (مز ٩١ : ١٣) خلف في ديركم هذا
البطريكي تركه نفيسة انفق في تحصيلها اموالاً طائلة . وكابد في
جمعها اتماماً متواصلة . وقد تفرغت اعواماً فنسقتها تنسيقاً منظماً
ووصفتها وصفاً مشبعاً في كتاب لم أر الا ان ارفعه الى نيافتكم
المؤتلة هدية بنوية عربوناً للطاعة والحرمة والمحبة .

اني اشعر يا سيدي المبجل بدافع قوي يدفعني لارفع اخلص
فروض الشكر للمولى عز شأنه لانه جاد علي بتوقيقاته الصمدانية
واتاح لي بعنايته الربانية ان انجز طبع الكتاب في سنة اتفق فيها
مروور قرن ونصف قرن على تشييد مركز غبطتكم المقدس وتأسيس
مكتبته القيمة الثمينة .

واذا فان اضعف الابناء مغتبط كل الاغباط برفعه اليكم
يا اشرف الاباء تقدمته هذه البنوية راجياً من نيافتكم السامية ان
تقبلوا خدمته وتشملوه ببركتكم الرسولية وادعيتكم الابوية .
لا يرحتم يا أمير الكنيسة المعظم عضداً لدير الشرفة . وفخراً
للبلاد الشرقية . ومجداً للامة الآرامية السريانية .

بيروت في ٨ ايلول سنة ١٩٣٦

ولد نيافتكم

المورفنفوس اسحق ارملة السرياني

INTRODUCTION

On ne considère pas le Liban sans être émerveillé par ses ravissantes beautés naturelles : ses paysages sont les plus pittoresques de tout l'Orient, et ils encadrent des monuments qui comptent parmi les plus grands et les plus beaux du monde.

Dans l'antiquité, les côtes phéniciennes voient poindre l'aurore de la civilisation et s'élever des villes florissantes : Tyr Sidon, Beyrouth, Byblos, célèbres non seulement par leur commerce mais par leurs écoles, leurs bibliothèques, leur amour des sciences et des arts.

Plus tard, de nombreux monastères se construisent sur les sommets de ses montagnes, dans ses plaines et ses vallées : adonnés à la vie contemplative et à la vie active, les moines défrichent des terres, annoncent la parole de Dieu, copient des manuscrits ou se livrent aux études libérales et à l'enseignement. Aussi leurs cellules et leurs couvents deviennent-ils des centres de rayonnement intellectuel ; les trésors qu'ils ont amassés, le travail de leur plume les transmet aux générations qui les suivent, les stimulant ainsi à imiter le zèle de leurs ancêtres dans l'acquisition de la science et de la vertu.

* * *

Ces gloires des anciens temps étaient connues du Patriarche Ignace-Michel III Jarouet (1782-1800) : il évoquait avec fierté le passé de sa chère Nation, et cherchait les moyens de faire revivre cet âge d'or.

Les réflexions du zélé Prélat se traduisaient en une mâle résolution de poursuivre coûte que coûte la restauration qu'il

envisageait. Nous le voyons s'adonnant sans répit, avec une ardeur et une assiduité sans pareilles, à la découverte de ces trésors innombrables laissés par nos ancêtres. Il était convaincu que dans leurs œuvres on trouverait la vraie lumière, la source des connaissances les plus solides et les plus sûres. Tous ces efforts convergeaient vers la réalisation de ce projet ; il ne le perdit jamais de vue, même au milieu des souffrances les plus crucifiantes : calomnies, prison, exil, fuite dans le désert...

C'est ainsi qu'il réussit à constituer une collection assez considérable de manuscrits copiés par lui-même ou par ses élèves, et d'autres volumes achetés de ses modestes ressources ou hérités de son père Naamat-Allah et de son frère, le Chevalier Gabriel de Jarouet. Persécuté dans son pays natal, il émigra au Mont Liban, qui jouissait alors d'une entière sécurité, non sans emporter avec lui ses précieuses acquisitions, qu'il légua par la suite au Couvent de N. D. de la Délivrance fondé par lui à Charfet en 1786.

A l'exemple de S^t Isaac d'Antioche, il ne cessait de stimuler l'ardeur de ses élèves par les sages maximes de ce grand Docteur : « Les trésors sont enfouis dans les livres : creusez et vous les découvrirez ; les richesses sont dans les volumes : lisez-les et vous vous enrichirez (1) ».

مکتبہ حنفیہ لیبی
 لا سہو
 لا سہو
 لا سہو

 مکتبہ حنفیہ لیبی
 لا سہو
 لا سہو
 لا سہو

C'est ce goût pour la science et la vertu que le saint Patriarche voulait inculquer à ses Séminaristes en les acheminant vers les saints Ordres. Il écrit à leur sujet : « J'étais convaincu que tous mes efforts resteraient infructueux si je ne construisais pas un asile où des élèves seraient formés dans la crainte de Dieu, pour les envoyer ensuite au secours de mon troupeau... Dans ce dessein, j'achetai dans le Kesrouan une petite

(1) Hymnes de S^t Isaac : I, 3.

résidence, que je plaçai sous le vocable de N. D. de la Délivrance. C'est là que je demeure à présent avec quelques élèves que je prends soin d'instruire pour les envoyer aux brebis du Christ » (1)

Tant de soins rendirent la Bibliothèque constituée dans cette résidence de Charfet, comparable à un beau jardin que le zélé pontife cultivait à l'ombre des Cèdres du Liban. Sa renommée s'étendait bien au delà des frontières, et lui attirait la visite de nombreux savants accourus pour s'y désaltérer comme dans une source aux ondes claires. Le registre de Charfet nous a conservé la longue liste de ces grands hommes venus de Syrie, de Mésopotamie, de France, d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, voire même d'Amérique, soit pour chercher des documents, soit pour transcrire des manuscrits ou préparer des compte-rendus : tous louaient les efforts héroïques du grand Prélat, admiraient le courage et la grande foi qu'avaient manifestés en lui les rudes persécutions dont nous avons parlé.

* * *

Outre la Résidence Patriarcale de Charfet, les Syriens possèdent dans le Liban le Couvent de Saint Ephrem Raghm au village de Chabanieh. Terminé sous le patriarcat d'André Akhijan (1662-1677), il resta florissant jusqu'à l'an 1841, où il fut pillé par les brigands Drusés : ceux-ci insultèrent le Supérieur, l'évêque Kouartos Joseph Haëk, violèrent le caveau des Evêques et massacrèrent deux moines. Avant de prendre la fuite les barbares mirent le feu à la Bibliothèque des manuscrits. Une partie insignifiante, échappée aux flammes, fut transportée à Charfet.

* * *

(1) Autobiographie que le Patriarche écrivit sur les instances de la Reine Marie-Louise d'Espagne. (Cf. pp. 374 et 375).

Il n'y a pas dans tout le Liban de bibliothèque plus riche en manuscrits que ne le serait celle de Charfet si elle avait été respectée après la mort du regretté fondateur. Mais hélas ! lorsqu'il ne fut plus là pour veiller sur elle, beaucoup de livres disparurent.

Nous en avons vu plusieurs de nos propres yeux dans les bibliothèques syriennes d'Alep, de Mardin, de Damas, de Nabek. Le fait même de les traîner de diocèse en diocèse, — surtout les livres liturgiques —, contribua à la destruction de plusieurs volumes que mentionnent les catalogues anciens, mais dont nous ne trouvons actuellement aucune trace. Autre abus regrettable : des séminaristes, et des laïques Syriens ou autres, ayant pris des livres sous condition de les rendre, les gardèrent par devers eux.

Mentionnons aussi le passage à Charfet du Père Augustin Ciasca (1) qui choisit un nombre considérable de manuscrits et les emporta à Rome pour en enrichir la Bibliothèque du Vatican : le Supérieur du Couvent, Maamar-Bachi, dut livrer ces volumes sur l'ordre du Patriarche Georges Chelhot. Un vieux papier, presque usé, que nous avons découvert dernièrement, nous permet de donner la liste des manuscrits en question :

- 1 — Un Evangélaire très ancien, écrit en Estrangelo.
- 2 — Un livre contenant des textes canoniques et liturgiques en syriaque, transcrit en 1887 de l'ère grecque (1576 ap. J.C.)
- 3 — Al-Mourched (le Guide), en 54 chapitres, traitant du droit et de la croyance chrétienne, par Iahia-Ben-Jarir, de Takrit (Iraq).
- 4 — Le Houdoyeh (Les Bonnes Voies), par Bar-Hebraeus, transcrit en 1502 de notre ère.
- 5 — Le Nouveau Testament partagé selon les jours de l'année, transcrit en 1739 de l'ère grecque (1428 ap. J. C.)

(1) Le Père Augustin Ciasca fut promu à la dignité cardinalice en 1888.

6 — Les Synodes, par Sévère, évêque des Achmounites, connu sous le nom de Ben-El-Moukafaâ ; transcrit en 1117 de l'Ègire (1705 ap. J. C.)

7 — Droit Canon

8 — La biographie de Bar-Soma, transcrit en 1934 de l'ère grecque (1632 ap. J. C.)

9 — Recueil des Canons et de divers documents historiques, par Ben-Et-Taïb, qu'on appelle Bel-el-Amid, transcrit en 1873 de l'ère grecque (1562 ap. J. C.)

10 — Le Symhé (Lumières), par Bar-Hebraeus.

11 — Un dictionnaire transcrit en 2022 de l'ère grecque (1711 ap. J. C.)

12 — Les Œuvres de S^t Nikon (un seul volume), transcrit en 1059 de l'ère copte (1343 ap. J. C.)

13 — Commentaire de l'Évangile, par Abdallah Ben-Et-Taïb

14 — Recueil des Canons ecclésiastiques, par Ben-el-Assal, transcrit en 1718 de notre ère, sur un manuscrit du Couvent maronite à Rome, daté de l'an 1051 de l'ère des Martyrs (1335 ap. J. C.)

15 — Les Entretiens d'Elie de Nisibe, transcrit de l'an 961 de l'Ègire (1553 ap. J. C.)

16 — Le Zayn (Rayons), par Bar-Hebraeus, en syriaque

17 — Les Zayn, et les causes du schisme dans l'Eglise, par Sévère, évêque des Achmounites, transcrit en 2131 de l'Ègire (1820 après J. C.)

18 — Un dictionnaire Syriaque-Latin.

Ces abus décidèrent finalement nos vénérés Patriarches à menacer de l'excommunication quiconque détournerait un manuscrit de la Bibliothèque de Charfet.

* * *

De nos jours, des âmes généreuses, dont nous avons tenu à mentionner les noms, ont encore légué au Couvent de Charfet un nombre important de manuscrits. Parmi elles, se distingue principalement le Vicomte de Tarrazi, fondateur et directeur

de la Bibliothèque Nationale de Beyrouth. Charfet lui doit plusieurs milliers de volumes. Nous avons de notre propre main inscrit son nom sur les nombreux manuscrits dus à sa générosité, pour qu'il y demeure à jamais. Plus d'une fois, nous l'avons vu monter à Charfet, y rester des journées entières pour revoir ses livres, les ranger, les cataloguer, et faire relier à ses frais ceux qui étaient en mauvais état. Aussi nos Patriarches, nos évêques, les Supérieurs de Charfet, tous lui gardent la plus vive reconnaissance. Nombreuses sont les lettres qu'ils lui adressèrent pour louer son zèle et lui exprimer leurs sentiments de gratitude pour toutes les faveurs dont il ne cesse de combler cette maison si chère à tout le Rite Syrien. Nous nous contentons de mettre sous les yeux du lecteur celle que lui adressa Son Eminence le Cardinal Tappouni, le 20 septembre 1930 ;

«... Après avoir étudié les archives des deux Bibliothèques de notre Siège Patriarcal, nous nous sommes rendus compte que, parmi ceux qui ont contribué à leur formation et à leurs agrandissements, se distinguent deux nobles figures, représentant le Clergé et le peuple Syriens, et qui toutes deux méritent l'expression de notre reconnaissance : nous avons nommé notre bienheureux prédécesseur, le Patriarche Ignace-Michel III et notre bien-aimé fils, le Vicomte Philippe de Tarrazi...

« Les précieux et innombrables livres dont vous avez doté la Bibliothèque de Charfet, sont autant de témoins de votre bienveillance et de votre sollicitude pour ce cher Couvent, en même temps que des fatigues considérables, des veilles prolongées, des sommes importantes libéralement dépensées pour les composer, les copier ou les acheter. Ils resteront à jamais une preuve éclatante du sang généreux qui coule dans les veines de la noble famille de Tarrazi. Aussi sommes-nous très heureux de pouvoir profiter de cette occasion pour vous témoigner, cher Fils, notre grande estime et notre profonde reconnaissance pour tous vos multiples bienfaits du passé et du présent.

« Daigne Dieu vous combler de toutes ses grâces, et vous accorder, en retour de tout ce que nous vous devons, la meilleure récompense dans ce monde et dans l'autre. »

*
* * *

Cent cinquante ans se sont écoulés depuis la fondation de la Bibliothèque de Charfet sans que personne ait pris l'initiative de classer ses livres suivant les méthodes modernes pour les mettre aisément à la portée de ceux qui désirent en profiter.

Toutefois, nous avons découvert quelques essais de catalogues dont le plus ancien a été écrit par le Chevalier Gabriel de Jarouet ; un second, par le Patriarche Ignace-Pierre VII (1820-1851) ; un troisième par le Patriarche Ignace-Antoine 1^{er} (1853-1864) ; enfin un quatrième par le Patriarche Ignace-Ephrem II Rahmani (1898-1929). Nous avons essayé d'en publier un cinquième dans le même genre, lorsque nous avons été chargé de ladite Bibliothèque entre (1898-1902). Mais toutes ces ébauches de catalogues ne mentionnent que le titre du livre et le nom de l'auteur.

De plus, manuscrits et livres imprimés se trouvaient placés indistinctement dans les mêmes rayons, avec un fichier commun. Le R. Père Moïse Dallal [aujourd'hui M^{gr} Cyrille Georges Dallal, archevêque de Mossoul], pendant qu'il était Supérieur de Charfet, eut le premier l'idée de séparer les manuscrits d'avec les livres imprimés et de les placer dans une salle à part.

En 1925, M^{gr} Clément-Michel Bakhache, étant à son tour devenu Supérieur, me pria d'examiner la Bibliothèque, et d'en donner un compte-rendu plus détaillé que ceux qui avaient été essayés jusqu'alors. Je m'empressai de répondre à ce désir qui venait indirectement de M^{gr} le Patriarche. Je me rendis aussitôt à Charfet, où je passai trois mois à fouiller les ma-

manuscrits un à un, page par page, notant le résumé de l'ouvrage, le nom du transcripteur et celui du donateur, ayant soin d'inscrire le titre au dos de chaque livre. Il m'est aussi arrivé souvent d'avoir à numérotter les pages de manuscrits entiers.

Lorsque je fus venu à bout de cette tâche pénible et délicate, je m'adressai à mon grand ami, le Vicomte Philippe de Tarrazi, et lui demandai son avis sur la méthode que je devais suivre pour le reste de mon travail. Il me proposa d'adopter celle qu'il avait suivie lui-même pour la Bibliothèque Nationale de Beyrouth. C'est ce que, en effet, j'ai eu soin de faire : je groupai les livres par séries selon les sujets qu'ils traitent, puis je marquai chaque série par des nombres, en partant de 1, de manière à ce que l'on puisse très facilement insérer de nouveaux livres, à l'occasion, en prenant soin simplement d'inscrire leurs titres à la suite des autres livres du même genre. C'est cette même méthode que j'ai adoptée dans le présent catalogue. Ainsi, j'ai mis en premier lieu les manuscrits concernant l'Ancien Testament : il y en a 22. En second lieu, ceux qui concernent le Nouveau Testament, au nombre de 27. En troisième lieu, ceux qui concernent la Liturgie, au nombre de 42 ; et ainsi de suite.

Le Catalogue, dans son ensemble, est divisé en deux parties : la première, en 20 sections, comprend tous les manuscrits arabes et carchounis [texte arabe en caractères syriaques] La seconde, en 19 sections, est réservée aux manuscrits arabes. A la fin du livre, j'ai ajouté un appendice sur les manuscrits acquis une fois mon travail terminé.

* * *

Il me reste à signaler, parmi les manuscrits, ceux qui m'ont paru les plus anciens et les plus importants.

D'abord, dans la première section de la première partie, je signale le Grenier des Mystères, « ܡܝܫܬܐ ܕܡܝܫܬܐ » par Bar-Hebraeus [p. 3-5]. C'est un commentaire sur l'Ecriture Sainte dans son

sens littéral et moral. Il a été transcrit en 1575 sur le texte original de l'auteur, et moi-même je l'ai transcrit en 1926 sur la demande de l'orientaliste Martin Sprengling, professeur d'arabe à l'Université de Chicago. Je signale aussi comme très précieux plusieurs manuscrits contenant les psaumes en syriaque avec quelques explications assez brèves, datés du XIV^e siècle [6-19] ; un manuscrit melkite très ancien [p. 13]

La deuxième section comprend les manuscrits concernant le Nouveau Testament, parmi lesquels je signale en particulier un manuscrit héracléen transcrit à Homs en l'an 1480 [p.20] un autre daté de l'an 1296 [p. 24] ; deux autres copiés l'un sur la Pschitto, l'autre sur l'Héracléenne, avec quelques extraits du Diatessaron ; enfin un beau manuscrit héracléen [p.39]

La troisième section renferme les livres liturgiques, parmi lesquels je mentionne deux manuscrits transcrits à Chypre, dans l'église de la Mère de Dieu, entre 1552 et 1554 [p. 45 et 53] ; une liturgie très importante transcrite à Hadchit (Liban) en 1500 [p. 59-60] ; un autre manuscrit de la même liturgie, plus ancien que le premier, transcrit au Couvent de S^t Georges, à Bhardin (Liban), en 1494 [p. 62-63].

Dans la quatrième section, je signale un manuscrit d'une très grande importance [p. 70-76]. C'est une compilation de plusieurs manuscrits dont quelques-uns sont datés du XI^e, d'autres du XIII^e siècle. Le sujet du livre consiste dans l'exposition des Mystères de l'Eglise d'après les plus célèbres docteurs Syriens. Puis je signale également, dans la même section, un Sermonnaire de Moïse Bar-Kifa, transcrit en 1464 [p. 76-79] ; la Bonne voie, de Bar-Hebraeus, transcrit au XV^e siècle [p. 80-82] il renferme des citations et des notes assez intéressantes, que le P. Bedjan a omis de publier en 1898.

La cinquième section comprend la description d'un Beth-Gazo intitulé El-Cheikh « vieux » à cause de son ancienneté et de l'abondance de ses sujets. Il date du XI^e siècle. Nous en possédons un très beau manuscrit avec dessins en couleurs [p. 100-101].

La sixième section comprend des Fenqioto (bréviaires). Signalons-en un qui était en usage chez les Syriens Melkites, et fut transcrit au XIV^e siècle (p. 120-121); un Kenach (recueil) melkite, transcrit en 1609 dans le monastère de Palamen (p. 122); puis un bréviaire maronite copié en 1520 (p. 118-120.)

La septième section renferme les livres concernant les ordinations sacerdotales. J'en souligne un, transcrit à Rome en 1711 sur le texte de Michel le Grand († 1199) p. 134-135; un autre daté d'avant l'an 1414 (p. 137); enfin un troisième transcrit dans le Couvent de Kazhaïa en 1571 p. (140-141).

Enfin, dans la huitième section, j'attire l'attention du lecteur sur un manuscrit concernant les offices des prêtres Syriens Melkites. transcrit en 1589 (p. 176-180); un traité de médecine (p. 268); un autre traité sur la géométrie, l'astronomie et la météorologie (p. 272 - 273).

Voilà pour ce qui est des manuscrits syriaques. Parmi les manuscrits carchounis, j'ai à signaler particulièrement : 1^o le Livre de la Démonstration, par Abou-Chaker Ben-er-Raheb (fils du moine) (p. 183-184.) 2^o le Livre des Origines (p. 184-185); 3^o le Livre du Maître et de l'Elève [p. 185]; 4^o la Passion du Christ (p. 186); 5^o l'Histoire d'Ibn-el-Amid le Syrien (p. 263.)

Parmi les manuscrits arabes proprement dits, je souligne le Livre des Evangiles, traduit par Yechou' Yab, transcrit en 1233 (p. 310-312); le Livre des Problèmes, par Yahia-Ben-Addi (p. 345-347); les Hymnes de Saint Isaac évêque de Ninive : nous en possédons deux magnifiques exemplaires : l'un sur parchemin, transcrit en 1259, l'autre transcrit en 1453 (p. 379-381); l'Histoire d'Agabios de Mabboug, transcrite en 1662 (p. 479-480) enfin un recueil d'épîtres sur la croyance des Druses (p. 427,) donné par le Vicomte Philippe de Tarrazi. Il a été question de son transcripteur à la page 45 : il l'avait copié en 422 de l'Hégire (1030 après J. C.). Ce livre est le plus ancien de tous les manuscrits de Charfet, et peut-être aussi le plus ancien dans son genre.

Quelques-uns de ces manuscrits ont été transcrits de nos jours ; Le Père Louis Cheikho en a fait copier trois qu'il a placés dans la Bibliothèque Orientale des PP. Jésuites, à Beyrouth. Ce sont : le Guide, de Yahia Ben Jarir (p. 347-349) ; Manarat-el-Aqdas (le Phare des choses saintes) par Bar-Hebraeus (p. 328) ; l'Ithikon (p. 401.)

* * *

Je ne puis m'empêcher, en terminant, d'exprimer mes chaleureux remerciements et ma profonde reconnaissance à tous ceux qui ont collaboré à la publication de ce livre soit par leurs encouragements, soit par leurs dons.

Je suis très heureux de pouvoir le présenter aux lecteurs en cette année 1936 qui rappellera à tous les amis de Charfet les cent cinquante ans passés depuis sa fondation : il évoquera dans leur mémoire le souvenir de son célèbre fondateur et de ses zélés successeurs.

Fasse Dieu, dans sa miséricorde infinie, que les défunts soient admis dans le bonheur éternel et que les vivants soient comblés de tous les biens spirituels et temporels dont ils ont besoin !

Que mon livre soit pour la plus grande gloire de Dieu, et pour l'honneur de Charfet, cette chère Maison où j'ai été élevé sous les regards de notre puissante protectrice Notre Dame de la Délivrance !

Beyrouth, le 8 septembre 1936
en la fête de la Nativité de la Sainte Vierge.

Le Chorévêque Isaac Armalet

الطرفة في مخطوطات دير الشرفة



تأليف

الفقيه اليه تعالى

انخوفسقفوس اسحق ارملة السرياني



نشره المؤلف

تيمناً بذكرى مرور قرن ونصف قرن على تأسيس ذلك الدير الكهنوتي

١٧٨٦ - ١٩٣٦



جونية

مطبعة الآباء المرسلين اللبنانيين

١٩٣٦

« ثمن النسخة مائة فرنك لبناني »

X

الطرفة في مخطوطات دير الشرفة



تأليف

الفقيه اليه تعالى

انخوفسقفوس اسحق ارملة السرياني



نشره المؤلف

تيمناً بذكرى مرور قرن ونصف قرن على تأسيس ذلك الدير الكهنوتي

١٧٨٦ - ١٩٣٦



جوليه

مطبعة الآباء المرسلين اللبنانيين

١٩٣٦

الطرفة

في

مخطوطات دير الشرفة



دير الشرفة

محمود

وهدايا هدية هدية

وهدايا هدية هدية



ادم من اهل المدينة
 فليكن له (أف - أ)
 محبها وحسنها

مقدمة

بسم الله المحي العليم

سبحان من بارك لبنان وكله بأقدس التحف وأنفس الطُرف .
وجمله بآثار السلف ومآثر الخلف . فقامت في سهوله وأريافه الفوليقية
صروحُ العمران والحضارة . وراجت في مُدُنِهِ الاولية كصور وصيدا
وجبيل وطرابلس وبعبك ولاسيا في عاصمته بيروت أسواق الثقافة
والتجارة . وتأسست في أرجائه المدارس والمكاتب الزاهرة . وأنشئت
في قمه وأنجاده شتى الصوامع والديورة العامرة . فنصت بيجاهير الزهاد
والرهبان . وازدانت بمشاهير الاحبار والقسّان . انقطع فريق منهم
الى أعمال الفسك والعبادة . وفريق الى مزاولة الحراثة والزراعة .
وتفرغ قوم للتهذيب والتعليم والتثقيف . وقوم للنساخت والترجمة
والتأليف . حتى تجمّع لديهم كثيرٌ من المصاحف الدينية والتصانيف
العلمية دَيَّجُوا بها جدران المعاهد والقلالي . وازدهروا بها ازدهارهم
بأعلى الجواهر والآلى . وبثّوا تلك الفكرة المباركة في ادمغة
احداث الوطن . فاضافوا بنشاطهم وجهودهم الى الكنوز القديمة
كنوزاً جديدة لا تُقدّر بثمن . وعلى هذا الاسلوب نمت ثروة
اولئك الاجداد الامجاد . وانتقلت من بعدهم الى الابناء والاحفاد .

ب

عرف ذلك كله بطريق السريان الانطاكي مار اغناطيوس ميخائيل الثالث (١٧٨٢ - ١٨٠٠) الخالد الاثر . فجالت في صدره الحجة الآرامية . وغلت في مخيلته سكرة العزة السريانية وطفق منذ شبيبته يعمل الرؤية في سابق أمته . ويتلّس الطرق ليعيدها الى ما كانت عليه من البسطة العلمية والدينية والادبية ، في عصورها القديمة الذهبية . وراح يفتش عن بقاياها وعادياتها منفقاً الرخيص والتمين في الظفر بما خلفه الزمان من كتبها ومصاحفها معتقداً اعتقاداً راسخاً ان الاقبال على مطالعتها والتبحر في منطوياتها . سراج ينير البصائر بأشعة الهدى . وممرّاج يرقى العقول الى طبقات العلى .

وعلى ما كابده ذلك البطريق الكبير من صنوف المحن والازايا كالنفى والسجن والتطوّح في البراري والقفار . وركوب الاهوال والاضطار . فقد استمرّ على خطته المثلى يشترى الكتب حتى عهد شيخوخته . وهكذا تجمّع لديه من تلك البضاعة الثمينة القيمة ثروة معتبرة أضاف اليها ما ورثه عن ابيه نعمة الله وعن شقيقه الكافاير جبرائيل دي جروه . وضم اليها ما نسخه بيده او استنسخه بعض تلاميذه . واوسق تلك البضاعة النفيسة بامرها الى جبل لبنان المبارك معقل الأمن والطائنة وزين بها دهره الذي ابتناه عام ١٧٨٦ في شرفة كسروان تيمناً باسم العذراء سيدة النجاة عليها السلام . وجعلوا ثمّ وقفاً على تلامذته وعلى جميع الغادين والراغبين اليه وهو يناشدهم بما كان يناشد مار اسحق الانطاكي الكبير تلامذته الرهبان الكثيرين ويقول لهم :

ج

صُفِّدَ دُفْعَةً لِهَيْبَتِي هَدَّيْتُهُ بِهِمْ لَا تُسْعَهُ
 كَلَامًا سَعْبَجِي حَصَلَتَا هُوَ كَلَامًا دَهْمًا خَلَفَ حَمَلًا
 « الذخائر مدفونة في الاسفار فاحفروا حتى تفوزوا بها . الكنوز
 محتشدة في الكتب فاعتكفوا على مطالعتها تَفْتَنُوا (١) »
 هكذا ظل ذلك البطريك العالي الهمة حتى اواخر حياته يبعث
 في افئدة بواكير تلامذته في دير الشرفة روح الثقافة التقوية والادبية
 ويمرهم على العلوم الدينية والتهديبية . ويهيئهم لقبول الرتبة الكهنوتية .
 وقد كتب في هذا الصدد بخط يده المباركة ما نصه :
 « ... واخيراً اعتبرتُ ان اعمالى كلها تذهب باطلا فارغة ان
 كنتُ لا اشتري محلاً واعمره وأجمع اليه اناساً اعلمهم واربيهم بخافة
 الله لارسلهم فيما بعد لاسعاف رعيتى ... فاشتريت محلاً في كسروان
 وسميته دير سيدة النجاة . وانا الان مقيم فيه وعندى بعض الاولاد
 وانا مهم بتدريسهم وارسالهم الى خراف المسيح ... (٢)
 أصبحت اذاً مكتبة دير الشرفة منذ عهد تأسيسها كحديقة
 نضيرة زرعها البطريك ميخائيل النبيل في ظلال ارضة لبنان .
 وما انتشر ذكرها في مختلف البلدان حتى تشوق العلماء والأدباء
 شرقيين ومشرقيين الى الاشراف عليها ليستنشقوا عبقرها ويرتشفوا
 من مناهلها . وقد صان لنا سجل الدير أسماء نخبة من اولئك

(١) ميامر مار اسحق ١ : ٣

(٢) كذا اثبت في سيرة حياته التي كتبها بخط يده تلبية لالاح ملكة

اسبانيا (اطلب هنا صفحة ٣١٩ و ٣٧٦ و ٣٧٥)

الجهابذة الذين يجمعوا مكتباته من اطراف سوريا وبلاد ما بين النهرين ومن فرنسا وايطاليا والنمسا واسبانيا والمانيا وانكلترا حتى اميركا وقلبوا مصاحفها وفلّوا مضامينها ونقلوا عنها ما استطابوه من الفوائد. وأفضى الامر بغير واحد فنسخ او استنسخ منها كتباً برمتها. وراح فريق فنشر فهرساً موجزاً لخص فيه وصف بعض مصاحفها اليتيمة. وكانوا باجمعهم حين اطلعهم على تلك الكنوز يهتفون باعذب الثناء على عبقرية البطريك جروة (ميخائيل الثالث) ويستمطرون على نفسه النقية غيوث الرحمة الالهية. وهم متعجبون كل العجب من مواقفه الشريفة وصنائه المحيطة، خصوصاً اثناء المعامع والاضطهادات المتواترة العديدة.

ولا يخفى ان للسريان في لبنان ديراً غير دير الشرفة سبقوا فشيده في قرية الشبانية على اسم مار افرام الملقان. وهذا الدير المعروف بدير مار افرام الرغم انتهى بنيانه في عهد السعيد الذكر البطريك اغناطيوس اندراوس (١٦٦٢ - ١٦٧٧) اخيجان. وظل عامراً مأهولاً بالرهبان حتى السنة ١٨٤١ فشد عليه رعا ع الدروز واهانوا رئيسه المطران كورتس يوسف حائك ونبشوا مدافن الاساقفة وفتكوا براهبين من دهبانه ونهبوا امتعته. ثم احرقوا كتبه القديمة ولم يسلم منها الا بقية ضئيلة نُقلت الى دير الشرفة وُضمت الى مكتبتهما. وقد أشرنا الى تلك الكتب في مواضعها.

ولقد كانت تكون خزانة دير الشرفة من أغنى خزائن المخطوطات

في جبل لبنان وأهمها لو لم تلعب بها الايدي على اثر وفاة منشئها البار فقد شاهدنا بعيننا شيئاً من مصاحفها القديمة في مكاتب طائفتنا السريانية بجلب وماردين ودمشق والنبك . أضف اليه ان استعمال الكتب الطقسية خصوصاً ونقلها من مركزها الى ابرشية فابرشية قد اتلف حصة صالحة منها كما ظهر لنا ذلك من لوائح قديمة حوت اسماء تلك الكتب .

ومما لا نرى السكوت عنه انه في السنة ١٨٨٠ قصد دير الشرفة الاب اوغسطين شياسكا الايطالي (ارتقى الى الكردينالية عام ١٨٨٨) وتفقّد خزانة كتبه وانتقى منها قسماً معتبراً نقله الى رومية وضمه الى المكتبة الواتيكانية . وجرى ذلك في عهد رئاسة الحورفسقفوس يوسف معمار باشي الذي لم يرَ بعد استشارة بطريرك الملة مار اغناطيوس جرجس شلحت الأتلبية الطلب . وقد سقط بيدنا ورقة بالية احتوت على اسماء تلك المخطوطات الجليلة نذكرها هنا طبقاً لاصلها وهي :

- ١ : انجيل سطرنجيلي قديم جداً
- ٢ : مجامع وقوانين ورسائل سريانية لبعض الاساقفة منسوخ سنة ١٨٨٧ يونانية (١٥٢٦ م)
- ٣ : المرشد وهو علم الفقه واعتقاد النصارى . للشيخ يحيى بن جرير التكريتي وهو ٥٤ فصلاً
- ٤ : الهدى ٥٥٥ قسماً لابن العبري منسوخ سنة ١٥٠٣ م
- ٥ : العهد الجديد مرتب على مدار السنة منسوخ سنة ١٧٣٩ يونانية (١٤٢٨ م)
- ٦ : المجامع لساويرا اسقف الاشمونيين المعروف بابن المقفع . منسوخ

منة ١١١٧ للهجرة (١٧٠٥ م).

٧ : الحق القانوني ؟ (كذا)

٨ : حياة برصوما . منسوخ سنة ١٩٤٣ يونانية (١٦٣٢ م)

٩ : جامع قوانين ومواضيع مختلفة تاريخية لابن الطيب المعروف بابن العميد

منسوخ سنة ١٨٧٣ يونانية (١٥٦٢ م)

١٠ : الصحي ^٧ رخصا لابن العربي

١١ : قاموس منسوخ سنة ٢٠٢٢ يونانية (١٧١١ م)

١٢ : كتاب الحاوي تأليف القديس نيكس . منسوخ سنة ١٠٥٩ قبطية

(١٣٤٣ م)

١٣ تفسير الانجيل لعبد الله ابن الطيب

١٤ : مجموع القوانين البيعية للشيخ ابن العسال . منسوخ سنة ١٧١٨ م عن

نسخة دير الموارنة، برومية المكتوبة سنة ١٠٥١ للشهداء وسنة ١٤٣٥ م

١٥ : مجالس ايليا النصيني . منسوخ سنة ٩٦١ للهجرة (١٥٥٣ م)

١٦ : الاشراق ^٨ لابي لابن العربي

١٧ : المجامع وسبب انشقاق البيعة لساويس اسقف الاشمونيين . منسوخ

٢١٣١ - ١٨٢٠ م

١٨ : قاموس سرياني لانيبي أرسل الى رومية سنة ١٨٨٦

وبما لا بد من ذكره من هذا القبيل ان فقرأ من الاكليريكيين

وغيرهم من ابناء الملة او المنتمين اليهم استعاروا من دير الشرفة

كتباً حباً للمطالعة ولكنهم على تراخي الزمان استحلوها غنيمَةً

باردة ولم يميذوها الى مركزها فضاع اسمها ورسمها . وهذا ما اضطر

الاباء البطاركة المغبوطيين وهم رؤساء الدير الأعلون ان يخرجوا

اخراج اية مخطوطة عن مركزها ويبرموا الحرم على من يتجاسر

فيخالف امرهم .

وقد نهض في هذا العصر رجالٌ افاضل اضافوا الى تلك التركة الابوية النفيسة مخطوطات قليلة او كثيرة اشرفنا الى كل مخطوط في محله وادمجنا فيه اسم سديده او واقفه . ويتضح للقارئ الاريب من مطالعة كتابنا ان اكرم اولئك الرجال واسماهم هو حضرة العلامة الجليل الفيكننت فيليب دي طرازي امين دار الكتب اللبنانية الكبرى ومؤسسها في بيروت . فقد اتحف حرسه الله تعالى بمهد الشرفه الكتابي بالوف من الكتب المطبوعة والمخطوطة . اثبتنا على المخطوطة منها اسمه الكريم بخط يده اقراراً بحمليه وتجليده المعروفه . وقد شاهدناه سراً يختلف الى الشرفه ويصرف الايام الطوال في تنظيم مكتبتها وينفق المبالغ على تجليده قسم وافر من مصاحفها . وهذا ما حمل الابهاء البطاركة المعبوطين والاساقفة الاجلاء ورؤساء الشرفه الموقرين على ان يوجهوا اليه الرسائل الجميلة مشنين على شهامته واريحيته . والى القارئ ما كتبه اليه في هذا الصدد صاحب الغبطة الاثيل نياقة الكردينال مار اغناطيوس جبرائيل الاول بطريركنا الانطاكي بتاريخ ٢٠ ايلول ١٩٣٠ قال :

« ... لقد الفينا من جلسة الناشطين لهذا العمل طبقاً للثاوار التي طالعناها في خزانتي معهد الشرفه البطريركي فردين كرمين وشاهدتين كبيرين من الطبقتين (الكهنوتية والعالمية) يدعونا الواجب ان فنوه باسمها خصوصاً : احداهما هو سالفنا المعيد الطيب الذكر السيد اغناطيوس ميخائيل الثالث ... اما الشاهد الثاني فاننا بله الارتياع والمفاخرة نثبت اسمكم الكريم وناتي بكم حجة دامة وشاهداً لا يدافع ايها الابن الحبيب يا حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي النبيل . فهذه كتبكم الوافرة اليتيمة من مطبوع ومخطوط وقد صرفتم في

تأليفها و نسخها بخط يدهم المر والسهر الطويل . او انفقتم في سبيل الحصول عليها الدنانير الواجبة اصبحت ترين اليوم خزائني كتب الشرفه المخطوطة والمطبوعة . . . وهي بينات فاطقات بغيرتكم المتقدمة المتأججة على مصالح الامة وبفضلكم المتواصل على معهد الشرفه المقدس وبكرم تلك العترة الطيبة الاصول والزكية الفروع التي تنتمون اليها وهي عترة آل دي طرازي الشريفة . اننا نلتزم هذه الفرصة ايها الابن العزيز لشئنا الجميل على ارحمتكم . بل نشكر لكم الحديث والقديم من عوارفكم . ونسأل المولى المنان ان يزيدكم فضلاً . ويتولى عنا وعن دير كرسينا الانطاكي مكافأتكم في الدارين . . »

بعد هذا كله نقول : مرّ على انشاء دار الكتب في الشرفه مائة وخمسون عاماً (١٧٨٦ - ١٩٣٦) لم يتصدّ احد لتنظيم مخطوطاتها ووصف محتوياتها أسوة بالمكاتب الشهيرة . ذلك تسهياً لمن شاء الاطلاع عليها والاستفادة منها . ولقد سقطنا في بعض زواياها على لوائح مختصرة خطها غير واحد من اباء الملة وابنائها اقدسها لائحة الكافير جبرائيل دي جروة . فلائحة البطريرك اغناطيوس بطرس السابع (١٨٢٠ - ١٨٥١) فلائحة البطريرك اغناطيوس انطون الاول (١٨٥٣ - ١٨٥١) سمحيري . فلائحة البطريرك اغناطيوس افرام الثاني (١٨٩٨ - ١٩٢٩) رحمني . بيد ان تلك اللوائح باجمها لم تكن تنطوي الا على اسماء الكتب او عناوينها فقط . وقد نظمنا نحن ايضاً لائحة على هذا النمط يوم عهدت اليها محافظة المكتبة (١٨٩٨ - ١٩٠٢) . فكانت الكتب المخطوطة مضمومة الى الكتب المطبوعة في قاعة واحدة ومنسقة تنسيقاً واحداً في فهرس واحد

مختلط . فرأى الاب موسى دلال (السيد قرّس جرجس دلال متروبوليت الموصل) في عهد توليه نيابة رئاسة الشرفة ان يفرز تلك الكتب ويجعل لكل من المخطوطات والمطبوعات غرفة خصوصية فكان كما رأى .

وظلت المكتبة كما وصفنا حتى السنة ١٩٢٥ فانتدبني رئيس الدير السيد اقليميس ميخايل بخاش الجليل لانظمها وأنشئ لها فهرساً مستوفىً فما كان مني الا النهوض بالامر طائماً ولا سيما لانه صدر من رئيس الدير الاعلى اعني السيد البطريك الانطاكي . فقصدت من ثم الشرفة في صيف السنة المذكورة وتفرغت لهذا المشروع مدة ثلاثة اشهر اتصفح المخطوطات مخطوطة فمخطوطة واقبلها صفحة فصفحة اسجل مضامينها او اشير الى محتوياتها اشارة مقتصرة وأدرج تاريخ نساختها واسم ناسخها ومهديها وألخص ما لاحظته في كل منها من الفوائد والشوارد واكتب عليها عنوانها وادون احياناً ارقام صفحاتها .

ولما المجزت هذا العمل الشاق الممل رحت استشير صديقي الفاضل العلامة الفيكنت فيليب دي طرازي ليدلني على طريقة قانونية سهلة انتهجها في تبويب الفهرس وتنسيق كل مخطوط في مركزه . فما كان من حضرته الا ان اشار علي باتباع ذات الخطة التي اختطها هو نفسه في تنظيم المكتبة اللبنانية الكبرى في بيروت . فاستندت اليها وجعلت لكل صنف من اصناف الكتب رقماً متسلسلاً قائماً برأسه . بحيث انه اذا اضيف الى ذلك الصنف في مستأنف

ي

الزمان مخطوط او اكثر من شكله لا يضطر ناظم المكتبة او
مكتبي فهرسها الى افراز مكان خصوصي له بل يضمه الى صفه ويجعله
مع صفه ويلحق رقمه بسابقه . وعليه فوفقاً لهذه القاعدة السوية
كتبت بخط يدي على كل مخطوطة رقما الخصوصي في اول دفتها
وعلى ظهرها . وجريت هذا المجرى في انشاء هذا الفهرس فجعلت
مثلاً الرقم الاول لمخطوطات كتاب العهد القديم الذي استغرق
٢٢ رقماً . وخصصت الرقم الثاني بمخطوطات العهد الجديد الذي اشتمل
على ٢٧ رقماً . وافرزت الرقم الثالث لمخطوطات الليترجيات وقد انطوى
على ٤٢ رقماً وهلم جرا . وسلكت هذا المسلك نفسه في تدوين
المخطوطات العربية .

وبناء على هذه القاعدة عينها قسمت الكتاب قسمين وصفت
في القسم الاول المخطوطات السريانية والكرشونية وسردت في
القسم الثاني المخطوطات العربية . فاستغرق القسم الاول عشرين
رقماً والقسم الثاني تسعة عشر رقماً . على انه بعدما انشأت هذا
الفهرس اضيف الى المكتبة مخطوطات جديدة فاثبتتها في ذيل الكتاب
والحققت ارقامها بسلسلة ارقام صفها كما وصفت .

بقي ان المع بذكر اهم ما ظهر لي من نفائس مخطوطات
الشرفة واقدتها . فمن المصاحف السريانية يشاهد القارى النجيب
في الرقم الاول كتاب اوسو (اوزا) (صفحة ٣ - ٥) وهو شرح ابن
العبري للكتاب المقدس باجمه شرحاً لغوياً ومعنوياً . وقد نقله ناسخه

في السنة ١٥٧٥ م عن نسخة المؤلف عينها . ونحن بدورنا قد نسختنا هذا الكتاب عام ١٩٢٦ للمستشرق مرتين سبرنغلنغ استاذ اللغة العربية في جامعة شيكاغو باميركا . ومن المخطوطات النفيسة ايضاً عدة نسخ من المزامير السريانية مع شروح وجيزة يرتقي عهد بعضها الى القرن الرابع عشر (ص ٦ - ١٩) ومنها نسخة سريانية ملكية قديمة (ص ١٣)

ويحتوي الرقم الثاني على نسخ العهد الجديد اثنهما نسخة حرقلية كتبت في حمص عام ١٤٨٠ م (ص ٢٠) ونسخة يرتقي عمرها الى السنة ١٢٩٦ م (ص ٢٤) ونسخة من البسيطة والحرقلية وفصول من الديايطرون (ص ٢٤ و ٢٥) ونسخة حرقلية جميلة (ص ٣٩) ويتضمن الرقم الثالث طائفة من الليترجيات بينها نسختان كتبتا في قبرس سنة ١٥٥٢ و ١٥٥٤ في كنيسة السريان المعروفة باسم والدة الله (ص ٤٥ و ٥٣) وليترجية نُسخت في حدشيت بلبنان سنة ١٥٠٠ م وهي مهمة جداً (ص ٥٩ و ٦٠) واقدم منها نسخة كتبت في دير مار سرجيس في حردين بلبنان عام ١٤٩٤ م (ص ٦٢ - ٦٣) .

اما الرقم الرابع فقد حوى مخطوطاً نفيساً ثميناً اشتمل على شروح الاسرار البيعية (ص ٧٠ - ٧٦) لمشاهير كتبة السريان . وهو مجموعة من عدة مخطوطات نسخ بعضها في القرن الحادي عشر وبعضها في القرن الثالث عشر . وفي هذا الرقم عينه مخطوط ثانٍ نادو يتضمن خطباً وشروحاً سريانية لموسى بكيفا نسخها الناسخ عام ١٤٦٤ م

يب

(ص ٧٦ - ٧٩) وفيه ايضاً كتاب الهدى ٥٥٥م لابن العبري
منسوخ في نحو القرن الخامس عشر (ص ٨٠ - ٨٢) يحوي فصوصاً
وحواشي خطيرة لم ينشرها الاب بولس بيجان سنة ١٨٩٨
واشتمل الرقم الخامس (ص ٨٥ - ٩١) على وصف بيتكاز
صلى الله عليه وسلم المعروف بعنوان « الشيخ » لقدمه وسمة مواضعه .
وهو مجموعة ضخمة مستبدعة يرتقي عمرها الى القرن الحادي عشر .
ومن البيتكاز ايضاً نسخة جميلة ظريفة مديحة باشكال الصور
الملونة (ص ١٠٠ - ١٠١) .

ويشاهد في الرقم السادس عدة فناقيث حصتها اي كتب
الصلوات القانونية . منها كتاب صلوات للسريان الملكيين منسوخ
في القرن الرابع عشر (ص ١٢٠ - ١٢١) وكتاب « كناش حصتها
للسريان الملكيين ايضاً نسخ في السنة ١٦٠٩ م (ص ١٢٢ في دير
الفلمند . وكتاب صلوات للسريان الموارنة منسوخ في السنة ١٥٢٠ م
(ص ١١٨ و ١٢٠)

واحتوى الرقم السابع على كتب السيامات الكهنوتية : منها
نسخة نقلت في رومية سنة ١٧١١ عن نسخة البطريرك ميخائيل
الكبير (١١٩٩) : (ص ١٣٤ - ١٣٥) ونسخة قديمة نفيسة
كتبت قبل السنة ١٤١٤ م (ص ١٣٧) ونسخة كتبت في دير
قزحيا عام ١٥٧١ م (ص ١٤٠ - ١٤١)

ورى القارى في الرقم الثامن كتاب الخدم الكهنوتية للسريان
الملكيين منسوخ سنة ١٥٨٩ م (ص ١٧٦ - ١٨٠) ومن المخطوطات

يج

السريانية الخليفة بالذكر : نبذة في الطب (ص ٢٦٨) ونبذة في علم
الهيئة والنجوم والفلك الخ (ص ٢٧٢ - ٢٧٣)
ومن المخطوطات الكرثونية العربية نذكر كتاب البرهان لابي
شاكر ابن الراهب (ص ١٨٣ - ١٨٤) وكتاب الرؤوس (ص ١٨٤ -
١٨٥) وكتاب المعلم والتلميذ (ص ١٨٥) وكتاب التصحيح
في آلام المسيح (ص ١٨٦) وتاريخ ابن العميد السرياني (ص ٢٦٣)
اما المخطوطات العربية فمنها : كتاب الاناجيل نقل يشوعيب
ير ملكون سنة ١٢٣٣ (ص ٣١٠ - ٣١٢) وكتاب المسائل ليحيى
بن عدي (ص ٣١٥ - ٣٤٧) وميامر مار اسحق اسقف نينوى .
ومن هذا المخطوط نسختان بديعتان كتبت احدهما على الرق في
السنة ١٢٥٩ والثانية في السنة ١٤٥٣ م (ص ٣٧٩ - ٣٨٠) وتاريخ
اغابوس المنبجي منسوخ سنة ١٦٦٢ م (ص ٤٧٩ - ٤٨٠) ورسائل
في مذهب الدروز (ص ٤٢٧) وقفها الفيكنت فيليب دي طرازي
وقد ذكر ناسخها في الصفحة ٤٥ انه كتبها في السنة ٤٢٢ ولما كانت
هذه السنة هجرية حصل منها ان المخطوط منسوخ في السنة ١٠٣٠ م
وهو اقدم مخطوطات الشرفة عهداً . ولعله ايضاً اقدم مخطوط من
نوعه . والله اعلم !

ومن مخطوطات الشرفة التي نقل عنها نسخ كاملة نذكر
كتاب المرشد ليحيى بن جرير (ص ٣٤٧ - ٣٤٩) وكتاب منارة
الاقداس لابن العبري (ص ٣٢٨) وكتاب الايثيقون (ص ٤٠١)
فهذه الكتب الثلاثة استكتبها الاب لويس شيخو اليسوعي الطبيب

يد

المذكورين بها المكتبة الشرقية ببيروت وقد أصبحت بمساعيه رحمه الله تعالى من اغنى مكاتب الشرق لهدنا

هذا على سبيل الاقتصار . وقبل اختتام كلتي تدعوني معرفة الجليل الى المجاهرة بآيات الشناء والشكران لجميع الذين ساعدوني على نشر هذا الكتاب سواء أبتشويقهم وتنشيطهم ام بتبرعهم وكرمهم . وفي الحق اني لمعتبط بانجاز طبعه في هذه السنة ١٩٣٦ لانها تذكر احباء دير الشرفة بمرور قرن ونصف قرن على تشييده وتخطر ببالهم اخبار مؤسسه الكبير وخلفائه الحميدي الآثار وتلامذته الافاضل . اني اسأل المولى الرحيم ان يمنح الراقدين على رجائه افضل الثواب في السعادة الابدية . ويجود على الاحياء بمواهبه السخية ومزيد توفيقاته الصمدية . كما اني اتوسل اليه عزاً وعلا ان يجعل عملي هذا آثلاً الى تمجيد اسمه الاقدس وتعزيز دير الشرفة الذي ترعرعت وتشققت في اكناف سيدة النجاة شفيعته المصطفاة . ذلك حسبي وكفى .

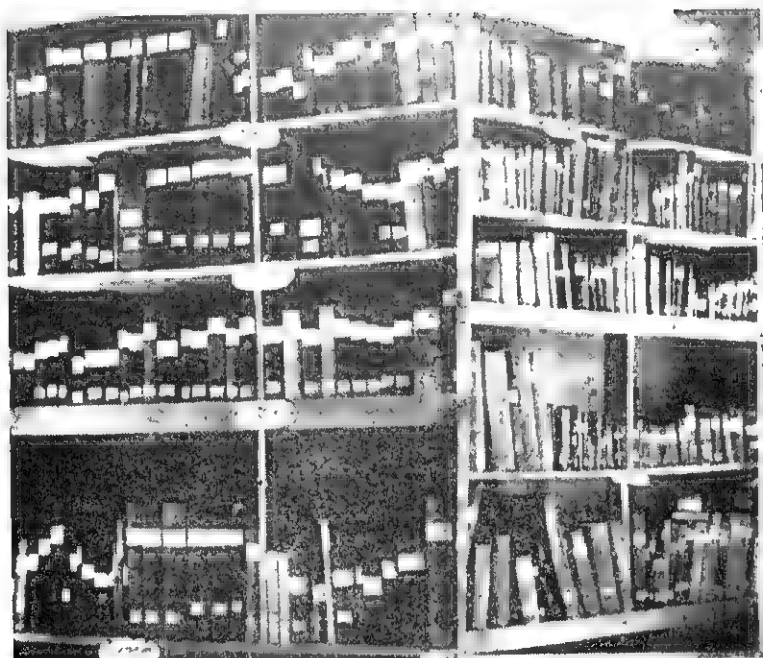
بيروت ٨ ايلول عيد ميلاد العذراء سنة ١٩٣٦

المؤلف قس اسحق ارمله



الفيسكنت فيليب دي طرازى

المحسن الكبير الى مكتبة دير الشرفة



إحدى واجهات مكتبة دير الشرفة

١٢٠٠
١٢٠١
١٢٠٢
١٢٠٣
١٢٠٤
١٢٠٥
١٢٠٦
١٢٠٧
١٢٠٨
١٢٠٩
١٢١٠
١٢١١
١٢١٢
١٢١٣
١٢١٤
١٢١٥
١٢١٦
١٢١٧
١٢١٨
١٢١٩
١٢٢٠
١٢٢١
١٢٢٢
١٢٢٣
١٢٢٤
١٢٢٥
١٢٢٦
١٢٢٧
١٢٢٨
١٢٢٩
١٢٣٠
١٢٣١
١٢٣٢
١٢٣٣
١٢٣٤
١٢٣٥
١٢٣٦
١٢٣٧
١٢٣٨
١٢٣٩
١٢٤٠
١٢٤١
١٢٤٢
١٢٤٣
١٢٤٤
١٢٤٥
١٢٤٦
١٢٤٧
١٢٤٨
١٢٤٩
١٢٥٠
١٢٥١
١٢٥٢
١٢٥٣
١٢٥٤
١٢٥٥
١٢٥٦
١٢٥٧
١٢٥٨
١٢٥٩
١٢٦٠
١٢٦١
١٢٦٢
١٢٦٣
١٢٦٤
١٢٦٥
١٢٦٦
١٢٦٧
١٢٦٨
١٢٦٩
١٢٧٠
١٢٧١
١٢٧٢
١٢٧٣
١٢٧٤
١٢٧٥
١٢٧٦
١٢٧٧
١٢٧٨
١٢٧٩
١٢٨٠
١٢٨١
١٢٨٢
١٢٨٣
١٢٨٤
١٢٨٥
١٢٨٦
١٢٨٧
١٢٨٨
١٢٨٩
١٢٩٠
١٢٩١
١٢٩٢
١٢٩٣
١٢٩٤
١٢٩٥
١٢٩٦
١٢٩٧
١٢٩٨
١٢٩٩
١٣٠٠

اوله لادني خذنا ...
 عليه ...
 ...
 ...
 ...
 ...

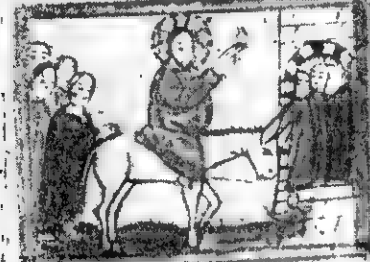


...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



...



...
 ...
 ...
 ...

ثم لما استبدنا المسيح وامرنا بعمل الناصرة على خرابا ورسلم وبنو اجل حمله
 وما ظهر من ايامه تنهه الرزم يوسف فوسل في هو في الجده يوسف الثاني مثل
 يوسف بن يعقوب واتما كان الايام بعد العيد لان الشيطان اختار الايام الله
 لاجتماع الناس في العيد فمكون في امته واعداءه را ذلك وقال احد المفسرين
 ان امسكنا كان في العيد ليقتر ان سيدنا اراد ذلك كما قال سيدنا ان بعد
 يومين يكون الفصح فالتسب ذلك ان اليهود كانوا يحفظون انفسهم بالعلماء
 ثلثة ايام قبل الفصح فاعطيا من العيد فجعل متى ورفس هذه الثلثة ايام من العيد
 ايد كانت تحفظ للعيد ولما جعل متى ورفس هذه الثلثة ايام من العيد وهي ايام
 الثلث والاربع والخميس قال ان بعد يومين يكون الفصح يعني يومى الاحد والاثنين
 الذين قبل هذه الثلثة الايام

فلما دخل يسوع بيت سمعون والارص في قرية
 بيتسبا وما يتلوه الى وكان سمعون معه
 من بعد حتى الى اعظم المنة فطرا بطرس ليرى اور

اتما حتى سيدنا الى بيتسبا مع قريها من بيت المقدس فلعينا ان ارادته قبل الايام
 وما يلحقه لانه قد ارادنا بعد اعراض هذا الموضع وعن العوم الذين يطلبونه واتما المرأة
 التي صفت الفصح على راسه قال انما المرأة الحامية التي كانت في بيت سمعون الجسد
 بالمدينة المعروفة بناين قال منى اتما كانت في بيتسبا في بيت سمعون لارص لم يدركها
 وقال ايضا اتما مرق قال احد المفسرين اتما امرانا راجد في بار وخرى في بيتسبا في
 الموضع المعروف بالينة قال اخرها امرأة واحد وهم يرمي تحت الحار والمروفا للمجدلية
 التي اخرج منها سبعه شياطين كانت طيبت سيدنا في الاولى في بيت سمعون
 للمعزلي فاسمع المعزلي ان ذلك فوجه سيدنا على تصادمه

المذنب الثالث والعشرون على
 انواع الفضائل وما تشبهها قال
 السلام القدوس الذي منه يلد اولاد مذكورة الخواص
 لئلا يرأى الله التي تدعو اول مرتبه معرفه الروح
 لا تظن تحمل باطل فان فساد نفسه بالذنوب
 لا تدخل الى الملكوت الظاهر ولا يجتمع مع ارواح
 القدوسين افضل حسن عقله بالصيام والدموع
 والهدو حزن يسير من اجل الله افضل من عمل
 كثير بغير حزن لان الحزن بالاراده هو لتغيره
 محبة الاله يقبض واما عمل النجاسه فمن تبدل اليه
 يكون لذلك الاحزان مجردوا القدوسين من اجل محبة
 الله ليس بالنجاسه لان كل عمل يتم بغير تعب خارج
 من العالم هو لان اولئك تراصت عيون الرحمة وليس
 يزككون في داناتهم فاما انتم بها الجاهل فليد انتم
 جاهد في الام المسيح لتوهل ان تدوق مجده فانا ان
 نالنا معه فسنجد معه والدليل على اننا نعرفنا
 ما نجد مع يسوع ان لم ينال الجسد مع المسيح فاذن
 من نحن نسبح الناس فقد اهل السبح الله ونجد

القسم الاول

المخطوطات السريانية
والكرشونية

القسم الاول

فہر س

المخطوطات السريانية والكرشونية



1

وہاں سے آکر آج کل کے

L'Ancien Testament et Commentaires

١/ - وسمي هذا العهد القديم

يشتمل هذا المخطوط على ٦٩٢ صفحة ذات حقلين في كل صفحة ٣٥ سطرًا . طوله ٣٢ س في عرض ٢٢ س . منسوخ بحروف دقيقة جلية ومجلد تجليداً حديثاً بقماش وورق ملون . يتضمن بعض اسفار العهد القديم بدءاً من اسفار موسى الخمسة ورد في آخرها :

« اِنَّكُمْ لَعَنَ حَقُّكُمْ اَنْ تَكُوْنُوْا اَنْتُمْ وَبَنُوْكُمْ رَجْعًا فَاَنْتُمْ اَنْتُمْ
اَلْحَقُّ وَمَعَكُمْ اَلْمَعْدِيَّةُ الْمَعِيَّةُ . فَذٰلِكَ اَنْتُمْ اَنْتُمْ
وَاَوْفُوْا اَلْمَعْدِيَّةُ : فَالْحَقُّ اَلْحَقُّ الْمَعْدِيَّةُ الْمَعْدِيَّةُ
وَيُعَذِّبُ الْحَقُّ مَعَكُمْ . فَذٰلِكَ اَلْحَقُّ الْمَعْدِيَّةُ
مَعَكُمْ اَلْحَقُّ الْمَعْدِيَّةُ الْمَعْدِيَّةُ »

« يشتمل هذا سفر ثنية الاشرع على الفين وسبعمئة وست وتسعين آية.

اما كتاب التوراة باجمعه فأياؤه ستة عشر ألفاً وتسعمائة وست آية في ١٢٦ اصحاحاً . كتبه موسى . ورتبه واكمله يشوع بن نون خادمه «
 وبلي اسفار التوراة سفر يشوع بن نون . فسفر القضاة . فسفر راعوت .
 فسفر سموئيل . فسفر الملوك . فسفر الايام . واورد الناسخ في خاتمة كل
 سفر عدد آياته واصحاحاته جرياً على تقاليد كتبة السريان . وقد استكتب
 هذا المخطوط القس ميخائيل جروة يوسف بطرس من قرية بعيدا (بلبثان)
 من عيلة بيت الحج جرجس البجاني عام ١٧٥٢ م

١/ - مخطوطة العهد القديم

نسخة ثانية من العهد القديم صفحاتها ٥٦٠ صفحة وقياسها كالنسخة السابقة
 ناقصة صفحة واحدة في اولها . نسخ الناسخ حقلها الواحد بالسريانية واهمل
 الحقل الثاني ليكتبه بالعربية او الكرشونية . اما مضامينها فكانت النسخة السابقة .
 وهي خالية من التاريخ . ويظهر انها اقدم عهداً من النسخة المذكورة . وقاعدة
 خطها الدقيق الحلي مخالفة لقاعدة خط النسخة الاولى

١/ - مخطوطة العهد القديم

يتضمن هذا المخطوط المشتمل على ٣٠٠ صفحة اسفار موسى الخمسة بالسريانية
 مجلد بقماش عتيق . طوله ٣١ س في عرض ٢٣ س . تنطوي كل صفحة منه على
 ٣٣ سطراً ينقصه ثلاث اوراق في اوله وهو يبدأ بالفصل السابع من سفر
 التكوين . ويرتقي عهد نسخه الى القرن الخامس عشر كما يدل عليه ورقته
 الذي تشرب حبره في بعض الصفحات . ومن مزاياه ان ارقام الفصول والاصحاحات
 مكتوبة بمداد احمر في الهوامش بحروف سطرنجيلية . وقد علق عليه الناسخ
 بعض شروح منها قوله في سفر الكهنة (اللاويين) ص ١١ عدد ١٨ عند ذكره
 اصناف الحيوانات :

« قُمْ : فَمَسَا وَدَحَبَ ذَا حَمْدٍ مَسَا وَهَوَّاهُ قَتَمَا :
 وَنَسَمَ حَمْدًا هَجَبًا . هَجَبٌ وَنَسَمٌ مَحْمُودٌ نَسَمَ حَمْدًا هَجَبًا
 هَجَبًا . هَجَبًا مَحْمُودٌ مَحْمُودٌ . هَجَبًا حَمْدًا
 مَحْمُودٌ . هَجَبًا قَتَمًا وَهَوَّاهُ مَحْمُودٌ هَجَبًا مَحْمُودٌ
 وَنَسَمَ هَجَبًا هَجَبًا . هَجَبٌ وَنَسَمٌ مَحْمُودٌ هَجَبًا ...
 مَحْمُودٌ حَمْدًا مَحْمُودٌ وَهَوَّاهُ وَهَجَبًا وَنَسَمٌ وَهَجَبًا هَجَبًا .
 هَجَبًا وَنَسَمًا حَمْدًا وَدَحَبَ ذَا حَمْدٍ »

« القوق : طير يسكن البرية . فعندما تفرخ الطائفة فراخها تحن اليها
 جداً . ولحرق عطفها عليها تحنقها فتتوت وتظل هكذا اياماً ثلاثة . فتتألم
 عليها شديداً . ثم تعود فتتقر جنبها وتلا فها من دمٍ وتتنضح تلك الفراخ
 فتتبعش ... والسيد المسيح نضح ابناء الكنيسة بالدم والماء اللذين جُريا من
 جنبه فانتعشوا . وقد ورد في سفر المزامير (١٠١ : ٧) : شابهت قوق البرية »
 وينتهي هذا المخطوط بتسبيحة موسى الكليم (تثنية الاشتراع ص ٣٢)
 وهو غفل من التاريخ ومن اسم ناسخه .

١/٤ - أَمِنْ وَ أَوَّلَا كَنْزُ الْأَسْرَارِ

نسخة قديمة كاملة متقنة مصونة جيداً تتضمن شرح المهددين القديم والجديد
 لؤلؤها المقران الشهير غريغوريوس ابن العبري (+ ١٢٨٦) . نقلها الناسخ عن
 نسخة المؤلف عينها في حقلين بحروف دقيقة . وعدد صفحاتها ٤٠٩ طولها ٢٩ سم
 في عرض ٢٠ سم . مجلدة تجليداً حديثاً بحقوى وقاش وورق ملون . استند
 المؤلف في شرحها معنى ومبنى على أقدم النسخ واشهر الترجمات السريانية
 واليونانية كالترجمة الحرقلية والقرمينية وعلى أفضل كتبة السريان واليونان
 كمار افروم ويعقوب الرهاوي وباسيليوس وغريغوريوس الخ . وهو يشرح ما اعتاص
 من الآيات ويضبط حركات الالفاظ . وقد توسع خصوصاً في شرح المزامير .

« لمجد الثالث الاقدس انتهى كتاب « كثر الاسرار » من تأليف مار غريغوريوس الي الفرج ابن العبري ابن اهرن المتطبب الملطبي . انتهى نسخة في ٢٨ حزيران ١٨٨٦ يونانية ١٥٧٥ م . في دير مار حنانيا ومار اوجين (دير الزعفران) ببلد ماردين في عهد آبائنا الاساتذة الذين يعلمون السريانية والعربية في أيام مار اغناطيوس البطريرك نعمة الله (١٥٥٧ - ١٥٧٦) ومار طيمثاوس .
توما شقيق البطريرك حافظ الكرسي الرسولي المولود في ماردين المدينة الحصينة . وفي هذه السنة عينها توفي المفران باسيليوس عبد الغني مفران المشرق في ١٩ حزيران . نسخته الراهب والقس افرام بن دانيال المارديني . اصله من قرية لقويم »
واورد الناسخ بعد هذا اسماء الرهبان القاطنين في دير الزعفران وعددهم اربعة وعشرون راهباً ورئيسهم الربان عطاالله **رحمه الله** . وقرأنا في اول ورقة من المخطوط : « اشتراه الحوري ميخائيل ابن الشامي في الموصل من اسحاق يعقوب اخي البطريرك نسحق (+ ١٧٢٤) بثلاثة ذهب » . وورد بعد ذلك : « اقتنى هذا الكتاب مطران جرجس الحلبي ابن مقدسي اليان من الحوري ميخائيل ابن الشامي » . ثم جاء ايضاً : « قد سلم هذا الكتاب مطران جرجس ابن المقدسي اليان الشماس شكرالله ابن شماس موسى بطريق الرهن على ثمانية غروش » . وبلي ذلك : « قد فك هذا الكتاب من الرهنية المطران جرجس وبقي ملكه » . واخيراً اثبت فيه السيد اغناطيوس ميخائيل جروة الصالح الذكر اسمه الكريم على هذا المخطوط النفيس هكذا : « قد دخل في ملك القسيس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله الملقب باين الجروة بتاريخ سنة ٢٠٦٨ يونانية وسنة ١٧٥٧ مسيحية »

١/ - فصصصص و ص و ص ص ص ص ص ص

فصول من العهد القديم

في هذا المخطوط الكرشوني فصول من التوراة ومن اسفار يشوع بن نون والقضاة والملوك وحكمة سليمان ويشوع بن سيراخ والنبوءات مرتبة وفقاً لايلم

صوم نينوى والصوم الكبير والآحاد والاعياد . طوله ٣٠ س في عرض ٢٢ س
ينطوي على ٣٩٢ صفحة . قرأنا في السطر الاخير : « في حلب سنة ١٧١٣
مسيحية وقف كنيسة السريان بحلب » فاستنتجنا من ذلك ان قراءات هذا
الكتاب كانت تُستعمل في الصلوات القانونية في الايام المذكورة في كنيسة
السريان بحلب

١/٦ - حطوب وبعدها كتاب يشوع بن شيراخ

مخطوط كرشوني ايضاً منسوخ بحروف ظريفة دقيقة عنوانه « كتاب يشوع
بن شيراخ (بالشين المعجمة) وهو الكتاب الذي وجد من بعد سليمان بن
داود . وعدد اصحاحاته عشرون اصحاحاً » . اما خطّه فيشابه خطّ القس
نعمة قدسي السرياني الكاثوليكي المشهور سنة ١٧٠٠ الذي ارتقى الى مطرانية
دمشق الشام باسم غريغوريوس نعمة (١٧٣٠ - ١٧٤٥) . وقد ملك الكتاب
القس ميخائيل جرود سنة ١٧٥٩ م

١/٧ - حطوب وصفتها سفر الاحبار اللاويين

مخطوط كرشوني ايضاً طوله ٣١ س في عرض ١٥ س في ٢٨٤ صفحة .
وهو غفل من التاريخ ومن اسم الناسخ . ينطوي على شرح القديس قرأس
(الاسكندري) لسفر اللاويين . « اقتناه القس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله
جرود سنة ١٧٥٧ م »

١/٨ - حطوب وصفتها بحطوب مزامير داود النبي

١ - نسخة قديمة جميلة من مزامير داود النبي يرتقي عمرها الى ما قبل القرن
الرابع عشر سبقها الناسخ بقدمية علمية تاريخية نقلت عن كتاب اوسابيوس
لاين العبري الذي وصفناه تحت الرقم ١/٤ وعن غيره من ائمة الكنيسة شراح

كتاب سفر اخبار الايام (حِكْمًا وَنُصْحَةً) حسب النسخة السبعينية

٢ - ثم كتب التاسخ قانون ايمان المجمع النيقاوي وشرحه . وختمه بقوله : « **هذه هي وصايا الله التي هي حياة كل من يحفظها** » انتهى قانون ايماننا نحن اليعاقبة المستقيمي الايمان . اردفه بقانون ايمان السريان الملكيين قائلا : « **هذه هي وصايا الله التي هي حياة كل من يحفظها** » . يغلطون في بعض عباراته سهواً

٣ - واذاف التاسخ الى ذلك تسليحة اثناسيوس الاسكندري التي نثلوها كل يوم في خاتمة صلاة الليل فقال : « **هذه هي وصايا الله التي هي حياة كل من يحفظها** » . نقلها من اليوناني الى السرياني المطران مار فولاً اسقف الرها (في القرن السادس) الذي ترجم معانيث (ساويرا) طبقاً لنص قنشرين

٤ - يلي ذلك تساييح حنة واسعيا وحبقوق ويونان والقتيان الثلاثة . وشرح الوصايا العشر والتطويبات الانجيلية (متى ٥) والصلاة الربية وتسلية العذراء

٥ - نبذة في الايام الستة تاليف موسى برصيفا (**هذه هي وصايا الله التي هي حياة كل من يحفظها**) اورد فيها ترجمات العهد القديم من العبراني الى اليوناني ومن اليوناني الى السرياني ومن العبراني الى السرياني وأبدى رأيه في ايها الاصح والافصح فقال ما ملخصه : « ان الترجمات المنقولة عن العبراني الى اليوناني هي ست » . ثم وصف الترجمة البسيطة والترجمة السبعينية السريانية (الحرقلية) فصرح بان الترجمة البسيطة هي الافضل

وهذا المخطوط النفيس قد « اشتراه عام ١٧٤٦ م الشماس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله الملقب بابن جروة من مزاد المتنيح بطرك شكرالله (الثاني ١٧٢٢ - ١٧٤٥)

١/ - خادمه و ١٠٠٠ محمل مزامير داود النبی

نسخة ثانية من مزامير داود النبي سريانية وكرشونية . طولها ٢٢ سم وعرضها ١٥ سم . يتخلل آياتها كلها حرف **ܐ** الهلويبة كعادة السريان الذين لا يتغنون المزامير بدونها . وبلي المزامير المائة والخمسين الزمور ١٥١ وتسابع الانبياء النخ . كما ذكرنا اعلاه ، وكان هذا المخطوط يخص دير مار افرام الرغم بلسنان . وورد في اخره : « نظر فيه الشماس يوسف ولد عبد المسيح السرياني اليعقوبي القاتوليقي الارثوذكسي »

١٠ - ملحقه و بمحملا مزامير داود النبي

١/١١ - مخطوطة ووهب بحمل مزامير داود النبي

نسخة رابعة من المزامير سريانية وكرشونية مكتوبة بحروف ظريفة دقيقة . طول المخطوط ١٧ س في عرض ١٣ . تشتمل ما عدا المزامير على التسابيح والصلوات والميامر السابق ذكرها . وقد ورد في آخرها :

« لالحنا والحلمة الحبعه... مصلحها دل
ومخطوطة... حبعه... الحبعه... الحبعه...
حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... حبعه...
حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... حبعه...
حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... حبعه...
حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... حبعه...
حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... حبعه...
حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... حبعه... »

« اجلالاً للثالوث الاقدس... انتهى كتاب المزامير سنة ١٨٨٠-١٥٦٩ م في دير مار حنانيا ومار اوجين المعروف بدير الزعفران شرقي ماردين... كرسى السريان المجيد . وهذا الكتاب يخص ابن يعقوب الشاس الحلي... انه بهنام بن شعون بن حبيب أصله من اربو قرية في بلد هيثم (بطور ين) وهو يسكن في قرية القصور ببلد ماردين »
وجاء في آخر الكتاب : « قد ملك هذا الكتاب القس ميخائيل ابن شماس نعمة الله جروة بتاريخ سنة ١٧٥٧ م »

١/١٢ - مخطوطة ووهب كتاب الاشبية

كذا ورد عنوان هذا المخطوط الجميل الدقيق الحروف . والمراد بلفظ اشبية حجب السبئية اي الصلوات الاسبوعية . وهو يقع في ٢٥٤ صفحة طوله ١٦ س وعرضه ١٠ س ويشتمل :

١٠ س . وقد كتب الناسخ عنوان المزامير بحروف عربية خشنة ومداد احمر . يرتقي عهدها الى القرن الرابع عشر ايضاً . وقد جلدت تجليداً حديثاً بورق ملون وقماش . وفيها بعض اوراق غير منتظمة . وهي خالية من اسم ناسخها وتاريخ نسخها

١/٥ - ملاحه وا ويه م حمل مزامير داود النبي

قرأنا في الصفحة الاولى من هذا المخطوط ما نقله عن السريانية : « ان القس جبرائيل الصهيوني الهدناني نقلها من السرياني الرهاوي الى اللاتيني في باريس سنة ١٦٢٤ م في عهد لود فيكس الثالث عشر ملك فرنسا الجليل وهيأها للطبع » واليك النص السرياني :

« ملاحه وا ويه م حمل ملاحه وا ويه م ... ومع حمل
اه وه م الماحه وه م حلا حلا امب ... حلام وه م
حمل (بالعين) حمل ... حلام وه م حمل ... حمل
المح م حمل ... حمل ملام ملام ملام ملام
المح م حمل ... »

طول المخطوط ١٦ س وعرضه ١٠ س وصفحاته ٣٢٠ مجلد بجلد اسود تجليداً متقناً

١/٦ - ملاحه وا ويه م حمل مزامير داود النبي

يحتوي هذا المخطوط ١ - المزامير نقلًا عن الترجمة البسيطة تليها التسابيح كالعادة

- ٢ - ميمر مار افرام حلا وه م حمل الخ
- ٣ - ميمر ثار بدوه : حلا وه م حمل الخ
- ٤ - ميمر ثالث اوله : حلا حلا ملام وملاحه الخ

« علقب بعثدا اوصه صلاصه واوصه صلاصه وحصل
 حم صلاصه صلاصه . اوصه صلاصه واسم وصلاصه وصلاصه وصلاصه
 صلاصه صلاصه . اوصه صلاصه . صلاصه اوصه صلاصه : وصلاصه
 اوصه صلاصه . صلاصه صلاصه »

« انتهت تساييح اعني مزامير داود الملك والنبي مع بعض الشروح اجابة
 الى طلب اخينا الروحاني ٠٠٠ الزيان فيلاطس . كتبها ٠٠٠ ايونيس عام ١٩٠٤ -
 ١٥٩٣ م في كانون الثاني ولله الحمد »

وقد ورد مثل هذا التاريخ عينه بعد ورقتين واطاف اليه الناسخ انه نسخه
 في دير مار ديعط . وهذا المخطوط الجميل اشتراه حضرة الفيكننت فيليب
 دي طرازي الفاضل من كاتب هذه الحروف واهداه الى مكتبة دير الشرفة
 في ١٥ آب ١٩٢٥

١/١٨ - صلاصه واوصه صلاصه مزامير داود النبي

نسخة من المزامير مجلدة كسابقتها تجليداً جميلاً ظريفاً . طولها ١١ س
 وعرضها ٨ س وصفحاتها ٢٧٦ مكتوبة بحروف دقيقة صريحة وفي حواشها عدة
 فوائد كقوله مثلاً في المزمور ٩٦ : « اقرأه على ماء ودرش به البيت يكون
 بركة » . وفي المزمور ١١٥ : « اكتبه وعلقه على الصبي يحفظ العلم جيداً » .
 وفي المزمور ١٢٨ : « من كان في مرض ثقيل يقرأه عليه يعافى »

على ان القرين ابن العبري قد اورد في كتابه الايثيقون (ميمر ١ ق ٤
 ف ٧) فصلاً مشبعاً في هذا المعنى فقال مثلاً : ان شئت ايها الراهب ان تغبط
 رجلاً باراً فاتل المزمور الاول والمزمور الثاني والثلاثين والمزمور الحادي والاربعين الخ
 وان شئت ان تدم المكارين فاتل المزمور الثاني . واذا اضطهدك احد فاتل
 المزمور الثالث . واذا رمت ان تدعو الرب في الضيق فيسمعك فاتل المزمور
 الرابع الخ . غير ان بعضهم تقادوا في هذا المعنى وشطوا فخصصوا بعض المزامير
 بمواضيع وخرافات مخالفة للدين القويم الخ . ومن هذا القبيل نسخة مكتوبة

عام ١٧١٧ م تخص دير مار موسى في النسيك تحت رقم ٧ جاء فيها مثلاً في المزمور السادس : « اكتبه وعلقه على المرأة تطيعك » . وفي المزمور ٤٨ « اقرأ على باب عدوك يرحل » الخ

وقد كتب الناسخ في آخر الزمور ١٠١ : « محم . انا وبنو »
 حله حله لا لا حله انا وبنو حله حله »

« انتهى . من طالع هذا الكتاب فليصل عليّ انا كاتبه في السنة
 ٢٠٤٨ - ١٧٣٧ م »

ثم نسخ الكاتب بعد هذا جميع التسابيح وارادفها بهذا التاريخ : « حصر
... »

« انتهى هذا كتاب المزامير ... كتبه الثماس جرجس ابن الخوري نعمة
ابن طنبورجي . كتب نصفه في مدينة حلب وكتب النصف الثاني في جبل
الدروز بددير مار افرام الكنييسة السريانية (هو دير مار افرام الرغم في
الشبانية بלבنا) وانتهى في تموز السنة ٢٠٤٨ يونانية ١٧٣٧ م »
وقد اضيفت الى هذا المخطوط صلاة سريانية طويلة اولها : « **مزمور**
اللاهوتية »

11 - ملاحظه و احتیاجات مزایم و صلوات

هذا المخطوط النفيس المكتوب بحروف دقيقة انيقة ينطوي على مزامير
الذي داود وعلى عدة فصول من رسائل بولس الرسول والاناجيل المقدسة وعلى
بعض صلوات واخبار بالسريانية في حقلين . طوله ١١ س في عرض ٨ س .
ورود في خاتمة فصول الاناجيل :

« حرم حله ولا يلا حله احره ومن . حبنا صمعه
 ورحمنا وجهه وحبنا وجهه . اسما واحدا ووجه
 منسج قفلا وحمنا . ح : وجه رحل ... حله
 منسج ومنسج ومنسج »

« انتهى هذا الكتيب عام ١٧٩٥ لليونان ١٤٨٤ م . في دير الصليب
 المقدس بطور عيدين المعروف بدير حاح (هذه) اجابة الى طلب ... الربان
 يوحنا الفاني (من فافح قرية بطور عيدين ايضاً) المعروف بابن الربان صليبا .
 نسخه الراهب سرجيس الحاحي »

وهذا الكتاب الطريف قد اشتراه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي
 من كاتب هذه الحروف عام ١٩٢٥ واهداه الى دير الشرفة

١/٢٠ - حله حله ووجه حله مزامير داود النبي

هذا السفر النفيس نُسخ في دير والدته الله بيرية الصعيد عام ١٤٩٨ م وهو
 مكتوب على الرق بجروف صريحة خشنة . صفحاته ٣٢٠ طوله ٢١ س في
 رض ١٣ س . يشتمل على مزامير داود النبي بالكروشونية مقسومة لساعات
 نساء والليل والنهار طبقاً لاصطلاح الرهبان . تتخلها عدة صلوات منسوبة الى
 هم القيدوني والانبا اشعيا وشنوده والاب اثناسيوس ومار افرام وفيلكسين .
 رقام المزامير فيه لا يتبع بعضها بعضاً لان الكاتب اثبت مثلاً المزمور
 ابع والخمسين فالسابع والخمسين فالخادي والستين فالثالث والستين الخ .
 جاء في الصفحة ٢٢ ما نصه : « حله حله احره » انتهى ذلك
 سنة ١٨٠٩ - ١٤٩٨ م . ثم اثبت لقومة الليل الثالثة المزمور السابع عشر
 فالمزمور الخادي والثلاثين فالثمان والاربعين فتسليحي موسى وتسبيحة اشعيا
 رادفها بطلبة ليوم الاحد وكتب في آخرها في الصفحة ٧٩ : « حله
 حله حله احره حله حله حله » اعني : كتب هذا
 موسى الحاطي عام ١٩٠٨ - ١٤٩٧ م . في بيرية الاسقيط . وفي هذا المخطوط

عدة طلبات وميامر سريانية ذكر الناسخ في آخر الطلبة السابعة ليوم السبت ما حرفه : « جمعت من الابصاليات القبطي » وقد ملك هذا المخطوط الثماس نعمة الله جروة والد البطريك اغناطيوس ميخائيل جروة الصالح الذكر عام ١٧٥٧ وقد استوفينا الكلام عنه في مقالتنا « بحث تاريخي عن السريان في القطر المصري التي نشرناها على صفحات مجلة المشرق وعلى حدة عام ١٩٢٥

١/٢١ - مخطوطة ١٥٥٥٦ بحمل مزامير داود النبي

يرتقي عهد هذا المخطوط الى القرن التاسع عشر وهو منسوخ بحروف خشنة وينتهي بالزمور المائة والثامن . طوله ٢٢ س وعرضه ١٦ س

١/٢٢ - مخطوطة ١٥٥٥٦ بحمل مزامير داود النبي

مزامير كرشونية ينقصها زموران فقط منسوخة بحروف دقيقة في ٢٤٠ صفحة مجزأة الى مراميث مخطوطة . يرتقي عمرها الى القرن السابع عشر وقد دخل الكتاب بلك القس ميخائيل بن نعمة الله جروة



الامثال او التعاليم الخ . وختم كل انجيل بشرح . فقال مثلاً في آخر انجيل متى الرسول

« **حکم اہی کہف صبعہا وصدہا اہی کہفہا وصدہا**
حکہا اہی کہفہا . **اہی کہفہا وصدہا** . **حکہا اہی کہفہا**
وصدہا . **اہی کہفہا وصدہا** . **حکہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا** »

« انتهى الانجيل المقدس الذي بشر به متى الانجيلي باللسان العبراني (السرياني)
 في فلسطين . يتضمن ٢١ فصلاً و ٣٦٠ قانوناً و ٢٥ آية اي اعجوبة و ٢٥ مثلاً
 و ٢٢ شهادة »

واثبت في نهاية انجيل مرقس البشير :

« **عدم حکہا اہی کہف صبعہا وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا** »

« انتهى نسخ الانجيل المقدس بشاره مرقس البشير الذي بشر باللغة الرومية
 في مدينة رومية . يتضمن ٤٨ فصلاً و ٢٤٠ قانوناً و ٢٢ آية و ٦ امثال و ١٧
 شهادة »

واثبت في خاتمة انجيل لوقا البشير :

« **عدم اہی کہف وصدہا وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا** »

« انتهى انجيل لوقا الذي بشر به باليونانية . يتضمن ٨٣ فصلاً و ٣٤٨
 قانوناً و ٢٢ آية و ٢٧ مثلاً و ١٦ شهادة »

واثبت في خاتمة انجيل يوحنا الرسول :

« **عدم حکہا اہی کہف صبعہا وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا**
وصدہا اہی کہفہا . **وصدہا اہی کہفہا** . **وصدہا اہی کہفہا** »

وجاء في السطر الاخير : « دخل بملك القس ميخائيل جروة سنة ٢٠٥٨
- ١٧٤٧ م »

٢/٢ - ههؤف ههؤفلاه وههؤفلاه تفصيل قراءات الانجيل

يحتوي هذا السفر على نسخة قديمة من الاناجيل مفصلة لايام الاحاد والاعياد والاصوام لكل منها ثلاثة فصول بعضها منقول عن الترجمة البسيطة وبعضها عن الترجمة الحرقلية . بدوها من احد زيارة العذراء مريم لاليشبع ناقص ورقتان طوله ١٧ م وعرضه ١٢ س وصفحاته ٦٣٦ صفحة امحى شي من صفحاته الاولى لقدم عهده الذي يرتقي فيما نظن الى القرن الثالث عشر . وفيه بعض فصول مرتبة ترتيب الدياترون . وجاء فيه :

« اهل كل واحد من ههؤف ههؤفلاه وههؤفلاه
حبه ابيه حبه ابيه وسهؤفلاه . . . ههؤفلاه
اهلهم ههؤفلاه وههؤفلاه وههؤفلاه . . . ههؤفلاه
ههؤفلاه وههؤفلاه وههؤفلاه . . . حبه ابيه حبه ابيه
ههؤفلاه حبه ابيه حبه ابيه وههؤفلاه »

« انتهى هذا كتاب قراءات الانجيل المقدس مفصلة في كانون الثاني في عهد رئاسة الاساقفة . . . البطريرك مار اغناطيوس ومار غريغوريوس صاحب الناحية الشرقية . . . انتهى الكتاب في مدينة اربيل . . . بخط يدي انا عبدالله الشماس ابن برصوما من برطاني في بلد الموصل »

وردد بعد ذلك : « حبه ابيه وههؤفلاه » اي في السنة ١٦٠٧ يونانية ١٢٩٦ م . فاستنتج من ذلك ان الناسخ كتب هذا الانجيل في عهد البطريرك اغناطيوس الخامس المشهور بابن وهيب (١٢٩٣ - ١٣٣٣) الذي رسم الربان متى حنو البرطلي مفراناً للشرق وسماه غريغوريوس (١٣١٧ - ١٣٤٥)

٢/ - ههؤه همتل هاهي حصف تفصيل قراوات الانجيل

نسخة من الانجيل الكريم قراواتها مفصلة كالنسخة السابقة للمساء والقداس والصباح بدءاً من احد تقديس البيعة الى الاحد السابع بعد الصليب بعضها مطابق لنص البسيطة وبعضها للنص الحرقلي وبعضها منقول عن الاناجيل المخلوطة **ههؤه** اعني الذايطهرون وقد ذهب الزمان بشيء من اوراقها . طولها ٢٢ س وعرضها ١٧ س . وفي هوامشها بعض شروح منقولة عن شرح الانجيل لفيلكسينس المنبجي . ومن مزاياها ان النسخ اثبت فيها بعد انجيل عيد قتل اطفال بيت لحم في ٢٨ كانون الاول انجيل عيد مار اسطفانس خلافاً لكلندار السريان الذي يقرر عيد هذا الشهيد في ثامن كانون الثاني . وفيها كذلك فصول خصوصية للايام الثلاثة التالية لعيد الحثانة في غرة كانون الثاني . ولا ذكر فيها لعيد مار افرام الملقان في السبت الاول من الصوم الكبير مما يدل على ان ذلك العيد حديث العهد في الكنيسة السريانية . ويرتقي عمر هذا المخطوط الى ما قبل القرن السادس عشر . وقرأنا فيه بحروف مخالفة لحروفه الاصلية : « اشتراه صاحبه في زمان البطريرك جرجس الرهاوي (جرجس الثاني ١٧٤٦ - ١٧٦٨) . وقد اهداه الى مكتبة دير الشرفة حضرة الفاضل الفيكنت غليب دي طرازي في ١٥ آب ١٩٢٥

٢/٤ - ههؤه همتل هاهي حصف هههههههه

تفصيل قراوات الانجيل ورسائل مار بولس

يشتمل هذا المخطوط على فصول من رسائل مار بولس ومن الاناجيل الاربعة طبقاً للترجمة البسيطة بدءاً من احد تقديس البيعة الى ثاني عيد القيامة . ويرتقي عمره الى القرن الثامن عشر . طولها ٢١ س وعرضه ١٥ س في ١٥٦ صفحة

٢/ - أهدى كهنه صبعها الانجيل المقدس

انجيل سرياني ذو حقلين تنقصه في اوله بعض اوراق بدوئه الاصحاح الاول من انجيل متى الرسول ونهايته بانجيل احد القيامة . وقد جُتِدَ تجليداً متقناً وصفحاته مزدانة بهوامش حمراء . وقرأنا في الصفحة الاولى : « وقف دير مار افرام عين الرغام سنة ١٧٤٦ » في الشبانية بلبنان . طوله ٢٢ س وعرضه ١٦ س

٢/ - أهدى كهنه صبعها الانجيل المقدس

نسخة قيّمة قديمة من الاناجيل الاربعة متقولة عن الترجمة البسيطة صفحاتها ٣٤٨ بطول ٢٤ س وعرض ١٦ س . وقد اثبت الناسخ في الهوامش ارقام الاصحاحات بجداد احمر . وعين فصول آحاد السنة واعيادها وكتب كذلك في الحواشي بعض الفاظ تركية بحروف سريانية . ويرتقي عمر هذا المخطوط فيما نظن الى القرن الرابع عشر . وورد في آخره : « ملكه القس ميخائيل جرونة سنة ٢٠٧٤ - ١٧٦٣ م »

٢/ - رسائل واناجيل وليترجيات

هذا المخطوط الجميل مجلد بمقوى وورق ملون وهو يشتمل على ٣٣٦ صفحة . طوله ٢٤ س وعرضه ١٩ س . اثبت الناسخ في اوله بحروف دقيقة . أنيقة

١ - استعداد القديس وما يترتب على الكاهن ان يتعلمه غيباً

٢ - فصول الرسائل والاناجيل نقلاً عن الترجمة البسيطة لجميع الاحاد والاعياد والتذكارات والاصوام على مدار السنة بدءاً من احد تقديس البيعة الى الاحد الرابع بعد عيد الصليب

واثبت في الصفحة الاخيرة ما نصّه : « ان هذا المذكور خوري نصرالله عاش نحو تسعين سنة اعزب وما عاد له احد . وقبل ان يموت بستين كوالث (كثلث اي صار كاثوليكيّاً) وصار يقدر في خان الفرنج (بجلب) . ولكن قبل ان يموت بكم يوم راح يزوره ابونا المغيران شكرالله (١٧٤٦ - ١٧٦٠) رسول الهند وكان قسيساً في حلب فاخذ يسلم عليه . . . فاخذ الخوري بيكي ويندم واعطاه اقراراً بانه هو سرياني كاثوليكي . . . وحين اخذ اقراره عرفه وقدّسه (ناوله القربان المقدس) ووقف كل اثنائه ابيعة ستنا (سيدتنا) مريم العذراء . ولكن على شرط ان يدفنه في الكنيسة كجاري عادة الكهنة . ومات سنة ١٧٤٤ فاتى به الى البيعة وجنّزه ودفنه قدام خارص (الخورس) الملوكي جنب المطران عيسى المرحوم . واما هذا الكتاب فكان قد باعه في حياته الى انطون الحكيم ابن البراميلي . وابونا المكرم القس ميخائيل جروة اشتراه من اعياله مع جملة كتب سنة ١٧٦٠ مسيحية »

٢١ - ههؤف صتملا واهللا اهللح صتملا

تفصيل قراءات نص الانجيل الحرقلي

نسخة جيدة كاملة متقنة من الاناجيل المقدسة حسب النص الحرقلي مزينة باطار احمر طولها ٣١ س وعرضها ٢١ س في ٣٠٠ صفحة . والكتاب مجلد بجلد صفيق ومصون جيداً . وقد نقش الخطاط في صفحته الاولى صورة الصليب الكريم وعلق في جهاته الاربع منظومة سريانية هذا نصها :

رؤؤهُملا لمصلاهه : حم مصلاهه حلاهه
دهله ان حلاه مصلاهه : مهله دن هلملاه

« صور الصورة طيمثاوس الحقيير المستغيث بالله . عام ١٩٢٧ للاسكندر اليوناني ابن فيلبس ١٦١٣ مسيحية »

وبدء المخطوط من الاصحاح السادس عشر من بشارة متى (١٦ : ١٦ - ٢٠)

٢/١٠ - مصحف الحساسة ومصحف الحساسة

معين الحياة ومفيد النجاة

كذا ورد عنوان هذا المخطوط الضخم المشتمل على ٧١٢ صفحة في طول ٣٠ س وعرض ٢١ س . تنقصه ورقة واحدة فقط وهو مجلد بجشب وجلد يحتوي على فصول الاناجيل الاربعة بالكرشونية بدءاً من احد تقديس البيعة يلي كل فصل منها شرح موجز نقلاً عن ساويرا وقرلس الاسكندردي وفهم الذهب وارسابيوس القيصري وافرارم السرياني وفيلكسينس المنجي وابن الصليبي واكليمنطس واثناسيوس وايغانيوس وغريغوريوس وطيطس وسمعان الحليس وسوريانس اسقف جبلة واشعيا السائح الخ . وقد ورد فيه : « قرآن ههنا » (قراءة) يوم خميس الفصح في بيت العماد . ثم جاء فيه ما تلخيصه بالكرشونية : « التكريم للثالوث الاقدس الذي على معونته ابتدأنا وعلى رجائه انتهينا . هذا معين الحياة ومفيد النجاة . كتاب الاربعة الانجيليين الذي منه تقتني النفس الشفاء . . . وكان ذلك في سنة ١٨٧٠ - ١٥٥٩ م . في ١٩ حزيران المطابق لسنين الهجرة ٩٦٦ في ١٣ رمضان ؟ »

٢/١١ - نسخة المصحف رسائل واناجيل

يشتمل هذا المصحف الضخم البالغة صفحاته ١٠٨٩ صفحة وطوله ٣٠ س في عرض ٢١ س على فصول الرسائل واناجيل بحروف كرشونية مكتوبة في حقلين بدءاً من احد تقديس البيعة الى نهاية ايلول وفقاً للطقس السرياني . وهو غفل من التاريخ ومن اسم الناسخ

٢/١٢ - نسخة المصحف اسم لمصفا بههوتسا متهسا

انجيل حسب طقس السريان الموارنة

مصحف ثمين يشتمل على ٤٣٤ صفحة طوله ٢١ س في عرض ١٦ س . مجلد بمجلد صفيق متين ومكتوب في حقلين وقد قسمت فصوله كمادة السريان

لايام الاحاد والاعياد والاصوام . وجاء في خاتمة انجيل متى : « كل انجيل مار متى الرسول ٠٠٠ على يد خاطي مسكين يوسف دويهي باسم قس » . واثبت الناسخ في خاتمة انجيل يوحنا الرسول ما نصه : « تم ونجز في راس السنة والشهر من شهور سنة ١٦٩٠ على يد ٠٠٠ يوسف باسم قسيس ٠٠٠ ايام عمي البطريرك مار اسطفانوس المكرم الهدناني المكثي الدويهي الجالس على الكرسي الرسولي . وكان فراغه في بيت شباب »

واثبت الكاتب في الصفحة التالية ما ننقله بحروفه : « سنة ١٦٧٠ م انتخب البطريرك اسطفانوس الهدناني الدويهي على الكرسي الرسولي في ٢٠ ايار . وعاش في هذه الخدمة اربع وثلاثين سنة الا سبعة عشر يوماً . وتنيح في ٣ من الشهر المذكور سنة ١٧٠٤ وكانت وفاته في دير كرسي قنوبين في عز وكرامة »

بلي ذلك : « ولما كان تاريخ سنة ١٧٠٥ في ٢ كانون اول انتقل الحوري يوسف الدويهي الى رحمة الله . وكان انتقاله في عتقد ودفن في كنيسة القرية المذكورة وهي كنيسة مار شليطا . وهذا التاريخ كتبه اخوه الحوري ميخائيل الدويهي . وكان في تلك السنة جاء من حلب الى عند المرحوم لحقهم يردون التراب عليه . وفي هذه السنة صار زللة عظيمة في ٢٤ تشرين الثاني وهبطت اماكن كثيرة وقتل ناس كثير في مواضع مواضع . وهبط حايط سيدة الحسن الغربي في قرية اهدن في جبة بشري »

ثم ورد بحروف عربية : « فاني انا الاخ ماما الحقيير الراهب انطونياني عرت تكريس الكنيسة في سنة ١٧٦٩ مسيحية وكان ذاك المطران يواصف . له يجعله تكريساً مباركاً على اسم البتول مريم . وجاء فيه ايضاً : « انا لحوري روفائيل قد اشتريت هذا الانجيل بخمسة عشر قرش ٠٠٠ سنة ١٨١١ مسيحية » هذا المخطوط النفيس قد اشتراه حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي من تب هذه الحروف وأهداه الى المكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥ بفرصة يوبيل ر دير الشرفة السيد اقليميس ميخائيل بخاش الجليل

٢/١٣ - فهرس الملائكة فصول الاناجيل

مخطوط كرشوني مرتب ترتيب الكنيسة السريانية المارونية وقفه الفيكنت فيليب دي طرازي للمكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥ يشتمل على ٢٦ صفحة طوله ٢٨ س وهو خالٍ من التاريخ

٢/١٤ - فهرس الملائكة فصول الاناجيل

هذا المصحف قديم العهد غفل من التاريخ وقفه للمكتبة الفيكنت فيليب دي طرازي ايضاً في التاريخ المذكور اعلاه .

٢/١٥ - فهرس مصححة مع اوحدة فوهه

الملائكة مع اهاصنه

فصول مجمعة من اربعة رؤوس الانجيلية مع تفاسيرها

هذا عنوان هذا المخطوط الكرشوني البالغة صفحاته ٥٨٦ في طول ٢١ س وعرض ١٥ س . يشتمل على فصول اناجيل للآحاد والاعياد مع تفسيرها بدءاً من «قراءة عشية تقديس البيعة» . ورد في آخره : «كمل بعون الله سنة ١٩١٦ - ١٦٠٥ م» . يلي ذلك انجيل احد بشارة زكريّا الخ . ثم كتب الكاتب في خاتمة انجيل عيد باسيليوس وغريغوريوس في ١ كانون الثاني مانصه : «كل على يد احقر عبيد الله قرياقس الراهب من قاسطرة المنصورية (قريّة غربي ماردين) وانكتب في بلدة حماة» .

وانتبت الناسخ عند انجيل الثفني ولعازر (لوقا ١٦) ميراً لمار يعقوب السروجي في السريانية والكرشونية معاً . وقرأنا في انجيل الاحد الاول من

كتبه في حماة في حارة طائفة السريان يعقوبية في بيت الشماس يوسف شاه من
جيت نصرالله راس الاطباء »

ونقل الكاتب بعد ذلك : « امانة يعقوب البرادعي راس اساقفة اليعاقبة
القطب والسريان »

ثم اثبت : « كتاب الازمنة لابن ماسويه المتطبب في تقسيم السنة الى
اربعة اجزاء » وابن ماسويه هذا هو ابو زكريا يحيى او يوحنا بن ماسويه
النسطوري البغدادي طبيب اربعة من الخلفاء العباسيين وهم المأمون والمعتصم
والواثق والمتوكل (٨١٣-٨٦١) وقد توفي عام ٨٥٧ م . وآف عدة تصانيف
في الطب . اما كتاب الازمنة هذا فلم يُذكر بين جملة تصانيفه ونظنه
الوحيد في بابهِ

وقد ورد في صفحة المخطوط الاخيرة : « لما كان بتاريخ سنة ١٩٥٠ -
١٦٣٩ م بعث هذا الكتاب انا الحقير نعمة ابن ابراهيم القتال بثلاثة قروش
ابو كلب الى قسيس مطلوب »
واخيراً جاء فيه : « ملكه الشماس ميخائيل بن شماس نعمة الله جروة
سنة ١٧٤٦ »

٢/١٦ - فهرس مخطوطات رسائل مار بولس

نسخة كرشونية من رسائل مار بولس مخطوطة في نواحي السنة ١٨٠٠
على ٣٧٦ صفحة وهي غفل من اسم ناسخها

٢/١٧ - فهرس مخطوطات رسائل مار بولس

نسخة اخرى كرشونية من الرسائل البولسية في ٤٤٣ صفحة كتبها « الراهب
بشارة صومي حداد الخورفمقفوس السرياني المارديني الشمسي سنة ١٩١٥ مسيحية »
ووقفها لمكتبة دير الشرفة

٢/١٨ - فهرس «اللائحة» فصول الاناجيل

هذا الكتاب المشتمل على ٣٤٤ صفحة منسوخ بحروف ظريفة في حقليين طوله ٣٠ س وعرضه ٢١ س . مجلد تجليداً مستحداً قرأنا في اوله : « الى كنيسة مار يوسف في قرية يزعون المباركة . اقتناه الحاج وهبة شيميا واولاد اخيه واقفه للقديس مار يوسف صاحب المقام » . وهو مرتب حسب طقس كنيسة السريان الموارنة وغفل من التاريخ . ويظهر من شكل كتابته وورقه انه منسوخ في القرن الثامن عشر

٢/١٩ - «الحمل» «الذبح» «الاعمال» «الخدمة»

اعمال الرسل والرسائل القاتوليكية

نسخة قديمة تتضمن بعض فصول من اعمال الرسل والرسائل القاتوليكية اثبت الناسخ في اولها فهرس قراءات الاحاد والاعياد والتذكارات وختمه بهذه العبارة « **ملا املكم هذه افعلا وبسمه واهملا** » اي « ١٧ ايلول سنة ١٨١٧ - ١٥٠٦ م والله الحمد » . وقد ملكه « القس ميخائيل ابن الثعالب نعمة الله جروة سنة ١٧٥٢ م »

٢/٢٠ - فهرس «مع الحملات» «الخدمة»

فصول من الكتاب المقدس

يشتمل هذا السفر على ٣٣٠ صفحة في طول ٣٠ س وعرض ٢١ س . يتضمن فصولاً من العهدين القديم والجديد تقرأ في الصوم الكبير واسبوع الآلام وصوم نينوى . اثبت الناسخ في اوله فصلاً من رسالة مار بولس الى العبرانيين في السريانية والكرشونية . وورد في الورقة السادسة : « لما كان سنة ١٧٥٨ مسيحية مرّ على الكنائس ابونا العزيز المكرّم قس ميخائيل ابن

شماس نعمة الله جروة فوجد هذا الكتاب عند رجل يريد بيعه . فاستفكته من الوقفية بشرين مصرية . . . وكان غيوراً على كنيستنا وإيماننا . وكان في تلك السنة رئيس عام من قبل سيدنا البطريك مار اغناطيوس بطرك كوركيس الراهوي . وهذا البطريك ارتقى الى الدرجة البطريكية في ١٣ تشرين الاول ١٧٤٥ وتوفي في تموز ١٧٦٨ وخلفه البطريك جرجس الثالث ١٧٦٨ - ١٧٨١ وتولى البطريكية الانطاكية بعده السيد اغناطيوس ميخائيل الثالث (جروة) مؤسس دير الشرفة ومنشئ مكتبتها

وقرأنا في المخطوط عينه : « نكتب كتاب التوراة المعظمة وحكمة سليمان ويشوع بن شيراخ وابن نون واسفار القضاة والملوك والنبوءات المرتبة على حدود الصوم الكبير وأعياده يوماً فيوماً وصوم نينوى »

وجاء في الصفحة الاخيرة : « اوقفه لكنيسة السيدة لبيعة السريان الكاثنة بمدينة حلب سنة ١٧٠٩ مسيحية »

٢/١ - مَقْلَلًا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

يحتوي هذا المجلد على فصول الاناجيل مرتبة على كرور السنة في السريانية والكركشونية وهو مجلد تجليداً متقناً متيناً . وقد اثبت الناسخ في صفحاته الاولى فهرساً منقوشاً بنقوش ملونة مستظرفة كتب ضمنها الاعياد والآحاد والتذكارات والاصوام . وهو يبلغ ٢٤٦ صفحة وطوله ٢٢ س في عرض ١٧ س . جاء في آخره بحرف كركشوني : « تم في ٢٥ كانون الاول سنة ١٧٣٧ مسيحية على يد احقر الرؤساء وارذلهم ديونوسيوس (جَزَرْجِي) برحمة الله تعالى مطران حلب . وقد كتبه له ولذاته . ويرجو من كل اخ ينظر فيه ام يقرأ بعاليه ان يطلب له الرحمة والغفران من الخالق الرحمان لانه يجد مثل ذلك . لان من يترحم على الخاطئ يرحمه الله في يوم الدين والآخرة . وكان نجازه في قرية الشبانية بجبل الدروز في بيت الشيخ ابو صائب . الله يجعله عامراً ويرحم امواته . » ثم ورد كذلك : « وقف دير مار افرام في جبل لبنان

لطائفة السريان . كل من يخرج من الوقفية غضب الله وحبل يوحنا في رقبته . وكل من اختلس كتاباً من هذا الدير وما رده . . . تكون اللعنة عليه مثلثة مع حبل يوحنا . . . حرره العبد الفقير . . . الحوري عبد الاحد صباغ »

وديونيسيوس بشارة هذا ارتقى الى مطرانية حلب عام ١٧٣٥ وحضر عام ١٧٣٦ المجمع اللبثاني الذي عقده ابا الطائفة السريانية المارونية في دير لوزة وأمضى قراراته وقوانينه . وحلّت وفاته في دير مار افرام الرغم عام ١٧٥٩ مسيحية

٢/٢٢ - فصلان في رسائل مسلمات

رسائل واناجيل وحسابات

يشتمل هذا المخطوط على عدة فصول من رسائل مار بولس وعلى جملة اناجيل واستغفاريات تتلى في القداس ايام الاحاد والمواسم بدءاً من خميس الفصح . وقد جاء في آخره : « كل في ١٠ تموز سنة ٢٠٧٧ - ١٧٢٩ م وهو وقف . ويبد لبيعة ستنا (سيدتنا) مريم العذراء بجديدة حلب لطائفة السريان الكاثوليكين »

٢/٢٣ - فهرس مع فصلان من رسائل مسلمات

فصول من رسائل مار بولس

مخطوط كرشوني منسوخ بحروف مستحدثة وهو خال من التاريخ ومن اسم ناسخه . وقد « ملكه المطران ميخائيل جروة »

٢/٢٤ - فهرس في رسائل فصول اناجيل

يشتمل هذا المخطوط على بعض فصول من الاناجيل المقدسة . اردفها للناسخ ببنية تقع في ثلثي اوراق عنوانها : « برهان فرائض دين النصرانية

وتبيين الصيامات والصلوات وتحقيق الامانة المقدسة واستقامة اعتقاد المسيحيين
النصارى الارثوذكسية بسلام « نظنها مقتطفة من كتاب « البرهان في القوانين
المكاملة والفرائض المعملة » الذي سيرد وصفه تحت الرقم ١/ وهو تأليف ابي شاكر
ابن الراهب ابي الحُدم بطرس بن المهذب القبطي اليعقوبي في اواخر القرن
الثالث عشر

٢/٢٠ - **انجيل متى الرسول**

يشتمل هذا الكتاب على ١٣٢ صفحة وهو مجلد بخشب وجلد طوله ١٥ س
وعرضه ١٠ س . يتضمن انجيل متى الرسول فقط . ورد في نهايته : « كملت
بشارة متى الذي بشر في اللسان العبراني ببلاد فلسطين . على يد احقر الناس
حننا بالاسم شماس . » وقد دخل « بملك القس ميخائيل جروة » وهو غفل
من التاريخ

٢/٢١ - **اعمال الرسل والقائليقية**

اعمال الرسل والقائليقية

مخطوط صغير الحجم منسوخ بالكرشونية في ٢٣٨ صفحة يحوي فصولاً
من اعمال الرسل والرسائل القاتوليقية وهو خالٍ من التاريخ ومن اسم الناسخ

٢/٢٢ - **العهد الجديد الترجمة الحرقلية**

العهد الجديد الترجمة الحرقلية

مخطوط جميل في حقلين بالسريانية والكرشونية ومجلد بجلد تجليداً متقناً
ومكتوب بحروف أنيقة ظريفة ومحلى باطار ملون . طوله ٣٢ س وعرضه
٢٣ س . تشتمل كل صفحة منه على ٢٧ سطراً . وقد فصلت فيه الاناجيل

فصول من الاناجيل للآحاد والاعياد . وطول المخطوط ٣٦ س في عرض ١٦ س
في ١٢٠ صفحة . نسخه : « القس ايليا الامدي السرياني الكاثوليكي قبل السنة
١٨٠٠ مسيحية

٢/ - نسخة اهل ليرجيات

نسخة ثانية من الليترجيات السريانية طولها ٣٥ س وعرضها ٢٤ س تحتوي
على ٣١٤ صفحة . اثبت الناسخ في هوامشها عدة شروح وفوائد تاريخية وطقسية .
وهذه الليترجيات قد ترجمت الى العربية باجمعها اعني صلواتها الاعلانية والسرية
معاً . وقرأنا في الصفحة ٦٢ ملاحظة كتبها السيد اغناطيوس بطرس جروة ١٨٢٠
- ١٨٥١ البطريك الانطاكي وهي : « ترجمنا فصول الاناجيل الى العربي » . . .
وبلزم الكهنة في الآحاد والاعياد مع الشماسة . . . ان يقرأوا الرسائل والاناجيل
عربياً وكذلك النافورات المترجمة من السرياني والمحرورة في كتابنا هذا . لاننا
اجتهدنا في ترجمتها جداً لكي لا نحيد عن اصلها بالكلية » . على ان ترجمة
الاناجيل هذه مبادرتها ركيكة وهي مخالفة لنص الترجمة السريانية البسيطة
وتحتوي النسخة على ليرجيات مار يعقوب اخي الرب ومار بطرس الرسول
وكسطنس البابا ويوحنا فم الذهب ومتي الراعي وباسيليوس القيصري ويوحنا الانجيلي .
وقرأنا في الصفحة ١٢٥ من هذا المخطوط : « ان البطريك اغناطيوس اندراوس
اخيجان (١٦٦٢ - ١٦٧٧) نسخ جملة من النوافير بالسرياني والكرشوني لكنيسة
حلب سنة ١٧٧١ يونانية ١٦٦٨ مسيحية »

وورد في ليرجية مار باسيلوس القيصري (صفحة ٢٧٦) ما نصه : « ان
كثيرين ينسبوننا الى غير باسيلوس لكننا وجدنا في احدى النسخ (المصنوعة
اليوم في دير الثرفة وهي التي سيرد وصفها تحت الرقم ١/٥) انها مكتوبة
في قبرس بخط ديونوسيوس اسحق . كتبها في كرسيه بقبرس في كنيسة السيدة
التي كانت بذلك الزمان بيعة جماعة مختصة بابرشيته السريانية في جزيرة قبرس
كما يتضح من هذا التاريخ المنقول عن النسخة المشار اليها :

اناجيل ورسائل وحسايات ٠ ورد في آخره : « تمت بمعونة البارئ تعالى على يد
القس جرجس بن فرج الله شعونة السرياني الحلبي في دير مار افرام الزعم ٠ وقد
وقتها للدير المذكور ٠ تمت في ٧ شباط سنة ١٨٣١ في رئاسة مار اغناطيوس
بطرس بطريوك السريان ابن جروة »

١/٦ - اصحوا لىترجيات

هذا المخطوط منسوخ بحروف سقيمة في ٢٢١ صفحة طوله ٣٠ س في عرض
٢١ س يشتمل على عدة حسايات ورسائل واناجيل وعلى تسع لىترجيات سبقنا
فذكرنا اسماءها ٠ وهو غفل من التاريخ ٠ انما ورد في الصفحة الاخيرة :
« دخل بملك المطران ميخائيل جروة سنة ١٧٧٨ مسيحية »

١/٧ - اصحوا لىترجيات

يشتمل هذا الكتاب على عدة لىترجيات منها مما لم يرد ذكره سابقاً
لىترجية ايونيس مطران حران والخابور ونصيبين وماردين + ١١٦٦ ولىترجية
يوحنا بر شوشان البطريرك + ١٠٢٣ ٠ طوله ٢٩ س وعرضه ٢١ س وصفحاته ١١٤
ورد في آخر لىترجية مار يعقوب :

« **مصحوا اصحوا ومن مصحوا اصحوا ومن مصحوا اصحوا**
مصحوا ومن مصحوا اصحوا ومن مصحوا اصحوا »

انتهت لىترجية مار يعقوب اخي ربنا ٠ غفر الله للكاتب الحقيير الحوري
نصرالله بالاسم « على ان هذا الناسخ قد اثبت لسمه في خاتمة كل من
اللىترجيات التي نسختها »

١/٨ - اصحوا لىترجيات

نسخة من اللىترجيات كالمسابقة كتبها الحوري نصرالله عينه واردها بنسبة

في اعتقاد السريان اليعاقبة قال في آخرها : « هذا هو اعتقادنا نحن الارثوذكسيين
السريان اليعاقبة القاتوليين . . . »

٢/١ - نسخة واحدة لـ لـ لـ لـ لـ

هذا الكتاب ايضاً يحتوي على عدد من الليترجيات السابق ذكرها وعلى جملة
من الرسائل والاناجيل والحسايات في السريانية والكركشونية . وقد اثبت الناسخ
الكلام الجوهرية واحداً في جميعها . وكتب في آخر المخطوط اسماء بعض
الذين اعتمدوا في كنيسة قلعة جنبدل ببارشية دمشق الشام منذ السنة
١٨١٦ فصاعداً

٢/١٠ - نسخة واحدة لـ لـ لـ لـ لـ

يتضمن هذا المجلد فصول الرسائل والاناجيل لجميع ايام السنة يليها عدة
حسايات فرقة القديس فعدد من الليترجيات السابق وصفها كلها بالكركشونية .
وقرأنا في الصفحة الاولى باللاتينية والعربية اسم « غريغوريوس جبرائيل فيزون
مطران القدس + ١٧٦٠ الذي ارتقى الى كرسي مطرانية اورشليم عام ١٧٤٠
يوضع يد كرلس السادس بطريرك الروم الملكيين وجعل مركزه في دمشق
الشام وعين نائباً رسولياً على طائفة السريان الكاثوليك حتى توفاه الله
تعالى »

٢/١١ و ٢/١٢ - نسخة واحدة لـ لـ لـ لـ لـ

نسختان حديثتان من الليترجيات تشتمل الاولى على لـ لـ لـ لـ لـ
والثانية على لـ لـ لـ لـ لـ فقط مع جميع ما يتعلق بالذبيحة الالهية .
وكلتاهما مكتوبتان بحروف جلية أنيقة وهما دون تاريخ

سجلها لمصنف مصنفه سجلها وكذا في واحد من مسجلها والمب.

« انتهت ليراتجية لعازر ابن سبتا (اسقف بغداد) . نسخها الحقاير الخطاطي »
اسحق مطران جزيرة قبرس وحسن زايد . وحسن زايد هذه بلدة في ارمينيا
تُدعى اليوم خربوط او معمورة العزيز . وكانت تُسمى ايضاً خربتبرت .
وكان اسحق الناسخ مطراناً عليها . ولما نقل كرسيه الى قبرس ظلّ يعنون
اسمه مطران خربوط وقبرس

على ان الناسخ قد خلط بين فيلكسينس المنجي + ٥٢٣ وبين فيلكسينس
لعازر ابن سبتا مطران بغداد الذي اشتهر في صدر القرن التاسع . وادف
الناسخ ليراتجية فيلكسينس هذه بختام **معه** خاتمة تشتمل على ذكر آباء
الريان ورهبان مار اوجين ورهبان الصعيد الخ . وبلي الخاتمة « دعاء واسترحام
يقال في باب المذبح بعد ما تنحط شيلة القربان المعظم . يقول اربعة ابيات
قو قليون للموتى ويسترحم ويقول بعدها اربعة ابيات ويجر الستر ويتقرب
ويقرب المؤمنين » . وهذه هي الاسترحامية : « ترحوا يا مؤمنين في هذه
ساعة الاستجابة والرحمة على بانين هذه الكنيسة ... الخ »

ثم نسخ الكاتب ليراتجية مجمعة بالكرشونية عنوانها : **العهودا محمدا**
الواحدة . ورد في آخرها بحروف عربية : « كماوا هولاي النافورات
المباركات بيدي الحقاير في المطارين ديونوسيوس مطرفوليط جزيرة قبرس ومدينة
حسن الزباد في مدينة حلب المحروسة . سنة الف وثلاث وستين يونانية
(١٥٥٢ مسيحية) اتردقت **الابو** تأيدت » على جزيرة قبرس مطرفوليط .
واثبت بعد ذلك جملة من الحسابات في السريانية ختمها بهذه العبارة :
« كل بيدي ديونوسيوس مطرفوليط قوفروس **معه** قبرس »

واورد في حاشية علقها على ليراتجية ديونوسيوس ابن الصليبي مطران آمد
قال : **« ابو** **اه** **وهو** **الا** **الحد** **وهو** **ال** : **المصنف**
سجلها **وهو** **المصنف** **المصنف** . **دعمر** **مصنفه** **سجلها**
وكذا **وهو** **معه** »

على مدينة حلب ابن المحفوظ الشماس نعمة الله الملقب بالجرورة . في رئاسة
البطريك كوركيس (الثالث ١٧٦٨ - ١٧٨١) وباسيليوس المفران كوركيس . . .
وغريغوريوس جرجس الحلبي مطران اورشليم . . . في سنة ١٧٦٥ مسيحية »

٢٧/٤ - اِسْعَهَوَاهُ بِهَهَوَسَا مُدَّهَسَا

ليترجيات السريان الموارنة

نسخة قديمة غنية من الليترجيات السريانية طبقاً لطقس الكنيسة السريانية
المارونية وقفها لمكتبة دير الشرفة حضرة الفيكت فلييب دي طرازي عام
١٩٢٥ مكتوبة في حقلين حقل سرياني وحقل كرشوني تشتمل اولاً على مقدمة
القداس وعلى بعض فصول من الاناجيل تليها ليترجية الرسل الاثني عشر تنطوي
على دبتيجا واحدة فقط خلافاً لسائر الليترجيات السريانية تتبعها صلاة
« اِنْسَبْ هَسَعْلَا نَحْ »

- ٢ : ليترجية الكنيسة الرومانية
- ٣ : ليترجية مار مرقس الانجيلي وهي مثل ليترجيتنا حرفياً
- ٤ : ليترجية مار بطرس رئيس الرسل
- ٥ : ليترجية مار ديونوسيوس قاضي العلماء (الاريفوفاغي)
- ٦ : فصول اتاجيل متعددة . وقرأنا في آخر المخطوط : اشتراه الخوري
يوسف ابن حنا الحاج الكفركدان من قرية حلات . . . وكل من اخذمه
يكون يسوع خصمه . صبح سنة ١٧٧٩ »

٢٨/٤ - اِسْعَهَوَاهُ بِهَهَوَسَا مُدَّهَسَا

طقوس السريان الموارنة

كذا ورد عنوان هذا المخطوط المشتمل على صلوات الاستعداد للقداس
والشكر بعده . وعلى عدة اتاجيل للأحاد والاعياد وعلى ليترجية الرسل الاثني

عشر وليترجية مار مرقس البشير وليترجية ماروثا التكريتي (المفران + ٦٤٩)
ذلك كله بالسريانية . وقد اثبت الناسخ بعد هذا فهرس الاعياد والتذكارا
السنية . اردفه يحنّاز الرجال والنساء وطقس العباد والتكليل وطلبتي الالاء
والقيامه . وطول المخطوط ٢١ س في عرض ١٦ س . وهو غفل من التاريخ
وهيئة ورقه وخطه تدلّ على انه منسوخ في القرن التاسع عشر . وقد وقفه
للمكتبة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٥

٢/١ - همدعلا ومهذلا شرح القداس

كتب ديونوسيوس يعقوب ابن الصليبي الملطي مطران دياربكر + ١١٧١
رسالة مستوفاة في شرح القداس اوفدها الى اغناطيوس مطران اورشليم .
تتضمن على مضامين القداس وشروحه نقلاً عن يعقوب الرهاوي وموسى بركيفا
ولمازر برسبتا وغيرهم من الكتبة السريان . وهذه نسخة دير الشرفة مكتوبة
في حقلين بالسريانية والكروثونية في ١٩٧ صفحة . طولها ٣١ س وعرضها ١٥ س .
وجاء في آخرها : « كمل شرح القداس برسم ابينا مار ديونوسيوس شكرالله
مطران حلب (ابن صليبة الذي مرق من الكنيسة الكاثوليكية وتولى بطريركية
السريان المنفصلين ١٧٢٣ - ١٧٤٥) بيد الخوري عبد الحلي ابن ناصر ابن
الخوري عبدالله . . . تحريراً في سنة ٢٠٢١ - ١٧١٠ م في شهر اذار »

ورود بعد هذا : « قد تم نقص تفسيره القليس جرجس ابن خوري
نعمة الحلبي وكاتبه هو الخوري عبد الحلي وهو خالي اخو امي كان كتبه
وابقى مقدار ثلثه بلا تفسير حتى اشتراه الثماس ميخائيل ابن الاخ المكرم
الثماس نعمة الله ابن المرحوم خواجا ميخائيل جروة من مال البطرك شكرالله
ابن صليبة سنة ٢٠٥٩ - ١٧٤٨ . والله المجد »

٢/٢٠ - مِمَّا بِهِ شرح القداؑ

نسخة ثانية من شرح القداؑ لابن الصليبي كالمذكورة اعلاه . وهذا المخطوط يحتوي ما عدا ذاك على عدة مواضع وهي : ١ : مقالة في تثليث اقايم الباري وهي ١٤ فصلاً ٢٠ : القسم الثاني وهو مرتب على مقدمة وثلاثة مناهج . المنهج الاول هو اربعة فصول . الفصل الاول في حدّ البتول على الاطلاق الخ . ٣ : فصل في الردّ على المسلمين القائلين بان المسيح ما صلب ولا مات ولا قُبر ولكن شُبّه له . ٤ : مقالة الاب المعظم بطريرك السريان نعمة وتلميذه ربّان فروبوس وهي التي ارسلها الى انبا يوانيس بطرك مصر . مضمونها شرح قانون الايمان في عشرين صفحة مكتوبة بخط دقيق . وهذا المخطوط خالء من التاريخ يرتقي عمره فيما نرى الى اوائل القرن الثامن عشر

٢/٢١ - مِمَّا بِهِ شرح القداؑ

نسخة ثالثة من شرح القداؑ تأليف ديونوسيوس ابن الصليبي كالنسختين اللتين وصفناهما آنفاً

٢/٢٢ و ٢/٢٣ - مِمَّا بِهِ خدمة القداؑ

مجموعتان قديمتان تتضمنان خدمة القداؑ بالكروشونية وكلتاها غفل من التاريخ ومن اسم الناسخ . والنسخة الثانية مهمشة بعدة شروح بقلم السيد اغناطيوس بطرس جروة وقد ورد فيها : « هذا الكتاب يخص القس ميخائيل ازرق راعي تلامذة الشرفة . اشتراه بخمسة غروش في ٢٠ ايلول سنة ١٨٤٦ مسيحية . وانتهى نسخه سنة ١٨٤٥ مسيحية »

٢٤ - مَعْمُودًا وَمَعْدُوحًا خُدْمَةُ الْقُدَّاسِ

هذا المخطوط الجليل نسخة الشماس نصر الله ابن المقدسي نعمة نوري المارديني في ٨ نيسان سنة ١٨٧٧ (وهو السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري) طبقاً للنسخة التي نقلها ونظمها السيد اغناطيوس جرجس شلمحت عام ١٨٧٦ وأعدّها للطبع . وهي تقع في ١٣١ صفحة

٢٥ - مَعْمُودًا وَمَعْدُوحًا خُدْمَةُ الْقُدَّاسِ

نسخة اخرى من خدمة القداس في ١٨٣ صفحة تشتمل على رقبة القداس وعلى ما يلتزم ان يستظهره الكاهن من الصلوات . وعلى استغفاريّات المدخل ورقبة تبريك الماء . وعلى بعض صلوات يتلوها كاهن الرعية عند زيارته بيوت المؤمنين يليها صلوات في التوبة منقولة عن كتاب الاشحيم ونبذة من رؤوس الانعام السريانية مختومة ببعض صلوات مترجمة عن اللاتينية . وهذا المخطوط خالٍ من التاريخ ومن اسم الناسخ

٢٦ - مَعْمُودًا وَمَعْدُوحًا خُدْمَةُ الْقُدَّاسِ

يشتمل هذا المخطوط على جميع ما يلزم الشماس والكاهن ان يتلوا غيباً اثناء القداس وعلى جميع الملاحظات الخاصة بالذبيحة الالهية يلي ذلك بعض صلوات وجيزة يتلوها الكاهن على المؤمنين . ورد في آخرها : « كل طقس الشمامسة والكهنة في سنة ٢٠١٥ - ١٧٣٤ مسيحية بيد الشماس يونان . صلّوا على معلمي الرّبان بشارة » . وألحق الناسخ بهذا المخطوط طقس الموربات (مَعْدُوحًا) تعاليم العذراء وكتب في آخرها :

« مَعْمُودًا وَمَعْدُوحًا حَسْبَ مَسَلَّا حَقَاوَةِ وَمَسَلَّا مَعْمُودًا
حَسْبَ مَا وَاحَدْنِي حَسْبَ حَقِّهِ مَسَلًا »

« انتهى طقس المربيات بيد الحقيير بشارة الراهب والقس في دير الزعفران
في السنة ٢٠٤٥ يونانية ١٧٣٩ مسيحية »

٢/٢٧ - مَهْمُكُلا وَمَهُوُحلا خدمة القُداس

مخطوط يقع في ١٥٠ صفحة يتضمن كل ما يفتقر اليه الشماس في خدمته
القُداس الالهى . ورد في آخره « هذا الكتاب بملك القس يوسف الموصلي
السرياني الكاثوليكي » . منسوخ في صدر القرن التاسع عشر

٢/٢٨ - مَهْمُكُلا وَمَهُوُحلا خدمة القُداس

هذه النسخة كتبها الناسخ في حقلين بحروف دقيقة أنيقة وهي تتضمن
خدمة القُداس . وقد ملكها « سفر ابن برصوم » وجاء في صفحتها الأخيرة :
« ملك على هذا الكتاب الشماس ميخائيل ابن المقدسي شكر الله ولد ميخائيل
ضاهر » . وهو فيما نظن السيد اغناطيوس ميخائيل الرابع ضاهر بطريك
السريان الكاثوليك الانطاكي (١٨٠٢ - ١٨١٠)

٢/٢٩ - مَهْمُكُلا وَمَهُوُحلا خدمة القُداس

يشتمل هذا المخطوط على مائتي صفحة تتضمن كل ما ينبغي ان يتعلمه
الكاهن استعداداً للقُداس الالهى وبعض استغفاريات و صلوات بالكركشونية
وهو دون تاريخ

٢/٤٠ و ٢/٤١ - مَهْمُكُلا وَمَهُوُحلا خدمة القُداس

كلا المخطوطين يحتويان ما يلزم الشماس والكاهن معاً ان يستظهما لاقامة
الذبيحة الالهية وبعض صلوات واستغفاريات وما يلزم القُداس الاحتفالي من الترانيم

والملاحظات . وقد كُتبت النسخة الثانية في دير مار شربيل ومار يعقوب الحبيس بمذيات (طور عبدین) في السنة ١٨٨٩ مسيحية ووقفها للمكتبة عام ١٩٢٢ كاتب هذه الحروف

٢/٤ - مَعْمُكُلَا وَمَعْمُكُلَا خدمة القداس

نُسخ هذا المخطوط السرياني مجروف دقيقة في القرن الخامس عشر وقد اهداه الى المكتبة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي عام ١٩٢٧ يتضمن عدة قوانين او ذبتيخات منها طويلة ومنها قصيرة منسوب بعضها الى سويرا البطريك وبعضها الى يعقوب الملقان الرهاوي وبعضها الى قرلس بطريك الاسكندرية . يليها عدة قاتوليقات (**مَعْمُكُلَا حَمَمَمَا**) نُتلى وقت كسر القربانة المقدسة . ثم شوباحات **مَعْمُكُلَا** تُرَتَّل وقت تناول القربان . وبواعيث **حَمَمَمَا** تُنشد في خاتمة القداس . اردفها الناسخ باناشيد تُنشد في الاحاد وللواسم على كروور السنة وبيعض قصائد جميلة تُرَتَّل في تقيظ الاحبار . وينبذ من ميامر مار افرام الملقان ومار يعقوب في آخرة العالم وفي التوبة والبتولية . ويمير مار اسحق في النساك اوله : **حَكَمَلَا وَمَعْمُكُلَا** **حَمَمَمَا** . ونظن ان هذا المير هو مار افرام ملقن السريان لا مار اسحق

٤

فهم اؤا حُبْلَمَا ممدتا صهْنِهْ وَمُصْلا

شرح الاسرار البيعية وقوانين المجامع

Explication des Sacrements de l'Eglise
et du droit ecclésiastique

خصصنا هذا الرقم بجميع مصاحف دير الشرفة التي اشتملت
على شروح الاسرار المقدسة وعلى الخطب والمقالات الدينية وعلى
القوانين البيعية والادبية والمدنية ككتاب « الهدى » لمؤلفه المفريان
غريغوريوس ابن العبري وعلى قوانين المجامع المسكونية

١/٤ - فهم اؤا حُبْلَمَا شرح الاسرار البيعية

هذا المصحف الثمين القديم من أنفس مصاحف دير الشرفة وأقدمها عهداً
واغزرها مادة واجزها فائدة . وهو كتاب ضخيم يقع في ٧٥٠ صفحة مكتوب
على ورق رقيق صقيل طوله ٢٥ س وعرضه ١٧ س . تشتمل كل صفحة
من صفحاته على اربعة وعشرين سطراً . منه ما نسخ في السنة ١٢٢٤ مسيحية
ومنه ما يرتقي عهد نسخه الى القرن الحادي عشر كما يلوح من جنس ورقه
وشكل كتابته المختلفة بعضها عن بعض . وقد صبر على نوائب الدهر بالرغم
من كثرة الايدي التي لعبت به او تتداولته . وقد استنسخه عام ١٨٧٢ العلامة
السيد اقليميس يوسف داود مطران دمشق الطيب الاثر يوم كان خورياً في

الموصل ونسخناه نحن ايضاً في السنة ١٩٠٢ قبل ارتقائنا الى الدرجة الكهنوتية المقدسة . واليك بالتفصيل ما اشتمل عليه من المضامين :

١ : شرح القديس ليعقوب ابن الصليبي مطران آمد كالمذكور تحت الرقم ٣٩ - وهو ناقص

٢ : ستة قوانين عنوانها : **صوتنا وحكمنا وحصلنا** .

« قوانين انشأها المطران يوحنا الاسقف في طقوس الاسرار المقدسة » وهو اسقف حرّان والحابور ونصيبين وماردن + ١١٦٦

٣ : شرح القديس ليعقوب الرهاوي « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

٤ : ايمان ابن الصليبي . « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

٥ : مقالة في العماد . « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

٦ : مقالة في الايمان والصليب المقدس وسائر الاسرار . « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

٧ : مقالة في اسرار الميرون الالهية المحيية . « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

٨ : اسرار العماد الخفية . « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

٩ : تهيئة زيت الزيتون للميرون المقدس . « **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

وقد سطر الناسخ بعد ذلك تاريخ الكتاب هكذا :

« **صوتنا وحكمنا وحصلنا** »

هذه هذه الآية . حذفت هذه من نسخة / ح .
والله من كتب له هذه هذه في حادي عشر ذي القعدة . ح .
حذفت هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
حذفت هذه

« نسخة دانيال الحقيير في الكهنة . خادم كنيسة سحرايا (وهي قرية بين
دير مار متى وبين برطلي » . ابن يوسف بن سرطيس من قرية سحرايا . طبقاً
لطلب . . . يوحنا بن شمعون القس ابن مرزوق المعروفين بأكل حبوخي من
قرية برطلي في بلاد نينوى . . . تم ذلك سنة ١٥٣٥ = ١٢٢٤ م في ١٥
كانون الاول وفي السنة ٦٢٠ هـ لاهجرة في ١١ ذي القعدة . في عهد مار اغناطيوس
البطريك الانطاكي (اغناطيوس الثالث ١٢٢٢ - ١٢٥٢) والمغريان ديونوسيوس
(صليبا الثاني) (+ ١٢٣١)

١٠ : ميامر في الكهنوت لموسى بركيفا . « حذفت هذه »
حذفت هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
١١ : مقالة لموسى بركيفا مطران بيت رمان ملاحظة لابناء البيعة المقدسة
« حذفت هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
حذفت هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

من هنا فصاعداً يختلف الخط والخبر عما سبق ويرتقي عهد النسخ فيما نظن
الى القرن الحادي عشر او الثاني عشر
١٢ : نبذة في الرسامات الكهنوتية وتسلسلها على يد الرسل المغبوطين
واحداً فواحداً بدءاً من اورشليم . « هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
والله هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه
هذه هذه »

١٣ : نبذة في تسلسل الكهنوت الى السريان « هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

(١) كتاب الكهنوت منسوب سهواً الى موسى بركيفا والصحيح انه تأليف يوحنا
اسقف دارا في القرن التاسع على ما ذهب اغلب المحققين

٢٣ : تهيئة ما يلزم لطقس الميرون . « لهـمـطـا واهـمـب واهـمـطـم
 حـنـحـمـm

٢٤ : خطبة في الميرون . لهـمـطـمـm

٢٥ : اسرار تأس الله الكلمة . اوامـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm
 واهـمـمـمـمـمـm

٢٦ : مقالة في الميرون . مـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm

٢٧ : ميسر في ما يستعمل في العباد المقدس . مـمـمـمـمـm
 واهـمـمـمـمـm

٢٨ : نبذة في كيفية ترتيب العباد المقدس . مـمـمـm
 واهـمـمـm

٢٩ : نبذة في طقس كسر الاوخرستيا وفي كل من الاسرار . . .
 اولاً في الكنيسة المقدسة وما تشير اليه : لهـمـمـمـm
 واهـمـمـm
 اوامـm
 واهـمـمـm

وهي نبذة ذات فوائد جمة في القداس نظمتها الوحيدة في بابها ولا يعرف
 مؤلفها . اردفها الناسخ بنبذة من تفسير القديس ابيفانيوس

٣٠ : نبذة في الاوخرستيا . واهـمـm

٣١ : نبذة اخرى في الاوخرستيا نقلاً عن تأليف غم الذهب وسويوا
 وفلكسين والربان دانيال

٣٢ : تنقيح رتبة القداس للعاذر برسبتا اسقف بغداد لهـمـمـm
 واهـمـm

٣٣ : مختصر تفسير القداس ايوحنا البطريرك ابن وهيون رحمه الله (+ ١١٩٣)
 مـمـمـm
 مـمـمـm

٣٧ : في كيف ينبغي ان تبارك المياه بدقة بقلم يعقوب الرهاوي . واسمها
 «...» وبذلك... حتمًا حرم حكمة... . ومحمدة...
 ٣٨ : حاشية في شرح لفظ «...» نقلاً عن اوميرس الشاعر اليوناني
 ٣٩ : شرح القديس لموسى بر كيفا
 ...

٤٠ : مباحث في تناول الجسد والدم
 ...
 ... وهي مقالة ذات شأن ولكنها ناقصة

$\frac{2}{2}$ - ...
 ...

خطب الفها المطران مار سويرا موسى بر كيفا (+ ٩٠٣)

هذا ايضاً من جملة المصاحف القديمة النادرة يرتقي عمره الى القرن الخامس عشر
 يشتمل على خطب وشروح انشأها موسى بر كيفا وغيره من الكتبة السريان
 تتلى في الآحاد والاعياد بدءاً من احد بشارة زكريا . صفحاته ٥٨٤ وطوله
 ٢٦ س في عرض ١٨ س

وقرأنا في خاتمة خطبة احد بشارة العذراء مريم «...»
 ...

« نظر في هذا الكتاب يوحنا الحقيير عام ١٩٧٦ - ١٦٦٥ »

وبلي هذه الخطبة مقالة في بشارة والدة الله انشأها يشوع الملطي ابن شقيق
 ميخائيل (١)

(١) هو على ما نرى الراهب يشوع سفتانا الملطي ابن شقيق البطريرك ميخائيل الكبير
 الذي ارتسم بطريركاً دخيلاً عام ١٢٠٠ وتأيد في البطريركية عام ١٢٠٨ وتوفي عام ١٢١٥

جعل ... حقد منسلاً عدلاً ولبساً ... حبل حديد
 عند ... محضاً ... محض ... مست ... حقي منسلاً
 وجهه ... محضاً ... محض ... ولبساً ... حبل حديد
 منسلاً ... حقي ... محضاً ... حبل حديد
 ولبساً ... حقي ... حبل حديد ...

«محضاً ... حقي ... حبل حديد ... حقي ... حبل حديد ...
 ... حقي ... حبل حديد ... حقي ... حبل حديد ...
 ... حقي ... حبل حديد ... حقي ... حبل حديد ...
 ... حقي ... حبل حديد ... حقي ... حبل حديد ...»

«انتهى هذا كتاب موسى بر كيفا يوم الاثنين ٢٢ شوال . للهجرة . وفي
 ١٧ حزيران ١٧٧٥ - ١٤٦٤ م وفي ٢٣ بونه ١١٧٣ للقبط من سني الشهداء
 المصريين . وسنة ٨٣٣ ليزدجرد آخر ملوك الفرس . . (واورد ههنا اسماء
 الابرار الى ان قال) :

« نسخة زخيا القس ابن جبرائيل من حصن كيفا (على دجلة) في مدينة
 الشام في عهد اغناطيوس البطريك الانطاكي (هو اغناطيوس خلف (١٤٥٥ -
 ١٤٨٤) ومار متى بطريك الاسكندرية ومصر . ومار قراس . ومار ديسقورس
 مطران سوريا واورشليم ٠٠٠ »

وكتب الناسخ بعد ذلك نبذاً مفيدة منها : ذكر سني الآباء من آدم
 فصاعداً . وظهور الصليب لقسطنطين وشرح في الاقانيم الالهية . وقصة ارميا
 النبي ودانيال وبولس الرسول . ونبذة في سبب تسمية اعتقاد السريان المتوفستين
 « اعتقاد الرهبان » وبها ينتهي هذا المخطوط الثمين

وقرأنا في اول صفحة منه . « اشترى هذا الكتاب من اسقف عبد الازل
 الربان عبد النور خادم دير القديس موسى الحبشي . وقد قبضنا ثمنه من المذكور
 بشهادة ابينا مار غريغوريوس مطران القدس وبشهادة الربان موسى . جرى
 ذلك في آخر تموز سنة ٢٠٣٦ - ١٧٢٥ م »

٤/ - شرح الاسرار لكتبة السريان

يشتمل هذا المخطوط الكرشوني الضخم البالغ طوله ٣٠ س وعرضه ٢٢ س وصفحاته ٥١٦ على تفسير مواد الكتاب السرياني المذكور تحت عدد ١/ بقلم اثناسيوس اصلان ونعمة صباغ . ورد في آخر صفحة منه :

« ان هذا الكتاب كانت نسخته سريانية . اطلع عليه مار اغناطيوس البطرك شكر الله ومار باساييوس المفريان شمعون ومار غريغوريوس عبد الاحد مطران اورشليم . واثناسيوس اصلان الذي بذل مجهوده في شرح هذا الكتاب بمباشرة الشماس نعمة صباغ ابن عبدالله الحلبي . . . وكان الفراغ من تفسيره ونسخه سنة ٢٠٣٧ - ١٧٢٦ م . ابتدأه ناسخه في حلب وانهاه في بيت مار مرقس الانجيلي في اورشليم »

ثم ورد ايضاً . « وقفه المقدسي نعمة صباغ ابن عبدالله الحلبي لكتبة السريان في حلب في السنة ٢٠٣٧ - ١٧٢٦ »

٤/ - ٥٥٥ قمل وحز حنمل الهدى لابن العبري

نسخة قديمة من كتاب الهدى ٥٥٥ قمل للمفريان غريغوريوس ابن العبري يرتقي عهدها الى ما قبل القرن الخامس عشر فقدت منها بعض اوراق في اولها وآخرها وهي تبتدىء بالقسم الرابع « في القربان » مزدانة هوامشها ببعض شروح سريانية وعربية

وقد ورد في هذه النسخة القديمة في القسم الرابع والفصل الثامن نبذة ذات شأن لم ينشرها الاب بولس بيجان في كتابه (ص ٥٠) المطبوع عام ١٨٩٨ وهي :

حسمملا لحدسملا حسملا وُعم حسملا . الفصل الثامن في رسم الكاس . قال :

« حَكَمَ اَنْتَضَمَ وُعم حسملا حسملا ٥٥٥ : حـ »

يجوز لهم بنة ان ياكلوا زفرأ او يشربوا خمرأ ما داموا في قيد الحياة »
 وورد في هامش الصفحة ٣٧ من هذه النسخة : مسئلة بفتوطيس الاسقف
 في زواج الكهنة التي عرضها على قسطنطين الملك وعلى اباء المجمع النيقاوي وسألهم
 ان لا يخرجوا الزواج على الكهنة فاجابوا الى طلبه
 وفي نسخة الشرفة هذه عدة حواش وازافات ونواقص لا توافق النسخة
 التي نشرها الاب بولس بيجان . وهي لا تخلو من الفوائد . ويرتقي عهد
 النسخة الثرفية الى القرن الخامس عشر وهي خالية من اسم ناسخها ومن
 تاريخ نسخها

٤/- - ٥٥٥ قمل الهدي

نسخة كرشونية قديمة من الكتاب المشار اليه آنفاً مهمشة بعدة فوائد
 بالسريانية والكرشونية . نقلها الى العربية « الحوري يوحنا بن المعلم عبود بن
 الجريد الزبالي في كنيسة مار بهنام بدمشق » . كتبه باسم الشماس يوحنا بن
 جبرائيل خادم الكنيسة المذكورة . وكان الفراغ من اكتابته ثامن شباط يوم
 عيد سوزروس سنة ١٩٦٤ = ١٦٥٣ م »

ثم ورد فيه : « لما كان تاريخ سنة ٢٠٣٦ = ١٧٢٥ م حضر غريغوريوس
 مطران القدس الشريف الى دمشق واشترى هذا كتاب الهدايا من خواجا رزق الله
 شموط بشهادة الربان عبد النور الحلبي والربان موسى الصدي والحوري سليمان
 الشامي ابن ميخائيل اسيا » .

ثم جاء فيه ايضاً : « اشتراه القس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله جرة
 سنة ٢٠٦٩ = ١٧٥٨ م »

١/٦ - ٥٥٥ قبل الهدى

نسخة عربية من كتاب الهدى لابن العربي . طولها ٣٠ س وعرضها ٢٠ س .
جاء في آخرها : « لما كان بتاريخ ٢٠٥٦ = ١٧٤٥ م اقتنى هذا الكتاب المطران
جرجس الحلبي » وقرأنا في آخر صفحة : « نجز الكتاب على يد الثماس حنا
بن المقدسي الياس بن الثماس حنا الصعيدي . وكان الفراغ منه في ٧ جماد
الاول سنة ١١٢٦ للهجرة ١٧١٤ م »

وجاء فيه أيضاً : « لما كان بتاريخ ٢٠٦٤ = ١٧٥٣ م اشترت هذا الكتاب
انا الثماس نعمة الله جرورة من السيد غريغوريوس جورجوس ضابط كرسي
القدس الشريف سنة ١١٦٦ للهجرة في ٧ جماد الاول ١٧٥٢ مسيحية »

١/٧ - منه تل وهدئته قوانين المجمع

يتضمن هذا المخطوط نبذة مطولة بالسريانية في المجمع المقدسة بدءاً من
المجمع النيقاوي الاول في ٦٦ صفحة دون فيها النسخ اسماء اساقفة المجمع
مجمعاً فجمعاً وألحق بها عدة مقالات في تأييد الطبيعتين وشرح قانون ايمان المجمع
النيقاوي المعروف بقانون الاباء الثلاثة والثمانية عشر . وهذا المخطوط خال من
التاريخ . وقد ملكه في السنة ١٧٧٨ م السيد ميخائيل جرورة مطران حلب



حُمَلَاءُ الْبَيْشَكَازَات

Betghazo (Recueil des Chants)

ينطوي هذا الرقم على جميع المخطوطات المدعوة بيشكازات . ويراد بلفظ بيشكاز حُمَلَاءُ اي الكنز او الخزن مجموعة الاناشيد والصلوات والقوانين الخ التي يتلوها الاقليرس السرياني على مدار السنة في الاحاد والمواسم والاحتفالات والتذكارات ملتقطة من تصانيف الآيعة ولاسيما من تأليف مار افرام ملفان البيعة الجامعة . لكل منها ثمان نغمات . فكان الاقليرس في اول العهد يتلون في صلواتهم الفرضية المزامير الداودية فقط ، وعلى تماذي الزمان أضافوا اليها هذه الاناشيد منذ القرن الرابع اعني من عهد ابينا مار افرام الملفان كما اثبت جميع المؤرخين البيعيين الشقاة . وقد ضموا ذلك كله في كتاب سموه حُمَلَاءُ الْبَيْشَكَاز . وقد نقله فيما يقال يعقوب الرهاوي + ٧٠٨ م عن مؤلفي السريان وكتبهم وجمعه في كتاب واحد . فكان الاقليرس ينتقون منه ما ينص ذلك العيد او ذلك الاحد وينشدونه بعد تلاوتهم الصلاة القانونية . وسترى في وصف هذا الشكل من المخطوطات ولاسيما في المخطوط

الاول منها الشيء الكثير من تلك الاناشيد المختلفة التي كان يربو
عدها فيما سلف على الالف نفمة

١ - حَمْدُ بِيْشْكَاز

اشتملت خزانة المخطوطات في دير الشرفة على عدد غير يسير من البشكازات
اقدّمها عهداً واوسعها نطاقاً واكثرها مادة هذه النسخة المعروفة « بالشيخ » التي
يرتقي عهدها الى القرن الحادي عشر . وهي مكتوبة بحروف دقيقة صريحة
صبرت على محن الدهر تقع في ٧٦٠ صفحة وهي مقسومة حقلين ينطوي كل
حقل على اربعين سطراً . ينقصها في اولها عشرون ورقة . طولها ٢٣ س في
عرض ١٩ س . لم يرد فيها اسم كاتبها ولا اسم المدينة التي كتبت فيها .
ويقلب على الظن انها نُسخت في احد ديورة السريان ببلاد ارمينيا كلطية او
سيس . ومما يرجح ظننا هذا بعض الفاظ ارمينية خُطت فيها بحروف سريانية .
من ذلك عبارة وردت في الصفحة ٥٤١ هكذا : « ܐܘܕܝܡܠܐ ܠܡܥܬ ܐܡܝܢ »
حَمْدُ اُمِّهِ ܠܡܥܬ ܐܡܝܢ « اعني : « باركني يا رب الى الابد »

ومنها الفاظ نسخها الناسخ في الصفحة ٦٠٥ وهي :
« ܐܘܕܝܡܠܐ ܠܐܠܗ ܫܠܡܐ ܐܘܕܝܡܠܐ ܐܠܗܐ ܡܥܬ » اي « بارك ايها الثالث
الاقدم »

ومنها الفاظ في الصفحة ٦١١ وهي :
« ܐܘܕܝܡܠܐ ܠܐ ܡܥܬ ܡܥܬ ܡܥܬ » اي « بارك يا يسوع المسيح »
واليك بعد هذا مضمين هذا المخطوط النفيس الجليل الفوائد
أ : حَمْدُ اُمِّهِ ܠܡܥܬ ܐܡܝܢ . اغاني سوريا بدءاً من المعنيث ١٣٠ .
وعدها ٣٧٢ معنيثاً مرتبة طبقاً للترانيم السريانية الثمان كمألف عادة السريان
اعني الترنيمة الاولى فالخامسة . والثانية فالسادسة . والثالثة فالسابعة . والرابعة
خالصة . ومنظمة على ترتيب آحاد الستة واعيادها وتذكاراتها . منها معنيث

أومحصب الذي نشده في بدء القداس . وأمهال ح حتمصب الذي
نشده في خاتمة صلاة الصبح أيام الصوم الكبير . ومعنيث له أمت لعيسد
الغطاس . وحصلوا ونحنا تحت ذيل حمايتك . ومعنيث في شهداء
نجران النخ

وردد في آخرها : « عدم لحصل وحصلنا وصلاهنا
فلنصلنا امهنا من سبنا سسنا ومحصنا اووونا »
« انتهى ترتيب معانيث سويرا البطريك نقحها واصلاحها حديثاً يعقوب الرهاوي »
ثم وردت هذه الفائدة :

« أومحصب ومعنيثنا ححصب وحصبنا هاهنا فلنصلنا
وامهنا حصلنا هاهنا هاهنا . هاهنا ومعنيثنا امهنا
ومعنيثنا ااهنا ومعنيثنا ومعنيثنا امهنا امهنا ومعنيثنا
وحصلنا هاهنا ولا سبنا . امهنا وامهنا ومعنيثنا ححصبنا
وحصلنا . ححصبنا ومعنيثنا حصلنا ححصبنا ححصبنا امهنا
اهنا هاهنا حصلنا ححصبنا ححصبنا امهنا وحصلنا
اهنا هاهنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا
ومعنيثنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا
ومعنيثنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا
ححصلنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا ححصبنا »

« ان معانيث هذا الكتاب باسرها ألفها مار سويرا البطريك وهي ٢١٠
معنيثاً . اما سائر المعانيث فقد انشأها يوحنا برافتونيا رئيس دير قنسرين ويوحنا
خليفته وغيرها من الكتبة المجولة اسماؤهم كما يتضح من هذه النسخة . وقد
نقلها من اليونانية الى اللغة الأرهاوية اي السريانية مار فولا اسقف الرها في
جزيرة قبرس اذ كان قد انهزم اليها من الفرس . وقد نقحها وقابلها على
الاصل اليوناني يعقوب الرهاوي بحب الاتعاب باذلاً في ذلك قصي المهمة والسعي
عام ٩٨٦ - ٦٧٥ م » على ان المعانيث المسطرة في هذا المخطوط تبلغ ٣٧٢

منها اثنان وثلاثون معنيًا لسوى البطريرك سوريا «

٢ : **المصنفات** الابتهالات . وهي اناشيد منظومة نظام الاناشيد السابقة تشتمل على ابداع المعاني واسماها موجهة الى والدة الله والقدسين وفيها شيء كثير للاعياد السيدية والصوم . ولاسيا للموتى . وقد جاء في آخرها :
« **محم لحصلا بالمصنفات مدح محملا بحصلا وده** »
« **المصنفات** »

« انتهى ترتيب الابتهالات بالتمام وعددها ثلاثائة »

٣ : **محمول التعظيم** . وهي اناشيد موجهة الى والدة الله منقولة عن اليونانية . وعددها في هذا المخطوط اربعون موباً لكل منها خمس نغمت يستهل كل بيت من ابياتها بآية من تسليحة العذراء (لو ١ : ٤٦) وتختتم بالمجدة يليها موبات عمومية بثمانى نغمت ثم موبات القيامة بثمانى نغمت ايضاً

٤ : **المصنفات الزومارات** وعددها ٧٢٨ . وهي ذات ثمانى نغمت تتلى قبل قراءة الكتب المقدسة هذا عنوانها :
« **لحملا واهملا وكملا ومبرملا قلا صبعلا مع صبعلا** »
« **المصنفات** »

٥ : **محمول التسابيح** . وهي اناشيد ذات ثمانى نغمت يتغنى بها الثماسة قبل توزيع الاسرار المقدسة على المؤمنين هذا عنوانها :

لحملا وفلملا ومفله اوملا مدملا وكملا واهملا واهملا
اوالم صبعلا صبعلا مبرملا وكملا مع صبعلا واهملا

٦ : **محمول القوانين** . وهي منقولة عن اليونانية يستعملها الملكيون كالسريان في صلواتهم القانونية . وعددها عند السريان ٤٣ قانوناً لكل منها ثمانى نغمت مشوشة بكل نغمة سبعة اشكال . تبدأ بتسليحة موسى (خروج ١٥ : ١ - ١٩) فتسليحة نحنة ام سموئيل (ملوك ١ : ٢ - ١٠) فتسليحة جقوق (٣ : ١ - ١٨) فاشعيا (٩ : ٢٦ - ١٩) فيونان (٢ : ٣ - ١٠) فقتيان بابل (دانيال ٣ : ٣) . وتختتم بتسليحة العذراء والمزامير ١٤٨ = ١٥٠

والتطويبات العشر (متى ٥) . وتتلى في الصلوات القانونية صباح بعض الاحاد والاعياد وفي حفلات تكريس الميرون ورسمامة البطريرك الخ . اضافها الى الطقس السرياني يعقوب الرهاوي وجورجي اسقف العرب النصارى . وهي منقولة عن تاليف القديس يوحنا الدمشقي والراهب قزماومنها ما ألفه السريان ناهجين فيه النهج اليوناني

اما عدد القوانين في هذا المخطوط فهو ٤٣٠ قانونا ورد في اولها :
 « **مكتوبا وحلوا متعملا اجمع وضع جعل معلما**
مهملا ربه ٠ اجمع ومكمله مع لا كنهه معلما صلبه
وبلا ك اجمع »

« قوانين الاعياد المقدسة المستخرجة من الاسان اليوناني الى السرياني . ولا يفتقر الطالب في تعليمها الى عناء » من جعلتها قانون في تقريظ البحر الملك وايقونة المسيح (ص ٢٠٦)

٧ : **مكتوبه القاسمات** . وهي اناشيد يتلوها الاقليس جلوساً وعددها في هذا المخطوط يبلغ ١٧٠ قاسمات اغلب نغماتها مفقودة
 ٨ : **قانون التوبة الكبير** تاليف القديس اندراوس اسقف قريطش وهو قانون كبير في ست صحائف يقال بالنعمة السادسة ويستعمله الملكيون الى اليوم في فرضهم

٩ : **الصلوات الاسبوعية** التي يلزم الكاهن ان يتاوها يوماً فيوماً وقد جاء في آخرها

« **اوصلا بالخدمة اجمع** . **اوصلا واما وحصل حنه**
مكتوبا حنه حنه »

« ترتيب الخدمة الاعتيادية التي تستعمل اغلب السنة صباح مساء في نهاية الصلوات اليومية » . ذلك يشير الى ان الكهنة فيما سلف كانوا يترغنون بالمزامير باديء بدء ثم يردفونها بهذه الصلوات اليومية . وقد انتسخت عادة ترنيم المزامير في عصرنا وبذلت بهذه الصلوات اليومية

« عدم حركات ... حنسا وحنسا حنسا »
 هانسا هانسا . هانسا وحنسا هانسا حنسا وحنسا
 حنسا هانسا . هانسا حنسا وحنسا حنسا »

انتهى نسخه ٠٠٠ في كانون الاول ١٨٨٨ - ١٥٧٧ م . وكان بدء نسخه
 في دير مار برصوما وانتهاه في دير ابي غالب (ويقال له دير مائدة الملوك
 ووقعه في نواحي ديار بكر »

ثم جاء بعد ذلك جدول حساب الاصوام والاعياد بدءا من صوم نينوي
 على ما رتبته ديوسقورس مطران الجزيرة عام ١٥٩٦ - ١٢٨٥ م
 وورد في آخر المخطوط هذا التاريخ :

« لامنا واهانسا هانسا ... عدم هانسا هانسا حنسا
 هانسا هانسا هانسا . حانسا حانسا حانسا حنسا
 حانسا حانسا حانسا حانسا حانسا حانسا ... وحنسا حانسا
 حانسا ... حانسا حانسا وحنسا ... حانسا
 حانسا واهانسا هانسا حانسا حانسا حانسا
 واهانسا حانسا حانسا حانسا حانسا حانسا حانسا
 حانسا ... »

« تمجيدا للثالوث المعبود ٠٠٠ انتهى هذا الكتاب عام ١٨٨٩ - ١٥٧٨ م
 نسخه ايونيس الخطاطي ابن المقدسي مرديروس ابن المقدسي برصوما . من قرية
 وانك (قرب آمد) اشتراه بمبلغ ثلاثة دنانير ذهب . في عهد البطريك
 دارد شاه . (اغناطيوس بطرس الرابع ١٦٧٦ - ١٥٩١) والمقران بيلاطس
 (١٥٩٢) ويوحنا الجرجري مطران اورشليم . وساويرس اسقف جرحر . »

¼ - حانسا يشكاز

طول هذا المخطوط ٣١ س وعرضه ٢٢ س . وصفحاته ٣٠٠ وهو ذو
 حقلين ومجلد بمجلد وخشب . يشتمل على الصلوات اليومية والانعام البيعية

كلصاحف السابقة . وكتب الناسخ ابياتاً منظومة نظماً ركيكاً علقها بعد
هواعيث مار يعقوب قال :

أَهْ فَتَهْ مَا مَدِينَتَا وَفِي خَبْرٍ حَبِيبَا مُصَدِّقَا
أَهْنَسَهُ رَحْمَةً سَوَّحَتْهَا حَسْبُكُمْ
حَبِيبَا مَسْلَا وَهَلْ سَمِعْتُمْ دَعْوَةَ دَعْوَتِكُمْ
سَبَّحُوا بِحَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ
أَفْ لِّلْأَوَّلِينَ فِي تَمَامِ كَعْقُوبٍ
أَوْحَا أَعْلَا حَقِّهَا أَوْحَا دَعْوَتُهَا
بَعْدَ ذَلِكَ أَفْ أَعْلَا تَحْتِ حَبِيبَا وَهَدَا
دَعْوَةَ الْخَلْقِ أَعْلَا حَقِّهَا وَبَعْدَهَا

« ايها النجباء الماهرون الذين يطالعون هذا الكثر . صلوا صلاة حبية
حقيقية . على المسكين الحقير الذي انشأ اسمه بفصاحة . وهو واحد واثنان
ومائتان وخمسة واربعون بانتظام . وصلوا على ابيه الجسدين المشهورين .
فاسم ابيه هو اربعة وستة وعشرة واربعة بالقياس . تم ذلك وانتهى يوم السبت
سنة الفين وثلاثي عشرة لليونان » (١٧٠٧ مسيحية) . وقد اراد بالاعداد
الاولى اسم ابراهيم والاعداد الثانية اسم ابيه داود

وفي هذا التاريخ من الرككة والاغلاط ما فيه ولاسيا اختراعه لفظ
« ألفين للتثنية مما لم يسبقه اليه احد

ونسخ بعد البواعيث ما تبقى من الانعام السريانية كسائر المخطوطات .
وختم ذلك بنسخ شماليات **هه** اي ذبتيخات مختصرة انشأها ابن
الصليبي ثم كتب هذا التاريخ :

« انتهى الكتاب في ١٥ ايلول سنة ٢٠١٨ - ١٧٠٧ م وهو برسم الشماس
ابراهيم ابن المعلم بهنام الصانع بدمشق في ايام ايهاتنا مار اغناطيوس كوركيس
بطريرك انطاكية (١٦٨٦ - ١٧٠٩) . ومار باسيلوس اسحق القاتوليقي ومار
ديونوسيوس امر الله مطران حلب ومار غريغوريوس عبيد الازلي اسقف دمشق

« انتهى بعون ربنا . اللهم اغفر لاليا الراهب المتغرب في هذا البلد .
واغفر لاموات القس شمعون . جرى ذلك سنة ١٨٦٢ - ١٥٥١ »
وورد مثل هذا التاريخ بالعربية بعد الموربات . وذكر في عنوان الابهاتلات
١٨٦٢ ان ريولا اسقف الرها هو منشئها . وكتب اسمه ثالثة في آخر
الحان الحجاب ١٨٦٢ واضاف الى ذلك انه نسخه : « في حلب المحروسة » .
وعنون المداريش بقوله :

« صديقنا وصديقنا صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا
وصديقنا صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا »
« مداريش القديس مار افرام ملفان السريان واللاهوتي زينة الكنائس
المستقيمة الايمان »

٧ - صديقنا يشكاز

يرتقي عهد هذا المخطوط الى ما قبل القرن الخامس عشر . منسوخ في
٦٤٢ صفحة . طوله ١٨ س في عرض ١٣ وسماك ١٠ ومشملااته كالصنف
السابقة الذكر ونسخ الكاتب بعد البواعيث الافرامية :
« انعام التطواف التي تنشأ يوم الجمعة العظيمة بعد الساعة التاسعة » وذكر
كيفية دفنة الصليب المقدس . ومن جملة ذلك قوله :
« صديقنا وصديقنا : صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا
صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا صديقنا »
« يدفن الصليب : راسه نحو الشمال ورجلاه نحو الجنوب . ووجهه نحو
الشرق . على جنبه الايسر دون فرق »

وكتب بعد ذلك انعام المعانيث والقائمات وهلم جرأ الى المداريش التي
« انشأها مار افرام الملفان لاهوتي السريان وزينة الكنائس الارثوذكسية »
ويستفاد من ذكره مراراً مار آباي بعزل عن سائر القديسين انه كتب
الكتاب في دير مار آباي في قلت بطور عبيدين

١ - حمد يسكاز

هذه النسخة على ما يظهر من خطها اقدم عهداً من النسخة السابقة طولها ٢٠ س في عرض ١٣ س . تبدأ بالصلوات الاسبوعية فالمرربات . ورد في آخرها : « صأوا على الحقير شمعون الخاطي » . واورد بعد البواعيث . « طقس زياح الصليب يوم جمعة الالام » قال :

حبلنا وهدمنا رحمتنا حبلنا ورحمتنا وهدمنا
نالحنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا
هدمنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا
هدمنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا
هدمنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا
هدمنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا رحمتنا وهدمنا

« عندما يطوفون بالصليب بعد صلاة الساعة الثالثة . يدخل الكهنة والثمامسة الى المذبح حاملين المبخار والشموع والمراوح . ويحمل الخبر الصليب على كتفه اليمنى ويسرون سيراً هادئاً وهم ينادون بنغمة شجية : حبلنا وهدمنا »

وقد علق الناسخ على هذه رتبة السجدة عدة فوائد اردفها على هذا النسق برتبة عيد القيامة والرتبة العمومية لوالدة الله والصليب واحد القديسين . تلي ذلك صلوات لاستعمال خادم الرعية . ونشف من المداريش والالغاز وخدمة القداس وهي نهاية الكتاب

١ - حمد يسكاز

يشتمل هذا المخطوط على جميع ما اشتملت عليه الصحف السابقة الذكر وصفحاته ٤٠ طوله ٢٠ س في عرض ١٤ وورد في آخره قصيدة عيد الميلاد

١١ - حمله ايشكاز

هذا المخطوط النفيس مكتوب بحروف ظريفة جميلة ومزدان باطار احمر طوله ٢١ س وعرضه ١٥ س وصفحاته ٢٧٤ ورد في اول صفحة منه : « هذا الكتاب وقف دير مار افرام السرياني في جبل كسروان . وبعد ذلك جاء من دير مار افرام الذي في عين الرغام بجانب قرية الشبانية . فهو اصله من حلب الشهباء . ووقفه ولد قس جرجس شدياق . وبعد ذلك اتى الى دير سيدة النجاة »

وورد في آخر صفحة : « هذا كتاب بيشكاز وقف لدير مار افرام في عين الرغام سنة ١٧٢٣ م »

١٢ - حمله ايشكاز

يشتمل هذا المصحف ما عدا الانعام السريانية على رتبة جناز الرجال والنساء السرياني والكركشوني في ١٢٤ صفحة . وجاء في آخره :
« **حدم دله هلا ورحمه الله حمله حمله** »
« انتهى هذا كتاب الجناز سنة ٢٠٦٧ - ١٧٥٦ م »

١٣ - حمله ايشكاز

صفحات هذا المخطوط ٦٣٢ وطوله ١٩ س في عرض ١٢ س . ومشتلاته كالصحف السابقة . وورد في اول صفحة منه بحروف عربية خشنة :
« غريغوريوس جبرائيل مطران اورشليم وجميع السريان الكاثوليك اوقفه الى دير مار افرام عين الرغام في الشيبانية سنة ١٧٤٨ م » . وهو منسوخ بحروف دقيقة انيقة ومزدان باطار احمر . وفيه ما عدا الانعام خدمة القديس وبعض فصول من رسائل مار بولس والانجيل المقدس . وورد في آخره :

« علم جعله أهدى من علمه ... حب ومنه قام الله
 علم جعله ... حبه قدسه وإحدى منهنها جعلها
 منهن إلهيته إلهه . ومنه لا حلا منسلا ومنه
 حبه ... و هو حب الله حبه وحبه ومنه »

« انتهى عام ١٦٧٨ مسيحية ... نسخة الراهب رزق الله بالاسم قسيس .
 في عهد ابينا المكرم والبطريرك السامي . ار اغناطيوس اندراوس (اخيجان
 ١٦٦٢ - ١٦٧٨) . كل من طالعه فليصل على الحقير عبدالله بن عتريس
 الذي كتبه في حلب »

١٤٪ - حملها يشكاز

هذا المصحف الجليل الظريف هو تحفة المخطوطات الشرفية في نوعه لا من
 حيث خطه الدقيق القاعدي فقط بل من حيث الصور الكثيرة اللطيفة التي
 دمجها فيه كاتبه الفاضل النبيل السيد ديونوسيوس رزق الله امين خان مطران
 حلب الذي قضى شهيد الايمان في قلعة اطنه عام ١٧٠١ (١) . وهو يبدأ
 بالصلوات اليومية القانونية فالالحان البيعية على ما وصفنا في المخطوطات السابقة .
 ففي اول صفحة منه صورة يسوع القادي وفي الصفحة الثانية صورة العذراء مريم
 حاملة ابنها . وخصص الناسخ عدة من القوائم للاحاد والاعياد وهناك رسم
 صوراً جميلة بالوان ظريفة مشكلة بدءاً من صوري بطرس وبولس في احد
 تقديس البيعة . فصورة موسى الكليم . فزكريا الكاهن . فبشارة العذراء .
 وزيارتها . فصورة بربارا ويولينا . فصورة مار نقولاوس . فيلاد يوحنا . فمار
 بهنام الشهيد . فجليان يوسف . فاللائكة . فيلاد الرب . فقتل الاطبال .
 فعاد الرب . فقطع هامة يوحنا الصابغ . فاستشهاد اسطفانس . فسمعان الشيخ .

(١) اطلب تفاصيل اخباره في « كتاب السلاسل التاريخية » لمؤلفه الفاضل الفيكنت
 فيليب دي طرازي (ص ٢٠٢ - ٢٠٤)

فخار انطونيوس . فيونان النبي . فسورة المطهر . فاعجوبة قانا الجليل . فسورة
مار افرام والحفنة نابتة من لسانه . فسورة الابرص . والمخلع . والكثمانية . وارتفاع
الصليب . والاربعة شهداء . والاعشى . وقيامة لعازر . ودخول الرب الى
اورشليم . والصليب . والقيامة . وظهور الرب للتلاميذ . واجتماع الرسل في العلية
وتفرقهم في اقاصي البلاد . وصورة الشهيذة شموني واولادها ومعلمهم . وموت
العذراء ومار يوليان الشيخ . وعددها اربعون صورة

وطول هذا المخطوط اللطيف ١٩ س وعرضه ١٤ س وصفحاته ٦٥٤ ورد
في آخره بحروف كرسونية : « ملك هذا الكتاب . . الخواجا جرجس . .
اشتراه لولده جرجس جلبي . جعله الله خليفة صالحا بجاه السيدة المصطفاة وبصلاة
مار اغناطيوس بطرس (شاهبادين) البطريك ومار ديونوسيوس رزق الله (امين
خان) كاتب هذا الكتاب . . . في اذار سنة ٢٠٠١ - ١٦٩٠ م وقبل تاريخه
بسنة شرف طائفتنا السريان الخواجا المبارك بورده من مدينة آمد الى حلب . . .
اذكر الكتاب الثماس نعمة (قدسي) (١)

ورود في الصفحة التالية : « اشترى هذا الكتاب القسيس ميخائيل ولد
التماس نعمة الله جروة من ورثة المرحوم التماس اسطفان بن جرجس الالاجاتي
في كانون الاول سنة ٢٠٧٤ - ١٧٦٣ م »

(١) نرجح ان ناسخ هذا الكتاب وموشيه هو التماس نعمة قدسي صاحب كتاب « شرح
الاجرومية لليلة النصرانية » وهو اول من طرق هذا الباب من ائمة المسيحيين وكان من
ابرع الكتبة في عهده . وخطه السرياني والعربي مشهور . نسخ عدة كتب منها صحف مصونة
في الشرفة سيأتي وصفها . ومن اخباره انه نفي الى اطنه لما كان قساً ثم اطلق عام ١٧٠٤ بمساعي
مسيو فيريول سفير الدولة الفرنسية وارتسم مطراناً على دمشق عام ١٧٣٠ وانتقل الى جوار
ربه عام ١٧٤٥ . (اطلب تفاصيل اخباره في كتاب « السلاسل التاريخية » للجناب الفيكنت
فيليب دي طرازي (ص ٢٧١ - ٢٨٥)

السرية لوقا (كذا) رسول القبط واليونان في مدينة الاسكندرية يبشر ويقول « وبعد هذه الخطبة يتلى الانجيل . ثم نسخ الناسخ في الصفحة ١٥٠ وما يليها بعض مواضع بخط مخالف لخط الكتاب الاصيلي . والكتاب ينقصه بعض اوراق وهو خال من التاريخ

٢٠ - حكاية يشكاز

نسخة كاملة من الاناشيد السريانية ورد في الصفحة الاولى : « كتب في مدينة حلب الشهباء سنة ٢١٣٩ - ١٨٢٨ مسيحية » وورد في الورقة ٥٥ « **مكفنه فقفلا له صلبه به حنك** . **رحه حله له حبه** » **له حنك سلمه حمله افعلا حنك حمله** »
« انتهت القطع اي الهلالات ٥٠٠ صلوا على نعمة الله . في شهر حزيران ١٨٢٧ م »
وجاء في الصفحة الاخيرة : « اشتراه الخوري ميخائيل بن شعون ازرق من الشماس نعمة الله ابن الخوري جرجس سباع بعشرين غرشاً سنة ١٨٣٠ م »

٢١ - حنك الصلاة الاسبوعية

يشتمل هذا المخطوط على رؤوس ابيات الصلوات الفرضية . وجاء في اول ورقة . « وقفه الخوري سليمان خور على دير مار افرام عين الرغام سنة ١٧٣٠ »

٢٢ - حكاية يشكاز

نسخة من اليشكاز مختصرة تشتمل على العنيانات اي الارجيز وعلى اناشيد الحجاب . ذات ٢٩ صفحة

٢٠٪ - صلوات يشكاز

يشكاز ايضاً نسخته بخط ظريف جرجس بن انطون دلال الحلبي في مدرسة
السريان في شرفة درعون في ٢٠ حزيران ١٨٦٨ م وصفحاته ٢٥٣

٢٦٪ - صلوات وميامر

كتيب حديث الخط يتضمن بعض صلوات وخدمة القديس وميامر
لتعليم الاحداث

٢٧٪ - صلوات انعام

كتيب يحوي انعام الموربات والبوايعث . اشتراه السيد ميخائيل جروه
عام ١٧٥٦ مسيحية

٢٨٪ - مسطح الصلاة الاسبوعية

مخطوط يشتمل على الصلوات الاسبوعية وبعض الانعام والصلوات منسوخ
في نواحي السنة ١٨٠٠ مسيحية

٢٩٪ - فم صلا رؤوس الانعام

نسخ صاحب هذا المخطوط جميع رؤوس ابيات الصلوات الاسبوعية وارادها
بصلوات خوري الرعية

٢٠٪ و ٢١٪ - فم صلا رؤوس الانعام

مخطوطان يشتملان على رؤوس الانعام . وجاء في احدهما : « ملكه
القس ميخائيل جروة سنة ٢٠٧٤ - ١٧٦٣ مسيحية »

٢٢٪ - فمف صلا رؤوس الانعام

كتيب يحوي الاناشيد السريانية سماها الناسخ « **ممسك صلا** » تغيير الانعام . ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٨ مسيحية

٢٢٪ - فمف صلا رؤوس الانعام

نسخة وجيزة من الانعام السريانية مكتوبة سنة ١٨٣٠ في عهد البطريك اغناطيوس بطرس (جروة) وقفها للمكتبة عام ١٩١٩ السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري

٢٤٪ - فمف صلا رؤوس الانعام

نسخة حديثة كتبها في السنة ١٩٠٤ المفوذيفون يعقوب مطلوب البغدادي . تلميذ دير الشرفة

٢٥٪ - فمف صلا رؤوس الانعام

كتاب صغير الحجم ذو ٣٦٠ صفحة يشتمل على الانعام السريانية . ورد في آخره : « تم ونجز في ١٨ حزيران ٢٠٥٨ - ١٧٤٧ م في ايام اغناطيوس . كوركيس الاورفلي الثاني ١٧٤٦ - ١٧٦٨ ومار باسيليوس شكرالله مفران المشرق . وغريغوريوس توما مطران اورشليم . وجرجس مطران آمد وعبد الاحد . مطران الرها ومطران جرجس الموصل . ومطران فرج . ومطران بغوص . ومطران شكرو . ومطران يوحنا الذي في يومنا جالس في الهند . واسقف توما مطران دمشق . واسقف صروخان ضابط دير مار موسى . ومطران جرجس . الحلبي . كتب داخل بيعة ستنا مريم العذراء في حلب برسم اخي الروحاني شمس .

ميخائيل ولد الشمس نعمة الله المكثي جروة . . . كتبه هنا ولد عيسى المكثي صديدي»

٢٦٪ و ٢٧٪ - وضع صلا رؤوس الانغام

نسختان حديثان تشتملان على رؤوس الانغام السريانية

٢٨٪ و ٢٩٪ - صهلا صهلا القوانين اليونانية

يشتمل المخطوطان على صنف من الانغام السريانية المعروفة بالقوانين اليونانية يرتقي عمرها الى القرن الثامن عشر

٤٠٪ و ٤١٪ - صلا صلا بعتهما كتاب المبتدئين

كلا المخطوطين يحويان نبذاً من الصلوات والمزامير بدءاً من الحروف الاليجدية لتعليم الاحداث



فصل ١ - الصلوات الفرضية

Livres des Offices religieux

الفنقيث **فصل ١** لفظ سرياني يراد به اللوح والدفتر ومجلد كتاب . ثم أطلق على جزء من الكتب القانونية البيعية . وقد ضمت منها دار المخطوطات السريانية في دير الشرفة عدة مجلدات ضخمة أكل عليها الدهر وشرب واصبح بعضها لكثرة الايدي التي تداولتها تنقصه بضع اوراق خصوصاً في اوله او آخره . ومن ثم فنكاد لا نرى فيها تواريخ نسخها . وكان العلامة السيد اقليميس يوسف داود مطران دمشق الطيب الذكر قد طلب جانباً منها الى دمشق مستعيناً بها على ضبط الطقوس الفرضية وبعد ان صرف في هذا السبيل عشرة اعوام كاملة اعادها الى مركزها . وقد الغي استعمالها بظهور الفناقيث المطبوعة منذ السنة ١٨٨٦ . وها اننا نصف تلك المخطوطات للقراء رويداً رويداً

٦/١ - **فصل ١** بن **حما** **أحب** **است** الفروض البيعية

مجلد ضخيم يحتوي على الصلوات القانونية من احد تقديس البيعة في اول تشرين الثاني الى آخر جمعة الموتي قبل الصوم الكبير . طوله ٤٠ س في عرض

٣٠٠ وصفحاته ٢٥٠ يتضمن نصف الصلوات والنصف الآخر مخطوط في مجلد ثانٍ يضايفه طبقاً لعادات السريان المألوفة في سالف الزمان . ويشتمل على صلوات احد تقديس البيعة بشاراة زكريا بشاراة العذراء . فزيارتها لاليشبع فيلاد يوحنا فوحي يوسف فالاحد السابق للميلاد فعيد الميلاد فتهنئة العذراء فقتل الاطفال في بيت لحم فالاحد التالي للميلاد فختانة الرب وعيد باسيليوس وغريغوريوس فعيد الظهور اى العباد فعيد قطع راس يوحنا المعمدان فاسطفانس . يلي ذلك صلوات لسبعة آحاد بعد التظاس فعيد العذراء على الزرع فصلوات اسبوع نيثرى فعيد دخول الرب الى الهيكل . فطقس الموتى الكهنة والشمامسة والمؤمنين . وهو خال من التاريخ

١/٢ - قسمة ابراهيم حباثا

الفروض البيعية

هو تمة الجزء السابق ذكره على ما وصفنا وناسخها واحد . وفاتنا ان نقول ان صلوات الصبح في كلا المخطوطين تشتمل على القوانين اليونانية والقوانين الشرقية حتملاً معاً . ويتبادر الى الظن انها نسخا في حلب في عهد البطريك اغناطيوس اندراوس اخيجان المارديني (١٦٧٧ +) .

١/٢ - قسمة ابراهيم حباثا

الفروض البيعية

يشتمل هذا المخطوط الظريف الدقيق على الصلوات الغرضية المنسوخة في الجزئين السابق ذكرهما وقد نسخه الناسخ في حقليين على ورق صفيق طوله ٣١ س في عرض ٢١ وصفحاته ٣٠٠ تنطوي كل صفحة على ٢٩ سطراً . غير ان الناسخ اهمل القوانين اليونانية . وهو منسوخ في السنة ١٧٣٩ مسيحية

٧/١ - قِسْمُهُ اِنْ تَحْمِلُ اِنْ هَمَلُ وَاِذَا حَبَّ هَبْعَدُهُ اِسْمُهُ صلوات الصوم الكبير واسبوع الالام

مجلدان ضخمان يتضمنان الصلوات القانونية لايام الصوم الكبير واسبوع الالام .
طول الواحد ٤٠ س في عرض ٢٨ وصفحاته ٤١٦ وقد كتب الناسخ بعد صلاة
خمس الاسرار طقس الغسل بهذا العنوان :

« لِحَمَلِهِ بِحَمَلٍ عَمَلُهُ اَوْ اُسْمُهُ وَكَلِمَتُهُ مِنْ
حَمَلِهِ حَقِيقَتُهُ »

« رتبة الغسل السري الذي علمه ربنا لتلاميذه »
وجاء في آخره بالسريانية ما شرحه : « انتهى طقس الالام الخلاصية صلاوا
على ناسخه الخاطئ الفقير وعلى ابويه ... » ويضاهي خطهما خط المجلدين
المذكورين في العديدين الاولين
وورد في آخر الجزء الثاني هذا النظم :

صَلَاتُهُ اِنْ تَحْمِلُ اِنْ هَمَلُ وَاِذَا حَبَّ هَبْعَدُهُ اِسْمُهُ
حَمَلُهُ اِنْ تَحْمِلُ وَاِذَا حَبَّ هَبْعَدُهُ اِسْمُهُ

« كتبه برصوم المستغيث بالله عام ١٩٤٤ (١٦٣٣ م) للاسكندر اليوناني
ابن فيلبس »

٧/١ - قِسْمُهُ اِنْ تَحْمِلُ اِنْ هَمَلُ وَاِذَا حَبَّ هَبْعَدُهُ اِسْمُهُ صلوات الصوم الكبير واسبوع الالام

نسخة ثانية من الصلوات القانونية لايام الصوم الكبير واسبوع الالام صفحاتها
٥٨٨ يرتقي عهدا الى القرن الخامس عشر . وقد ورد في صلاة ليل اثنين
الالام ما نصه :

« حَمَلُهُ جَدَّ مَمَرٍ هَبْعَدُهُ . هَبْعَدُهُ اِنْ تَحْمِلُ اِنْ هَمَلُ وَاِذَا حَبَّ حَمَلُهُ »

وسفل وإله حنه جمعاً وإله وسفل أجمعين إله صله
 جميعاً حنه مضممة وإله وسفل صله أجمعين ... »

« هذا المدراس مع آيات الآلام المختصة بهذا الأسبوع الفها ونظمها القديس
 مار يعقوب الرهاوي . وهي لذيذة جداً ... »

وذكر في آخر القومة الثانية بالسريانية ما تعريبه : « ويتاون خطبة مار
 ايونس او مار يعقوب في العشر العذارى » - ويشتمل هذا المخطوط على طقس
 تقديس الميرون في خمس صحيفات فقط

$\frac{1}{4}$ - قيسمة إله رحمة إله جمعاً وإله وسفل أجمعين
 الصلوات الفرضية للأحاد السابقة الميلاد
 وصوم الاربعين

يشتمل هذا المجلد على الصلوات الفرضية للأحاد السابقة لعيد الميلاد ولايام
 الصوم الاربعيني . جللت صفحاته تجليداً مشوشاً . طوله ٣٣ س في عرض ٢٥
 وصفحاته ٦٩٠ . وقد نسخته غير واحد في ازمنة مختلفة . وجاء في عنوان
 السبت الاول من الصوم :

« لخصلاً وحاً متكهلاً ... صه وسفل حنه إله مضر ...
 صحنه مضممة وصه » ... صحنه إله وسفل صه »

« طقس الملقانين السريانيين مار افرام ومار يعقوب السروجي ومار ثاودرس »
 ويشتمل كذلك على طقس تكريس الميرون في خميس الاسرار في اربع
 صفيحات فقط كالنسخة السابقة ويرتقي عهد هذا المخطوط الى ما قبل القرن السادس عشر

$\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{4}$ - قيسمة إله رحمة إله جمعاً وإله وسفل أجمعين
 الصلوات الفرضية اصوم الاربعين الكبير

يحتوي هذان المجلدان على صلوات الليل فقط في ايام الصوم الكبير .

طول كل منها ٤٥ س وعرضه ٣٣ س . وقد استنسخها فيما يظهر البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة المثلث الرحمة

$\frac{7}{10}$ و $\frac{7}{11}$ - قيصدا بن صلا وحا واذحم

الصلوات الفرضية لصوم الاربعين

كالخطوطين السابقين صفحات الاول ٢٤٤ والثاني ١٤٢ صفحة

$\frac{7}{12}$ - قيصدا بن صلا واذحم

الصلوات الفرضية لصوم الاربعين

ينطوي هذا المخطوط على صلوات الصوم الاربعيني حتى احد الشعانين صفحاته ٣٤٨ وقد نسخه ناسخ المخطوط المذكور تحت عدد $\frac{7}{2}$ في السنة ١٧٣٩ مسيحية

$\frac{7}{12}$ و $\frac{7}{14}$ - قيصدا بن صلا وحا واذحم

الصلوات الفرضية لصوم الاربعين

هذان المخطوطان يشابهان المخطوطين المذكورين تحت عدد $\frac{7}{8}$ و $\frac{7}{1}$ يرتقي عهدهما الى اواخر القرن الثامن عشر

$\frac{7}{10}$ - قيصدا بن ححا وحا واصصدا وبعصدا وبعصدا

الصلوات الفرضية لمعيد القيامة واسبوع البياض

يتضمن هذا المجلد صلوات احد القيامة والاسبوع التالي له . منسوخ بحروف خشنة . طوله ٣٣ س وعرضه ٢٣ س وصفحاته ٣١٨ . ورد فيه بعد

انجيل المساء رتبة الموتى اي قوقليون وحساي واربعة ابيات وباعوث . ونسخ
النسخ بعد صلاة الستار رتبة والدة الله اي قوقليون وحساي الخ . يلي ذلك
صلاة الليل . وقد كتب الكاتب في بدء كل من الابيات آية من المزامير
كعادة السريان . وختم صلاة الليل بثلاث رتب للعدراء والقديسين والموتى .
اردفها بصلاة الصبح وصلاة الساعة الثالثة والسادسة

١/١٦ - قيصدا بن حمة ا ب ح ا و ا ح ا و ص ص ص ص ه ه ب ح ح ا ب و سة و ا

الصلوات الفرضية لعيد القيامة واسبوع البياض

مخطوط كالسابق . صفحاته ٢٦٩ ورد في اخره : « انتهى نسخه في »
ايلول سنة ١٧٨٤ مسيحية حسب امر السيد المثلث القبطة مار اغناطيوس ميخائيل
جروة البطريك الانطاكي . . . كتبه الحقيير الربان موسى ابن خوري حنا
مكتبي تلميذ السيد المحترم المذكور »

١/١٧ - قيصدا ص ص ص ص ا

الصلوات الفرضية اثناء الصيف

يشتمل هذا المخطوط على طقوس صلوات اسبوع القيامة والاحد الجديد
وتخمس الصعود . ومار جرجس والرسولين بطرس ويولس واحد العنصرة وثاني
العنصرة . وصلوات للسته الايام التابعة لعيد انتقال العدراء ذكر الكاتب
بالسريانية في اخرها ما تعريبه : « انشئت بامر وتفويض مار ديونوسيوس ميخائيل
مطران حلب . . . في السنة ١٧٦٦ نسختها صروخان القطريلي في عهد رئاسة
البطريك اغناطيوس جرجس البطريك الثاني ١٧٤٦ - ١٧٦٨ ومار باسيليوس
جرجس مفران المشرق وغريغوريوس جرجس مطران اورشليم » . وجاء في
المخطوط عينه طقس لعيد رثيدني الملائكة ميخائيل وجبرائيل

٧/١٨ - قَدِّسْهُ اَصْلُهُ ا

الصلوات الفرضية اثناء الصيف

يحتوي هذا المجلد على جميع الطقوس الواردة في العدد السابق . وعلاوة على ذلك يتضمن طقوس عيد العذراء على السنبل في ١٥ ايار . وتوما الرسول . وقرياقس الشهيد مع مار يعقوب النصيبي وطقس اندراوس الرسول في ١٩ تموز وابيليا النبي ومريم المجدلية وشوني واولادها السبعة ومعلمهم . وتجلي الرب في طابور وانتقال العذراء الخ

٧/١١ - قَدِّسْهُ اِنْ رَحِمَهُ اَصْنَتْهُ ا

الصلوات الفرضية

يتضمن هذا المخطوط فروض الصلوات القانونية للايام الثمانية التالية لعيد الجسد وعيد قلب يسوع انشأها السيد اغناطيوس ميخائل جروه وسبقها بمقدمة في كيفية الاحتفال بزياح القربان الاقدس والتطواف في كنيسة حلب قال : « عند الدورة يكون بيد كل من الكهنة صليب وبيد كل شدياق انجيل . والجميع يحملون الشموع ويتلون من مذبح مار بطرس وبولس الى بيت النسوان ثم يأتون الى قدام مار جرجس وجميع الرجال والنساء جاثين على ركبهم ولما يصلون الى المذبح الكبير تتلى طلبة القربان » . وهذا المجلد طوله ٣٠ س في عرض ٢١ س وصفحاته ٢٨٢ مخطوط بخط جميل . وقد الحق به الناسخ طقوساً لمار ريشا رجل الله بن اوفيميانس الروماني في ١٩ آب . ولانبياء في ٢١ ايلول وفي ٩ ايار . وللشهداء لرنطيوس واغريغاس ورفاقهما الاثني عشر الفاً . ولمار غوريا وشوونا وحبيب شهداء الرها . ومار رومانس . ومار آما في ٢٥ كانون الثاني . ومار انطونيوس . ومار مقاريس في ٢٤ اذار . ومكسيموس ودوماطيوس في ٩ كانون الثاني . وبيشواي في ٢ تموز . والانبا

يوحنا الصغير في ٢١ تشرين الاول . وبلي ذلك طقس للشهداء عموماً . ورد في
اخره ما شرحه : « انتهى على يد الراهب والكاهن عبدالله » . اردفه الناسخ
بطقس يتلى اثناء الضيق « وحدها صومنا اسبلا وبس » جاء في اخره :
« كل حابة حب الكلب جمع صومنا صومنا وصومنا
صومنا صومنا صومنا وبس صومنا صومنا وبس » مع صومنا
وحدها . ح صومنا صومنا ح صومنا صومنا ح »

« انتهى بيد عبدالله الكاهن بالاسم والمتزه في دير مار موسى الجبشي
بجبل الدخان في قرية النبك . وهو من مدينة حلب ابن القس حنا ابن شدياق
سنة ٢٠٧٥ - ١٧٦٤ مسيحية »

وكتب الناسخ بعد ذلك طقس مار سابا والشهداء الاثني عشر الفاً والسجادة
والاربعة والثلاثين الذين استشهدوا معه . ويقضى ذكرهم في ١٦ ايلول

$\frac{7}{2}$ - قسمةا وبس صومنا

الصلوات الفرضية

مخطوط كالسابق في جميع مضامينه اضيف اليه في آخره طقس مار فلوطيني
في ٢ تشرين الاول

$\frac{7}{2}$ - قسمةا وبس صومنا

الصلوات الفرضية

نسخة ثالثة من طقوس عيد الجسد يليها طقس مار توما الرسول وبعض
حسايات . ورد في اخر الكتاب : « صاوا على الكاتب موسى بالاسم راهب وعلى آباءه »
وجاء في خاتمة صلوات عيد الجسد ما ملخصه : « نسخ هذه الطقوس على
يد القس حنا مكتبي في آب سنة ١٧٦٣ م . جمع ورتب هذه الثمانية طقوس .

الاب البار والكاهن الهاروني المختار القسيس ميخائيل غصن الشجرة المباركة
 الثماس نعمة الله جروه المترأس على كنيسة العذراء في حلب . وقد جمعها من
 فنايث وبشكازات عتيقة وواقفها لكنيسة حلب . في ايام اغناطيوس بطريرك
 كوركيس الرهاوي . وباسيليوس مفران شكر الله رسول الهند وقاتوليقي
 المشرق المفران باسيليوس جرجس . وغريغوريوس جرجس الحلبي مطران اورشليم .
 وذكر بعد ذلك اسماء احد عشر قساً من قسان كنيسة حلب . وكان الفراغ
 من نسخه في اب سنة ٢١٧٤ - ١٧٦٣ م »

٧/٢٢ - هـ ص ١١١ : رحمة الله عليه

الصلوات الفرضية

يحتوي هذا المجلد على جميع الصلوات القانونية لاحاد القيامة ومار جرجس
 وسيدة السنبل والصعود والعنصرة وجمعة الذهب ويوحنا الانجيلي وبطرس وبولس
 وتوما الرسول والتجلي وانتقال العذراء وميلادها . وارتفاع الصليب ومار يوليان
 الخ . مخطوط بحروف جميلة انيقة في ٢٥٤ صفحة طوله ٢٠ سم وعرضه ١٥ سم
 نسخه ناسخ الكتاب المذكور تحت عدد ٧/٢٢ وكان يستعمله الرهبان في دير مار
 افرام الرغم في الشبانية بلبنان ثم نقل الى دير الشرفة سنة ١٨٤٠ م

٧/٢٢ - هـ ص ١١١ : رحمة الله عليه

الصلوات الفرضية

يتضمن طقوس عيد العذراء على السنبل وعيد التجلي وعيد انتقال العذراء
 وميلادها . نسخ في السنة ١٨٧٧ في ٢٠٤ صفحات

٧/٢٤ - هـ ص ١١١ : رحمة الله عليه

يشتمل هذا المخطوط على طقسين لاحد العنصرة واليوم الذي يتلوه

نسخه نسخاً ظريفاً متقناً : نصري ابن مقدسي نعمة نوري المارديني في ١١ قيسان ١٨٧٧ . وهو السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري تلميذ دير الشرفة

٢٠ - قَدَمُهَا وَرَحْمَةُهَا صَلَوَاتُ الْفَرَضِيَّةِ

يتضمن هذا المخطوط صلوات احد العنصرة وثاني العنصرة كالمخطوط السابق

٢١ - رَحْمَةُهَا وَرَحْمَةُهَا صَلَوَاتُ الْفَرَضِيَّةِ

طقس عيد مار اغناطيوس النوراني

مخطوط يحتوي على الصلاة القانونية لعيد مار اغناطيوس بطريك انطاكية في ٢٠ كانون الاول انشاء السيد اغناطيوس جرجس شلحت (+ ١٨٩١) والحق به اعلاناً مؤرخاً في ٢٠ كانون الاول ١٨٧٥ صرح فيه بانه هو الذي انشاء هذا الطقس وحم ان يعيد في ٢٠ كانون الاول ذلك العيد حيثما يقيم غبطة السيد البطريرك

٢٢ - رَحْمَةُهَا صَلَوَاتُ الْفَرَضِيَّةِ

يضم هذا المجلد جميع الصلوات القانونية التي انشاها السيد اغناطيوس ميخائيل جروة كصلوات عيد الجسد وعيد قلب يسوع الاقدس كالمخطوط المذكور في العدد ١٩ . تليها الطقوس التي نقل نصها السرياني الى العربي . طوله ٣٤ س وعرضه ١١ س . وقد خطه السيد اغناطيوس ميخائيل بيده المباركة

٢٣ - رَحْمَةُهَا صَلَوَاتُ الْفَرَضِيَّةِ

الصلوات الفرضية للكنيسة السريانية المارونية

مخطوط قديم طوله ٣١ س في عرض ٢٢ س وصفحاته ١١١ منسوخ بحروف

خشة يتضمن بعض الصلوات الفرضية طبقاً لطقس الكنيسة السريانية المارونية
ورد فيه ص ٢١ ما نصه :

« صَبِّعْهُ وَصَبِّعْهُ . صَبِّعْهُ الْبَارِ وَصَبِّعْهُ مَسْحُورِ الْبَارِ
وَبَارِ مَدِينَةِ فَكْهِ وَبَارِ مَدِينَةِ مَسْحُورِ . صَبِّعْهُ مَسْحُورِ وَبَسِّعْهُ مَسْحُورِ
حَمِ الْبَارِ مَدِينَةِ فَكْهِ وَبَارِ مَدِينَةِ . صَبِّعْهُ لَامَدِينَةِ
وَبَسِّعْهُ مَدِينَةِ فَكْهِ وَبَارِ مَدِينَةِ وَبَسِّعْهُ مَدِينَةِ فَكْهِ .
وَالْبَارِ مَدِينَةِ فَكْهِ وَبَارِ مَدِينَةِ فَكْهِ ... »

« قدوس انت يا روؤف . قدوس انت يا الله يا من بجبك التهب مار
فلان الشهيد الصفي . قدوس انت ايها القوي يا من انحدرت قوته مع الباسل
مار فلان الى ميدان الجهاد . قدوس انت ايها الغير المأذت يا من بموته منح
الحياة لجميع القديسين الذي ماتوا على رجائه . يا فاديننا يا من صلبت جباراً
لكنيستك . مما يدل على ان التقاديس الثلاثة موجهة الى الاقنوم الثاني عز وجل
وورد في الصحيفة ٢٩ بحروف كرشونية : « كل على يد الحقير الخاطي
جبرائيل باسم قس من قرية اهدن المحروسة سنة الف وثمانائة واحدى وثلاثين
١٨٣١ - ١٥٢٠ م »

وجاء في آخر صفحة : « وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك في
سنة ١٨٣٣ - ١٥٢٢ م في حبيس قزحيا مار بيشاي على يد يونان من قرية
مترت ... ونسأل كل من يقرأ فيه يدعو لكاتبه وللشيخ الربان ابراهيم
والاخ قس جبرائيل والاخ شماس سابا ... وهو برسم القديس مار شيقون في
قرية ماتريت وكان ذلك في ايام الاب قس ايليا وخودي يوحنا والاب قس
الياس الرب يهنيهم فيه »

وورد فيه ايضاً : « اخذ اولاد نوح الاربعة : نقولا ودينار وسليمان وملكي
من زيت مار شيقون اربع قلال وحطوا عن ذلك صرة عربياً وجميع ما يملكوه
هنا من زيتون وارض سليخ برضا نفوسهم وجماعة اهل قرية مترت صغار
وكبار الى عيد الصليب ان ردوا الاربع قلال يكون شينهم لهم وان كان

ما يبردونه والا يكون وقف القديس مار شيقون لا مرجوع فيه . ومن غيرهم يكون تحت الحرم ومن اخذهم يكون القديس خصهم يوم القيامة ويكون حظه مع ييوزاس الالعين الذي قال اصله اصله امين امين »

٧/٢١ - رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَصَلَاةُ اللهِ عَلَيْهِمْ وَبَرَكَاتُهُ

الصلوات الاسبوعية للسريان الموارنة

نسخة ضخمة من الصلوات الاسبوعية المعروفة بالاشحيية حسب استعمال السريان الموارنة طولها ٣٣ س وعرضها ٢٢ س وسبكها ٩ س . مكتوبة بحروف خشنة جيدة في حقلين بدءاً من صلاة ليلة الاحد . اشترها حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي من كاتب هذه الحروف واهداها الى مكتبة الشرفة في ١٥ آب ١٩٢٥ . ورد في آخرها بالكرشونية : « تم على يد القس بيشواي . . . انطونياني مسمشاني من بلاد جبيل . . . وورد في اولها اسماء البعض ممن تعمّدوا في كنيسة دير مار ادنا منذ السنة ١٨١٥ مسيحية . ويرتقي عهد المخطوط الى اواسط القرن الثامن عشر

٧/٢٠ - رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكُمْ وَصَلَاةُ اللهِ عَلَيْهِمْ وَبَرَكَاتُهُ

صلوات السريان الملكيين

ما هذا المجلدين اللذين ذكرناهما تحت العددين ١/١٢ و ١/١٤ وهما يشتملان على مزامير داود بالسريانية لاستعمال الكنيسة السريانية الملكية تضمنت دار الكتب في الشرفة غيرها من المخطوطات المختصة بالسريان الملكيين . وهذه النسخة النفيسة يرتقي عمرها الى القرن الرابع عشر . صفحاتها ٢٥٤ ينقصها وريقات في اولها وآخرها . طولها ٢٥ س وعرضها ١٧ س . تنطوي على الصلوات القانونية لشهر كانون الاول وعيد ثاودسيوس في ١١ كانون الاول . ومار اغناطيوس . وهناك نقاط وعلامات موسيقية شرقية . وطقس عيد انطونيوس

الكبير . والاب افثيموس . وغريغوريوس . وقانون الميلاد تأليف غريغوريوس
الثاولوغس . وطقس شمعون الشيخ وسمعان الصديق ويوليان الحمصي . ووجود
هامة يحنأ الصابغ مع ذكر الحادث . وقوانين لرسول او شهيد او نبي او
رئيس كهنة

وفي الصفحة ١٥٠ و ٢١٢ علامات موسيقية ايضاً . يليها صلوات يومية
وطقس ترديد الجسد ونقله من المائدة . وفي الصفحة ٢٢٥ استشراري وثاوطوكيا
وقوانين حيث وردت هذه التعريفات بحروف عربية لا سريانية هكذا : « طالع
من هاهنا مهما شئت وقت تعاز » . وبلي ذلك قانون للسبت الخامس من
الصوم وهو يرسم البشارة . وتتخلل الكتاب تنبيهات ونف من سير الالباء
ورسائل مار بولس

٢١ - رحمة الله عليه وسلم

قوانين السريان الملكيين

يشتمل هذا المصحف القديم العهد على القوانين السريانية لاستعمال الكنيسة
السريانية الملكية فقد من اوله وآخره بعض صحائف وهو يبدأ بقانون عيد
الغطاس في ٢٨ صفحة . ويشاهد لفظ « غطاس » بحروف عربية في هوامش
المخطوط . وجاء في آخر كل لحن بحروف ضخمة وحبر احمر مثلاً : « تم
الحن الثاني ويتلوه اللحن الثالث . غفر الله لمن كتب ولمن تأمل ودعا لكتابته
بالغفرة يكون له نظيره » . ومن خواصه وضع نقطتين في الفعل للغائبين وغير
ذلك مما سبقنا والمعنا اليه في غير هذا المحل . وبلي « اللحن الثالث للقيامة »
التيسعة الاولى باللحن الثالث الحمد لله الحمد لله الحمد لله . وفي
هذا القانون ابيات كثيرة ننشدها في طقسنا . ورد في آخرها : « تم اللحن
الثالث ويتلوه اللحن الرابع . . . » ثم كتب الناسخ « قاطاباسيا للقيامة المقدسة »
في ٣٦ صحيفة . ونسخ في الورقة ٧٣ « اللحن الرابع ويتلوه الخامس » ثم

قاطاباسيا للقيامة . باللحن السابع فالثامن . ويستدل من شكل خطه وورقه انه منسوخ قبل القرن الخامس عشر

٧٢٢- كَهْ نُعَلَا بِرَحْمَةِ اِهْ مَعْنَتِهْ اِهْ مَعْنَتِهْ مَحْكُفْ

كناش الصلوات الفرضية للسريان الملكيين

الكناش كَهْ نُعَلَا لفظ سرياني تفسيره مجموعة . وهذا المخطوط النفيس يشتمل كالمصحف السابق على الصلوات الفرضية طبقاً للطقس الملكي السرياني فقد من اوله وريقات . وقد جاء في الورقة العاشرة وغيرها بحروف عربية : « تم اللحن الاول وبالله المستعان . . . وتصلي على الكاتب اليان باسم قسيس » ثم ورد فيه « مَبْ دَعَلَا حَ نَسْكَ عَشْرَةَ عَلَى قَدَا قَهْ حَصَا الْقِيَامَةَ » اي لاحد الثاني مزامير وقراءات باللحن الثاني . وفي آخر كل لحن مَحْدَسْلا ذكصا صغ - صغ ححصر . مَحْدَحْلا مَحْدَسْلا . ويقولوا مَحْدَسْلا للاحد مَحْدَحْلا الكبيرة للقداس الالهي مكارز في اللحن الثاني . . . » ثم نسخ الناسخ في الصحيفة ٢١ صلاة للقيامة المقدسة بالسريانية . وكتب بعدها اللحن الرابع فاللحن الخامس فالسادس الى الثامن . ثم كتب اَحْصَا مَحْدَحْلا اَكْصَا فسطلا وصلوات حتى الاحد الحادي عشر بعد القيامة اردفها بعدة مزامير وتسابع طبقاً للنسخة السريانية البسيطة . وجاء في الورقة الملصوقة على دف الكتاب ما نصه :

« وكان الفراغ من نساخة هذا الكناش نهار الجمعة المبارك ثمانية ايام مضت من شهر كانون الاول سنة سبعة الاف ومائة وتسعة (لآدم) عليه افضل السلام (١٦٠٩ م) عن يد العبد الخاطيء . . . اليان قس . . . وهو قاطن يومئذ . . . السيدة الفلند عمل طامكوس ؟ . . . الرب الاله يغفر خطاياهم وخطايا والديه . . . والحوري يوحنا والثمامسة . . . »

٦/٢٢ - صَبَّوْا اَوْ مَعْصَمِلِ الحسايات او السدرات

ضمنا الى الصلوات الطقسية المخطوطات المشتمة على الحسايات . ويراد بها صلوات استغفارية خشوية بليغة يتزعم بها الكاهن السرياني والماروني اثناء الصلوات الفرضية . وقد نقلها الائمة على تراخي الاحقاب الى العربية ليقف على مضامينها جمهور المؤمنين . فلم يبق منها في اصلها السرياني بين مخطوطات الشرفة الا النزر . واول تلك المخطوطات مجلد ضخيم طوله ٤٣ س في عرض ٣٩ س وصفحاته ٥١٦ نسخة الناسخ بحروف سريانية متقنة جميلة في حقلين . وهو ينطوي على حسايات الصوم الكبير واسبوع الالام . ورد في آخره ما نصه :

« انتهى نسخ كتاب الحسايات للصوم الكبير في ٢٥ اذار سنة ٢٠٥٠ - ١٧٣٩ م في ايام اغناطيوس بطرك شكرالله (الثاني ١٧٢٢ - ١٧٤٥) وباسيليوس عازر مفران الشرق . وغريغوريوس توما مطران اورشليم . وببايم راعينا حافظ بيعة السيدة مريم العذراء مار ديونوسيوس كوركيس . وفي ايام الكهنة ٠٠٠ (وهم اثنا عشر كاهناً) . وكان المهتم بنسخه الثماس شكرالله بن الثماس موسى بن شمعونة وهو الذي ترجمه الى العربية ٠٠ وجعله وفقاً لكنيسة السيدة في مدينة حلب . كتبه الثماس جرجس ولد الحوري نعمة الله طنبورجي ٠٠ وكانت نفقة هذا الكتاب ستة وعشرين زلطة كرا كتابته وخمسة غروش حق ورقه فالجملة = ٢٤ ٢٠ حق التجليد »

٦/٢٤ - صَبَّوْا اَوْ مَعْصَمِلِ حسايات

نسخ هذا المخطوط بحروف كرشونية . وورد في اول صفحة بحروف سطرنجيلية . خشة « اَوْ اَمْسْتَرْجَحْ » ~~نسخ مَعْصَمِلِ حلاه فلهمحه اَصَحْ~~ اي « يا اخوتي صلوا على جرجس القس الحقيدي آمين » وورد في الورقة ٥٣ . « الكاتب الحقيدي شماس داود » . طول الكتاب ٣٢ س وعرضه ٢٢ س .

يتضمن حسابات اسبوع القيامة ومار جرجس ومار بطرس وبولس وقرياقس وتوما وبهنام . وهو دون تاريخ يرتقي عمره الى القرن الثامن عشر

٦/٢٦ - مَهْصَلَا بِحَابَا وَهَينَه وَهَينَه حسابات عيد الجسد

مخطوطان يشتملان على حسابات كرشونية لعيد الجسد والايام الثمانية التابعة له وعيد قلب يسوع انشأها البطريرك اغناطيوس ميخائيل الثالث الطيب الذكر ورد في آخر النسخة الاولى : « نظمها مار ديونيسيوس ميخائيل ضابط كرسي حلب سنة ٢٠٧٤ - ١٧٦٣ م وجاء في النسخة الثانية « نظمها المطران ميخائيل جروة . وكتبها تلميذه الشماس جرجي ابن الشماس يونان ولد قس شمعون سنة ٢٠٧٥ - ١٧٦٤ م »

٦/٢٧ - مَهْصَلَا آه مَهْصَلَا حسابات

يتضمن المجلد الاول حسابات كرشونية لاعياد السنة وتذكاراتها . منها حسابات لمار يعقوب الملقان وجبرائيل القرقيني واوتل واهرون وعزرائيل واليان الشرقي الخ . صفحاته ٢٨٦ ضمت اليه حسابات آحاد القيامة في ١٦٣ صفحة ويرتقي عهد النسخة الى القرن الثامن عشر

اما المجلد الثاني فيشتمل على حسابات آحاد المجي وحاد الصوم واسبوع الالام والاعياد السيدية كالصعود والعنصرة والتجلي وعيد السيدة الخ . وقد عنوانها الاسخ بالسريانية وهي مخطوطة بحروف انيقة جميلة ورد في صفحتها الاولى : « وقف بيعة سيدتنا مريم الغدراء لطائفة السريان بحلب » . وهو من جملة آثار البطريرك اغناطيوس اندراوس اخيجان (+ ١٦٧٧) الحميد الذكر . في ٢٥٦ صفحة

٣٨٠ صفحة . وسادسها في ٦٠٠ صفحة . وسابعها في ٨٤٨ صفحة . تشتمل كلها على ٣٨٢٠ صفحة تتضمن حسابات الاحاد والاعياد والاصوام والتذكارات بدءاً من احد تقديس البيعة وهي كلها بقياس واحد وخط واحد قاعدي جميل . نقلها الى العربية بطاركة الملة المغبوطون بدءاً من السيد اغناطيوس اندراوس . وتنطوي ما عدا حسابات الاحاد والاعياد المشهورة عند السريان على حسابات حديثة لاحد الوردية مثلاً وللقديسات تريزيا وكاترينا ولوسيا واغنيسا الخ وقد قلنا صفحات المجلدات السبعة بجملتها فلم نعر على اسم ناسخها النشيط المستوجب الثناء على ما كابده من العناء والصبر في نسخها بنحط متقن ظريف غير اننا لقينا في المكتبة عينها مخطوطات اخرى على شاكلتها سيأتي وصفها تتضمن تفسير الاناجيل لكرنليوس الحجري اليسوعي فقابلنا الخط فوجدناه واحداً بلا فرق البتة وظفرنا باسم الناسخ الفاضل على هذه الصورة : « استنسخها البطريرك ميخائيل جروة القس بطرس الدويهي الماروني سنة ١٧٢٥ و ١٧٢٨ مسيحية » وعليه فاننا اثبتنا اسمه هنا تخليداً لذكوره وشكراً لتعبه

٧/٤١ - قَصَصُهَا بِحَدِّهَا وَسَعَلُ هُنَهَا

أَمَّا لِحَصَلِهَا وَهَهْ قَسَلُ مُتَهَسَا

صلوات اسبوع الآلام حسب طقس السريان الموارنة

مخطوط جميل منسوخ بحروف جليلة خشنة طوله ٥٠ س في عرض ٣٥ س يجري صلوات اسبوع الآلام ورد في آخره بالكرونية : « تم تحريراً هذا الحاش على يد . . . الخوري يوحنا عازر من حياطا في سنة ١٧٨٣ مسيحية في . اذار . ارجو من القاري اذا وجد غلطة لا يلومني لاني غير متعلم غرامطيقي ولا ابن مدرسة بل شغلي زراعة وفلاحة فاني مقر في غلطي لان الكمال لله وحده »

١/٤ و ١/٥ - فحصلنا من حتمنا من صلاواتنا ووضحنا من صلاواتنا

وهذه صلاتنا

صلوات الصوم الاربعيني للسريان الموارنة

مخطوطان نفيسان يشتملان على صلوات الصوم الاربعيني للجوقتين حسب طقس الكنيسة السريانية المارونية . منسوخان بحروف خشنة جميلة . طول كل منها ٣٢ س في عرض ٢٢ س . وقد نسخ النسخ بادئ بدء صلوات آحاد الصوم وهي احد مدخل الصوم واحد الابرص فالسقيسة فابن الشاطر فالملخع فالاعى . تليها الحسابات بالعربية ثم صلوات ايام الصوم الكبير بدءاً من يوم الاثنين . وفيه طقس العجائب اعشية الاثنين الثاني . وطقس الاربعين شهيداً . وطقس اسبوع اوشعنا . وطقس لعاذر واحد الشعانين . وورد في آخره بالعربية : « انتهى بيد العبد الخاطى الخوري يوسف بن انطون الاشقر تلميذ القس جرمانس اللبثاني الاشقر الاكرم نرجوكم ايها المصلون الدعاء في سنة ١٧٩٨ م »

وجاء في اخر الجزء الثاني : « تم الكتاب على يد الخوري يوسف الاشقر من بيت شباب سنة ١٧٩٨ مسيحية »

ثم كتب الكاتب : « انتقل بالوفاة ابونا المطران جبرائيل الناصري على يد كاتبه وقد عاش عيشة صالحة . . . واجتهد في ان ينصر امه ولكنها بقيت امراييلية ولم تتعظ ولذلك كان يصرفها حالاً ولا يجب ان تبقى عنده وقد قدمنا لراحة نفسه خمسة قداسات والزمننا نفسنا بتقديم قداس عن نفسه مرة في كل سنة اي يوم تاريخ وفاته . حرد في ٢٢ ايار سنة ١٨٣٨ . كاتبه الخوري عبدالله المقير »

٧/١ - رَحْمَةُ الْإِسْمِ لِحَصْحَا وَهَذِهِ قَسْمَا مُتَوَسِّلَا

الصلوات الاسبوعية للسريان الموارنة

طول هذا المخطوط ٣٨ س في عرض ٢٧ س . مكتوب علي ورق صفيق في جقلين بحروف انيقة جميلة . و صلوات يوم الاحد هي اطول من الصلوات المطبوعة في الاشعيمة . ورد في اخره ما نصه : « نسخ سنة ١٠٠٨٢ بيرية القلم من واحدة (كذا) »

وهذه المخطوطات الثلاثة اشتراها حضرة الفاضل الورتيد جبرائيل كساريان الارمني الحلبي واهداها الى المكتبة في فرصة يوبيل رئيسها السيد اقليس ميخائيل نجاش في ١٥ آب ١٩٢٥

٧/٢ - صَبَّوْا اِهْ مَهْ صَمَّا اسْتِغْفَارِيَات

نسخة من الاستغفاريات والصلوات سريانية بواكرشونية وعربية في ٧٠ صفحة : دخلت بملك الحوري يوحنا طواف الحلبي . وهي خالية من تاريخ نسخها

٧/٣ - رَحْمَةُ الْإِسْمِ لِحَصْحَا صَلَوَات الْإِشْعِيم

يتضمن هذا المخطوط صلوات الايام الاسبوعية . طوله ٢٢ س في عرض ١٧ س . مجلد تجليداً حديثاً بمجلد وقاش اسود . اهداه الى المكتبة السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري والفيسكتنت فيليب دي طرازي بتاريخ ٢١ كانون الثاني ١٩٣١ . قرأنا في آخر صلاة يوم السبت : بالكركشونية « كل بعون الله تعالى علي يد الشماس بطرس الرهاوي في سنة يونانية ٢٠٨٥ - ١٨٧٤ مسيحية » . وقد قسمه الناسخ قسمين اثبت في القسم الاول ما ترغفه الجوقة الواحدة ، وكتب في القسم الثاني ما ترغفه الجوقة الثانية . اثناء الصلاة القانونية . و اضاف اليهما ابيات تعاضيم العذراء صَحْهْ حَل . وابيات بواغيث الآحاد والمواسم .



لِحَقِّهَا بِصُورَتِهَا سَلَامٌ هُوَ مَعَهَا هُوَ مَعَهَا هُوَ مَعَهَا
مَحَبَّةً هُوَ مَعَهَا بِحُبِّهَا هُوَ مَعَهَا بِحُبِّهَا

طقوس الرسامات الكهنوتية وتقديس الميرون والطبايت والكنائس
وجناز الموقى والمعيدات

Pontifical. Consécration du Saint Chrême,
des autels, des églises. Offices des morts
et diverses Cérémonies liturgiques

ضممنا الى هذا الرقم جميع مخطوطات دير الشرفة المشتملة على
الرتب والطقوس والاحتفالات الكنسية بدءاً من الرسامات
الكهنوتية فتقديس الميرون والطبايت والكنائس وجنايز الكهنة
والرجال والنساء والاطفال وجميع الاحتفالات البيعية التي يُحتفل
بها في المواسم السيدية والاصوام

١/ - صُورَتِهَا سَلَامٌ هُوَ مَعَهَا الرسامات الكهنوتية

نسخ هذا الكتاب الجميل القس عبد الاحد سفر الهاوي نقلًا عن البطريرك
ميخائيل الكبير + ١١٩٩ كما اورد ذلك في الصفحة ٢٣ حيث بدء الرسامات
قال ما ملخصه: صُورَتِهَا سَلَامٌ هُوَ مَعَهَا:

نقله بكلّي. تدقيقى عن نسخة قديمة ولم يبدل فيه شيئاً»
 وورد فيه أيضاً : «وقف لذير مار افرام الكائن في جبل لبنان سنة ١٧٢٨» .
 وهو دير الرعم في قرية الشبانية

٢/ - صته له سلاه صهتته الرسامات الكهنوتية

نسخة اخرى من كتاب الرسامات مضامينها كالملخوط السابق . وطول
 الكتاب ٣٣ س في عرض ٢٢ س . علق عليها السيد البطريرك اغناطيوس
 ميخائيل الثالث في الهوامش ترجمة الصلوات الى العربية . وفي الصفحة ٣٧١ طقس
 ثبريك الصليب بالسريرية وهي رتبة قديمة . وقرأنا في آخر صفحة : « كل بيد
 القيد الفقير .. ربان عبدالله ابن قس حنا شدياق » وهو منسوخ قبل السنة ١٨٠٠

٢/ - صته له سلاه صهتته الرسامات الكهنوتية

تمتاز هذه النسخة عن السابقتين بقوانين او ملاحظات سابقة لكل من
 الدرجات الكهنوتية منسوخة في عهد البطريرك اغناطيوس ميخائيل الثالث لما
 كان مطوّناً غصلي حلب . وهو الذي نظم تلك القوانين وحتم بالصير بموجبها
 ونقل الصلوات والحنائيات الى العربية . ورد في آخر صياحيذ القميس : « كل
 طقس ارسام الكهنة .. هالوا على مودنى الكاتب اعليقير » . وفي آخر هذه
 النسخة عدة صفائح دون فيها بخطوط مختلفة ادماء جميع الموقسمين في الدرجات
 الصغيرة والكبيرة بدءاً من الشمامسة زكريا الامدي الذي وضع عليه اليد المعيد
 البطريرك ميخائيل عيته وسماه القس يوسف عام ١٧٨٨ في كنيسة دير الشرفة .
 وفي هذا الملحق فوائد تاريخية عن وسامة البطارقة والاساقفة والسكينة والثمامسة
 الذين ارتقوا الى الدرجات الاقليسنية منذ تأسيس دير الشرفة عام ١٧٨٣ الى
 عهدنا . وطول المخطوط ٣١ س وعرضه ٢٢ س وصفحاته ٤١٠ وهو منسوخ
 قبل السنة ١٧٨٨

¼ - صُحُفُهَا صُحُفُهَا

الرسمات الكهنوتية

نسخة حديثة كاملة من كتاب الرسامات استكتبها السيد يوليوس باسيل
تخلدت سنة ١٨٩٧ ألفوفياقون انطون شين الحلي في دمشق . ووقفها لدير
الشرفة عام ١٩١٤

¼ - صُحُفُهَا صُحُفُهَا

الرسمات الكهنوتية

مخطوط نفيس قديم يحوي طقوس الاسرار المقدسة والرسمات الكهنوتية
بدءاً من طقس الميرون وزيت الموعوظين وتكريس الكنائس والمذابح والطبايت
يليها طقس الرسامات واحدة فواحدة مصدرة بالامروغية (الصحاح) وهي
خطبة يتلوها الحبر على مسامع الشمامسة والكهنة وقتما يتقبلون الرسامة
يوضع يده . وقرأنا في الهراش اسماء بعض الشمامسة والكهنة المرسومين فاستنتجنا
منها ان الكتاب كان يخص كنيسة الرسولين بطرس وبولس في الزها . وورد
في الصفحة ١٣٣ بحروف مخالفة لحروف الكتاب واحد منها تاريخ رسامة
احد الشمامسة في السنة ١٧٢٥ - ١٤١٤ م . غير ان الكتاب اقدم من ذلك العهد
ويشتمل هذا المصحف القديم على بعض قوانين منقولة عن يعقوب الرهاوي
وعن غيره من الآباء . وورد فيه بعد رسامة الحورفسقوس طقس يتلى على
من يرتد من الارتقة النسطورية قليلاً رتبة رسامة الاساقفة . فطقس الاهداد
الاحتفالية . فرسامة الرهبان . فخطبة موسى بركيما على الرهبان فتتف من
الصاوت التي يتلوها كاهن الرعية في احوال مختلفة . وطول هذا المخطوط
٢٣ س في عرض ١٧ . وصفحاته ٥٣١ ينقصه بعض اوراق في آخره . ويرتقي
عهد نسخه الى ما قبل القرن الرابع عشر

٧/١ - قُتْمَةُ هَمَسَلَاةٍ صُوتِيَّةَا

الرسامات الكهنوتية

يحتوي هذا المجلد على طقوس الرسامات الكهنوتية بأسرها جاء في آخرها: « كتبها انسان حقير في السنة ١٨٧٨ - ١٥٦٧ م ويلى طقوس الرسامات رتبة تكريس المذابح . وقرأنا في الصفحة ٧٤ : « **هَمَسَلَاةٍ اُقَحَمَ وَمَا حَلَمَتَه** **حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا** » اعني « سنة ١٨٧٨ يونانية ١٥٦٧ م كتبه بهنام الاربي » . اي من قرية اربو بطور عدين . ويلى ذلك طقس رسامة الرهبان والراهبات . وجاء في الصفحة ١٠٧ اسم يوحنا الراهب وقال انه نسخ في دير مار يوحنا (حنانيا) المعروف بدور الزعفران عام ١٩٠٣ - ١٥٩٢ اردفه الناسخ بطقس تكريس الميرون . وجاء فيه اخيراً :

حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا وَمَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا ... اَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا
اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا
حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا
اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا حَمَسَلَاةٍ اُوَحَمَلَا

« انتهى طقس تكريس الميرون على ما وجدنا في نسخة ايونا مار باسيليوس برصوما المعدني جاثليق المشرق . نسخه الراهب يوحنا الموصللي . وهذا الكتاب يخص ابانا مار اغناطيوس بيلاطس البطريرك (١٥٩١ - ١٥٩٧) كتب في دير مار يوحنا سنة ١٩٠٣ - ١٥٩٢ م »

وجاء في الهامش : « اوقف هذا الكتاب للقلاية البطريركية الشامس الاسطفانوسي حلبشا المارديني » . وطول هذا المخطوط ٢٦ س في عرض ١٨ س وصفحاته ٣٣٠ . وفي الاوراق الاخيرة اسماء بعض الشامسة والقسان المرتسمين . وهو مجلد بمجلد احمر ضارب الى السواد تجليداً متقناً جميلاً ومزين من جهتيه بنقوش مذهبة ظريفة

٢/٧ - حُتَّةٌ لَهُ سَلَامٌ حُتَّةٌ الرِّسَامَاتُ الْكَهْنُوتِيَّةُ

يُحْوِي هَذَا الْمَخْطُوطُ طَقُوسَ الرِّسَامَاتِ أَيْضاً فِي ٢٣٦ صَفْحَةً . طَوْلُهُ ٢١ س . وَعَرْضُهُ ١٥ س . وَرَدَ فِي الصَّفْحَةِ ٢١ بِالسَّرْيَانِيَّةِ مَا تَعْرِيهِ : « اَللّهُمَّ اغْفِرْ لائِثَاسِيُوسَ الَّذِي كَتَبَهُ فِي دَيْرِ الزَّعْفَرَانِ سَنَةَ ٢٠٢٠ - ١٢٠٩ م » وَبَعْدَ ذَلِكَ وَرَدَ بِالسَّرْيَانِيَّةِ أَيْضاً : « قَدْ رَسَمَ الرُّوحَ الْقُدُسَ مُوسَى بْنُ مِيخَائِيلَ ابْنَ الْقَسِّسِ مُلْكَا الْاُورُشَلِيمِيِّ هَفُوزِيَاقُونَا لِكَنِيسَةِ وَالِدَةِ اللهِ مَرْيَمَ فِي طَرَابِلَسَ بِيَدِ غَرِيغُورِيُوسَ جَبْرَائِيلَ مَطْرَانَ اُورُشَلِيمَ سَنَةَ ١٧٤٩ م » . وَجَاءَ فِيهِ كَذَلِكَ مَا شَرَحَهُ : « اَللّهُمَّ اغْفِرْ لِهَرِيغُورِيُوسَ عَبْدِ الْاَزَلِيِّ مَطْرَانَ دِمَشْقَ الْحَقِيرِ الَّذِي نَسَخَ هَذَا فِي حَلَبَ سَنَةَ ٢٠٢٠ - ١٧٠٩ م » . وَكَتَبَ الْمَطْرَانَ الْمَشَارَ اِلَيْهِ اسْمُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ رَتْبَةِ رِسَامَةِ الْقَسِّيسِ وَذَكَرَ اَنَّهُ خَطَّ ذَلِكَ فِي صَدَدِ عَامِ ٢٠١٧ - ١٧٠٦) . وَكَتَبَ فِي آخِرِ رِسَامَةِ الْارْخَدِيَاقُونِ : « اَنْتَهَى فِي دِمَشْقَ فِي كَنِيسَةِ مَارِ بَهْنَامَ عَبْدِ الْاَزَلِيِّ غَرِيغُورِيُوسَ عَامِ ٢٠١٧ - ١٧٠٦ م » . اَرْدَفَهُ بِرَتْبَةِ رِسَامَةِ الرَّهْبَانِ وَاُورِدَ فِي الصَّفْحَةِ ٨١ قَانُونَا يُونَانِيَا مِنْ تَأْلِيْفِ سَعِيدِ ابْنِ صَابُوْنِي الَّذِي ارْتَسَمَ مَطْرَانَا لِلْمَطْلِيَّةِ عَامَ ١٠٩٤ م وَسَمِيَ يُوْحَنَّا

٢/٨ - حُتَّةٌ لَهُ سَلَامٌ حُتَّةٌ

الرِّسَامَاتُ الْكَهْنُوتِيَّةُ

يَشْتَمِلُ هَذَا الْمَخْطُوطُ عَلَى طَقْسِ رِسَامَةِ الثَّمَامَةِ وَالْقَسَانِ . وَطَقْسِ تَوْشِيحِ الرَّهْبَانِ وَحَلَقِ رُؤُوسِ الرَّاهِبَاتِ . وَرَدَ فِيهِ : « كُلُّ طَقْسٍ تَكْرِيسِ الْقُسُوسِ عَلَى يَدِ الرَّاهِبِ عَبْدِ الْاَحَدِ تَرْجَمُوا عَلَى اَمْوَاتِ اَبِي وَمُعَلِّمِي مَطْرَانَ نِعْمَةَ اللهِ » . ثُمَّ جَاءَ فِيهِ أَيْضاً : « قَدْ شَدَّ هَذَا الْكِتَابَ رَبَّانُ اسْرَائِيلَ ابْنُ اخُو مَطْرَانَ يَعْقُوبَ الطُّورَانِيَّ فِي سَنَةِ ٢٠٨٩ - ١٧٧٨ » . وَوَرَدَ فِي الصَّفْحَةِ الْاُولَى : « رَقِيَ الرُّوحُ الْقُدُسُ بِيَدِ اَيُونِيْسَ نِعْمَةَ الرَّاهِبِ عَبْدِ الْاَحَدِ كَاهِنَا لِكَنِيسَةِ وَالِدَةِ اللهِ عَامَ ٢٠٨٧ - ١٧٧٦ م فِي قَرْيَةِ مَذِيَّاتَ بِكَنِيسَةِ الْقَدِيْسَةِ شَمُوْنِي »

١/ - رحله حصا و صلات على التاذرين

مخطوط يشتمل على رتبة تتلى على من ينذر النذور الثلاثة في دير الشرفة مع صورة الصك الذي يجب ان يكتبه التاذر بيده في هذا الصدد . وهذه الرتبة قد انشأها السيد البطريك اغناطيوس ميخائيل الثالث سنة ١٧٨٥ ويستفاد من صك الاعلان الملحق بالكتاب والمؤرخ في ٢٢ ايار ١٧٩٩ انه مكتوب في دير سيدة النجاة كرسي البطريكية بحبل كسروان . وورد في آخر صفحة اسماء بعض التاذرين بدءاً من الربان ايليا الديار يكرري في ٢١ تشرين الاول سنة ١٧٨٥ حتى السنة ١٨٢٤ . وقد جرت تلك الرسامات تارة في دير الشرفة وطوراً في دير مار افرام الرغم بلبنان

١/ - صفة له صلات صلاته اسم له صلات

وهو صلات صلاته

الرسامات الكهنوتية حسب طقس الكنيسة المارونية

سفر جميل خطه كاتبه بحروف دقيقة انيقة في حقلين يشتمل أولاً : على نشف من خطب يوحنا في الذهب مهشة بجوش تتخللها الفاظ لاتينية . ونسخ الناسخ بعدها كتاباً قسمه تسعة ابواب : ١ - في الكنيسة . ٢ - في الكتب الالهية المأمور بقبولها في البيعة . ٣ - في التعميد والذين يدخلون الى الايمان . ٤ - في البطارقة . ٥ - في الاساقفة . ٦ - في القسوس . ٧ - في الشماسة . ٨ - في الابداليقون والاغسطس الخ . ٩ - في الكهنة جملة . . .

وبلي هذا المخطوط كتاب الشرطونيات حسب طقس الكنيسة السريانية المارونية ايضاً . في اوله صلات على الصنية والكاس بعنوان « شرطونية الكاس » فشرطونيات الذخيرة والصلب والمبخرة والبخور والعصي بعد ميلاده بمائتين ايام . فشرطونية القبر . بلي ذلك : « صلاة على الرماد والماء يوم احد

الشمعين بعد القداس . فيرش الرمد على الشعب وقت بركة لخصان الزيتون «
ثم نسخ الناسخ « صلاة على الملح والماء يوم احد القيامة العظيم »
وكتب بعد ذلك « قوانين اقبال كل من الاسرار » من العهد فصاعداً .
فذكر مادة كل منها بالصورة والحلالم . وجاء في الصفحة ٤٠ بحروف كرشونية
« شهادة للمسافر انه ثابت في الامانة حتى المنتهى ٠٠٠ نعم يا اباين مارون
اوصلتك الى الوطاء ٠٠٠ »

ثم ورد فيه أيضاً بحروف كرشونية : « كتاب ابن القلاعي . ولحق
بالنسخة الحاطي سر كيس ٠٠٠ تم ذلك بتاريخ ١٥٧١ . بابي في دير مار انطونيوس
بولدي قيزحنا على يد سر كيس الصبولني تلميذ الحليس سر كيس راس الولدي
المبارك . الله يذكر لمن يذكركمنا »

وقرأنا في الورقة ٤٨ بالسريانية ما تعريبه : « نكتب شرحونيلت جميع
الدرجات الكهنوتية . اولاً درجة المرتلين . فالقارئ . فالهؤدياقونيين فالقسان »
وصفحات المخطوط ١٤٠٠ صفحة في كل منها ٢٨ سطراً . وطوله ٢٠ س
في عرض ١٣ س . وقد « دخل بملك البطريرك ميخائيل جرورة »

١/٤ - ملحقا . طقسيات شتى

مخطوط متقن هذه مشتملا على : ١ : رتبة تكريس الصلطان . ٢ : صورة
النذر التي يقرأها الينات العايدات على ايدي مرشديهم . ٣ : طقس صلاة
العهد التي يصلحها المرشدون على تلميذاتهم . ٤ : رتبة احد الكهنة ونقله
من اقوال سيدنا البطريرك يوحنا ابن شوشان (١٨٧٣) . بالسرياني والكرشوني
وقد جاء في آخر ورقة ٤٨ . « تم بيد ربان توما ابن مقدسي عيسى الامدي .
في مدينة حلب . وقد كتبه لمرتبته للاب المكرم في الكهنة . للقسيس ميخائيل
بن الثماس نعمة الله جرورة . في تشرين الاول سنة ٢٠٣١ - ١٣٦٠ م . ونسخ
في الورقة التالية بجريدة اسماء الناذرات بدءاً من « الامت مادلينا بنت مقليس

جرجس التي اهدت للمسيح ونذرت بتوليتهما على يد مرشدها قيس ميخائيل
ابن الجروة في ٣ ت ٢ سنة ٢٠٧١ - ١٧٦٠ م

وبلي ذلك بخط مختلف «رتبة تجديد النذر» في ٣٨ صفحة جاء في
آخرها . «كلت بيد عبدالله موسى ابن قس يوحنا . وقد كتبتها الى الاب
المكرم القس ميخائيل ابن الثماس نعمة الله الجروة في ١٣ آب سنة ١٧٦٣ م»
وورد في الصفحة الاخيرة . «تجدد نذر العابدات سنة ١٧٧٨ عيد دخول
الغدراء للبيكل في بيت نصري القتال وكان مجمع عابدات من الاربع طوائف
نحو من ١٣٠ بحضور خوري يوسف رئيس لان سيدنا المطران ميخائيل المكرم
كان مسافر حالها في اسكندرية . وحضر من الحوارة اربعة كهنة . وابونا
قس الكروجي كرز . وما كل فرح تام لعدم وجود سيدنا المكرم . ربنا
يوده الينا سالم منصور ليم فرحنا»

٧/٢ - رسالة «الحبا» للحبا

رسامة البنات العابدات

هذا المخطوط يتضمن طقس رسامة العابدات بعد ان ينذرن النذر .
صفحاته ٨٠ جاء في آخره . «كل بيد موسى ابن قس حنا خوري سنة ٢٠٧٤
- ١٧٦٣ . وهو ملك مطران ميخائيل جروة»

٧/٢ - «لحمها» «معه» «معه» «معه»

تكريس الميرون والكنائس

يشتمل هذا المخطوط على طقس تكريس الميرون في السريانية علق عليه
السيد البطريرك ميخائيل الثالث شرح الصلوات بالعربية . طوله ٣٠ س في عرض
٢٣ س . وصفحاته ١٨٢ . وبلي طقس الميرون رتبة تكريس زيت المرضى

تقال . « يصير تكريسه بعد تكريس الميرون » . اردفه الناسخ بطقس صلوات
الغفران على مذبح جديد دنسه الاراققة « الحقه بطقس » تكريس المذابح
والطبايت . ورد في آخره ما نقله عن السريانية . « انتهى طقس تكريس
المذابح والطبايت . نسخه عبدالله ابن القس حنا ابن شدياق الحلبي من رهبان
مار موسى الحبشي في كانون الاول ٢٠٧٥ - ١٧٦٤ م » . وجاء في آخره .
« ان جميع القطع المذكورة في هذا الكتاب عربياً والمدونة في حواشيه هي
مستخرجة من السيد اغناطيوس ميخائيل جروة بطريرك السريان الانطاكي
ومدونة بخط يده . فلنفسه الرحمت »

١/٤ - مَحْصَلُهُ وَهُوَ تَكْرِيسُ الطَّبَايِيتِ

الطبايت مَحْصَلُهُ لفظ سرياني منقول عن اللاتيني يراد به لوحة او
رخامة تجعل تحت الكاس والطبق اثناء اقامة الذبيحة الالهية بحيث لا يتاح
للكهنة ان يقدر بدونها . وهذا المخطوط يحتوي على رتبة تكريس الطبايت
في ٦٦ صفحة . طوله ٣٠ سم وعرضه ٢٢ سم . نسخه « القس موسى تلميذ
السيد ديونوسيوس ميخائيل مطران حلب الذي اعتنى بترتيبه ونقله الى اللغة
العربية سنة ١٧٧٧ م » . وورد في آخره . « ان ديونوسيوس ميخائيل جروة
مطران حلب كرس في هذا الكتاب طبايت . وفي سنة ١٧٩٦ كرس يوليوس
مطران انطون وكيل جسداني للكرسي البطريركي في هذا الكتاب طبايت
ثمانية باذن مار اغناطيوس ميخائيل جروة في دير الكرسي » اعني دير الشرفة

١/٥ - مَحْجَبُهُلِ الْاِحْتِفَالَاتِ الْعِيدِيَةِ

ينطوي هذا المصحف على طقوس مواسم السنة المعروفة بالمعيدات مَحْجَبُهُلِ
وقد كتب فيه الكاتب طقس مباركة الماء يوم الظهور ومباركة الشروع في
عيد دخول الرب الى الهيكل . ورتبة المساحة مَحْجَبُهُلِ صباح الصوم

١٧ - صحب حبلا الاحتفالات العيدية

مخطوط نفيس قديم منسوخ في السنة ١٦٢٨ مسيحية يتضمن طقوس المواسم البيعية مجلد مجلد وخشب طوله ٢٧ س وعرضه ١٩ س . وصفحاته ٢٠٠ يحتوي على زياح عيد الميلاد وعيد دخول الرب الى الهيكل . ومباركة الماء في عيد عماد الرب ورد فيه . « **امو لاهوزا مسلهلا وحنه حمصه صحملا اووهملا** » اعني « تنقيح مار يعقوب الرهاوي العلامة الحير » . يلي ذلك : « طقس تبريك الزيتونة في احد الشعانين » . ثم « طقس ليلة اثنين العذارى » اي طقس النهرية . ثم طقس الغسل يوم خميس الاسرار . وطقس السجود للصليب يوم الجمعة العظيمة . وجاء في آخره :

« **املاهوه حلاهوهلا ححبلا صحملا وحمه مَحَبلا**
« **كنا حنم حبلا وحملا وحمه وحملا حمصه حلا وحنهلا صحملا** »
« ينحس هذا الكتاب كنيسة والدة الله مريم المقدسة اي كنيسة السريان اليعاقبة في حلب »

ثم كتب الكاتب طقس السلام لصباح احد القيامة . وطقس عيد العنصرة وزياح الصليب في ١٤ ايلول . وطقس الزياح العمومي لوالدة الله والصليب والقديسين والموتى . ثم طقس المسامحة للاثنتين الاول من الصوم الكبير ولسبت البشائر بعد الصلاة الساعة التاسعة بهذا العنوان :

« **لحملا وحمه حملا ووهلا حمصه لاهوزا ووهلا وحملا وحملا**
« **وحنهلا حلاهوهلا وحمه حمت** »

وقرأنا في اول صحيفة . « وفقاً مؤبداً . هذا كتاب الزياحات اعني معددان لكنيسة سيدتنا مريم العذراء بحروسة حلب وقد ارسلته انا الثماس عبد العزيز ولد عازر باذن رئيس البيعة المذكورة الى دمشق الى ابن خالي الثماس عبدالله ابن قس حنا شدياق لينسخ عليه كتاب جديد لبيعة حلب ثم يرجمه الى مكانه . حرر ذلك وارسل في آب سنة ٢٠٦٦ - ١٧٥٥ م .

« اي اذا دفنوا الصليب تحت المذبح لا يجوز ان يقدسوا عليه القداس
يوم السبت العظيم » ثم كتب هذه الملاحظة :

« **دحلا وسبعملا ودا ومعملا حلا ومعملا** . **بالملا**
نحاح مسملا ومعملا حححلا ومعملا ومعملا .
معملا مسملا ومعملا حححلا ومعملا ومعملا .
« اي ان القسان والشمامسة يدخلون الى المذبح ليلة احد القيامة العظيم بعد
صلاة القومة الثانية ويضيئون الشموع . ويوضع الصليب فوق شمعدان ويزدان
المذبح بزينتته »

ويلى ذلك طقس السجود صباح احد العنصرة . فطقس عيد الميلاد وابقاد
النيران . وطقس مباركة الماء طبقاً لتصحیح يعقوب الزهاوي وتنقيح المفريان
غريغوريوس ابن العبري ورد فيه :

« **ح ح لم وملا لا حلا وملا وملا وملا** . **لملا وملا وملا**
ملا وملا : **الملا وملا وملا وملا وملا وملا** .
ولاملا وملا وملا وملا وملا وملا .
لملا وملا . **لملا وملا وملا وملا وملا وملا**
لملا وملا . . . »

« تسلمت باحكام العناية الالهية الغامضة عصا رعاية بلاد المشرق انا
غريغوريوس المفريان . . . رايت ان البعض قد اهملوا الرتبة الاولى التي اخذناها
عن القديسين برقلس وايبفانيوس ولفقوا بدلا منها رتبة اخرى اضافوا اليها
قوانين غير موافقة . . . »

ثم ذكر الناسخ ان تلك الطقوس كانت مستعملة في دير مار انجاي ودير
الرؤفان ودير الغرباء المعروف بدير القطرة قال :

« **لم ححلا وملا وملا وملا وملا وملا** . **لملا وملا وملا وملا وملا وملا**
ملا وملا . **لملا وملا وملا وملا وملا وملا** .
«

وعنون الكاتب رتبة المساحة صباح اثنين الصوم الكبير هكذا :

«لَحْصَلَا وَبِهْمَدَحْهَا مَدَحْهَا وَبِهْمَدَحْ لَزِمَ جَعَلَهَا وَبِهْمَدَحْ»
أي « رتبة منح السلام يوم اثنين الصوم الاربعيني » . وقد اضيف الى هذه
النسخة القديمة رتبة القنديل وجاء في آخرها . « الرجا من كل اخ يقرأ فيه
ان يترحم على الكاتب الذي كتب سنة ٢٠٠١ - ١٦٩٠ »

٧/٢٠ - لَحْصَلَا وَبِهْمَدَحْهَا مَدَحْهَا

احتفالات طقسية للسريان الموارنة

يشتمل هذا المخطوط النفيس بالسريانية والكركشونية على ٨٢ صفحة .
ورد في اوله رتبة تكريس جرن العباد في ٢٤ صفحة . ثم رتبة تكريس
الكاس والصينية . وتكريس الحق والالواني والثياب البيعة والصور والصلبان .
وتكريس الكنيسة التي تتدنس من الاراتقة . وتكريس المقبرة . وطقس
سر الثبث ارفده الكاتب « بشرح مختصر في التكريسات المقدسة التي تصير
على يد راس الكهنة . تاليف مار اسطفانوس الدويهي البطريرك الانطاكي »
(١٧٠٤ +) . ويوثقي عهد نسخته الى القرن التاسع عشر

٧/٢١ - اَهُتْسَلَا اِسْمَ لَحْصَلَا وَبِهْمَدَحْهَا مَدَحْهَا

احتفالات طقسية للسريان الموارنة

مخطوط يحوي بعض طقوس سريانية لاستعمال الكنيسة المارونية . وقفه
لمكتبة دير الشرفة حضرة الفاضل الفيكنت فيليب دي طوازي عام ١٩٢٥
هذه مشتملاته : ١ : منح بركة الصليب في جناز المخلص لكل جمعة في
الصوم الكبير . ٢ : منح البركة بايقونة الوردية . ٣ : قطع تقال في الصوم
الكبير . ٤ : ميامر في اسرار الفرح والحزن والمجد . ٥ : زياح القربان في
عيد الجسد . ٦ : قوانين في الحرومات والقصاصات وعددها ٤٥٠ قانوناً . ٧ :

المتنحيين الذين في ذلك اليوم تصنع البيعة المقدسة تذكارهم « اردف ذلك بقوله » تنبيه : من اول مساء ليلة الاحد يضعون في وسط البيعة نعشاً فوق خوان عال او صندوقاً او قنثال قبر من دف . ويلبسون النعش ثوباً اسود على قدر النعش ويضعون راسه الى الغرب ورجليه الى الشرق . ويضعون صورة الموت او صورة الميت في جانبه ووجه الصورة متجه الى القبلي (الجنوب) ويضعون صورة المصاب عند رأس النعش وصورة العذراء عند الرجلين . ويضعون شعادين . . . وهذا النعش يبقى الى كمال الاسبوع . وكل يوم بكرة يسيمون سيامة للاموات . وكل ليلة المساء يسيمون سيامة للاموات كالعتاد الى تمام الاسبوع . ولكن يوم احد الاموات صباحاً بعد القداس الكبير يضعون تحت الخورس الكودين **١٥٤** الذين يقرأون عليها جمعة الحاش وكود الحساي وينزلون الانجيل الى باب الخورس وينزل رئيس الكهنة من القداس ومعه جميع الكهنة لابسين بدلاتهم وفي ايديهم شموع موقدة ويصطفون من الجهتين والشماسة مثلهم ولكن بلا شموع . ويبدأ رئيس الكهنة بالصلاة ... »

١/٢ - **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠** **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠** **٥٠١** **٥٠٢** **٥٠٣** **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠** **٦٠١** **٦٠٢** **٦٠٣** **٦٠٤** **٦٠٥** **٦٠٦** **٦٠٧** **٦٠٨** **٦٠٩** **٦١٠** **٦١١** **٦١٢** **٦١٣** **٦١٤** **٦١٥** **٦١٦** **٦١٧** **٦١٨** **٦١٩** **٦٢٠** **٦٢١** **٦٢٢** **٦٢٣** **٦٢٤** **٦٢٥** **٦٢٦** **٦٢٧** **٦٢٨** **٦٢٩** **٦٣٠** **٦٣١** **٦٣٢** **٦٣٣** **٦٣٤** **٦٣٥** **٦٣٦** **٦٣٧** **٦٣٨** **٦٣٩** **٦٤٠** **٦٤١** **٦٤٢** **٦٤٣** **٦٤٤** **٦٤٥** **٦٤٦** **٦٤٧** **٦٤٨** **٦٤٩** **٦٥٠** **٦٥١** **٦٥٢** **٦٥٣** **٦٥٤** **٦٥٥** **٦٥٦** **٦٥٧** **٦٥٨** **٦٥٩** **٦٦٠** **٦٦١** **٦٦٢** **٦٦٣** **٦٦٤** **٦٦٥** **٦٦٦** **٦٦٧** **٦٦٨** **٦٦٩** **٦٧٠** **٦٧١** **٦٧٢** **٦٧٣** **٦٧٤** **٦٧٥** **٦٧٦** **٦٧٧** **٦٧٨** **٦٧٩** **٦٨٠** **٦٨١** **٦٨٢** **٦٨٣** **٦٨٤** **٦٨٥** **٦٨٦** **٦٨٧** **٦٨٨** **٦٨٩** **٦٩٠** **٦٩١** **٦٩٢** **٦٩٣** **٦٩٤** **٦٩٥** **٦٩٦** **٦٩٧** **٦٩٨** **٦٩٩** **٧٠٠** **٧٠١** **٧٠٢** **٧٠٣** **٧٠٤** **٧٠٥** **٧٠٦** **٧٠٧** **٧٠٨** **٧٠٩** **٧١٠** **٧١١** **٧١٢** **٧١٣** **٧١٤** **٧١٥** **٧١٦** **٧١٧** **٧١٨** **٧١٩** **٧٢٠** **٧٢١** **٧٢٢** **٧٢٣** **٧٢٤** **٧٢٥** **٧٢٦** **٧٢٧** **٧٢٨** **٧٢٩** **٧٣٠** **٧٣١** **٧٣٢** **٧٣٣** **٧٣٤** **٧٣٥** **٧٣٦** **٧٣٧** **٧٣٨** **٧٣٩** **٧٤٠** **٧٤١** **٧٤٢** **٧٤٣** **٧٤٤** **٧٤٥** **٧٤٦** **٧٤٧** **٧٤٨** **٧٤٩** **٧٥٠** **٧٥١** **٧٥٢** **٧٥٣** **٧٥٤** **٧٥٥** **٧٥٦** **٧٥٧** **٧٥٨** **٧٥٩** **٧٦٠** **٧٦١** **٧٦٢** **٧٦٣** **٧٦٤** **٧٦٥** **٧٦٦** **٧٦٧** **٧٦٨** **٧٦٩** **٧٧٠** **٧٧١** **٧٧٢** **٧٧٣** **٧٧٤** **٧٧٥** **٧٧٦** **٧٧٧** **٧٧٨** **٧٧٩** **٧٨٠** **٧٨١** **٧٨٢** **٧٨٣** **٧٨٤** **٧٨٥** **٧٨٦** **٧٨٧** **٧٨٨** **٧٨٩** **٧٩٠** **٧٩١** **٧٩٢** **٧٩٣** **٧٩٤** **٧٩٥** **٧٩٦** **٧٩٧** **٧٩٨** **٧٩٩** **٨٠٠** **٨٠١** **٨٠٢** **٨٠٣** **٨٠٤** **٨٠٥** **٨٠٦** **٨٠٧** **٨٠٨** **٨٠٩** **٨١٠** **٨١١** **٨١٢** **٨١٣** **٨١٤** **٨١٥** **٨١٦** **٨١٧** **٨١٨** **٨١٩** **٨٢٠** **٨٢١** **٨٢٢** **٨٢٣** **٨٢٤** **٨٢٥** **٨٢٦** **٨٢٧** **٨٢٨** **٨٢٩** **٨٣٠** **٨٣١** **٨٣٢** **٨٣٣** **٨٣٤** **٨٣٥** **٨٣٦** **٨٣٧** **٨٣٨** **٨٣٩** **٨٤٠** **٨٤١** **٨٤٢** **٨٤٣** **٨٤٤** **٨٤٥** **٨٤٦** **٨٤٧** **٨٤٨** **٨٤٩** **٨٥٠** **٨٥١** **٨٥٢** **٨٥٣** **٨٥٤** **٨٥٥** **٨٥٦** **٨٥٧** **٨٥٨** **٨٥٩** **٨٦٠** **٨٦١** **٨٦٢** **٨٦٣** **٨٦٤** **٨٦٥** **٨٦٦** **٨٦٧** **٨٦٨** **٨٦٩** **٨٧٠** **٨٧١** **٨٧٢** **٨٧٣** **٨٧٤** **٨٧٥** **٨٧٦** **٨٧٧** **٨٧٨** **٨٧٩** **٨٨٠** **٨٨١** **٨٨٢** **٨٨٣** **٨٨٤** **٨٨٥** **٨٨٦** **٨٨٧** **٨٨٨** **٨٨٩** **٨٩٠** **٨٩١** **٨٩٢** **٨٩٣** **٨٩٤** **٨٩٥** **٨٩٦** **٨٩٧** **٨٩٨** **٨٩٩** **٩٠٠** **٩٠١** **٩٠٢** **٩٠٣** **٩٠٤** **٩٠٥** **٩٠٦** **٩٠٧** **٩٠٨** **٩٠٩** **٩١٠** **٩١١** **٩١٢** **٩١٣** **٩١٤** **٩١٥** **٩١٦** **٩١٧** **٩١٨** **٩١٩** **٩٢٠** **٩٢١** **٩٢٢** **٩٢٣** **٩٢٤** **٩٢٥** **٩٢٦** **٩٢٧** **٩٢٨** **٩٢٩** **٩٣٠** **٩٣١** **٩٣٢** **٩٣٣** **٩٣٤** **٩٣٥** **٩٣٦** **٩٣٧** **٩٣٨** **٩٣٩** **٩٤٠** **٩٤١** **٩٤٢** **٩٤٣** **٩٤٤** **٩٤٥** **٩٤٦** **٩٤٧** **٩٤٨** **٩٤٩** **٩٥٠** **٩٥١** **٩٥٢** **٩٥٣** **٩٥٤** **٩٥٥** **٩٥٦** **٩٥٧** **٩٥٨** **٩٥٩** **٩٦٠** **٩٦١** **٩٦٢** **٩٦٣** **٩٦٤** **٩٦٥** **٩٦٦** **٩٦٧** **٩٦٨** **٩٦٩** **٩٧٠** **٩٧١** **٩٧٢** **٩٧٣** **٩٧٤** **٩٧٥** **٩٧٦** **٩٧٧** **٩٧٨** **٩٧٩** **٩٨٠** **٩٨١** **٩٨٢** **٩٨٣** **٩٨٤** **٩٨٥** **٩٨٦** **٩٨٧** **٩٨٨** **٩٨٩** **٩٩٠** **٩٩١** **٩٩٢** **٩٩٣** **٩٩٤** **٩٩٥** **٩٩٦** **٩٩٧** **٩٩٨** **٩٩٩** **١٠٠٠**

جناز الرهبان والعذارى

ينطوي هذا المخطوط ما عدا صلوات جناز الرهبان والعذارى على صلوات جناز الشبان والصبيان والصبايا في ١٠٨ صفحات . ورد في اوله :
١٥٤ **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣**

كوركيس قاثوليق المشرق الموصلية . جمعه الاسقف رزق الله وكتبه يشوع اخو
شماس اسحق . . . وانت يا قاري انصت لاقوالي وترحم على الغريب السنجاري «
ورود فيه « ملكه القس ميخائيل جروه في ١٥ كانون الاول سنة
٢٠٧٤ - ١٧٦٣ مسيحية »

٧/٢٢ - حصلا وحتبا جناز الموق

مخطوط في ٢٢٨ صفحة يتضمن طقس جناز الاطفال فجناز الرجال والنساء .
معاً . فجناز الكهنة . جاء في آخره : « رحله حلا سلهما احبه »
« حمم صملا ونملا . . . حمله . . . ه « الله ؟ ومهلا بقللا »
اي صلاوا « على ابراهيم الخاطي القس والراهب . سنة ١٦٣٥ ؟ لليونان المحتالين »

٧/٢٤ ٧/٢٢ - حصلا وحتبا اسو لحصلا وهه قسلا حته سلا

جناز الموق حسب طقس السريان الموارنة

يشتمل المخطوط الاول البالغة صفحاته ١٦٨ صفحة وطوله ٢٢ س في عرض
١٦ س على طقس الجنازات حسب استعمال السريان الموارنة بدءاً من جناز
الاساقفة فالكهنة فالشماسة فالرهبان فالراهبات فالرجال فالنساء فالاطفال فالصبايا
وجاء في آخره بحروف عربية خشنة : « علقها بيده الفانية الخوري سمعان ابن
الخوري طانيوس شهوان من قرية غوسطا في ٥ حزيران سنة ١٧٨٨ وهو برسم
القس يوسف سريان خادم سيدة الشرفة »
اما المخطوط الثاني المنطوي على ٢١٤ صفحة فهو منقول عن الكتاب السابق
ذكره فيما نرى

٧/٣٠ - لحصلا وهه قسلا حته سلا طقس السريان الموارنة

كتيب مجلد بمجلد صفيق طوله ١٥ س في عرض ١١ س . يشتمل على بعض

٧/٢٨ - كُهِمُا بِحُتْبَا مَحْمُومُتَا هُوُصُوتَا

جناز الموق المؤمنين والكهنة

اليك عنوان هذا المخطوط النفيس الذي اهداه الى المكتبة في ٢١ كانون الثاني ١٩٣١ السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري والفيكنت فيليب دي طرازي :
 « **ح**ا **ص**حنا **و**ا**ح**منا **م**ب**ع**نا ... **ف**ل**ح**م**ح** **م**ل**ح** **و**كُهِمُا
وحُتْبَا **ا**ب **ل**ه**ص**نا **و**صُحُتْنا **ه**سُصنا **و**ا**ب** **م**ح**ص**نا
 « على رجاء الثالث الاقدس ... نكتب كتاب تشييع الموق طبقاً لترتيب
 ملطية وحسن زايد والشمال » . يشير بذلك الى الطقوس التي كانت تُستعمل
 في بلاد ارمينيا شمالي بلاد ما بين النهرين كلطية وخربوط وحسنمصور الخ
 وكان يشغلها عدد غفير من السريان في القرون المتوسطة . وهذا المخطوط المجلد
 تجليداً حديثاً مجلد وقاش اسود والبالغ طوله ٢٢ س وعرضه ١٦ س يتضمن :
 ١ - صلوات جناز الرجال في السريانية وقد اثبت الناسخ قراءات العهدين
 في السريانية والكركشونية . قال في آخرها : « **ه**ص**ه**نا **ن**ص**ح**نا **م**ص**ه**نا
اه **ح**صنا **ح**ص**ه**نا **ه**ا**ن**ص**ح**نا **و**ا**ح**منا **و**ا**ح**منا » . اي ياخذ
 الكاهن زيتاً او تراباً بيديه ويقول هذه الصلاة

٢ - جناز الصبيان . ورد في آخره : « **ن**ح**ه** **ح**ا **م**ص**ه**نا **و**صُحُتْنا
جه**و**نا **م**ص**ه**نا **ح**نا **م**ص**ه**نا **ف**ن**ص**ص**ه**نا » . صلوا على الحقيق الناسخ
 الحوري يوحنا ابن الشماس فرنسيس

٣ - جناز النساء . ورد في آخره : « **ع**ص**م**نا **ا**ه **ل**ه**ص**نا **و**حُتْبَا
نص**ا** . **ا**ه**ا** **ن**ص**ه**نا **ح**نا **ف**ن**ح**نا **و**صُحُتْنا **ح**ا **م**ص**ه**نا **و**حُتْبَا
مص**ه**نا **ا**ه » : انتهى جناز النساء . غفر الله لكل من يطلب التفران للاخطأ
 . الناسخ في السنة ١٩٠٠ - ١٥٨٩ م »

٤ - جناز الكهنة والشماسة . ورد في آخره : « **ه**ص**ه**نا **م**ص**ه**نا **ل**ه**ص**نا
حنا **و**حُتْبَا **ح**نا **م**ص**ه**نا . **ه**ص**ه**نا **و**صُحُتْنا **ح**نا **و**كُهِمُا

هــمـمـا مع كُـمـا هـنـعـر حـا حـسـقـوـم هـنـدـنـ حـمـسـا
سـنـسـا : هـمـع حـمـلـمـا حـمـسـا ... هـمـلـمـ حـمـنـهـم
حـمـح حـمـوـه : اـلـ حـمـلـمـا ... »

حينئذ يحملون النعش ويدخلون الى المذبح . فيأخذ الاسقف القربانة ويأخذ
من الكاس (الدم) ويسم جبهة المتوفى وينشد بنعمة موثرة : الوداع ايها
المذبح المقدس . ويقول الاقليس بعده : امض بسلام النخ »

٥ - طقس الصلاة على القبر في اليوم الثالث والسابع والاربعين
٦ - مرثية كرشونية للكهنة والقسوس والثمامسة . يليها مرثية ثانية
تُقرأ بعد الدفنة

٧ - مرثية للكهنة ورؤساء الكهنة المتوفين بدوها : « المجد لله
الفاخرة عنايته . الغامرة رحمته . الغامضة حكمته . الفائضة نعمته . الظاهرة
شفقته . الباهرة عظمتة النخ . يلي ذلك مرثية للمتنيحين وموعظة للعلمانيين .
وهي ناقصة





لَعَقْدَمَا صُهُرُتَا الخدم الكهنوتية

Le Rituel

المراد بالخدم الكهنوتية كل ما يفتقر اليه خادم النفوس او كاهن الرعية من الرتب والصلوات والطقوس التي يتلوها عند منحه الاسرار المقدسة وزيارته بيوت المؤمنين . ويسميه بعضهم كتاب العب لان خوري الرعية يحمله معه اينما ذهب وحيثما حل . وها نحن نسرد للقراء ما حوت دار المخطوطات الشرفية من تلك المصاحف الجليلة

١/ - لَعَقْدَمَا بَحَبَا هَبَحُهُمَا

رتبة العمام وطقس الجناز

يجوزي هذا المجلد طقس العمام ورد في اوله ما نصه : « صَدَقْنَا
بِحَلَاةِ حَلَاةٍ بَحَبَا بَحَبَا : وَحَدَنَ مَعَهُ مَعَمَلَا لَحَدَا
لَحَدَنَاهُ مَعَمَلَا . هَلَا بَحَبَاهُ لَحَدَنَاهُ حَسَبَا .
لَحَدَنَاهُ مَعَمَلَا لَحَدَنَاهُ وَحَدَنَ هَلَاةَ هَلَاةٍ .
مَحَدَنَ بَحَبَا حَلَاةَ مَعَمَلَا لَحَدَنَاهُ : حَسَبَا
مَحَدَنَ مَعَمَلَا لَحَدَنَاهُ »

« نبدأ بكتابة كتاب العمام المقدس الذي استودعه ربنا يسوع المسيح

رسله القديسين وهم نقلوه الى الملائكة الجبريين . رتبة اقلييس تلميذ مار بطرس رئيس الرسل . نقله عن اليونانية الى السريانية العلامة المطران يعقوب الرهاوي + ٧١٨ »

وتشتمل هذه الرتبة على ملاحظات وفوائد شتى وورد في آخر المخطوط اسماء بعض المعمودين في بيروت سنة ١٦ اذار ١٨١٥ وقد عدهم القس حنا موصلي والمطران انطون والمطران جبرائيل حمصي في دير الفرنج اي دير الابهاء الكبوشيين في بيروت . من جملة ذلك : « عمد البطريرك بطرس جروه مريم بنت انطون طرازي في ١١ آب ١٨٢٩ . وعمد المطران انطون ايضاً : ولد انطون طرازي في ٢٥ شباط ١٨٣٤ وسماه فتح الله حبيب »
وكتب الناسخ بعد طقس العاد طقس جناز الرجال والنساء والصبيان .
وقرأنا في آخره انه تم نسخه في شباط ٢١٠٢ - ١٧٩١ م

١/٢ - لمصحة الخدم الكهنوتية

نسخة قديمة من كتاب الخدم الكهنوتية التي يستعملها خادم الرعية بدوها « صلاة الاملاك » والمراد بها مباركة خاتمي الخطيب والخطيبة على ما هو جار حتى اليوم في كنائس ماردن والموصل وبغداد وغيرها . وتسمى رتبة التراضي او « نيشان القلاية » . ذلك ان وكيلي العريس والعروس يوافيان في بعض رجال من اقاربها ليلة الاحتفال بالعرس الى قلاية الاسقف او رئيس الكهنة حاملين اربعة خبز ممتاز وشيئاً من المشروب والخلوى فيبارك الاسقف على الخاتمين بعد تقرير الوكيلين ويصلي الصلاة الطقسية ثم يوزع ذلك الخبز والمشروب والخلوى على الحضور ويأخذ كل من الرعية الخاتم ويذهب به الى دار الخطيبة فان وافقت على الزواج ألبسها اياه والا فسخ الزواج

وقد ورد في هذا المخطوط ما نصه : « دَمَحْصَ لَحْصَا وَكُورْ
كَمَلَا وَحَمَصَا وَسَمَلَا وَصَحَا لَمَ صَمَحَصَمَا وَحَبَلَا

١/ - لمحصل ومصبلا طقس القنديل

مخطوط نفيس يشتمل على طقس القنديل بكلياته وجزئياته ورد في آخره « **حلمر لمحصل ومصبلا ولا كحزوا** » كتبه الراهب حنا في دير مار يعقوب (في صلح بطور عبيد) . وجاء في الورقة الأخيرة ما نصه : « **بهذه** **واصلها** **لمحصل ومصبلا** **أبو حنبا** **وهو** **مصملا** **هنا** **وحنبا** **والصملا** » اعني : « تنبيه عن رتبة القنديل كمادة السريان ومراقبة الأقباط » . وهو مخطوط قديم يرتقي عمره الى القرن السادس عشر . اشتراه حضرة الفيسنت فيليب دي طرازي الفاضل من كاتب هذه السطور وأهداه الى المكتبة عام ١٩٢٥

١/٦ - لمصملا صملا الخدم الكهنوتية

ترى في هذا المخطوط ١ : طقس العهد ٢ : تكريس الطبايث . كتبه موسى ابن القس حنا ابن الخوري نعمة . ٣ : صلوات يقرأها البطريك في رسامة الاسقف ٤ : رتبة تكريس البطريك . وهذا المخطوط منسوخ في عهد السيد اغناطيوس ميخائيل الثالث (جرو) + ١٨٠٠

١/٧ - لمصملا صملا الخدم الكهنوتية

هذا المجلد الظريف منسوخ بحروف دقيقة لطيفة وعناوين مذهبة وملونة بالوان بديعة مكتوبة بحروف سطرنجيلية . ويتضمن ١ : طقس بركة العريس والعروس في هوامشه ابيات سريانية شتى . ٢ : طقس القنديل بعنوان **صملا ومصبلا** . ٣ : رتب اصلاح ناكر الدين يهودي او قوردويو او هرطقي . ٤ : صلوات تكريس الاواني والثياب المقدسة . ٥ : تكريس للقابر ٦ : بركة

وجاء في هذا المخطوط احجية في الانغام السريانية . ثم هذه ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ومن
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ : منظومة تقال قبل الانجيل اولها « ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ »
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ . يليها ميمر لداود الفونيقي : « ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ »
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ في صعوبة الغربة بالوزن السروجي ذي
الاثنتي عشرة حركة . يليه : « ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ »
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ مع ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ .
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ . ومنه ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ اي : « وضع علامات النقط فوق الحروف دلالة
على العدد من اربعائة فما فوق . تبعاً لليونان . اعني خمسمائة وستائة وسبعائة
وثلاثمائة وتسعمائة »

وهذا المخطوط خال من التاريخ ويرتقي عهده الى القرن السابع عشر

٨/ - ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ هذه ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ

الخدم الكهنوتية للسريان الموارنة

مخطوط نفيس منسوخ في السنة ١٦٠٤ مسيحية يشتمل على بعض رتب
طقسية للسريان الموارنة اولها : صلاة على باب بيت الالدة . يليها تبريك الماء .
ومنح سر العاد والميرون . والاكاليل . ومسحة المرضى . ورد في آخرها : « كان
الفراغ من ذلك سنة الف وستائة واربعة مسيحية بشهر تموز بمدرسة الموارنة على
يد الحقيير جبرائيل ابن اسحاق الهدناني من ما شرح مطران يوحنا المعمدان
الراهب الدومينيكاني »

ثم نسخ الناسخ سبعة مزامير التوبة . وقرأنا في اول صفحة من هذا
الكتاب هذه الفائدة :

« ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ
 ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ . ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܠܗܐ ܕܡܪܝܢܐ .

١٦٤

«بِهَذَا أَجَلَ أَنْهَلِيَهُمَا حَتَّى وَحْدَى . هَذَا هِيَ الْقِيَامَةُ مُتَمَلِّئَةً .
أَنْهَلِيَهُمَا بِهَذَا مَلَأَ هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ .
أَنْهَلِيَهُمَا بِهَذَا أَجَلَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ .
أَنْهَلِيَهُمَا بِهَذَا أَجَلَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ .
وَهِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ .
لَا أَجَلَ هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ .
هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ .

«خير صنفه مار سويسر وأوضح فيه مساحة الأرض والمسافة التي بين
السماء للأرض . فاعلم إذا :

« أن الأرض تشتمل على ٢٥ روبة غلوة والتي ميل . والغلوة مائتا خطوة .
والخطوة ذراعان . والذراع شبران . والشبران اثنتا عشرة اصبع . وسبع غلوات
ونصف غلوة ميل واحد . أما محيط دائرة السماء فهو ثلاثون ألفاً وستون ميلاً .
هكذا قاس الأولون ووضعوا »

وجاء بعد هذا ما نصه : «سنة ألف وستائة واثنتي عشرة مسيحية تهاجر
الخامس وعشرون من شهر شباط ولد رعد بن شحاده العاقوري بصيدا الله
يشجده لايوه وامه . . . »

ثم ورد بعد ذلك : «تُسَلِّحُهَا كُلُّهَا أَوْ تَصْعَقُهَا كُلُّهَا . هِيَ
كُلُّهَا هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ . هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ .
«يعيش ثلاث سنوات أو خمساً . فإذا جاوزها صار رجلاً شهوانياً . . .
ومات مقتولاً »

ثم ورد فيه أخيراً : «أنا راهب يوحنا المعمدان الحصريوني الدومينيكانى .
صرت راهب سنة ألف وخمماية وواحد تسعين مسيحية واعتقدت بالرهبة نهار
عيد مولد يوحنا المعمدان في دير مار مرقس بمدينة فلورنسيا »

١/ - لَحْصَا مَحَلَّةَا طَقُوس وَمِيَامَر

اليك ما اشتمل عليه هذا الكتاب المخطوط في دير الزعفران بماردين عام ١٧١٣ اولاً : رتبة القنديل في ١٦٥ صفحة

ثانياً : صلوات السهرانة اي ابتهالات للعذراء تقال في خاتمة القديس بدوئها : « افتحي لنا باب التحنن » قرأنا في آخرها : « كان الفراغ من كتابة كتاب القنديل والسهرانة سنة ٢٠٢٣ - ١٧١٢ في رئاسة البطريرك اغناطيوس اسحاق (١٧٠٩ - ١٧٢٤) بيد ايوب الراهب والقسيس . كتبه في دير الزعفران برناتمة الربان عبد الاحد وكتب الناسخ بعد ذلك اسما خمسة وعشرين راهباً »

ثالثاً : نافور مار يعقوب المختصرة

رابعاً : ميسران لداود الفونيقى هذا عنوانها :

« مَحَلَّةَا أَوَّلُهَا . أَوَّلُهَا مَحَلَّةَا أَوَّلُهَا . مَحَلَّةَا
 حَبِيبُهَا مَحَلَّةَا أَوَّلُهَا . أَوَّلُهَا مَحَلَّةَا . مَحَلَّةَا
 مَحَلَّةَا حَبِيبُهَا . مَحَلَّةَا حَبِيبُهَا . مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا
 حَبِيبُهَا حَبِيبُهَا . مَحَلَّةَا »

« ميسر مزدوج ألفه بصناعة عجيبة مذهشة داود الفونيقى ورتبه على الحروف الهجائية : بدء كل لفظ بالالف ثم بالباء حتى التاء اخر الحروف . هكذا : أَلْهَ أَلْهَ أَلْهَ أَلْهَ أَلْهَ »

وقرأنا في آخره : مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا
 مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا »

« انتهى ميسر داود الفونيقى ألفه في السنة ١٧٧٤ - ١٤٦٣ م » . اما الميسر الثاني فعلى شكله لو قد ورد في خاتمته ان مؤلفه المذكور انشأه عام ١٧٧٣ - ١٤٦٢ م وان ناسخه نسخه حرفياً

خامساً : ميسر في المحبة الالهية « مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا مَحَلَّةَا » ألفه للمغريان غريغوريوس مغريان المشرق اي ابو الفرج (ابن الغبري + ١٢٨٦) اوله :

والمجربين وبعض اناجيل ومزامير . قرأنا في آخرها . « تمت افاشين مار يوحنا التي هي مختصة بالقديس باسيليوس » وقد ملك الكتاب الاول . القس يوحنا ابن الخوري نعمة السرياني . وكلا المخطوطين خاليان من التاريخ ومن اسم الناسخ

١٦ - المصحف الاصل

الخدم الكهنوتية

جاء في اول صفحة من هذا المخطوط بحروف احدث من حروفه الاصلية : « دخل في نوبة الحقيز قس جرجس . . . حرر ذلك في سنة الف وتسعمائة وثلاث وتسعين ١٦٨٢ م » . وهو منسوخ بحروف جميلة لطيفة ينطوي على طقس تكليل العروسين . والاناجيل منقولة عن الترجمة الحرقلية . قرأنا في آخره : « انتهى طقس اكليل العريس والعروس على يد الراهب عبد العظيم » . وبلي ذلك طقس مباركة الارامل « **حهوُحلا وَاَوْحلا هِاَوْحلا** » . ثم قوانين الزواجات ورد في اولها ما ملخصه : « لما كان بتاريخ سنة ١٨٣٢ يونانية ١٥٢١ م في راس شهر ايلول يقول الاب العظيم باسيليوس مفريان حبيب من المنصورية . اننا حضرنا في دير الزعفران مع اغناطيوس البطريرك عبدالله (١٥٢١ - ١٥٥٧) وكان قد جمعنا في السنة التي صار تكريسه بطركاً وتكريس كاتب هذه الاسطر مع جماعة من الابهاء وروساء الديارة وكهنة البلد واهل الراي . ونظر في احوال طائفتنا وكيف تلاشت امور ديننا دون باقي الطوائف . واهملنا قوانين ابيهاتنا وعبرنا على طرائق شريعتنا . ومن اجل ذلك واشباهه حل بنا العار والنقبات وكثر الجور وقل الخير . . . »
وتنطوي تلك القوانين على الوصايا في حفظ يوم الاحد والاربعاء والجمعة والاصوام وسر الزواج ودرجات القرابة الخ . وكان الكتاب وقفاً لدير مار افرام الرغم بلبثان وهو خال من التاريخ

$\frac{1}{17} - \frac{1}{18}$ لمعتقدا صوتهما الخدم الكهنوتية

يشتمل المخطوط الاول البالغة صفحاته ٣٥٠ على عدة اناجيل وصلوات وطلبات يستعملها خادم النفوس . جمعها ونسخها « القس بولس الموصلي احد كهنة دير الشرفة » . تليها الصلاة القانونية ليوم الاحد . اما صلوات الايام الاسبوعية فقد اقتصر الناسخ على ذكر اول عبارة فقط من كل بيت اما المخطوط الثاني فيتضمن صلوات روحية مستحدثة كصلاة السجدة الوردية وصلوات اخرى وطلبات واناجيل شتى وطقس العماد والخطبة والتكليل وجناز الرجال والنساء والاطفال . وحساب اعياد السنة . ومختصر التعليم المسيحي . والسهرة . منسوخ في السنة ١٨٣١ مسيحية

$\frac{1}{19} -$ لمعتقدا صوتهما الخدم الكهنوتية

قد بُرت من هذا المخطوط اوراق شتى وجاء في اوله رتبة العماد عنوانها كالعنوان الذي اثبتناه في العدد $\frac{1}{1}$ وهو منسوخ في السنة ١٦٩٧ م . يلي ذلك وريقات تتضمن قصصاً خرافية مكتوبة بحروف كرشونية وخطها مخالف لخط الاوراق السابقة لها . اردفها الناسخ بنبذة في « وصف عجائب ابينا القديس باسيليوس العظيم الكبير التي اخبرنا بها البار الاب المكرم انبا بلاديوس تلميذه » وهي ناقصة . وهذا الكتاب نسخه « القس فرج الله بن المقدسي ابراهيم ابن ابو كرش في ٢ ايلول سنة ٢٠١٣ - ١٧٠٢ كتبها في بلاد ما فيها ورق اعني بقرية راشيا »

$\frac{1}{20} -$ لمعتقدا صوتهما الخدم الكهنوتية

يشتمل هذا الكتاب على بعض فصول اناجيل وصلوات كالمخطوطات السابقة الذكر . وفي اول ورقة منه فائدة هذا نصها : « عمد القسيس الياس من آميد

١/٢٢ - ١/٢١ - لمعتها صحتها

كتاب الخدم الكهنوتية

هذه سبعة مخطوطات تحتوي على صلوات واناجيل وحسابات ورتب طقسية صريانية وكشونية . فالمخطوط الاول مجمع من كراريس مبعثرة مكتوب على جلده « ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧ »

والمخطوط الثاني خالٍ من التاريخ

والمخطوط الثالث يتضمن ما عدا الصلوات « كتاب الحمامة » لابن العبري بالكرشونية . و « كلام مختار على الامانة » يرتقي عهده الى القرن السابع عشر والمخطوط الرابع منسوخ في القرن التاسع عشر

والمخطوط الخامس يشمل على طقس العباد وجناز الرجال والنساء منسوخ بحروف ظريفة وكان يخص الحوري يوحنا طواف (+ ١٩٠٤)

والمخطوط السادس يتضمن ما عدا الصلوات والطلبات ورتب العباد والتكليل والجناز على صلاة يتلوها خادم النفوس على المنازعين (تاليف احد الرهبان اليسوعية) في اثني عشر فصلاً . وقد نسخ الكتاب في ٤٠٠ صفحة الحوري فرنسيس بركات القوسطاوي الماروني في ٢٥ كانون الاول سنة ١٨٥٣ . استكتبه اياه القس ميخائيل ازرق بعشرين غرساً في ١٥ آب من السنة المشار اليها والمخطوط السابع ينطوي على الصلوات والطقوس كالمخطوطات السابق ذكرها

١/٢٠ - لمعتها صحتها الخدم الكهنوتية

وقف هذا المخطوط الجميل لمكتبة دير الشرفة السيد يوليوس باسيل قندلفت عام ١٩١٤ وهو مجلد بجلد احمر ومزين باطار مذهب وصفحاته ٣٢٧ يحتوي على جميع الرتب والصلوات التي يفتقر اليها خادم النفوس وقت منحه الاسرار واعيادته المرضي . كتبه بحروف دقيقة انيقة الشماس يوسف بن ابراهيم احمدقنه (هو

القرن السادس عشر . وقفه الفيكننت فيليب دي طرازي لمكتبة الشرفة
عام ١٩٢٥

١/٢٤ - لمعتقدا صوٲدا الخدم الكهنوتية

يتفرد هذا المخطوط عن غيره من نوعه بانطوائه على « صلاة السليقة التي
تتقدم الى البية في اعياد القديسين » وهي عادة كانت جارية في الرها . ويشتمل
المخطوط على صلوات سريانية وكشونية وتقسيات باسيليوس وغم الذهب وفصول
واناجيل ورسائل . منسوخ بحروف ظريفة انيقة في ٣٨٠ صفحة ورد في آخره
ما تعريبه : « انتهى بعون الرب في ١٩ شباط سنة ٢٠١٢ - ١٧٠١ م »

١/٢٥ - ١/٢٧ - لمعتقدا صوٲدا

الخدم الكهنوتية

ثلاثة مخطوطات يتضمن اولها : « صلاة والدة الله . . . من قول متى
الرسول كيف انحل حديد المدينة من اجل صلاتها . . . » الى غير ذلك من
الصلوات والمزامير بالسريانية والكشونية . في ١٤٦ صفحة . ملكه الثماس
ميخائيل جروة

والمخطوط الثاني ينطوي على صلوات يتلوها الكاهن قبل القداس وبعده
بالكشونية . وهو خلو من التاريخ

اما المخطوط الثالث المشتتل على ٤٠٦ صفحات فقد ورد في اوله فهرس
مشماتله . ومن جملتها صلوات واناجيل سريانية وكشونية . وورد في آخر
الصلاة على المائدة : « تمت صلوات المائدة بالعربي على يد الراهب طعمة الكاهن
خادم دير القديس موسى الحبشي سنة ٢٠٢١ - ١٧٦٠ م » . ختمها الناسخ
بجدول طويل في حساب الصوم الكبير وعيد الفصح

٢٨ - رتبة صلوات واناجيل

نسخ هذا الكتاب عام ١٩٠٧ مسيحية جبرائيل ابن الشماس صوما الباسبريني (نسبة الى باسبرينا قرية بطور عيدين) . وجاء في آخره ما شرحه : « انتهى في عهد البطريرك اغناطيوس عبد المسيح (١٨٩٥ - ١٩١٤) واثناسيوس افرام مطران دير العمر » . وقد وقفناه نحن لمكتبة دير الشرفة في السنة ١٩٢٥ » .

٢٩ - رتبة صلوات للسرطان الموارنة

هذا المخطوط النفيس القديم المجلد بمجلد صفيق طوله ١٥ س . في عرض ١١ س . يحوي ١ : رتبة السجدة صباح احد العصرة حسب طقس الكنيسة السريانية المارونية . وهذه الرتبة تحاكي رتبة السرطان من حيث قوماتها الثلاث الموجهة كل منها الى احد الاقانيم الالهية الثلاثة ومن حيث انجيل السامريّة (يوحنا ٤ : ١ - ٤٦) الموزع على القومات الثلاث . وزد على ذلك ان المؤمنين يجثون في صلاة القومة الاولى على الركبة اليسرى وفي القومة الثانية على الركبة اليمنى وفي القومة الثالثة على كلتا الركبتين . ويصلي الحبر في آخر الرتبة على الماء وينضح به المؤمنين ثم يصلي صلاة الخاتمة

٢ : رتبة تبريك الماء في عيد النبع (الغطاس) قال : « يدقون الناقوس في الليل ويجتمع الكهنة والشماسة للكنيسة مع الشعب ويصلون صلاة نصف الليل . بعد ذلك يلبس الكهنة ثياب الكهنوت والشماسة الدروعة والكواتين (صلب متصان) ويكون الشوع المضيفة بايديهم ويبدأ الكاهن المجدلة هدهدهم بالانجيل . ثم يخرجون بزياح ورتبة الى نبع الماء والشموع بايديهم والصليب والانجيل معهم بالمراوح والمباخر يأخذون وعاء ليجيئوا فيه ماء . وان لم يكن نبع في الموضع او وقت مطر يقيمهم عن المضي فليأتوا بقاء في اناء الى الكنيسة . واذا مشوا الى النبع يقولون :

حبلاً وإمسك ثم صلا فعمله الخ . ثم انجيل السامرة . ثم يصلي الكاهن على الماء . ثم يرمي ثلاث جرات نار في الماء . ثم يملأ الكاهن الوعاء من الماء . وكل الشعب يملأون ويأخذون الى بيوتهم لاجل البركة . ثم يعودون الى الكنيسة ويقولون وهم راجعون صلا : **حسب اوصيه واخيه الخ** . ذلك كله يشبه عادة السريان في سابق الزمان استناداً الى نص يعقوب الزهاوي

٣ : رتبة زياح الشعينة

٤ : زياح الصليب يوم احد القيامة . ورد في آخره : « وكان الفراغ منه في ١٢ تموز سنة ١٧٣٨ م على يد العبد . . . الشدياق انطونيوس ابن الخوري سمعان من قرية غوسطا . . . » ثم ورد فيه بحروف عربية : « نُقل من دير مار الياس غزير لدير ماري شليطا سنة ١٨٥٥ م . كاتبه القس فرنسيس جماره انطونياني »

٥ : صلاة القنديل . ورد في اولها : « يهيشون انا . فيه زيت وسبع فتائل كالعادة ويضعونه على كرسي ويبرك المريض على ركبتيه ان امكنه . ويكون قد اعترف وتقرّب بتدامة على جميع خطايه . ويطلب الغفران والمساحة من الحاضرين قائلاً : اغفروا لي يا اخوتي من شأن المسيح فيصطب عليه الكاهن قائلاً : الرب الاله يباركك ويغفر لك . واعلم ان هذه الصلاة يصاونها في المدن وفي اغلب القرى في كل عام يوم جمعة الالام من اجل مرضى الشعب مطلقاً »

٦ : تقسيم على المصروعين من الارواح النجسة

٧ : صلوات لسائر المرضى مطلقاً

٨ : تقسيم على المعقودين . قال : « يجب على الكاهن الذي يقدّم ان يكون في نعمة الله وقبل مايتدئ في التقسيم يأمر العرسان ان يعترفوا اعترافاً نقياً ويتناولوا جسد الرب بطهارة . واولاً يكرّس الماء بالرتبة الاعتيادية للماء ثم يكرّس النار . ثم الفرشة والبيت ثم الثياب التي يلبسونها . وبعد هذا يقدّم على الماء اولاً ثم يضع الملح بالماء شكل صليب ثم يكرّس النار في البخوة ثم يضع في النار بخوراً وقليلاً من الشمع المبارك المسمى حل الله وورق

زيتون من الشعينة وقليلًا من الملح الذي كرسه مع الماء ويرش الماء على البيت كله وعلى الفرشة ويبخرها ايضاً . وعلى المعقودين . ثم يرش ماء . وما دام المعقود لا ينفك يثني الصلاة ويثلاثها حتى ينفك . والمجد لله دائماً »

٩ : صلاة تقال على باب بيت الوالدة : **صومعنا ارحمنا** قدوس الله **واحد** **وجمعنا** ابانا الذي . **وفسحنا** ومزمور ارحمني يا الله . ثم المجدلة **ههنا لاهل الخ**

١٠ : رتبة دخول المرأة الى الكنيسة بعد اربعين يوماً من ولدها : تقف المرأة امام الكنيسة ويرش الكاهن الماء عليها برسم صليب قائلاً صلاة . ثم يعطيها شمعة مضيئة ويسكبها البطرشين (البطرشيل) المعلق برقبته ويدخلها الهيكل . ثم يتلو الانجيل يوحنا (١ - ١ - ١٤)

١١ : رتبة المعمودية . بعد المجدلة وحساي **حبه وحل وابنه الخ** يسأل الكاهن الطفل ما اسمك الخ . ثم ينفخ في وجهه . . . ثم يصلي على الملح . ثم يضع ملحاً في فم الطفل . ثم يتناول الطفل ويدخل به الكنيسة ويضعه امام الهيكل ويأمر عرابه ان يقول : ابانا الذي الخ . ثم يقرأ الانجيل من لوقا (١٨ : ١٥ - ١٧) . ثم يضع يده على الطفل وعلى مناخيره . ثم يتقدم الكاهن الى جرن المعمودية ويصب الماء فيه ووجه شمعة مضيئة ويجوز محرق ويبتدىء برتبة العباد . ثم يرسم الماء صليباً ويقطر فيه ثلاث قطرات من الشمعة المضيئة . ثم يقدم على الماء . . . ويضع في المعمودية (الجرن) شمعة مضيئة ويصطب بها صليباً . ثم ياخذ من الزيت المقدس وينضجه في الماء . ثم يقطر في الماء قطرة من المار (المديون) قائلاً : « ليتقدس وليسمون هذا الماء بمديون الخلاص بسم الاب والابن والروح القدس آمين » . ثم يغمس ابهامه بالزيت المقدس ويدهن به صدر الطفل وما بين اكتافه شكل صليب . ثم يضع الكاهن الطفل في المعمودية (الجرن) ويسكب على رأسه ثلاث حفنات ماء قائلاً « انا اسمعك يا فلان . ويسكب اول حفنة قائلاً : بسم الآب . والثانية : والابن . والثالثة : والروح القدس » . ثم يرفعه من الماء ويسلمه

وبعد ما يصلي أربعة استقسامات يبنخ في وجه الطفل صليب بين عينيه وعلى
فمه وعلى صدره ويقول : اخرج منه كل روح شرير . . . ويستزع الموعوض
ثيابه وجميع ما عليه من نحاس وفضة وغير ذلك الخ . ويقول الكاهن ثلثة
مرار ويأريوه كذلك « كفرنا بالشيطان » ويقول لهم ابصقوا عليه فيجاوبوه :
ونبصق عليه . ثم يبخر الكاهن الماء والشمس يكرز : بسلام للرب نطلب . .
ثم : **حصبعل** **معدنصل** : للقديسة والمباركة . ويعلم الكاهن :
مهل **وحو هالعهصل** **امعنا هصل** **بالا** لانه لك يليق التسليح
والاكرام والسجود ويصلي صلاة ويقولون : **المهل** **اتلمع وحصل**
حصبلم **حصبصل حصللم** **الحصل** : انتم الذين اعتمدتم
بالمسيح فالمسيح لبستم هاليويه . ثم تُقرأ الرسالة والانجيل . وعندما ياخذ
الكاهن وعاء الزيت ويسكب منه ثلثة مرار في الماء شكل صليب وهو
قائلاً : الياويا . ويقول **معدنر** **هه الحصل** **ومع هه حصنو**
محصبل ححل **حبعل** **والما حصل** . **معل** . مبارك الاهتا الذي
ينير ويقدس كل انسان آت الى العالم . الآن الخ . وعندما يلبسهم ثيابهم
يقول : **لاحا خصف ام** . **معدنر مصلحتك ام** . **معدنصل**
معدنصل **مصلصل** **ام** . **الحصل** **مصلصل** **المعدنر مع**
معل : تتوشح بالآب وتسر بل بالاين وتتقوى بالروح القدس . يحرك
الثالث الاقدس من الآن الخ . ثم يدوروا بالمعرد حول جرن العباد ثلثة
مرار وهم قائلين : **المهل** **مصل وصل** **حصبلم** . **حصبصل**
حصللم **الحصل** . انتم الذين اعتمدتم بالمسيح لبستم المسيح هاليويه .
واذا صارت الخدمة الالهية (القداس) يعطيهم الكاهن الجسد المقدس والدم
الكريم ويطلقهم بسلام

٣ : افشين جل ماء المعمودية

٤ : صلاة المعمودية الصغيرة على ولد يشرف على الوفاة . ورد في آخرها " يجب على الولد الذي يعتمد قبل الاربعين يوم لا يرضع من لبن امه الى ان

الكاهن السرياني احياناً في آخر القداس للعدراء مريم المجيدة . وقد جاء في آخر هذه المدايح ما نصه :

« نجز بعون الله تعالى نسخ هذا المجموع المبارك نهار الخميس سادس وعشرين مضى من شهر نيسان من شهور سنة سبعة وتسعين بعام (كذا) (٧٠٩٧ - ١٥٨٩ م ؟) لابونا آدم عليه السلام وبالله التوفيق . بيد العبد الحقير الخاطيء داود بزّي قسّ من قرية بطران . غفر الله له ولوالديه ولجميع بني المعمودية الارثوذكسية .

« كتب يرسم هيكل القديس مار موريق الكائن بمعمورة اميون من ... طرابلس المحروسة . فاي من تجاسر وغيره وأخفاه عن الهيكل يكون محروم ويكون القديس خصمه يوم القيامة . والويل ثم الويل لمن يرضى لنفسه ذلك .

« وكان المعني في نساخته الاب البارح الورع ... الخوري شحاده ابن المرحوم ابراهيم من القرية المذكورة »

٧ : الاوليالاون . يرسم اعياد السنة الربانية والسيدية اعياد السيدة والشهداء والابرار والسواح وروساء الكهنة القديسين . اول ذلك المزمورين الاولين يقالوا وبعدهم المطبوع الموضوع قدامك والذي ما له مطبوع تقول عوض المطبوع : على انهار بابل . افهم ذلك : **هتسه حعهه وحنهل** . **هتسه حعهه وحنهل** . سبحوا لاسم الرب . سبحوا يا عبيد الرب النح . وهي خمسون صحيفة تشتمل على عدة زمامر سريانية ملكية طبقاً لنص النسخة البسيطة . اما الاعياد التي وزع عليها الناسخ تلك الزامير فهي : عيد ميلاد العدراء في ٨ ايلول . وعيد الصليب ١٤ ايلول . وعيد ميخائيل ٨ تشرين الثاني . وعيد دخول العدراء الى الهيكل ٢١ تشرين الثاني . وعيد الانوار (**سههههه**) الدنح ٦ كانون الثاني . وعيد دخول ربنا يسوع المسيح الى الهيكل ٢ شباط . وعيد بشارة العدراء مرقريم **حنهل حنهل** ٢٥ اذار . وعيد مولد يوحنا المعمدان ٢٤ حزيران . وعيد شهادة الرسولين بطرس وبولس .

٢٩ حزيران . وتجلي الرب على طور تلور ٦ آب . ورقود والدة الاله مرقريم
١٥ آب . ثم مزامير لروشاء الكهنة . والابرار والسواح . والشهداء . والقديسين
الكبار مار جرجس ونضرائه . انتهى
وهذا الكتاب الجميل قد اشتراه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي
من كاتب هذه الحروف وأهداه الى مكتبة دير الشرفة عام ١٩٢٥

١/٤ - همص حمصو اللاله

طقس عماد الاطفال

مخطوط سرياني كرشوني يقع في ٤٦ صفحة مجلد مجلد خمري يشتمل على
طقس العماد المقدس . ومن مميزات ان الخدمة الاولى تنطوي بعد صلاة الابتداء
على ابيات مزموذ ارحمني يا الله وهي تسعة ابيات سريانية تتقدمها آيات المزموذ
بالكرشونية . تليها الصلوات والحسايات جميعاً بالكرشونية . والاناشيد بالسريانية
وهي موافقة لرتبة العماد المطبوعة عام ١٨٧٢ في مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت
غير ان الناسخ ذكر عند صلاة التحليق ؟ في هامش المخطوط (ص ١٧) ما نحه :
« هنا يضع الكاهن يده على رؤوس المعاميد ويكون وجه الكاهن للغرب
ووجه الولد للشرق ويقول : « اليك دعونا يا ربنا والاهنا النخ » . ثم قال
ص ٢٢ : « ان الكاهن يدير وجهه المعمود واشبينه الى الغرب ويمسك بيد
الاشبين اليسرى ويكفر المعمود بالشیطان مرة واحدة (ثلاث مرات) ثم استأنف
« ان الكاهن يدير وجهه المعمود وشبينه الى الشرق بيسده اليمنى ويقول عنه
(مرة واحدة) : « آمنتُ بك النخ » . ولا ذكر لقوله « كفرنا بالشیطان عدونا
وآمننا بالمسيح الالهنا »

واثبت الناسخ في رتبة العماد الثانية (ص ٢٦) صورة وسم المعمود بزيوت
الموعوظين بالكرشونية لا بالسريانية هكذا « يرتسم فلان بدهن الفرح النخ » .
وكتب في الحاشية عند الصلاة : « يا من جعل حذاً للبحر بقوته النخ » . هذه

الملاحظة (ص ٣٢) : « اياك اياك تنفخ في وجه المعمود باطل باطل حرام » .
ومن الغريب ان الناسخ اثبت صورة العباد بالكروشونية (ص ٣٨) هكذا :
« يسمّد فلان للقداسة والخلاص النخ » وكذا صورة التثيت بالمليون (ص ٤١)
« بالمليون المقدس اللذيذ الرائحة النخ »

ثم قال ان الكاهن يمسح بالمليون عيني المعمود واذنيه النخ . « ولا يترك
فيه موضعاً بلا مسح . ثم يلبسه ثياباً بيضاء (ص ٤٢)
وهذا المخطوط الذي يرتقي عمره الى القرن الثامن عشر قد اهداه الى
المكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥ الاب افرام جرجور المارديني (١) راعي تلامذة
الشرفة

١/٤٢ - رحمة الشبيّة

مخطوط كروشوني مجلد بمجلد اسود منقوش طوله ١٤ س وعرضه ١٠ س
يحتوي عدة صلوات خشوعية نسخها كاتب من السريان الموارنة كما يتضح من
نوع الخط ومن الصلوات ما يحاكي نهج صلوات « تحفة الزهور » وقرأنا في
الورقة الاولى : « قد انتقل بالوفاة الى رحمة مولانا اخونا القس حنا سنة ١٨٢٦
في ١ كانون الاول عيد القديسة بربرة » وفي الورقة المصقوقة على دقة الكتاب :
« كل من ياخذ هذه الشبيّة يصلي على نية صاحبه اكريستينا كل يوم احد
وعيد بطالة قسم العذراء وطلبة السيدة » . وهذا الكتاب وقفه للمكتبة في ٦
ابول ١٩٣٠ حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي

(١) وُلد في ٨ ايلول ١٩٠٠ وقصد اكليزيكية الالباء البندكتيين في جبل الزيتون
عام ١٩١١ - ١٩١٤ ثم وافي الى دير الشرفة . وتوجه الى رومية عام ١٩١٩ ودرس
الفلسفة واللاهوت وارتقى الى الرتبة الكهنوتية في ٣١ اذار ١٩٢٣ وعاد الى دير الشرفة
وعين راعياً للتلامذة . وحجّ رومية عام ١٩٢٧ لحضور الاحتفال بالتذكارات المئوي الثالث
لتأسيس مدرسة البروفندا ثم زار باريس ولينزو ولورد ومصر . ومنذ السنة ١٩٢٧ الى
اليوم يقوم بخدمة النفوس في بيت لحم

١/٤٣ - رحمة الله صلوات

مخطوط صغير الحجم ناقص اوله وآخره وهو خال من التاريخ يحوي اوله
 النجيل الطفولية بدءاً من قوله : « **حَدَّثَنَا هُشَيْبٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ**
بِهِ وَتَعَالَى (وَتَعَالَى) أَهْلُ الْوَحْيِ قَعْدَةُ حَنَنْدَا ...
حَدَّثَنَا حَسَنٌ . أَمَّا وَمَعَ مَعَهُ مَدَدُ كَسْبٍ هَمْنُ هَلَا
مَدَحُ حَجَجٍ » اعني : « **لَبْنِيهِ وَفِي الْجِلَّةِ الثَّانِيَةِ لِمَرْيَمَ . وَخَرَجَ لَيْسَتْ تَحْتَلِفُ**
الطَّبِيبَةُ اَي الْقَسِيصَةُ الْيَهُودِيَّةُ ... فِي بَيْتِ لَحْمٍ . اَمَّا اَنَا يَوْسُفَ فَكُنْتُ سَائِراً
وَمَنْ لَمْ يَسِيرُوا الْخَ »

[illegible]

« انا يعقوب عبد المسيح كتبت هذا الكتاب لما حدث قلق في اورشليم »
وهو ناقص

يلي ذلك بعض اناجيل و صلوات في السريانية منها : صلاة منسوبة الى
عبد يشوع الناسك المتوحد وهي اشبه بالتقسيم السحرية . كالصلاة لاجل النجاة
من العين الشريرة . ومنها صلاة لمار ساسين تنفع النساء اللواتي يسقطن الجنين .
وصلاة مار قوفريانس ومار جرجس الخ



٩

الكتاب المسمى «اللاهوت والجدل»

اللاهوت والجدل

Théologie et Polémique

١/ - كتاب البرهان في القوانين المكملة والفرائض المعملة

الكتاب المسمى «اللاهوت والجدل»

كتاب البرهان في القوانين المكملة والفرائض المعملة

اليك عنوان هذا الكتاب المنسوخ بحروف كرشونية على ما ورد في اوله
 « كتاب البرهان في القوانين المكملة والفرائض المعملة . تأليف ابو شاكر بن
 الراهب ابو الخدم بطرس بن المذهب القبطي (في اواخر القرن الثالث عشر)
 خادم كنيسة السيدة مرقريم (حذام حذام) البتول المعروفة بالمعلقة بقصر
 الشع بفسطاط مصر المختصة بالقبط اليعاقبة المصريين . كتبه في شهر سنة ٩٨٧
 للشهداء الموافقة لسنة ٦٦٩ للهجرة (١٢٨٠ م) وهو خمسون مقالة »
 وقد ورد عنوان هذا الكتاب في بعض النسخ على هذه الصورة : « كتاب
 البرهان في القوانين المكملة والفرائض المعملة »
 ويشتمل هذا المخطوط النفيس الذي ملكه ديونوسوس ميخائيل جروة
 مطران حلب على ٩٧٧ صفحة مجلد بحشب وجلد احمر . طوله ٢٢ س في عرض

١٧ س . ونسخ الاسخ في آخره ثلاث صحائف قنطوي على تاريخ نسخته
هذا ملخصه :

« كتب هذا الكتاب في دير الزعفران في ٢١ اذار سنة مسيحية ١٧٣٠
على يد الربان جرجس الحلبي السرياني اليعقوبي نكتبه لابن عمته الربان جرجس
ابن المقدسي اليان القتال المتكني بابن المقدسي حنا المسدي الحلبي . في زمان
اغناطيوس رافع شأن الطائفة اليعقوبية البطريرك شكرالله المارديني (الثاني ١٧٢٢ -
١٧٤٥) وباسيليوس شمعون مفران المشرق . وغريغوريوس عبد الاحد مطران
القدس . والمطران اصلان مطران امد . وعيسى مطران ماردين . وايوب
مطران حصن منصور . والياس مطران الرها . وجرجس مطران حلب .
وجرجس مطران دير مار قرياقس . ويوسف مطران المعدن . وكلاس ? مطران
دير مار بهنام . وعازر مطران دير مسار متي . وصليبا مطران دير اباي .
وصليبا مطران دير الصليب . وعبد النور مطران دير مار موسى . واسقف
ابرهيم . واسقف صروخان (. . .)

١/٢ - كتاب الكرشوني في اثبات اقانيم الثالث

كتاب الرؤوس في اثبات اقانيم الثالث

هذا المخطوط الكرشوني يشتمل على ٥٨٠ صفحة طوله ٢١ س وعرضه
١٦ س مجلد بجلد وخشب . وهو ثلاثة وثلاثون رأساً اثبت فيها المؤلف حقائق
التثليث والتجسد وشرح الاسرار . وقرأنا في الفصل الاول : « كل بيد فرج
باسم قس سنة ١٨٧٠ - ١٥٤٩ م في سابع نيسان » والرأس الاخير يبدأ بهذا
العنوان : « يثبت فيه حقيقة الاعتراف من فردوس الاباء . وكونه لم يزل موجوداً
في بلاد القبط افضل من وجوده في جميع الاقاليم » . ثم قرأنا فيه هذا التاريخ
بجروفه :

« كل ما قد رتبته ايهاتنا اليعقوبية السريان المختارين والملافنة المجاهدين في

« معرفة الامانة الارثوذكسية ... كل هذا الكتاب حاوي الاسرار المحيية كتاب
 الرووس وهو ايضاح القوانين المقدسة على الاعتراف . وهو برسم الاخ الشماس
 بطرس بن مسعود . كتبه فضل الله بن يعقوب الحكيم المكنى بالشرابي من
 مدينة القدس . في سنة ١٨٧٢ - ١٥٦١ م . وقد دخل بملك القس ميخائيل
 جروه الطيب الذكر

١/٢ - ١/٤ كتاب المعلم والتلميذ

كتاب المعلم والتلميذ

• قرأنا في اول صفحة من المخطوط الاول : « مقدمة صنعها الاب الفاضل الماهر
 الاسعد ابي الفرج ابن الشيخ فخر الدولة ابن العسال (اشتهر في القرن الثالث عشر)
 ووضعها فيما تقدم الامر من الاثنين وعشرين الاولى قال : ... عني جمعها
 ونقلها الى العربية الاب البطريرك انبا كراس ابن لقلق (١٢٤٩ - ١٢٥٩)
 المعروف اولا بالقس داود ورفيقه القس بولس وسموه كتاب المعلم والتلميذ
 ولخصوه اكثر من كتاب الاعتراف الكبير الذي يسمى كتاب الرووس »
 وهو مخطوط بحروف كرشونية دقيقة ظريفة ومجلد بمجلد وخشب طوله ٢١
 س في عرض ١٥ قرأنا فيه هذه العبارة « برسم القس كوركيس بن حسن من
 قلعة المراء كتبه سنة ١٩٠٤ - ١٥٩٣ م . وملكه الشماس شكر الله ولد
 حلبشاه . واقتناه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧ م »
 اما النسخة الثانية فمكتوبة في حقلين طولها ٢١ س في عرض ١٧ س ورد
 في آخرها : « كل كتاب الاعتراف المدعو كتاب المعلم والتلميذ وهو ملخص
 اكثر من كتاب الرووس المعروف وألطف وفيه زبدة كلامه . نسخه ابراهيم
 ابن قس داود عام ٢٠٣٧ - ١٧٢٦ م »

٧٪ - حداث الحرس في آلام الحمص حح

الحمص الحرس

كتاب التصحيح في آلام المسيح على الوجه الصحيح

هذا المخطوط النفيس ورد في اول صفحة منه العنوان المذكور اعلاه .
ثم ورد في الورقة ٣٤ هذا العنوان : « فصول مختصرة في تثليث الاتحاد .
عملت بالقاهرة المعزية لطالبها في اواخر سنة ٣٩٠ العربية ٦٥٩ م لابن العسال »
على ان مؤلف هذا الكتاب هو الصفيّ ابو الفضائل ماجد اخو الرئيس
المؤمن والاسعد ابي الفرج . وقد ورد عنوانه في بعض النسخ هكذا : « فصول
مختصرة في التثليث والتوحيد » انشأه مؤلفه في السنة ١٢٧٤ مسيحية .
ومخطوط دير الشرفة هذا منسوخ بحروف سريانية دقيقة في حقلين . طول
المخطوط ٢١ س وعرضه ١٦ س . يلي مقدمته « اقوال بعض فضلاء الرهبان
في تفسير ما ورد في الانجيل المجيد عن آلام السيد المسيح » قسمها المؤلف
الى سبعة فصول سماها اقوالا . وألحق به نبذة في اسماء العلماء المصنفين وهم :
الانبا اثناسيوس الرسولي + ٣٧٣ . وسويرس البطريرك بانطاكية + ٥٣٨ .
والانبا ابراهيم السرياني اللسان والقبطي الرئاسة . وسويرس ابن المقفع اسقف
الاشمونيين (في القرن العاشر) . والشيخ . . . مصطفى الملك ابو يوسف
يعقوب ابن جرجس ابن سويرس الكاتب (ذكره ابن العسال في قائمته لكتبة
النصارى) والشيخ . . . ابو اسحاق ابراهيم ولد الشيخ ابي الثناء ابن الشيخ
صفي الدولة ابي الفضائل . والاخوان الشقيقان الاسعد ابو الفرج هبة الله .
والصني ابو الفضائل من جد ولد الشيخ فخر الدولة ابي الفضل اسعد ابن الشيخ
المؤمن ابي اسحاق ابراهيم ابن ابي سهل المعروفان باولاد العسال (اشتهر في
القرن الثاني عشر والثالث عشر ثلاثة كتبة اقباط من آل عسال) . والكاهن
بولس البوشي* (القبطي مطران مصر في اواسط القرن الثالث عشر) والكاهن

بطرس الراهب المعروف بالاعتقاد واللغة الارمنية (اشتهر في اواخر القرن الحادي عشر)

ثم استتلى الناسخ : « السريان الموافقون للقبط في اصول اعتقادهم : الاب حبيب ابن حرير (بالحاء المهمله) التكريتي اسقف تكريت من كرسي سروج (كذا) المعروف بابي رابط (في القرن التاسع) . والشيخ يحي الاسكلاني صاحب كتاب « حدث العالم » الذي ناقض به فرقلس وارسطو (في القرن السادس) . وقيل انه نسطوري ولم يتحقق اعتقاده . والشيخ . . . برهان النحلة اليعقوبية يحيي ابن عدي + ٩٧٤ . والشيخ ابو علي عيسى ابن اسحاق ابن زرعة + ١٠٠٨ تلميذ عيسى المذكور وتلميذه الآخر الشيخ يحيي بن جرير (بالجم) صاحب المقالة في الكاهن والكهنوت (في القرن الحادي عشر) . والكاهن يعقوب المارداني صاحب كتاب « دعوة القسوس » (في القرن الثاني عشر)

ثم اورد من ملائنة الارمن : غريغوريوس (المنور) فقط . ومن الروم واليونان : ديونيسيوس الاريفاغتي . وغريغوريوس النوسي + ٤٠٠ . وفهم الذهب + ٤٠٧ . وابوليپس بطرك رومية واضع القوانين المقدسة المأمور بقبولها . وباسيليوس القيصري + ٣٧٩ . ولطيف ابن يمين صاحب المقالة في احتجاجه للفرق الثلاث

ومن النساطرة : ايليا مطران نصيين + ١٠٤٩ . وابو الفرج عبدالله ابن الطيب كاتب الجلالة + ١٠٤٣ . والاب اسراييل اسقف كسكر (كشكر ؟) + ٩٦٠ . والقس انبا يوحنا الانطاكي تلميذ الحكيم الحسن ابن المختار بطلان تلميذ ابن الطيب . والحكيم الفيلسوف حنين بن اسحق المتطبب + ٨٧٣ . والشيخ عمار البصري في القرن الحادي عشر

وكتب الناسخ بعد ذلك « نبذة في المنطق » في تسع صفحات . ثم : « ككلس لاستخراج عيد القيامة » . وهذا المخطوط امتلكه القس ميخائيل جروة . ويرتقي عهده الى القرن السابع عشر

١/٦ - صحاح الحوادث المختصرة

مجادلة الراهب السمعاني

يشتمل هذا المخطوط الكرشوني على مجموعتين عنوان الاولى : مجادلة الراهب السمعاني وثلاثة انفار من فقهاء المسلمين وعدولهم بحضرة الامير المكنى بالمشمر وما جرى بينهم من الخطاب ورد الجواب في امانة الملك الطاهر غازي ابن يوسف ابن ايوب الصلاحي على امة الاسلام بمدينة حلب الشامية وصاحب مدينة انطاكية في تلك لاون ابن اسطفانوس على قبيلته في السنة التاريخ العاشر الموافق لسنة ٦٢٢٦ لابينا آدم عليه السلام ١٢١٨ م » وهذه المجادلة مرتبة على طريقة السؤال والجواب بين الامير والراهب

اما عنوان المجموعة الثانية فهو : « قصة مجيئ الراهب وروياه بطورسينا وما جرى له مع الرجل العربي وخبره مع مرهب الراهب . سلاماً من الرب لاسم اجمع اجمع نعم امين امين » بدوئه : « قال مرهب الراهب انا مرهب الخاطي ائت ادور في البرية الخ » وهذا المخطوط النفيس مكتوب بحروف انيقة من دون تاريخ

١/٧ - فصاحة بحمة

رسالة جدلية للخورى انطونيوس شهوان الفوسطاوي

انشأ هذه الرسالة الخوري انطونيوس شهوان الفوسطاوي الماروني جواباً للشيخ صالح بن منصور الكوتراي . والسبب في ذلك : « ان واحداً من اعيان بيت حمادة المتأولة كان يتجادل مع الخوري يوسف من قرية مشمش من بلاد جبيل : فذهب هذا المتوالي الى بلاد بشارة من معاملة صيدا وقص على الشيخ

صالح المذكور جميع جوابات الخوري يوسف واقواله فكتب ذاك الشيخ رسالة مطبوعة يثلب بها الخوري يوسف ودين النصارى . ولما وصلت لنا هذه الرسالة كتبنا له هذا القول جواباً لاعتراضاته وتفنيدها لا قاييله واعتقاداته «
وألحق النسخ بالرسالة المذكورة . ديباجة مأخوذة من قول المعلم جبرائيل فرحات مناسبة بهذا الصدد . في ٢٣ ورقة ذات ستة فصول . وهذا المخطوط خالٍ من التاريخ

١/٨ - هـ لاس الكتب هـ لاف المصم

سلاح الدين وترس اليقين

يشتمل هذا المخطوط الكرشوني على اعتقادات السريان المنفصلين ألفه المفريان شعبون الطوراني (+ ١٧٤٣) في ستة عشر باباً . طوله ٢٢ س في عرض ١٦ س ورد في آخره ما نصه : « انتهى كتاب سلاح الدين وترس اليقين . وهو مختص لطائفة السريان اليعقوبيين في سنة ٢٠٣٥ - ١٧٢٤ م على يد كاتبه الشمس توما اخو المطران اصلان » . وقد ملكه الشمس ميخائيل جروة سنة ١٧٤٤ م

١/٩ - هـ لاس الكتب هـ لاف المصم

كتاب الاثنتي عشرة مقالة اي اثنتي عشرة منارة

ورد عنوان هذا المخطوط على هذه الصورة : « كتاب الاثنتي عشرة مقالة اي اثنتي عشرة منارة ساطعة انوارها على قلب من يقصد معرفة الايمان المسيحي الكاثوليكي مشافاً كان ام اراتيكياً يهودياً ام محمدياً » . نسخه بحروف سريانية دقيقة الشمس فرنسيس صلعون (١٧٢٨) الماروني تلميذ رومية سنة ١٧٢٨ م صفحاته ٥٠٩ وطوله ٢٠ س في عرض ١٣ س . وقفه لدير الشرفة الخوري يوحنا طواف سنة ١٨٧٥

- المبودي ابن يوحنا وهو اسقف الرها صاحب كتاب « علة كل العلل » .
 ٣ : تتضمن المجموعة ايضاً اسما بطاركة السريان من مار بطرس الرسول
 الى البطريرك نوح البقواوي (+ ١٥٠٩)
 ٤ : نبذة عنونها : « نشرح اعتقادنا نحن النصارى اليعاقبة السريان »
 ٥ : موعظة لقراس الاسكندري في القديس . ورد في آخرها :
 « كملت بيد الحقيير ديونوسيوس باسم مطروفيوليط جزيرة قبرس وخرتسبرت
 عشمش كازاك »
 ٦ : قوانين مار انطونيوس للرهبان
 ٧ : بعض صلوات سريانية وجيزة
 وهذا المخطوط هو خلو من التاريخ . غير اننا نستنتج ان ناسخه كتبه
 في عهد البطريرك نوح البقواوي في صدر القرن السادس عشر لانه لم يذكر
 اسما البطاركة الذين خلفوه

١/١٤ - ١/١٣ - ١/١٢ - ١/١١ - ١/١٠ - ١/٩ - ١/٨ - ١/٧ - ١/٦ - ١/٥ - ١/٤ - ١/٣ - ١/٢ - ١/١

الاعتقاد الصحيح في تجسد المسيح

ثلاثة مخطوطات بعنوان « الاعتقاد الصحيح في تجسد المسيح تأليف
 مطروبوليط القدس الشريف مار غريغوريوس جرجس الحلبي يحتوي على اعتقاد
 السريان اليعاقبة في تجسد السيد المسيح » . وقد ورد في اوله ما نصه : « كان
 ابتداء تأليفه في مصر القاهرة وانتهاؤه في حلب الشهباء . والمقصود منه الاخبار
 فيما جرى بينه وبين البادري انطون في بلد جرجه في صعيد مصر » .
 فطول النسخة الاولى ٧٢ س في عرض ١٦ س وصفحاتها ٣٥٢ وهي خالية
 من التاريخ

اما النسخة الثانية فقياسها كالنسخة الاولى وجاء فيها هذا التاريخ : « كتبت
 في ٢٥ شباط سنة ٢٠٦٥ - ١٧٥٤ م بيد القس حنا ابن خوري نعمة الله السرياني

الحلبي . ثم قرأنا في الصفحة الأخيرة : (ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٥ وقد اشتراه من ناسخه القس حنا ابن الحوري نعمة الحلبي)
اما النسخة الثالثة فهي خالية من التاريخ وينقصها في آخرها بعض ورقات

١/٤ - كتاب اللاهوت كتاب الاباحيث

نسخة كرشونية تشتمل على كتاب الاباحيث استهله الكاتب بقوله : « على رجاء واسعاف الثالث المقدس ابتدئ واكتب جزءاً صغيراً من كتاب الاباحيث تجاه ذوي الطبيعتين نسطرة وخلقيدونيين وهو موضوع لرجل راهب . . . اقتطفه باهتمام من الكتب الالهية ومن تعاليم الآباء المستقيمي المجد . اولا التكلم والاعتذار عن تجديفهم علينا وبه استعين » :

ويتضح من عباراته انه منقول عن اصل سرياني اعني عن كتاب (أوهوهمال) المجادلة لابن الصليبي . وورد في آخره نبذة سريانية عن رسامة سوريا بطريرك انطاكية . وكيف ترك تلك الحاضرة في جمهور من اساقفة سوريا . يلي ذلك أ : رسالة سريانية عنوانها « لاهوت واهبه مهوتمال حصصمال » الرسالة التي ارسلها اليهود الى مرقيان

٢ : رسالة قرّس الى نسطور بالكرشونية وفي هوامشها الفاظ سريانية . ورد في خاتمتها « تمت الرسالة وما معها في ١٢ ايار سنة ١٩٠١ - ١٥٩٠ م بيد هدايا بن شمو من قرية خوديده (قرقوش بجوار الموصل) لمعزوز شمس عبد الازلي ابن قس عيد الجليل موصلي من كنش (جماعة حصصمال) مار توما »

٣ : اوردت من كتاب البيان في تحقيق الايمان لعلماء القبط
٤ : مختصر من كتاب « الصنائع في الرد على النوائج » لصفي الدولة ابن العسال (أبو الفضائل ماجد في القرن الثالث عشر)

٥ : بعض ملتقطات من علماء القبط منقولة من اوراق منتثرة .
٦ : نبذة في اثبات واجب الوجود نقلاً عن كتاب منارة الاقداس لابن العبري

في آخر المخطوط : « كملت المراسلة الذخائر التي جمعها يعقوب الخاطي المسكين ابن عيسى من يوطاه . واما الكاتب فهو الشماس حسن ابن القس عبد الاحد ابن القس ابراهيم » . ختمها الناسخ بنسخ بعض اسئلة باردة مع اجوبتها نحو : اول من مات من هو ؟ هو هابيل الخ . وقد اشترى هذا المخطوط الشماس ميخائيل جرورة من مزاد البطريرك شكرالله الاول الذي توكل بطريركية السريان اليعاقبة عام ١٦٤٠ ثم تغلب عليه البطريرك شمعون الاول »

١/١٦ - المصنف اصدارة الصحاح تحقيق امانة اليعاقبة

مخطوط ذو شأن يشتمل على اعتقاد الملل المسيحية خصوصاً في الطبيعتين والمشيئتين وقد بُرت منه الصحيفة السادسة ونُسخ عوضاً عنها صحيفة حديثة . وورد في آخر الصحيفة الخامسة : « واما الفرنج والوارنة » ثم استتلى الناسخ الجديد « يعتقدوا مليح قبل التجسد الخ » . وهذا المخطوط يحوي شرح قانون الايمان وقد نُسخ « على يد ايليا الحقيير الغريب في قرية حردين (بلبنان) سنة افسد اقصم ١٨٦٤ - ١٥٥٣ م وملكه القس ميخائيل جرورة عام ٢٠٩٧ - ١٧٨٦ م

١/١٧ - رسالة اصدارة الاصطلاح للايمان صورة اعتقاد الايمان الارثوذكسي

يشتمل هذا المخطوط ١ : على صورة اعتقاد الايمان الارثوذكسي الموجب لاهل المشرق الشاع بامر البابا اوربانس الثامن المطبوعة سنة ١٦٤٨ م . كتبت في الاسكندرية في ١١ تموز سنة ١٧٨٤ م . ٢ : مقالة في دحض بعض آراء محدثة مخالفة واجبات الايمان

١/٨ - كتاب السجدة

كتاب الحمامة وغيره

مخطوط قديم يتضمن ١ : كتاب الحمامة لابن العربي . ٢ : صلوات فيلكسين المنجي وهي عشر صلوات . ٣ : مقدمة (مقدمة) الانجيل الطاهر من قول متى ومرقس ولوقا ويوحنا . ٤ : صورة الامانة . ٥ : تفسير الشيخ الاجل الفاضل عبدالله ابن الطيِّب رضي الله عنه لانجيل متى الرسول بعد نقله اليه من اللغة السريانية الى اللغة العبرانية (كذا) والصحيح العربية وهو القس عبدالله ابو الفرج بن الطيِّب البغدادي النسطوري (+ ١٠١٣) . ٦ : انجيل متى الرسول . اربعة فصول فقط . ٧ : بشارة لوقا . اربعة فصول ايضاً . ٨ : بشارة يوحنا الرسول اربعة فصول . ٩ : سيرة مار جرجس الشهيد . ورد في آخرها : « كل هذا الكتاب ... سنة الف وتسعمائة وسبع ١٥٩٦ م في عهد البطريرك فيلاطس (١٥٩١-١٥٩٧) واخيه المفران باسيلوس عبد الغني (+ ١٥٩٧) كتبه القس هداية ابن الخواجا عبد الكريم ابن سعد » . وقد ملكه القس ميخائيل جروة عام ٢٠٦٥ - ١٧٥٤ م

١/٨ - ومن اوراقه

دحض آراء البرتستان

مخطوط حديث وقفه حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي امين داربي الكتب والآثار في بيروت في ١٥ آب ١٩٢٥ لمكتبة الشرفه . وقد انشأه مؤلفه المعلم نقولا عبد النور الامدي + ١٧٥٥ م دحضاً لمزاعم البرتستان الذين نقشوا في بلاد ما بين النهرين على عهده . ويرتقي عمر المخطوط الى اوائل القرن التاسع عشر وهو خال من التاريخ

١/٢٠ - «خلاصة اللاهوت»

الخلاصة اللاهوتية لتوما الاكوييني + ١٢٧٤

نسخ هذا المجلد بحروف كرشونية القس عبد المسيح الماروني الحلبي سنة ١٧٢١ مسيحية وقال انه : « قد نقله من اللغة اللاتينية الى العربية الحوري بطرس كاروز الطائفة المارونية » ونحن نعتقد ان الكتاب قد ترجمه الى العربية العلامة باسيلوس اسحق جبير الموصل (+ ١٧٢١) الذي ادرجنا اعماله على صفحات مجلة المشرق ١١ [١٩٠٨] صفحة ٢٨٦ ومن ترجمته هذه المشهورة نسخ شتى في حلب وديار بكر . وهذا المجلد طوله ٣٢ س في عرض ٢٢ س وصفحاته ٦٨٦ بدوئه من الباب الاول « في اسماء العلم اللاهوتي اجمالاً وفي قدميته وقسمته » وينتهي بالبحث السادس والعشرين « في سعادة الله »

١/٢١ - «حصر الحصة علم النية»

للاب هرمان بوزنبون اليسوعي + ١٧٦٨ م

نسخ هذا المخطوط في ٣١ كانون الاول ١٧٤٩ م في دير مار يوحنا حراش للسريان الموارنة . وهو جزء من اللاهوت الادبي تأليف الاب هرمان بوزنبون اليسوعي وقفه لمكتبة دير الشرفة حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي في ١٥ آب ١٩٢٥ صفحاته ٨٠٨ وطوله ٢٣ س في عرض ١٧ س . وقد عرّبه الاب ميخائيل نو اليسوعي

١/٢٢ - «اللاهوت»

لاهوت توما دي شرمس الكبوشي + ١٧٦٥

هو الجزء الثاني من لاهوت الاب توما دي شرمس الراهب الكبوشي

الفرانسوي نقله الى العربية السيد البطريك اغناطيوس بطرس جروة سنة ١٨٢٦ يوم كان مقيماً في رومية . وقد اهداه الى المكتبة حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي في ١٥ آب سنة ١٩٢٥ . وهذا المخطوط تنقصه بعض صفحات في آخره

١/٢٢ - **أعمال حكمة حنانيا** من **مكتبة حكمة** **الكنيسة** **حاص**
ارشاد عملي لمخصوص مباشرة سر التوبة بأمن

ألف هذا الكتاب المطران نيقولاوس تيرزاجو اسقف تارني في القرن الثامن عشر وطبع في رومية بطبعة مار ميخائيل سنة ١٧٥٧ وطبع ايضاً عام ١٨٢٩ في مطبعة قزحيا . وهو كتاب يشتمل على ٤٦ فصلاً في سر التوبة . طوله ٢٢ س في عرض ١٥ س . استنسخه البطريك اغناطيوس ميخائيل جروة الربان موسى ابن خوري حنا مكتبي الحلبي عام ١٧٨٢ م

١/٢٤ - **للحكمة** **حكمة** **لاهوت** **كلوديوس** **فيرتوريو**
اسقف (بواتيه) احدى مدن فرنسا + ١٧٣٣ م

كذا ورد عنوان هذا المخطوط وهو منسوخ بحروف كوشونية انيقة دقيقة وقد استنسخه عام ١٨٤٥ القس ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة (١٨٤٠ - ١٨٨٦) وصفحاته ٣٦٨ عربيه القس يعقوب اروتين الراهب الانطوني الارمني !

١/٢٥ - **مكتبة حكمة** **الكنيسة** **حاص**

كتاب في سر التوبة للقديس ليكوري + ١٧٨٧ م

نقل هذا الكتاب الى العربية السيد مكسيموس مظلوم مطروبوليت ميراليكا

(+ ١٨٥٥ م) وهو يشتمل على ٣٩٢ صفحة . نسخته الخوري فرنسيس بركاته
الغوسطاوي في السنة ١٨٥٢ مسيحية بنفقة القس ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة

$\frac{1}{26}$ - كتاب الحروف المحزنة مع اللوحات

مع حزم الحصة والحرف الاحداث

كتاب الدرر المنضودة من الاصداف

في علم النية وطريق الاعتراف

هذا الكتاب نقله الى العربية البادري اغناطيوس كليسون اليسوعي (+ ١٦٩٢)
في حلب عام ١٦٨٠ وقد نسخته ناسخه عام ١٧٥٦ م وأهداه الى المكتبة حضرة
الفيكت فيليب دي طرازي في ١٥ آب سنة ١٩٢٥

$\frac{1}{27}$ - منحة الاصداف المحزنة

مر كبة الاسرار العقلية

ألف هذا الكتاب المفران شمعون الطوراني (+ ١٧٤٣) وهو ينطوي
على ثلثي مقالات في ٤٦ فصلاً ١ : في العقل ٢ : في الخلق ٣ : مركبة
الكاروبين ٤ : تكوين العالم ٥ : الشياطين ٦ : العالم ٧ : التجسد ٨ :
آدم وقيامته الخ . وقد « نسخته الراهبة سيدة المقدسية لحضرة معلمها القس
ميخائيل جروة سنة ٢٠٧٧ - ١٧٦٦ م في دير الزعفران في زمان المفران
كوركيس الموصل »

$\frac{1}{28}$ - احكام الاشراق

هو من جملة تصانيف المفران ابن العبري الشهير . خص فيه كالألف عادة
كتابه الكبير المعروف بنبأ الاقداس . وهو عشرة فصول . نُقل عن أصله

السرياني الى العربي في ٣٦٤ صفحة . « نسخة القس حنا ابن الحوري نعمة الله السرياني للقس ميخائيل جروة في عهد اغناطيوس جرجس (الثاني ١٧٤٥ - ١٧٦٨) البطريك وباسيليوس شكر الله المفران ضابط كرسي حلب وبلاد الهند . وباسيليوس كوركيس المفران ضابط دير الزعفران وغريغوريوس جرجس الحلبي مطران القدس سنة ٢٠٧٣ - ١٧٦٢ م

١/٢١ - اللعنات الاشرار

مؤلف هذا الكتاب هو ساويرس ابن المقفع اسقف الاشمونيين القبطي (المعروف بابي بشر في اواخر القرن العاشر) . وهذا المخطوط ملكه القس ميخائيل جروة عام ١٧٥٩ م يشتمل على دحض مزاعم الارمن وعاداتهم وهذا بدء الكتاب : « اولاً نذكر فيه بدع الارمن في تقدمتهم القربان النطير ... وذلك من قول الاب السيد انبا بطرس » . ثم ذكر المؤلف اعتقاد السريان النساطرة وامانة البطريرك انبا سويرس بطريرك انطاكية (٥١٢-٥٣٨) واجتماع الاساقفة في مدينة صور عندما طلبوه . ثم اورد ذكر المجامع . ثم كتاب الآباء المتقدمين في الرئاسة قبل افتراق الامانة . وورد في الصفحة ٣٣ « القول في وصية الاب ساويرس صاحب هذا الخبر اعني كتاب الاشراق وما علّجه لتلميذه » . يلي ذلك « كتاب المجامع وهو اربعة فصول تأليف السيد ساويرس اسقف الاشمونيين يُعرف بابن المقفع » ثم شرح الامانة الارثوذكسية . وكتب الناسخ بعد هذا ما نصه : « كمل كتاب المجامع وكتاب الاشراق في ١٦ حزيران سنة ١٩٤٨ - ١٩٣٧ م »

وورد بعد هذا عظة كرشونية بعنوان « **لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ** » ترجم عن يوم الاحد
 في موعظة حاوة « ويتخل هذه العظة آيات شتى في السريانية . وورد في
 آخرها : « كل الترجام في سنة ١٩٤٨ - ١٦٣٧ م في ٢ طبأخ (آب) في مدينة
 الرها في بيعة رأس السليح مار بطرس وبولس »

$\frac{1}{20}$ - منحة اللاهناو الكدمسة
مركبة الاسرار العقلية

هر كالمخطوط الذي سبق لنا وصفه تحت رقم $\frac{1}{27}$ وقد نسخه عام ١٩١٠
المقدسي جرجس ابن المقدسي داود دولي المارديني . طوله ٢٤ س وعرضه ١٩
وفيه اغلاط شتى نسخة ودينية . وقفه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي
عام ١٩٢٥

$\frac{1}{21}$ - هلاله الكدمه هلاله الكدمه
سلاح الدين وترس اليقين

سبقنا فوصفنا مثل هذا المخطوط تحت رقم $\frac{1}{8}$. وقد نسخه المقدسي جرجس
ابن المقدسي داود دولي المارديني عام ١٩١٢ طوله ٢٣ س في عرض ١٦ وقفه
حضرة الفيكت فيليب دي طرازي مكتبة دير الشرفة في ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٥

$\frac{1}{22}$ - الكدمه هلاله الكدمه هلاله الكدمه

الرد على رسالة ثاودوسيوس بطريرك الروم
وعلى كير الكوس ملك القسطنطينية

قرأنا بعد مقدمة هذا المخطوط ما نصه : « حدود صورة الايمان المستقيم
المجد للشعب السريان الذين بين النهرين » وقد ارسلها (بطريرك السريان اليعاقبة)
الى البطريرك ثاودوسيوس وجاء فيها : « اذا امرنا بطريرك انطاكية مار ميخائيل
حالاً نتوجه الى طرفكم ... ونفحص عن امور الديانة »
ثم يلي : « تفسير السوال المرسل الينا من الحكماء والفلاسفة اليونانيين

المقيمين في دار السلطنة القادم لدينا بواسطة الراهب بلهاس « وهو يشتمل على مسائل دينية تتعلق بالاقنوم والطبيعة . ختمها الناسخ او المؤلف بنقول اقتطفها من تصانيف اثاناسيوس ويوليوس وقرلس وغريغوريوس وثاودوطس اسقف انقرا ولم الذهب وفرقلس الخ . وهذا المخطوط حديث الكتابة لا يتجاوز عمره الخمسين سنة طوله ٢٠ س في عرض ١٥ وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٥

$\frac{1}{21} - \frac{1}{22}$ - ١٥٥٥٠ مسلسل حقه ومهف

لاهوت يوحنا كلوديوس + ١٧٣٢ م

تشتمل هذه المخطوطات الاربعة على الجزء الثالث والرابع والخامس من علم اللاهوت للسيد يوحنا كلوديوس اسقف مدينة بواتيه في فرنسا وقد وصفنا احد اجزائه تحت رقم $\frac{1}{21}$. وهذه المخطوطات الاربعة وقفها حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي لدير الشرفة في ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٥ . فالمخطوط الاول نسخه القس حنايا اللبناني في تموز ١٨١٨ وقرأنا في آخره : « هذا الكتاب وقف مؤبد الى الرهبنة اللبنانية وهو يرسم الاب بولس متيني لبناني » . ثم انتقل الى الاخ جرمانس شبائي لبناني عام ١٨٣٥ وختم ذلك بهذه العبارة السريانية : « **ܐܠܘܚܝܡܐ ܚܪܝܬܐ ܕܐܡܝܢ ܕܥܠܝܐ ܕܥܠܝܐ ܕܥܠܝܐ ܕܥܠܝܐ ܕܥܠܝܐ** » اذكرني في صلاتك ايها القارئ والسامع والتاظر

وجاء في خاتمة المخطوط الثاني : « علقه بيده الفانيية روكس بن مناسا القروسطاني . . . وكان النجاس منه في ايار ١٨١٨ » يلي ذلك : « هذا الكتاب الى الاب جرمانوس شبائي اللبناني » . اما المخطوطان الاخران فهما غفل من التاريخ ومن اسم ناسخهما . والمخطوطات الاربعة قياسا واحدا تقريباً طول المخطوط ٢٠ س في عرض ١٥

٢٠٢ - صلاة الاصباح منارة الاقداس

مصحف كرشوني ضخم طوله ٣٣ س في عرض ٢٣ س . يشتمل على كتاب منارة الاقداس في ٦٠٣ صفحات وهو تأليف « الاب الفاضل ماري غريغوريوس ابن العبري المغيران نور الله ضريحه بالرحمة والوضوان » وهو منقول عن أصله السرياني وسيأتي وصفه في المخطوطات العربية . وهذا الكتاب قد وقفه لمكتبة دير الشرفة السيد غريغوريوس جرجس شاهين مطران حمص وحماة في ٨ كانون الاول ١٩٢٠ م . وورد في اوله : قد استحضره من حمص من كنيسة السريان القديمة الحوري ميخائيل شاهين وابقاه في دير النبك سنة ١٨٦٥ وهو يخصه ولا يخص احداً آخر سواه . وقد استحضر معه ايضاً كتاب الانجيل وعليه شرح خط يد وابقاه في دير النبك . وهذا الكتاب ايضاً سنوقفه بعد الوفاة الى الدير المذكور . عن الشام ١٥ شباط ١٨٦٨ الحوري ميخائيل شاهين السرياني » يلي ذلك ما نصه : « سبب اخذ هذين الكتابين هو انه عندما استولينا على كنيسة زيدل فقد استولينا على الكتب الموجودة فيها . ومن الجملة هذا الكتاب وكتاب الانجيل المذكور . غريغوريوس جرجس شاهين رئيس اساقفة حمص وحماة وتدمر وتابعها على السريان » . عن الشام في ١٨ قوز سنة ١٨٨٠

وورد في آخر المخطوط « هذا ما وقف وجلس وخلد ماري ديسقورس الاسقف صاروخان رئيس دير مار موسى الحبشي في جبل المدخن شرقي قرية النبك في معاملة دمشق الشام . . . على الدير المذكور . . . حرر ذلك سنة ٢٠٧٦ - ١٧٦٥ م في ٢١ اذار »

وختم هذا المخطوط ناسخة بتاريخ طويل يستغرق اربع صفحات هذا ملخصه : « كمل ونجز كتاب منارة الاقداس تأليف الاب المكرّم نور اليعة السريانية وضياء الملة اليعقوبية مار غريغوريوس قاتوليق المشرق المكّي بابن العبري ابو الفرج . . في ٥ كانون الثاني ٢٠٧٢ - ١٧٦١ م في زمان البطريك كوركيس الانطاكي (١٧٤٥ - ١٧٦٨) تاج الملة اليعقوبية . والانبا شنودة بطريك الاسكندرية

الرها . . . اني تقدمت لدرجة القهرمانية . . . ومكثت في هذه الخدمة رئيساً على جماعتي نحو ثلاثين سنة . وصادفتني تجارب وقاسيت احزاناً كثيرة ونابتني مشقات . . . » وانتهى به الامر الى ان غادر ابرشيته لسبب ما اصابه من الاهانات وينطوي الكتاب على تسع مقالات ١ : في ماذا ينبغي للانسان ان يعرف ويتعلم وهي عشرة فصول . ٢ : في المعرفة الحقيقية وهي ثمانية فصول . ٣ : في خلق الانسان وطبيعته ورتبته وغايته وهي تسعة فصول . ٤ : في السفر والكتاب وتكوين هذا العالم . ٥ : في خمسة فصول . ٥ : في تكوين هذا العالم وترتيبه واصناف تغييره في سبعة فصول . ٦ : في ما هو موجود تحت ذلك وكيفية الجلد الناي والهواء وزمان السنة . . . في سبعة فصول . ٧ : في جنس العصفير وانواع الطائر والسماك وطبيعة الارض والذهب والفضة والنحاس . . . في خمسة فصول . اما المقالتان الثامنة والتاسعة فناقصتان

وقد ورد في آخر المقالة السابعة : « كل كتاب حله حله »
 حلة كل اللل على يد راهب بوغوس من جرجر . كتبته في دير الزعفران في زمان رئاسة مار اغناطيوس شكرالله (الثاني ١٧٢٢ - ١٧٤٥) ومار باسيليوس المريان شمعون ومار غريغوريوس عبد الاحد مطران القدس ومار طيمثاوس عيسى الضابط الدير المذكور سنة ٢٠٤٠ - ١٧٢٩ م في ٢٢ حزيران . وطول المخطوط ٢٢ م في عرض ١٧ س مجلد بخشب وجلد . ونضيف الى ما سبق فائدة أثنا عليها في المخطوط ١/١ الذي وصفناه سابقاً وذكرنا فيه اسماء كتبة السريان وهي : **صحنه صحنه** و**اهلهيه حنه** **صحنه** .
اهلهيهه اهلهيهه و**اهلهيهه اهلهيهه** و**اهلهيهه اهلهيهه** و**اهلهيهه اهلهيهه** .
 اعني : مار سمعان صاحب العمود ابن يوحنا . وهو الاسقف الراهوي مؤلف كتاب حلة كل اللل



جميعه فصله

المنطق والفلسفة

Logique et Philosophie

١/٢ و ١/٢ - هـ هـ هـ حديث الحكمة

للمفريان غرينوريوس ابن العبري العلامة المشهور اربعة مؤلفات في المنطق
والفلسفة اولها وهو اكبرها **سلا** **سلا** زبدة الحكم . ومنه نسخة
جيدة نُسخت عام ١٢٨٤ م اعني سنتين قبل وفاة مؤلفها ابن العبري تخص
مكتبة الكلدان بديار بكر ونسخة اخرى تخص دار المطرنة السريانية
الكاثوليكية بجلب . ثانيها **سلا** **سلا** تجارة التجارات . ثالثها **سلا**
سلا كتاب يوزن العين . رابعها **سلا** **سلا** حديث الحكمة وهو
الكتاب الذي نصفه . ومنه نسختان في مكتبة دير الشرفة احدهما نُقلت
في ٢٢ كانون الثاني ٢٠١١-١٧٠٠ في عهد البطريرك اغناطيوس بطرس شاهبادين
عن نسخة قديمة كتبها عام ١٨٧٠-١٥٥٩ م شعون الخدشيتي ابن القس اهرن
اللبثاني ليطلعها هو واخوه الهوذياقن يعقوب وابنه اهرن . والنسخة الثانية
نقلها الشماس يوسف بن يعقوب الموصلي عام ١٨٩٠ عن نسخة سطرشيلية قديمة
وقد نسخنا نحن نسخة ثالثة عن النسختين المذكورتين عام ١٩٢٦ واشرنا في
هوامش نسختنا هذه الى ما لاحظنا فيها من الاختلاف . وهذا كتاب **سلا**
سلا ينطوي على اربعة اقسام اكل منها عدة فصول ١ : في علم المنطق

٢ : في الطبيعيات ٣ : في ما وراء الطبيعة او الالهيات ٤ : في النفس وما يتبعها من ثواب او عقاب الخ

١/٣ - مصنف المنطق

نسخة كرشونية من علم المنطق استنسخها الخوري ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة عام ١٨٤٦ فرنسيس بركات القوسطاوي في ٣٣٢ صفحة . وهي مكتوبة بخط ظريف . وهذا الكتاب ألّفه الخوري يوسف شمعون الحصري تلميذ المدرسة المارونية برومية وهو العلامة يوسف شمعون السمعاني الشهير المتوفى عام ١٧٦٨ م

١/٤ - مصنف نصوص

نسخة تالفة من كتاب مصنف المذکور آنفاً نسخها القس جرجس صفال الحلبي وضم اليها نبذة في تاريخ الطائفة السريانية الكاثوليكية بقلم العلامة السيد اقليبيس يوسف داود مطران دمشق على السريان . وقد وقف الكتاب لمكتبة دير الشرفة القس اندراوس سفر عام ١٩٣٠



١١

محتل ومبتمل

سير القديسين

Hogiographie

١/٢ و ١/١ «صمسم» سنكسار القديسين

مجلد آن جيدان من سنكسار القديسين طول كل منها ٣٥ س في عرض ٢٤
يتضمن اولها سير القديسين من شهر كانون الثاني الى عيد الجسد نسخها بحروف
كرشونية « الشدياتي فرنسيس بن الياس فتح الله الماروني الحلبي في ايام جبرائيل
مطران حلب عام ١٧٥٣ » . ووقف الجزء الاول منها لمكتبة دير الشرفة
المقدسي انطون نصرالله ولد انطون دب السرياني الكاثوليكي الحلبي في عهد
البطريك اغناطيوس بطرس جروة سنة ١٨٢٥ . ونسخ النسخ عينه الجزء
الثاني في عهد جبرائيل بن حنا حوشب (مطران حلب) ١٧٢٥ في حلب .
وقرأنا في اول صفيحة : « ان البطريك بطرس جروة استبدل هذا المجلد
وقرینه سنة ١٨٣٣ »

١/٢ - «صمسم» سير قديسين

هو مخطوط قديم من جملة المخطوطات التي وقفها حضرة القيسنت فيليب.
دي طرازي عام ١٩٢٥ لدير الشرفة يتضمن ١ : سيرة الانبا ابرام السرياني

البطريك الروحاني الثاني والستين من عدد البطاركة (الاقباط) ٢٠ : سبب
 فرق حساب عيد الفصح بين الطوائف . ٣ : بعض مواضع لفم الذهب . ذلك
 كله بحروف كرشونية جميلة . ثم ضم الى هذا المخطوط عينه بحروف كرشونية
 مضافة للحروف السابقة ١ : قصة الياس النبي . ٢ : ميمر لمار برزدس في
 آلام السيد المسيح . وهو خال من التاريخ . وقد ورد في آخره : « ينص
 القس ميخائيل استراه من امرأة زنبيل سنة ١٨٧٥ م » في ماردين

١/٤ و ١/٥ - جلال جهلته خلاص الخطاة

كتاب تقوي جميل ألفه الراهب اغايوس الاقريطشي المترهد في دير آتس
 او آتش (المتوفى في البندقيسة عام ١٦٦٤) ومنه نسختان تحضان دير اشرفه
 طول الاولى ٣٠ س وعرضها ٢١ وصفحاتها ٤٧٦ وطول الثانية ٢٢ س في عرض
 ١٥ س . ويشتمل هذا المخطوط على خطب روحية منسوخة بحروف كرشونية
 دقيقة في حقلين . وهو ٢٣ باباً الحق بها الناسخ : « عجائب سيدتنا مريم
 العذراء » وهي ٦٨ اعجوبة كتبها او اوردها الراهب اغايوس عينه ونقلها الى
 العربية مكاريوس الانطاكي

وجاء في آخر المخطوط الاول : « انتهى كتاب « هدى الخطاة و خلاصهم »
 سنة ١٩١١ - ١٦٨٠ م في عهد البطريك اغناطيوس بطرس الهاوي ضابط
 الكرسي الانطاكي (١٦٧٨ - ١٧٠٢) . وغريغوريوس يشوع (مصر شاه)
 مطران القدس الشريف (+ ١٧١٥) . وديونوسوس رزق الله (امين خان)
 مطران حلب (+ ١٧٠١) . وهما بالاصل من مدينة حلب المذكورة وقاطنان
 يومئذ بها عمقه القس سفر المارديني كتبه في ماردين (سم اسقناً
 على ماردين عام ١٦٨٤ - ١٧٢٨) وقبل هذا التاريخ بقدر خمس عشرة سنة
 رقت على جزئين من هذا الكتاب اعني الاول والثالث . وقبل تاريخه باربعة
 اشهر وجدت الجزء الثاني في ديار بكر فطلبت من اصحابه لاطالعه فلم يعنوه

الشمسي . ٢١٠ : مديحة ميلاد سيدنا يسوع المسيح . ٢٢٠ : مديحة سمعان العمودي .
 ٢٣ : ترجمام لعيد الغطاس . ٢٤٠ : خبر اسماعيل بن عبد الرحمان الهاشمي . بدوئه :
 « ذكروا انه كان في ايام بن الخطاب وتوليته الخلافة جاء رجل يقال له اسماعيل
 بن عبد الرحمان الحنفي الخ . ٢٥٠ : ترجمام لعيد الصليب . ٢٦ : سيرة مار جرجس
 الشهيد ومعجزاته . ٢٧ : سيرة قزما ودميانس . ٢٨ : سيرة ثاودرس . ٢٩ :
 يوليان الشيخ الناسك . ٣٠ : سيرة احودامه . ٣١ : سيرة مار اسيا . ٣٢ :
 قصة برصوما اسقف كفرتوت
 وهذا المخطوط يرتقي عمره الى القرن السابع عشر وقد ملكه القس
 ميخائيل جروة

١/٧ - «حصول هذا اصدار»

البستان في اخبار الرهبان

انشأ هذا الكتاب القديس صفرونيوس بطريرك اورشليم (+ ٦٣٨) المكنى
 بفهم المسيح . وضمنه عدة من اخبار السباح والزهاد . وقيل ان هذا الكتاب
 ألفه يوحنا موسخوس وهو المسمى « الموج الروحي » وهذا المجلد يشتمل على
 ١٥٠ صفحة وطوله ٢٥ سم في عرض ١٧ سم مكتوب بخط جميل انيق .
 ورد في آخره : « تم بيد الحقير في رؤساء الكهنة يوحنا سعيد خورفسقفوس
 مدينة مصر والقاهرة ابن المرحوم خوري عبدالله الشهير بالسعيد . قدسي بنسداً
 وسرياني امة وكاثوليكي روماني مذهباً . . . في سنة ١٧٦٩ م »
 ثم قرأنا فيه : « اوقفه بوصيته قبل موته وفقاً لمؤبداً لدير ملا افرام النريان
 عين الرغام حنا سعيد خوري افيسقوفي سرياني قدسي . يخرج الدعاء والصلاة
 عن نفسه » . على ان هذا الخوري الجليل توفي في رومية في ٧ شباط ١٧٧٧
 ودُفن في كنيسة مار ميخائيل رئيس الملائكة تجاه كنيسة مار بطرس الكبرى
 وقد زارها في ١٨ ايار ١٩٣٠ فالفينا في جدارها اليمن حجراً من الرخام يعلوه

عن بيت نور الدين . وغريغوريوس عبد الازل مطران القدس . وديونوسيوس قسطنطين مطران حلب وهو مرياً وولي نعمتي سنة ١٩٤٣ - ١٦٣٢ م .
وقد ملك الكتاب القس ميخائيل جروة . وهذا ديونوسيوس قسطنطين ولد عام ١٥٣٩ ورقاه البطريرك بطرس هداية المذكور الى مطرانية حلب عام ١٥٩٩ ونادى بالمعتقد الكاثوليكي على يد الاب غيليم غودت اليسوعي واستأثرت به رحمة الله عام ١٦٤٩ وله من العمر مائة وعشر سنوات (السلاسل التاريخية للفيكت فيليب دي طرازي ص ١٢٦ و ١٢٧)

١١/ - مصاحف وقوانين وقصص

مخطوط مجلد مجلد وخشب صفحاته ٥٦٠ وطوله ٢١ س في عرض ١٥
يشتمل ١ : على بعض قوانين بيبية . ٢ : على نبذة من كتاب الاشراق لابن المقفع الذي سبقنا فوصفناه تحت الرقم ١/٢ . ٣ : « كتاب سبيلا الحكمة النبية بنت هرقل راس حنفاء افسس في تفسيرها المنام الذي رآه مائة رجل حكام في مدينة رومية في ليلة واحدة . وهو الكتاب الذي استشهده فولوس الرسول في رسالته الى اهل قرنتس الاولى قائلاً : كما كتب في بعض الكتب انه لم يره عيّن ولم تسع به اذن » . ٤ : ترغيب في الصوم . ٥ : قصة مار شموئيل (القرميني) . ٦ : قصة مار شمعون ابن رئيس صليبا من قرية قرقين تلميذ مار شموئيل . ٧ : قصة الاسقف مار جبرائيل (رئيس دير العمر) . ٨ : قصة ابن الملك . ٩ : قصة واحد قديس . ١٠ : قصة مارينا (ماريانة) وابيها اوجانيوس وامها . ١١ : مناجاة موسى النبي . ورد في آخرها بالسريانية « حبصلا حبصلا حبصلا هلا لموسى » . مع بعض حروف « حبصلا » لا لمصدا حبصلا لمصلا » اي : « الى هنا اقرأ ولا تجزع . من هنا فصاعداً لا تقرأ قدّام المسلمين » . ١٢ : قصة ايوب المبتلى . ١٣ : قصة يوسف الحسن ابن يعقوب واخوته وهي تاليف باسيليوس الكبير . ١٤ : قصة لطيفة فيها ذكر الشيطان الذي تشبهه بطفل صغير وهو يبكي . ١٥ : كتاب المجامع

١٠/١ - صرّة مصحف العمودية ومصلحته

قصة الشهيذة شموني وميامر وغيرها

يشتمل هذا المصحف القديم ١ : على قصة شموني واولادها السبعة ومعلمهم لعازر فقد من اولها بعض اوراق . ٢ : ميمر لفم الذهب على رجاء القيامة للتوبة . ينقصه كذلك بعض اوراق . ٣ : يتضمن هذا المجلد عينه كتاباً خطه مخالف للخط السابق وهو اقدم عهداً يشتمل على عدة قوانين ذهبت منها الورقة الاولى . وبدء الورقة الثانية القانون الثاني في العماد . وهي مائة واثان وخمسون قانوناً . مكتوبة بحروف جيدة في حقلين يرتقي عهدا الى ما قبل القرن السادس عشر . ٤ : أضيف الى هذا المجلد عينه صلاة قانونية في السريانية لعيد ايليا النبي . وميمر لابينا مار افرم في ايليا النبي عينه . ٥ : قصة يعقوب البردعاني (+ ٥٧٨) اسقف الرها كتبها يوحنا اسقف اسيا (الذي عاش في اواخر القرن السادس) متلمذ الحنفاء . وكاتب اخبار قصص البيعة . وقصة يعقوب هذه كاملة . الا ان المخطوط خال من التاريخ وقد ملكه المطران ديونوسيوس ميخائيل جروة

١١/١ - صرّة مصباح منصر الحزوا

قصة سيدتنا مريم العذراء وغيرها

اليك عنوان هذه القصة طبقاً لما ورد في هذا المخطوط القديم الجميل : « قصة سيدتنا مريم العذراء على اولادها من والديها وهي ستة اسفار » - والمخطوط ينقصه من اصله بعض اوراق قديمة فجدها احد النساخ فيما بعد - ثم يحتوي المخطوط على « انجيل الطفولية مثلما وجدنا في كتاب يوسيفوس رئيس الكهنة » وهي في ١٥ ورقة . وجاء في آخر الكتاب : « فلما كان في سنة ح ٢٠٠٤ - ١٦٩٣ جدد هذه قصة السيدة الحقيرة المطران شكرالله

مطرن آمد في دير السيدة ٠٠٠ في بلد التاخ (الهتاخ وهي قرية في طور
عبدین وُتسَمَّى حاح) ٠ ثم جاء فيه كذلك : « جَدَّه سنة ٢١٢٩ - ١٨١٨
القس الياس ابن المقدسي شمعون »

١٧/١ - صرر مصلحة مصلحة

قصص وميامر ومواعظ

مصحف كرشوني جميل في ٤٢٠ صفحة مجلد بنحش وجلد صفیق طوله ١٥ س
وعرضه ١١ س وسكه ٧ س اليك مشتملاته :

١ : قصة الانبا فولاً الشهيد المعروف بمجادلة الشيطان في احدى وثلاثين
ورقة ٠٠٠ وهي توجب قراءتها بالسنة اربع مرات ٠ ورد في خاتمتها : « كملت
قصة القديس فولاً ٠٠٠ على يد الحقيق معتوق سنة ١٩١٣ - ١٦٠٢ م ٢٠ : ميمر
لغم الذهب في قيامة لعازر ٠ في ٣١ ورقة ٠ ٣ : ميمر لاسحاق السرياني في
بشارة السيدة الالهية التي بها صار لنا الخلاص ٠ في ١٤ ورقة ٠ ٤ : ميمر
لغم الذهب في بشارة العذراء ٠ ٥ : ميمر ليعقوب البرادعي صاحب الملكة
اليقوبية قاله على البشارة المجيدة ٠ وفيه ايضاً شرح امانة اليعاقبة قاله وارسله
الى انطاكية كرسي الرسول العظيم بطرس ٠ ٦ : امانة اليعاقبة الذين يستون
السريان ٠ بدونها : قال القديس مار يعقوب البرادعي راس اساقفة اليعاقبة
السريان والجلش والقبط ٠ ٧ : شرح الصلاة الربية « ابا الذي » ٨ : ميمر
لمار افرام السرياني في الصليب المجيد ٠ ٩ : ميمر لموسى ابن جحر (يركيفا)
مطران الموصل على القيامة ٠ ١٠ : ميمر ليعقوب السروجي في مناجاة اللص
والكاروبيم ٠ ١١ : سيرة مار بهنام ابن الملك سنحاريب الفارسي ملك الموصل
وجسده الآن واخته وبما ليكه بالجلب الذي تحت دير مار متى قريب مدينة
الموصل ٠ ١٢ : سيرة وجهاد الانبا مقاره القس الاسكندري ثالث الاب (كذا)
الكبير ابو مقار ٠ ١٣ : عظة لاثناسيوس الاسكندري في الصوم ٠ ١٤ :

عظة خميس الاسرار . ١٥ : ميمر لقم الذهب في التوبة . ١٦ : ميمر لمار
افرام في التوبة . ١٧ : ميمر لقم الذهب في التوبة ايضاً . ١٨ : ميمر له
ايضاً في التوبة وتناول الاسرار . ١٩ : سيرة الانبا كاراس الذي كمل سعيه
في ٤ قوز . ٢٠ : ميمر لكرّس الارشليمي في خدمة الاربعة والعشرين
قسيساً . تذكّارهم في ٢٤ شهر اتور

واليك بعد هذا ما ورد في آخر المخطوط : « كل على يد الفقير معتوق
ابن خواجا ناصر ابن خواجا ابرهيمشا المعروف ببنت الاقرب . وكتب في
كنيسة السيدة (بحلب) في القلّاية التي تحت الطبقة . وكان عمري حين كتبتُه
اربعة عشرة سنة . وكان معلّمي المرحوم المطران رزق الله . وكان الفراغ منه
في ١٠ ايلول ١٩١٦ - ١٦٠٥ م . » وقد ملكه الشماس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله
جروزة وكتب فهرسه بخط يده . وقد اضيف الى هذا المخطوط في اوله ورقتان
تحتويان على اخبار البطرّك كوركيس الموصلّي ٢٠٠٢ - ١٦٩١ كتبتها الشماس
عبد الحّي بن ناصر بن خوري عبدالله الطويل السرياني اليعقوبي سنة ٢٠٠٤ -
١٦٩٣ قال : « ان البطرّك كوركيس حكم في حلب (سنة ١٦٨٦ - ١٧٠٩)
ونفى الارطوقية اصحاب الطبيعتين . . . » وهذا البطرّك كوركيس الثاني افرغ
كل جهده في نفي السيد البطريرك اغناطيوس بطرس السادس (شاهبادين) من
حلب الى قلعة آطنه عام ١٧٠١ مع مطرانه وقساّنه

١٨/١ - هبة ملازم اهلهم سعدت حصدت الحنّة

سيرة ماري انطونيوس كوكب البرية

كذا ورد عنوان هذا المخطوط . وقد ورد في آخر السيرة : « كملت
وانكتبت للشّماس الباجي في سنة ١٩٣٥ - ١٦٢٤ م في ايار نهار قدّيس ابراق ؟
الفضيل

١١/١ - مِصْرَة مَعْلَا وَهَلَا

قِصَّة قس سنجار وغيرها

يُحوي هذا المخطوط ١ : قصة قس سنجار وما رأى من عجائب ستنا السيدة . وهذا بدونها : « قال بقطر الكاتب بينما انا جالس في فلّاتي بالدير المقدس بارض المانطون ؟ . . . » ٢ : قصة القديس اسطفانس السائح الذي حدث الجمجمة . ٣ : قصة صورة المسيح التي تبينت للشمس القديس فيليفس . وهي قصة طويلة نسخ الكاتب في آخرها : « كُتبت في عشرين يوم من كانون اول سنة ١٩١٦ - ١٦٠٥ م بقلم الفقير الراهب عبدالله المارداني بداخل عتبات الاربعين شهيداً » اي كنيسة الاربعين شهيداً للسريان في ماردن . وهي مكتوبة بخط قاعدي ظريف . ٤ : ميجر للانبا قرياقس اسقف مدينة البهنساء في كرامة العذراء الطاهرة وبكاها يوم صلبوت (صلب) سيدنا يسوع المسيح . ٥ : قصة خرسطوتولو الحبشي وما جرى له بصحن كنيسة القيامة

١١/٢ - مِصْرَة مَعْلَا وَهَلَا

قِصَّة ماري فولاً وقِصَّة التاجر وامراته

مخطوط قديم العهد يُحوي قصة مار فولاً وقصة التاجر . وقد ورد في آخره : « كتبه القس داود ابن مقدسي حسن ابن الشطيّة من مدينة الموصل سنة ١٨٣٢ - ١٥٢١ م وهو ٢٥ صحيفة

١١/٣ - مِصْرَة مَعْلَا وَهَلَا

سنكسار القديسين للسريان الموارنة

مخطوط كرشوفي ذو حقلين منسوخ بحروف دقيقة جميلة . بدونه من اول تشرين الاول افتتاح السنة السريانية وفيه ذكر جهاد حنانيا الرسول الخ . طوله

٣٢ س في عرض ٢٠ س . وقد ورد في اليوم ١٩ من تشرين الاول : ذكر البابا كسوسطس الاول الروماني قال : « وقد رسم هذا الاب على الشعب المسيحي ان يرتل في القداس قدّوس قدّوس قدّوس الرب الصباوت » . وكانت شهادته سنة ١٤٢ م . وذكر في ٢٤ تشرين الثاني : جهاد كاترينا الشهيدة . قال : نقلت الملائكة جسدها الى طورسينا وكانت شهادتها سنة ٣١٠ للمسيح . وعلى اسمها بُني هناك الدير المشهور باسمها . وكان مشتملاً على عدّة مصاحف سريانية ملكية عريقة في القدم منسوخة بحروف سنطرجيلية نقلت الى مكتبة لندن ونُشر فهرسها عام ١٨٩٤

واورد الناسخ في ٨ كانون الاول ذكر بشارة حنة ويواكيم بالجبل بريم العذراء . وفي اليوم عينه : ذكر الجبل بريم العذراء بغير خطية اصلية . وفي اليوم ٢٨ من كانون الثاني ذكر مار افرام . رقد بالرب سنة ٣٧٨ م . وقد اضاف الناسخ في ٢ اذار ورقة كرشونية مطبوعة في دير مار انطونيوس قزحيا بامر قدس البطريك يوسف التيان في آب سنة ١٨٠٣ تشتمل على ذكر ماري يوحنا مارون . وذكر في ٣٠ تموز بعد سيرة مار اغناطيوس دي لويولا : ذكر الرهبان الشهداء الثلاثة والحسين الذين قتلهم ساويرس الاسقف الذي هو من تباع اوطاخي ودويسقورس في ايام الملك انسطاس المتبدع سنة ٥١٢ للمسيح . من هذه الرهبنة ظهر البار يوحنا الذي من اجل غيخته في الايمان المستقيم سيم من الكرسي الروماني اول بطرك انطاكية على الملة المارونية الخ

وبعد ما انهي الناسخ السنكسار الشهري من تشرين الاول الى سلخ ايلول أُلحقه بالسنكسار القمري بدءاً من الاحد الثامن السابق لعيد الميلاذ . ثم استكمل قاورد ذكر آحاد الصوم الابيعيني واسبوع الآلام والفصح . وقد قرأنا عنوانه هكذا : « اعتنى به وجمعه احد الرهبان اللبنانيين . . . سنة الف وسبعمائة واربع وعشرين مسيحية »

وقد اورد في الاحد الثاني من الصوم : ذكر آدم وحواء . واعجوبة قانا الجليل . وفي الاحد الثالث : تذكّار نوح الباري . ووعظ المسيح للسامرية عنده

البز . وفي الاحد الرابع : ذكر ابراهيم الي الآباء وملكيصاداق . والنازفة
الشم . وفي الاحد الخامس : تذكرا اسحق بن ابراهيم وسبعان الابرس الذي
استضاف السيد المسيح . وفي الاحد السادس : تذكرا يعقوب اسرائيل . وآية
المولود اعمى . ثم ذكر احد الشعانين . وختم الكتاب بتذكرا قلب يسوع
الاقديس في الجمعة الثانية بعد عيد الجسد . وينقص المخطوط ورقة وهو غفل
من التاريخ ههنا . غير ان ناسخه قد تبص فيما نرى عادة النساخ السريان فأثبت
اسمه وسنة نسخه ١٧٢٤ كما اوردنا آنفاً

ثم قرأنا في ١٨ آب ما نصه : « اذ كانت قصة القديسة فيلومينا المدونة
هنا هي مقتطفة من قصتها المقبولة من بيعة الله . فقد اثبتناها واذا ان تلت
في كنيسة سيدة الابراج في غزير . . . ولذا تحررت هذه الاسطر في ١٩
تموز سنة ١٨٣٧ - الحقيق يوسف بطرس البطريرك الانطاكي

وهذا المخطوط قد وقفه لدير الشرفة الاب جبرائيل كسباريان الارمني
الحلبي عام ١٩٢٥

١١/٢٢ - ص ٥٥٠ مخطوطة

قصص وميامر

يجري هذا المخطوط الكرشوني البالغ طوله ١٥ س. وعرضه ١٢ س
١ : قصة يوسف الحسن ابن يعقوب . نقلًا عن ميامر مار افرايم ومار يعقوب
٢ : قصة فولوس الرسول وصعوده الى السماء . ٣ : قصة القديسة زبابة ابنة
لقيانوس الملك التي عمدت مائة وثلاث عشرة ربة ~~هت~~ وهم الف الف ومائة
وثلاثين الف بشري ٤ : قصة القديس مار يوحنا صاحب انجيل الذهب .
٥ : ميسر من قول مار افريم على مديح الصليب المجدد المقدس . ٦ : قصة
مار قرياقس ويوليطي امه . والمخطوط حديث العهد لا ذكر لناسخه

١١/٢٢ - صيغة صلوات من نص الكتاب

سيرة مار جرجس الشهيد

يشتمل هذا المخطوط الكرشوني الذي تنقصه بعض ورقات ١ : على سيرة مار جرجس الشهيد ٢٠ : على نبذة في المسيح الدجال ٣ : على وصية المسيح للرسول ٤٠ : على قصة ابراهيم واسحق ٥ : ورد في آخرها ٥ : نسخ الكتاب في ٦ تشرين الثاني ١٨١١ - ١٥٠٠ م كتبه راهب قاطن في دير مار ديمط في قرية داريا ، وهو يرسم الحاج مسعود من قرية تولا ٥ والكاتب الحخير قس بركة ٥ وقد وقف الكتاب حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي للمكتبة

١١/٢٢ - صيغة صلوات قصص وميامر

مجموعة تتضمن ١ : اقوالاً حكمية بحروف كرشونية ٢٠ : سيرة مار شليطا بالسريانية ٣٠ : قصة ابراهيم الخليل بالسريانية ٤٠ : قصة الانبا مرقس بالسريانية ٥٠ : قصة الانبا يوحنا والانبا سرابيون ٦٠ : قصة يوحنا صاحب انجيل الذهب ٧٠ : ميسر سرياني ٨٠ : ميسر مار افرام في الآخرة ٩ : سيرة ابراهيم معلم برصوما ١٠ : سيرة مار اسيا ١١ : تفسير اسم كنيسة ١٢ : خبر ملكيصاداق ١٣ : سيرة مار فنحاس ٥ وهذا المخطوط منسوخ في القرن السادس عشر وينقصه بعض اوراق ٥ وقد وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي للمكتبة

١١/٢٥ - مسموعة من نص الكتاب حياة مريم العذراء

مخطوط كرشوني يرتقي عهده الى القرن السادس عشر يتضمن سيرة حياة مريم العذراء منقولة عن اصل سرياني هذه بداءتها : « وفي تلك الليلة جاء ملاك جبرائيل وترآى لها وقال تقوّي ولا تجزعي ... » يلي ذلك تأملات

تتضمن خبر انتقال سيدتنا مريم العذراء الى السماء . والمخطوط صغير الحجم مجلد تجليداً حديثاً ينقصه في اوله عشرون ورقة وفي آخره بضع عشر اوراق . وقد اهداه الى المكتبة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ٦ ايلول ١٩٣٠

٢١/- - احوال وحصائل مصر وحصائل صحبة

اخبار وميامر وقصص وطقوس بيعة

يتضمن هذا المخطوط المنسوخ في السنة ١٦٧٠ مسيحية عدة مواضيع كرشونية وسريانية هذا ملخصها : ١ : قصة السيدة التي حلت حديد المدينة وخلصت متياً الرسول . ٢ : الاعجوبة العظيمة التي عملتها السيدة في ايام المأمون الخليفة في بقاء الكنيسة في مدينة الزيب (بديار مصر) وباقي الكنائس . ٣ : ثلاث وثلاثون اعجوبة صنعتها العذراء مريم ام النور ورد في آخرها : «كلوا هؤلاء العجائب بيد الخاطيء الحقيير عبدالاحد باسم قسيس ابن يعقوب من قاسطرة (قرية) قلت بلد الصور (بطور عدين) في سنة ١٩٨١ - ١٦٧٠ مسيحية . في مدينة سعرد في ٨ تموز . ٤ : ميمر وضعه انبا قرياقس اسقف مدينة البهنسا في كرامة العذراء الطاهرة مرقم وبكاها الحنين يوم صلبوت سيدنا وعلى قبر ابنها لما مضت ولم تجد جسده لما قام من بين الاموات . جاء في آخره : «كل هذا الميمر . . . بارادة ابينا مار قرلس مطران متى الذي هو من مدينة القدس . . . بيد الخاطيء . . . عبدالاحد باسم قسيس ابن يعقوب من قاسطرة قلت بلد الصور سنة ١٩٨١ - ١٦٧٠ مسيحية في مدينة سعرد العامرة» .

ثم اضيف الى هذا المخطوط بعض اشعار وصلوات وتسابيح كرشونية وسريانية بخطوط مخالفة للخط السابق يليها «ترجم يقال على الميت» ورد في آخره : «انكتب بيدي انا الخاطيء باسم مطران اقل من جميع كل المطارين لسنة ١٩٨١ - ١٦٧٠ . وكتب الناسخ عينه بعد هذا عدة وصفات طبية في تسع اوراق . يليها ١ : قصة شوني واولادها السبعة ورد في آخرها : «كلت في سنة ١٩٨١ - ١٦٧٠ بيد الخاطيء»

١٢

رحمها له صلوات

صلوات وتسابيح

Prières et Louanges

اشتملت مكتبة دير الشرفة على عدة كتب تقوية تتضمن صلوات وتسابيح وتأملات وتساعيات الخ. بعضها منسوخ بحروف كرشونية وبعضها بحروف عربية. ولما كنا قد خصصنا لها باباً في وصف المخطوطات العربية وأينا ان نوجز الكلام عنها هنا :

١/٢ - ١/٣ رحمها للآلام الصليب

صلوات لآلام السيد المسيح

هذه خمسة كتب تشتمل على صلوات الى آلام السيد المسيح وعلى ابتهالات خشوية : نقلها الى العربية الاب يوسف الكرمللي الحافي في حلب عام ١٦٧٠ وقد نسخها السيد المطران غريغوريوس نعمة قدسي عام ١٦٧٣ بخطه الظريف المشهور واعدادها الى دير مار افرام الرغام ببلبنان عام ١٧٣٠

١/٣ صلوات للصليب والصلب والذئبة

قوت النفس في مخاطبة العريس والعروس

يتضمن هذا الكتاب مقدمة وعشرين باباً وخاتمة. ورد في آخره : « كتب

هذا الكتاب ميخائيل ابن الشماس جرجس مارديني في ٩ حزيران ١٧٩٨ للسيد اغناطيوس ميخائيل جرورة في جبل كسروان في دير سيدة النجاة كرمي بطريكية السريان .

١٢/٧ **الكتاب زجر النفس**

صنف هذا الكتاب : « الحوري شكر الله بن تادرس المارديني ليكون منفعة لكل نفس متعلقة بجبل الخطايا » . وقسمه على عدد ايام الاسبوع . كقوله « زجر النفس ليوم الاحد » . و « زجر النفس ليوم الاثنين » الخ . وضمنه آيات شتى من الكتاب المقدس ونبدأ من ميامر ماري يعقوب السروجي وموسى بركيفا . وهو يشتمل على ١٥٠ صفحة ورد في الصفحة ١٤٦ : « كان تأليفه سنة ٢٠٦٥ - ١٧٥٤ م » . وجاء في اخره : « كل الكتاب على يد يعقوب ابن ابراهيم الصانع كتبه لمعلمه المطران ميخائيل في ١١ تشرين الثاني ١٧٦٨ » .

١٢/٨ - ١٢/١٠ **وهو من الاوصية الكهنوتية**

رسوم الاخوية الموساوية

انشأ هذه الرسوم السيد اغناطيوس ميخائيل جرورة يوم كان قسيساً . وقرأنا في اوله : نبتدئ ونكتب كتاباً مجموعاً من ثلاثة كتب في رسوم الاخوية ورسوم العابدات ومسبحة الوردية المولفة من القس ميخائيل جرورة الحلبي لمنفعة اولاد جماعتنا السريان الكاثوليكين وقد نسخنا على هذه الكتب الثلاثة عدة نسخ . وجعلنا من كل كتاب خمسين نسخة فرقناها على اولاد طائفتنا رجالاً ونساء . وقد اثبتته البطريرك اغناطيوس كوركيس بشهادة غريغوريوس مطران القدس الشريف وكان ذلك في ديار بكر في ٢٥ تشرين الاول ١٧٦٠ م . وجاء في اخره : اعلان في تأييد هذه المجموعة موقع بامضاء ساويرس توما مطران الرها سنة ١٧٥٩ ومن الاسقف قرأس منصور الساكن في اورشليم سنة ١٧٧٠

^{١٢}/_{١٦} و ^{١٢}/_{١٧} هذا هو مصحف حبة الله ومسته

اسرار مسبحة الوردية

هذان مخطوطان يتضمنان « اختصار بيان الاسرار الالهية الواجب تلاوتها والتأمل بها حين قراءة المسبحة الوردية » وهما منسوخان بحروف دقيقة انيقة . وجاء في النسخة الاولى : « خط العبد الذليل الابودياكونوس يوسف من ملة الموارنة المحترمين في جبل لبنان » . اما النسخة الثانية فعنوانها « تفهيم وتعريف صلاة المسبحة الوردية » .

^{١٢}/_{١٨} و ^{١٢}/_{١٩} هذا هو مصحف التعليم المسيحي

نسختان من كتاب « تعليم المسيحي » بطريقة السؤال والجواب . ملك الاولى . المطران ميخائيل جروة . اما الثانية فمقتولة عن نسخة مطبوعة في دير مار يوحنا الشوير لسنة ١٧٥٦

^{١٢}/_{٢٠} رحمة الله عليه هذا هو مصحف العذراء

صلوات بيوس الخامس وغيرها

يبدأ هذا المخطوط بصلوات كان يستعملها البابا بيوس الخامس القديس فكان يحوز بها جميع النعم . ويتخلل الصلوات طلبات ومزامير ثم بعض ابيات شعرية . في السريانية .

^{١٢}/_{٢١} هذا هو مصحف المدائح وصلوات للعذراء

اشتغل هذا المخطوط « على عدة مدائح وصلوات للعذراء وعلى طلبة جميع القديسين والقديسات على عادة الكنيسة الشرقية السريانية »

١٢/٢٢ مزامير الكتاب المقدس قوانين الرهبنة

هي قوانين يلزم من يروم الدخول في الطريق الرهبانية ان يحفظها . وقد جعلها مؤلفها اربعة عشر فصلاً . ورد في اولها : هذا الكتاب مال الربان اليا ابن اميرخان الدياربكري وهو امانة الله عند الربان الكبوشية « ويشاهد هناك ختم الربان ايليا المشار اليه .

١٢/٢٣ زحمات صلات ومزامير

هذه مجموعة تقوية تشتمل على عدة مزامير وصلوات . وقد امتلكها القس ميخائيل جروة .

١٢/٢٤ مزامير الكتاب المقدس فوائد في القداس

قرأنا في الورقة الثانية من هذا المخطوط ما نصه : « كتاب حاوي اربع فضائل لاجل القداس الالهي من تأليف ابينا يوسف » : يلي ذلك : « مسبحة لعم سيدنا يسوع المسيح ثلاثاً وثلاثين سنة عنوانها « ثلاث وثلاثون معاتبة » . وكان هذا المخطوط التقوي يخص الربان اليا ابن اميرخان الدياربكري كما يتضح من ختمه المثبت في آخر صفحة .

١٢/٢٥ الكتاب المقدس التعليم المسيحي

نسخة ثانية من التعليم المسيحي المطبوع في دير الشوير كاتي وصفناها تحت الرقم ١٢/١١

١٢/٢٦ الكتاب المقدس فائدة السهرانة

السهرانة يراد بها ابتهالات للعدراء مريم يتلوها الكاهن السرياني في خاتمة القداس استمناً لنعما . وهذا المخطوط جميل ظريف نسخه على ما يظهر السيد المطران غريغوريوس نعمة قدسي .

17/11 رحمة الله صلوات شتی

هذا مخطوط ظريف ومجلد مجلد مذهب يشتمل على ٤٠٠ صفحة منسوخ بحروف سريرية كلدانية متقنة وهو يشبه كتاب « تحفة الزهور » بضامينه التقوية وقد وقفه : « حبيب شعل تلميذ دير الشرفة الحلي سنة ١٨٦٥ » .

^{١٢}/_{٣٨} رحمة الله وسبغة
صلوات سرانية وكرشونة

ينطوي هذا الكتاب على صلوات سريانية وكرشونية ورد في آخره :
« اهدانا لله وحجبه ... حمة قد هلهنا حل . حج . الحفصم هالهفصم
وحمدنا وله وحجبه . وهه افنم حمه ووسا . حامس حناما »
« حنسلا ح مدهملا ره صلا حله حنس » . انتهى ... في عهد
الطريرك عبدالمسيح واثناسيوس اسقف دير العبر بطور عBDIN وهو اقرام العينوردي .
كتبه جبرائيل السيرياني ابن الشماس صوما سنة ٢٢١٨ - ١٩٠٧ « وقد اهداه
الى المكتبة كاتب هذه الحروف .

١٢/٢٠ مداد الاحصاء كتاب الاشبية

مجموعة صلوات نسخها مجروف كرشونية : « الشاس دوميط ابن المعلم الي موسى ميخائيل من قرية عشقوت سنة ١٧٣١ مسيحية في ايام البطريك يعقوب والمطران عبدالله الحلي والمطران جبرائيل ريفون » . وقد وقفه للمكتبة حضري القيسنت فيليب دي طرازي في ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٥

٢٠" الحلال الحلال معصية تأملات وصلوات يومية

مخطوط کرشونی ظریف یشتمل علی تأملات روحیة «اعتنی بتالیفها احمد

الرهبان الكرملين في مدينة حلب سنة ١٧٢١ . وقد طبع في دير مار يوحنا الصابغ الملقب بالشويز الكائن في جبل كسروان من معاملة بيروت سنة ١٧٣٠ .
وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرآزي في ٦ ايلول ١٩٣٠

١٢/٢١ حصلنا كسراته بستان الحياة

يتضمن هذا الكتاب قواعد التعليم المسيحي في ثلاثين قاعدة . وصلوات مقتضبة من مزامير داود النبي . وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرآزي في ٦ ايلول ١٩٣٠

١٢/٢٢ صحاحه لاهوته مجموعة تقوية

تشتمل هذه المجموعة على ليتانيات وصلوات تتلى في التطوافات والزيارات . استنسخها الراهب شمعون بن موري منصور من قرية باقي بطورعبدن ووقفها لدير الشرفة عام ١٩٣٣ وهي مكتوبة بحروف سريانية انيقة في ٤٢ صفحة .



١٣

صالحه وصالحة وصالحة

مواعظ وميامر وارشادات

Sermons, Hymnes et Instructions

١٢/١ صالحه هم الكتاب

يشتمل هذا المخطوط المنسوخ بحروف سريانية في عودين على تسعين موعظة من اشهر مواعظ في الذهب . وقد دخل بملك القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٢ وقرأنا في آخر الموعظة الرابعة والاربعين : « ترجموا على الكاتب الحوري نصرالله » .

١٢/٢ صالحه ميامر

هذا المجلد الضخم المشتمل على ٦٤٢ صفحة والبالغ طوله ٢٦ سم في عرض ١٦ سم . مكتوب بحروف سريانية دقيقة في عودين . وهو يحتوي سبعة وتسعين ميسراً لآحاد السنة والاعياد مقتبسة من تأليف في الذهب ومار افرام وباسيليوس واسحق ويعقوب السروجي وتاودوسيوس وغريغوريوس وقرلس وتاوفيلس . منها ميسر في تسلية الاحزان صفحة ١٦٢ لمسار ايليا اسقف بيت المقدس . ورد في آخره : « المجلد لذلك الذي لا يقاس . وليس تدركه عقول الناس . كتبت في سنة ١٩٩٧-١٩٨١ م . ملك عليه القس ميخائيل جروة » .

١٠ "مواظع الحلي" من مواظع مار اناسيوس

تتبع ضمن طوله ٢٢ س ومعرضه ١٧ س منسوخ بحروف كوشونية ومجلد
بجف وجلد . وقفه الحوري بمارس آمدي عام ١٩١٢ صفحاتها ٥٥٢ قرأنا في
أثره : « لما كان بتاريخ سنة ٢٠٣٠ - ١٧١٩ كتب هذا كتاب المواظع تأليف
مار اناسيوس في أيام البطريرك اغناطيوس اسحق (١٧٢٩) والمفريان باسيليوس
من : « كتبه الشاس توما اخو المطران اعلان » . وجاء في الصفحة الاخيرة :
انظر فيه اسقف ابراهيم الزهاوي سنة ١٨٣٣ م . ثم « اشتراه الربان عبدالله
بهدري سنة ١٨٠٢ م » .

١١ "مواظع الحلي" من مواظع شمعون

مواظع المفريان شمعون

يشتمل هذا الكتاب على ٣٣ موعظة انشأها المفريان شمعون السرياني المعروف
بأفرواني (١٧٤٣) لآحاد السنة واعيادها بدءا من احد تقديس البعثة . طوله
٢٢ س ومعرضه ١٦ س وصفحاته ٥٥٥ أُلحق به النسخ « حساب ميد الفصح
والبيعة » وردت في أوله هذه العبارة : « كتاب الشاس جرجس ولد هدايا
سنة ١٧٣٨ م » . ثم اثبت السيد اغناطيوس ميخائيل جروة اسمه فيه هكذا :
ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٦١ م .

١٢ "مواظع الحلي" من مواظع

بحوي هذا المخطوط اربع عشرة موعظة انشأها احد الآباء الكاثوليكين .
وهو ظل من اسم المؤلف ومن تاريخ النسخ الذي يرقى الى مبادئ القرن التاسع .
ش - طوله ٢٠ س ومعرضه ١٥ س .

١٢/٦ صحاحي «الحل في شكر الله

مواعظ البطريرك شكر الله

مؤلف هذه المواعظ هو اغناطيوس شكر الله الثاني (١٧٢٢ - ١٧٤٥) بطريرك السريان اليعاقبة . وقد اشتراه الشماس ميخائيل جروة عام ١٧٤٤ من مزاد البطريرك الموماً اليه . طوله ٢٣ س وعرضه ١٦ س .

١٢/٧ صحاحي «الحل في نصص

مواعظ المفريان اسحق جبير

يقع هذا المخطوط في ٢٨٤ صفحة وهو مكتوب بحروف انيقة ظريفة يشتمل على مواعظ المفريان باسيلوس اسحق جبير (+ ١٧٢١) الشهير بـ «أ» من عيد البشارة . قرأنا في آخره : « هذا الكتاب المبارك هو برسم الشماس شكر الله زنده (الحلبي الماروني) اشتراه من ماله لنفسه » ثم ورد فيه : « وقف لكنيسة السيدة بحلب للسريان الكاثوليكين » .

١٢/٨ صحاحي «مقدمة مقالات دينية

يحتوي هذا المجلد البالغ طوله ٢٢ س وعرضه ١٦ س عدة مقالات وشروح منها مقالة في الصلاة وهي عشرة اركان . ومقالة في الصدقة وهي تسعة اركان . ورد في آخرها : « تم ذلك والحمد لله . تذكر المسكين القسيس الياس الهدناني كُتبت في القدس الشريف سنة ١٦٢١ في حزيران » .

ثم يحوي المجلد عينه كتاباً عنوانه : « شرح مختصر من لاموس البيعة » في ٢٥ فصلاً تشتمل على شرح الاسرار بدءاً من القداش والميرون والتبتيث والوثيجة والاعتماد والرسامة والتوبة ودهن الأثيت وزيجة القرايب . وعلى سر التجسد .

وقد جعلها المؤلف بين « مسألة وجواب » . ورد في آخرها « تم ذلك . . . تذكر المسكين الياس الهدناني كتب في القدس سنة ١٦١٩ في ١٥ حزيران » . ثم اثبت فيه السيد اغناطيوس ميخائيل جروة اسمه هكذا : « قسد ملك عليه القس ميخائيل جروة » .

١٢/١ صحاح مصرى مواعظ وقصص

يتضمن هذا المخطوط ١ : موعظة لفم الذهب في قدر يوم الاحد . ٢ : خطاب الحكماء على يد باسا الفقير . ٣ : قصة مار آباي الشهيد وابيه ادور فاربخار وامه اسطينا وخمسة آلاف شهيد انقلوا بسببه . وهي ناقصة . ولما آباي هذا دير خفم في قذآ بطور عبيد وهو من مشاهير الشهداء القديسين يقع تذكاره عند السريان في اول تشرين الاول .

١٢/١١ امل مع «صحاح الضميمة» للصحاح

آيات من الكتاب المقدس للوعظ

يحتوي هذا الكتاب الظريف على آيات جمّة مقتطفة من الكتاب المقدس يفتقر اليها الواعظ . وقد اثبت الناسخ في الهوامش مراجع تلك الايات الكتابية . والمخطوط غفل من التاريخ ملكه الشماس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٠ مسيحية .

١٢/١١ «صحاح» «الكمال المسيحي»

هذه المجلدات الثلاثة الضخمة تشتمل على كتاب « الكمال المسيحي » تأليف الفونسوس رودريغس اليسوعي (+ ١٦١٨) وتعريب الاب بطرس فروماج اليسوعي (+ ١٧٤٠) منسوخة بحروف سريانية جميلة طول كل مجلد ٣٠ س في عرض ٢١ س . استكتبها القس ميخائيل جروة موسى ابن القس يوحنا ابن

الخوري نعمة الله الطنبرجي السرياني الحلبي في ٣٠ نيسان ٢٠٧٥ - ١٧٦٤ م .
ويشتمل الجلد الاول على ٧٥٨ صفحة والثاني ٧٤٨ صفحة والثالث على ٦٥٤ صفحة
مجموعها ٢١٦٠ صفحة . وقد نسخها الناسخ بدقة واتقان بين السنة ١٧٥٤ والسنة
١٧٦٤ مسيحية . وقد طبع هذا الكتاب في ثلاثة مجلدات (١٨٦٨ - ١٨٦٩)
في المطبعة الكاثوليكية ببيروت .

١٣/١٠ علام كلامه في دلحاله الاصحاح

قلائد الياقوت في واجبات الكهنوت

ألف هذا الكتاب الكهنوتي الانبا لويس الجسريّ اليسوعي (+ ١٦٢٤)
ونقله الى العربية الاب بطرس فروماج اليسوعي . وقد طبع هذا الكتاب عام
١٨٩٥ في المطبعة الكاثوليكية ببيروت . ونسخة الشرفة البالغة ٧٣٣ صفحة قد
استنسخها القس ميخائيل جروة موسى ابن القس يوحنا الطنبرجي المذكور آنفاً
في ١٦ تشرين الثاني ١٧٦٤ . اما النسخة الثانية فهي غير كاملة وخالية من
اسم ناسخها وتاريخ نسخها .

١٣/١١ حذارة اصحاح مرآة النفوس

يتضمن هذا المخطوط ١ : « كتاب مرآة النفوس في الصلاة العقلية » ألفه
القس بطرس بن عبدالله بن اسحق البتروني التولاوي واعظ مدينة حلب » وقد
نسخه القس سليمان ابن المقدسي نعمة ابن الكور من طائفة السريان في ١١ تموز
سنة ١٧٠٢ في حلب . ٢ : نسخة من كتاب حكمة يشوع بن سيراخ وزيد
سليمان الملك ابن داود ملك اسرائيل . وقد سبق لنا وصف مثل هذا الكتاب
تحت الرقم ١/١ وهو ثلاثون فصلاً مختومة بصلاته وخبر افيقيا زوجته . اردفها
الناسخ بمقالة في شفاعة العذراء ورحمتها . ٣ : كتاب في المنطق يشتمل على ٣٤
جانباً ينقصه بعض اوراق في آخره .

١٧/ "الحكماء الخمسة التعليم المسيحي

ألف هذا الكتاب الرهب عبد الثور الامدي . وقد ضم اليه الحقائق
لقبوة في كل الكنائس وهو ٢١ فصلاً . كتبه مؤلفه عام ١٧٢٥ وعلق عليه
بعض الشروح في هوامشه . واقتنى الكتاب عام ١٧٥٧ القس ميخائيل جروة .

١٨/ "فصلحة الحاصل حسب

رسالة البابا بندكتس

انشأ هذه الرسالة البابا بندكتس الرابع عشر في ٢٦ تموز ١٧٥٥ ووجهها الى
كنس المشرق بشأن المحافظة على ماقوس كنيسة الروم وغيرهم من الشرقيين .
وقد استنسخها السيد المطران ديونوسيوس ميخائيل جروة عام ١٧٧٨ بحروف
كرشونية مطبوعة في ٩٩ صفحة

١٩/ "مذهب الحكماء مرشد الكاهن

مؤلف هذا الكتاب الكهنوتي هو الانبا بولس سنيري اليسوعي (+١٦٩١)
عالم الخطب الدينية المشهورة . وقد نقله الى العربية الاب بطرس فروماج
عام ١٧٣٥ ثم طبع في عدة مطابع في رومية ولبنان . وقد نقله الى السريانية
المطران توما اودو وطبعه في الموصل سنة ١٨٨٢ وهذه نسخة الشرفة كتبها
الشام جرجس ابن التماس يونان قس شعون في ٢٤ تشرين الثاني ١٧٩٤
القس ميخائيل جروة .

٢٠/ "مذهب الحكماء مرشد المسيحي

ألف هذا الكتاب الاب بولس سنيري اليسوعي المذكور آنفاً وقد طبع طبعات
ثلاث في القدس والموصل والبندقية . ونسخة الشرفة مكتوبة في ٢ ايار ١٧٧٨

١٢/٢١ الحصة الثانية من فصح الكتاب

البحث الراهن في فصح الكاهن

صنف هذا الكتاب عام ١٧٧١ السيد اغناطيوس كيرلس (جربوع) مطران حلب (+ ١٧٧٦) على الروم الكاثوليك . ونسخة الشرفة خالية من التاريخ وهي مكتوبة بحروف كرشونية .

١٣/٢٢ فملىة صلاة ليل المسح رياضة مار اغناطيوس

نسخة كرشونية من رياضات مار اغناطيوس دي لويولا منشئ الرهبنة اليسوعية (+ ١٥٥٦) عربها الاب بطرس فروماج سنة ١٧٣١ وهي تشتمل على ٦٣٩ صفحة

١٣/٢٣ فملىة الحبيب صلوة المسح

روضة الفريد وسلوة الوحيد

انشأ هذا الكتاب : « سمان ابن . . . تراه المتبرأس بدير القديس ابي يحنس بيرية الاسقيط وهو اثنا عشر قولاً في حلقة الانسان وفي الايمان بالواحد القديم الثان . وفي طلب الخلاص . والصلاة . والصيام . والصبر وسائر الفضائل المسيحية . ويعرف مؤلف هذا الكتاب بابن خليل بن مقارة الراهب القبطي المتوفى في اوائل القرن الثالث عشر . وقد طبع كتابه هذا عام ١٨٨٤ م . ونسخة الشرفة الاولى خالية من التاريخ . اما النسخة الثانية فمكتوبة في ١٥ تشرين الثاني ١٦٨٨ بقلم الحوري ابراهيم ابن الشمس ذكرها الحدي في ٤٨٤ صفحة . وقرأنا في صفحته الاخيرة : « في هذه السنة صوت ملوم سُمع في العالم جميعه بكاء ونوح وعويل على فتح مدينة المدائن اعني القسطنطينية اخذها الترك بسبب طمع الروم على مخالفتهم الرومانية . . . »

١٢/٢٥ مددکدا وخدمه‌ا مدخل العیادة

ألف هذا الكتاب التقوي الجليل الفوائد القديس فرنسيس سانس اسقف جنيفا (+ ١٦٢٢) وقد نقله الى السريانية القس هرمز بن خدر الكلداني الموصلية (+ ١٧٥٥) عام ١٧٥٠ وهذه نسخة دير الشرفة مختومة بهذه العبارة :

لعلهم صلوا له ورحموا له واحبهوه في كل حين

صلى عليه وسعدوا به حبوا له واحبوا له . على ابي

صلي عليه واحبهوه احبوا له واحبهوا له . صلي عليه

وكل من صلى واسلم له حصه قسطا . انتهى هذا كتاب مدخل العبادة بمعونة ربنا والا هنا يوم الخميس ١١ حزيران سنة ١٨٠٣ مسيحية . وأصبح وقفاً كاملاً لدير سيده النجاة كرسى بطريركية انطاكية للسريان »

١٣/ مه/ احل/ محمد/ و/ احمد/ القصص

مواعظ ومختصر الكمال المسيحي

يشتمل هذا المخطوط ١ : على اربع عشرة موعظة اولها في شرف مريم العذراء ثانياً في ما يلزم الاولاد نحو الوالدين في خدمتهم الخ : وبلي المواعظ اخبار تقوية جاء في آخرها : « تم في ٢٠ حزيران سنة ١٧٨٠ م . ثم ألحق بذلك » مختصر الكمال المسيحي قال في اوله : « هذه رسالة مختصرة عدد فصولها عشرون فصلاً وضعها جبرائيل فرحات (+ ١٧٣٢) القس الحلي رئيس الرهبان اللبنانيين العام . ونسخة الشرف لا تحتوي من هذا الكتاب الا على خمسة فصول فقط . وقرأنا في اولها : « هذا الكتاب الى داود ابن صالح الشلفون . . . سنة ١٨٥٣ » وقد اهداه الى المكتبة حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي في ٢٤ تشرين الاول ١٩٢٥ وجاء في اول ورقة ايضاً اسم لطف الله الشلفون بتاريخ ١٨٦١ مسجلة .

١٣/٢٧ مخطوطات ميامر

مخطوط سرياني طوله ١٤ س في عرض ١٠ س يتضمن نبذاً شتى من الاشعار السريانية في التوبة منها يوزن مار يعقوب ومنها يوزن مار افرام . ومنها اشعار مقتطفة من ديوان ابن العبري ورد في آخرها ان ناسخها هو « **مخطوطات** » **مخطوطات** . آحا من قرية كفرزا المباركة « بطورعبدن وقد ختمها عيسر يوزن مار يعقوب عن اندرونيقس الحمصي الذي كان متعبداً للعدراء مريم وكان يدعو الى الاحتفال بعيدها في ١٥ ايار جماهير من الاكليروس والعوام الخ : وهو ميسر ناقص يليه نبذة من ميسر مار يعقوب في السامرية . وهذا المخطوط اهديناه الى المكتبة عام ١٩٢١

١٣/٢٨ و ١٣/٢٩ مخطوطات افراميات

مخطوطان حديثان يشتمل كل منهما على ٦٠ صفحة يتضمنان نتفاً من الافراميات التي يستعملها السريان الموارنة . وقد وقفها للمكتبة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ٦ ايلول ١٩٣٠

١٣/٣٠ مخطوطات كتاب النجاة

مؤلف هذا الكتاب هو السيد سمعان الحصري بطريرك السريان الموارنة (١٧٤٣ - ١٧٥٦) . يشتمل على ٣٧ فصلاً نسخت بحروف كرشونية دقيقة انيقة . ومخطوط الشرفة هذا طوله ٢٠ س وعرضه ١٤ س وصفحاته ٣٤٥ قال مؤلفه : « اني الفت هذا الكتاب ولقبته اولاً بكتاب « مصباح الاخبار » وقسمته الى اربعة وسبعين باباً ورتبت كل باب على ترتيب حروف الالف ليسهل الامر على القارئ . ثم جمعت الكتابين الى كتاب واحد ولقبته بكتاب النجاة وهو ٣٧ فصلاً » .

واثبت المؤلف في الصفحة الاولى قوله : « لما كنا في مدينة رومية الكبرى
اجتهدنا في ترتيب بعض كتب لاجل افادة الطائفة . منها كتاب في البطارقة
الاربعة الشرقية صحبة اهلنا الحوري يوسف السمعاني المعلم الماهر والملفان الزاهر .
ومنها كتاب في علم الذمة . وكتاب في الرهبانية . وكتاب في المجادلات ضد
الارتقات الشرقية . وكتاب في سبعة اسرار البيعة . وعندما طلعتنا في زيارة
الرعية . . . شرعنا في ترتيب كتاب في تفسير العتيقة والحديثة . . . وكتاب في
الوعظ . ثم جمعنا الكتابين المذكورين في كتاب واحد سميناه « كتاب النجاة » .
وورد في مخطوطنا هذا : « هذا الكتاب المبارك الى عبد الاحد بن يوسف
بولس . . . تحريراً في ١٩ ايلول سنة ١٧٤٤ م » وقد وقفه للمكتبة عام ١٩٢٥
حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي .



١٤

حَقَّقْهُ

المعجم

Dictionnaires

١٤/ حَقَّقْهُ بِمَعْنَى حَقَّقْهُ

معجم حسن بر بهلول

نسخة قديمة جيدة من معجم حسن بر بهلول الذي اشتهر في السنة ١٦٣٠م اعني في
اواخر القرن العاشر . نقل قاموسه هذا عن يشوع بن علي المتطبِّب وعن الروان
حنين ويشوع المروزي وجميعهم من علماء السريان النساطرة . وقد نشر هذا القاموس
في باريس العلامة المستشرق روبنس دوفال منذ السنة ١٨٨٨ - ١٩٠١ في ستة
مجلدات . ومخطوط الشرفة الذي نصفه هو نسخة جيدة تشتمل على ٤٠٨ صفحة
طولها ٣٠ س في عرض ٢١ س . وكانت تخص دير مار افرام الرغم في الشبانية (لبنان)
وهو كتاب مفيد لما تضمنه من الشروح المنطقية والفلسفية واللاهوتية وتفسير
الكتاب المقدس ولا سيما تفسير الالفاظ اليونانية التي ادخلها دون داع ناقلو
مولفات آباء اليونان الى السريانية . وقد ورد في آخر مخطوط الشرفة : « حَقَّقْ
حَقَّقْهُ بِمَعْنَى حَقَّقْهُ ... سَلِّحْهُ بِمَعْنَى حَقَّقْهُ وَحَقَّقْهُ
حَقَّقْهُ بِمَعْنَى حَقَّقْهُ »

« انتهى كتاب اللهكسيقون بيد ... حنا المارديني ابن داود شاه سنة ١٨٣٧ -

١٥٢٦م في ٢٨ آذار »

$\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{10}$ حصصهم، وجمعها ههؤسا هؤسا

معجم سرياني عربي

استنسخ كلا الجزئين الحوري ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة (١٨٨٦ ×)
يوحنا ميخا الموصلي تلميذ مدرسة الشرفة . فالجزء الاول انتهى نسخه في ٢٥ ايلول
سنة ١٨٦٦ وصفحاته ٦٧٢ اما الجزء الثاني فقد انتهى نسخه في ٩ حزيران ١٨٨٦م
وصفحاته ٨١٧ وطول كل من الكتابين ٢١ س في عرض ١٧ س . ويظهر ان
النسخ بدأ الجزء الثاني قبل الاول ويتبادر الى الظن ان مؤلف هذا المعجم
هو الحوري ميخائيل ازرق عينه

$\frac{1}{11}$ حصصهم، وجمعها ههؤسا هؤسا

مختصر قاموس سرياني عربي

نسخ هذا القاموس عام ١٨٨٣م ميخائيل ابن القس حنا دلال الدمشقي يوم
كان تلميذاً في دير الشرفة وهو شقيق السيد قرلى جرجس دلال رئيس اساقفة
الموصل . صفحاته ٦٩٩ طوله ١٧ س في عرض ١١ س .

$\frac{1}{12}$ حلا ههؤسا حصصها

مختصر قاموس الافعال السريانية

ينتهي هذا القاموس السرياني العربي بحرف الريح وينتقصه الحرفان الاخيران
« ائي الشين والتاو » وقد قرأنا فيه انه : « يخص التلميذ ميخائيل نجاش الخلي »
وهو السيد اقليميس . ميخائيل نجاش مطران القاهرة .

وقد الحق به الكاتب قصيدة ابن العبري في الحكمة التي استهلها بقوله
 « **فَصَلِّحْ حَكِيمًا لِحَكِيمٍ وَصَلِّحْ حَكِيمًا لِحَكِيمٍ** » وقصيدته
 في المحبة الالهية وبدونها : « **مَمَرٌ نَا لِحَكِيمٍ أَوْ هَعْنَا وَمَعْنَا هَعْنَا** »
 وقصيدته كذلك في المحبة الالهية وبدونها : « **حَا حَمَّ سَمَحَا مَحَّ وَحَمْنَا**
لَا مَعْنَا مَعْنَا » . وسبع قصائد اخرى من ديوان ابن العبري عنه وقد نشرها
 في رومية الاب اغوستين الشباني الماروني عام ١٨٧٧ والاب يوحنا دولباني في
 اورشليم عام ١٩٢٩

ثم نسخ الناسخ عنه بعض قصائد ابن المعدني (اغناطيوس يوحنا السابع مشر
 ١٢٥٣ - ١٢٦٣) منها قصيدته في النفس وهي هامة الابيات مفرغة في قالب
 جزل . وقس عليها قصيدته في عقلة نسبة النفس وقصيدته في طريق الفضيلة .
 ثم قصيدته في فتح الرها عام ١٢٣٥ م الخ . وهذه القصائد المستبدعة قد نشرها الاب
 يوحنا دولباني في اورشليم عام ١٩٢٩ م

وردد في آخر المخطوط بحروف مستحدثة : « اشترى هذا الكتاب الحوري
 حنا ابن الحوري الياس الحصري (الماروني) بثلاثة قروش اسدي من الشمس ابرهم
 ابن الحوري اصلان ابن مربى السريان (من اسرة البطريرك اغناطيوس اندراوس
 اخيجان ١٦٦٢ - ١٦٧٧) سنة ١٦٦٠ رهايا » . ثم قرأنا بعد ذلك : « اقتناه الشمس
 ميخائيل ابن الشمس نعمة الله جروة سنة ١٧٤٧ م »

١% **حَا حَمَّ سَمَحَا مَحَّ وَحَمْنَا** كتاب المدخل

نسخة ثالثة من كتاب المدخل المذكور وقفها المطران اثناسيوس اغناطيوس
 توري عام ١٩١٥ لدير الشرفة نسخها في الموصل عبد الكريم ابن الشمس يعقوب
 في ١٦ تشرين الثاني ١٨٦٧ م . ورد في آخرها قصيدة سريانية بوزن مار افرام مطلعها
 « **لَا مَعْنَا لِحَكِيمٍ لِحَكِيمٍ وَصَلِّحْ حَكِيمًا لِحَكِيمٍ** » وهي مشحونة
 بالالفاظ اليونانية نظمتها لاحد شعراء النساطرة المتأخرين

رقم ١٢٧ واليك عنوان الكتاب : « حكايا ونبوءة هوشا واماوس »
 هذه هي نسخة حسنة وحقبة حكايا لهوشا واماوس
 حكايا واماوس واحد من مخطوطات حكايا واماوس كتاب
 اثار الاحداث حسب اللهجة الرهاوية . من جملة التأليف الشهيرة التي ألفها عبد العلماء
 طيمتاوس اسحق مطران امد ابن الشاس عبد الحي الاثوري الموصلية . ومن
 هذا الكتاب عدد عديد في بلاد سوريا وما بين النهرين مما يصرح بان طلاب
 اللغة السريانية عولوا في إحرازها على هذا المؤلف المفيد . والمخطوطان خاليان من التاريخ

١١/١٢ و ١٢/١٣ هه وحكايا تصريف الافعال السريانية

يشتمل كلا المخطوطين على نبذة في تصريف الافعال السريانية مرتبة على
 الحروف الابدجية . وقد ورد في اول النسخة : « حكايا واماوس واماوس »
 كتاب الافعال المشابهة والمشتبهة

١٣/١٤ هه وحكايا واماوس

غرماطيق جبرائيل الحصريوني

مخطوط داو ٢٢٠ صفحة تنقصه اربع صفحات وهو خال من اسم المؤلف
 ومن تاريخ نسخه . غير اننا قرأنا في اول ورقة : « جبرائيل الحصريوني الماروني من
 جبل لبنان المبارك » فاستنتجنا انه هو مؤلف الكتاب . وكان جبرائيل هذا من
 ائمة الكتبة السريان الموارنة وتولى تدريس السريانية والعربية في رومية العظمى
 في اواسط القرن السابع عشر . وبذل المساعي مع ابراهيم الحاقلاقي + ١٦٦٤
 ويوحنا الحصريوني في ترجمة الكتاب المقدس من السريانية الى العربية ونشروه بالطبع

$\frac{1}{12} - \frac{1}{11}$ ص ١١ و ١٢

كتاب التسهيل لكل شرح مستطيل

ست نسخ من كتاب **وَحْمَدُ** التسهيل لكل شرح مستطيل انشاء الحوري انطونيوس شهوان الماروني . وقد جاء في النسخة الثالثة $\frac{1}{12}$ انها نسخت طبقاً للنسخة دير مار افرام الرغم في ١٨ كانون الاول ١٨٣٢ م . اما النسخة الرابعة فكانت ملك يوسف سكر الحلبي

$\frac{1}{20} - \frac{1}{20}$ ص ٢٠ و ٢١

النسخة الاولى من هذه النسخ الست ينقصها ثلثي اوراق وصفحاتها ٢٤٦ مكتوبة بحروف متقنة . ورد في آخرها : « **حَسْبُ** **فَنَصَبْ** **حَدُودُ** **مَع** **مَنْ** **وَحْمَدُ** » . بيد فرنسيس بركات من قرية غوسطا . نسخها في ٢٦ كانون الاول ١٨٤٢ . ونسخ فرنسيس عينه الكتاب الثاني عام ١٨٤٣ وملكه القس ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة . ونسخ الناسخ ذاته الكتاب الثالث عام ١٨٤٦ وملكه يوسف بن الياس رومي الديار بكرلي . اما الكتاب الرابع فقد نسخته عام ١٨٣٤ طانيوس جرجس اصاف العراموني تلميذ مدرسة مار عبدا . اما النسختان الباقيتان فليس فيهما ذكر لتاسخهما

$\frac{1}{21}$ ص ٢١ و ٢٢

يشتمل هذا المخطوط ٦ : - على مدراس للعذراء مريم بوزن **مَعْمَر** **حَدُودُ** **لَهُ** **بَاسِيلْيُوسُ** **الْجَائِلِيْقُ** وهو المغيران شمعون الطوراني بدو : **مَع** **هَفْص** **وَبَاحْذُ** **مَعْمَدُ** **النَّحْ** ٢٠ : - وصف تركيب ادوية للمصورين وتركيب حجر اسود ٣٠ : - **لَهُ** **مَعْمَدُ** **وَمَعْمَرُ** **مَعْمَدُ** **نَظَامُ** **لَا** **يَسْبِقُ** **الْقُدَّاسُ** ٤ : - حسابات للقس الذي يوتسم حديثاً . ٥ : - صلوات شتى لاستعمال الكاهن

٥٠ - صلاحيه وصه فحعل كتاب الصرف تأليف الشماس ابراهيم الحاقلي .
نظره الجيس سركيس الرزي واستحسنه . وورد فيه : « ملكه القس ميخائيل
ابن الشماس نعمة الله جروة في ١٥ تموز ١٧٥٨ م

٢٧/١٥ - ٢٤/١٥ صلاحيه ص غرماطيق

ثاني نسخ من الغرماطيق السرياني تداولتها ايدي تلامذة دير الشرفة وقد قد
من بعضها بعض اوراق

٢٥/١٥ صلاحيه ص الحيات الاجرومية واعراب

نسخ هذا المخطوط بحروف كرشونية جميلة الشماس جرجس ابن الشاس يونان ابن
القس شعون السيد ديونيسيوس ميخائيل جروة مطران حلب في ٧ ايلول ١٧٦٩ م

٢٦/١٥ صلاحيه ص غرماطيق

يحمي هذا المخطوط قواعد اللغة السريانية وعدة أبيات حديثة نظمها احد كبة
السريان الموارنة . يليها قصيدة ابن العبري في الحكمة ومعجم وجيز يورد في اوله :
« هذا الكتاب بملك الحوري يوسف حردان رعد من غزير تلسيد مدرسة مار
عبدا هريريا » . وهو مكتوب في نواحي السنة ٢٨٠٠ مسيحية وقته القس اسحق
ارملة كاتب هذه الحروف للمكتبة في السنة ٢٩٢٥

٢٨/١٥ صلاحيه ص غرماطيق

٢٩/١٥ صلاحيه ص غرماطيق
١٧٤٥ + ١٧٤٥
وقد خصه من كتاب اللص ص صلاحيه ص لابين العبري واطراف اليه تبذراً شعرية التقطها
من ديوان ابن العبري المذكور . وقرأنا فيه بالسريانية والكوشونية : « انتهي
على يد داود بن هوش من قرية ساحل علما في سنة ١٨٣٣ مسيحية . وهو برسم
ابراهيم الرشماي » . وقته حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ٦ ايلول ١٨٣٠

ذلك يدل دلالة صريحة على فرط حب الناظم للغة السريانية منذ نعومة اظفاره . وقد اضاف الى كتاب الغرماطيق عدة ابيات شعرية نقلها عن ديواني ابن العبري وعبد يشوع الصوباوي . وهذا المخطوط النفيس قد اهداه الى المكتبة في ٦ ايلول ١٩٣٠ حضرة الفاضل الفيكتنت فيليب دي طرازي

١٠/٤١ مخطوط غرماطيق

نسخة من الغرماطيق السرياني طولها ١٥٠ س وعرضها ١٠ س . الفها احد كتبة السريان الموارنة مجلدة بقماش اسود . ورد فيها بحروف كرشونية : تم نسخ هذا الغرماطيق على يد طانيوس جرجس اصاف من هرمون في ٢١ نيسان سنة ١٨٧٣ . وقد اهداها الى المكتبة حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي في ٦ ايلول ١٩٣٠

١٠/٤٢ مخطوط غرماطيق

نسخة كاملة من الغرماطيق السرياني كتبها الشاس عبد الاحد بن ابراهيم ارملة المارديني تلميذ دير الشرفة عام ١٨٦٨ . وقد ارتقى الى الرتبة الكهنوتية في ١٩ اذار ١٨٧٥ ودعي القس انطون وهو مم كاتب هذه الحروف وانتقل الى جوار ربه في ٢٠ ايلول ١٩٢٩ بالغا الحادية والثلاثين . وقد اهدينا الكتاب الى مكتبة الشرفة عام ١٩٣٥

١٠/٤٣ مخطوطات حنك مخطوطات

كتاب التسهيل لكل شرح مستطيل

سبقنا فوصفنا تحت الرقم ١٠/٤١ - ١٠/٤٢ هذا الكتاب الذي الفه عام ١٧٥٨ الخوري انطونيوس شهوان الماروني وهذه النسخة التي نصفها محفوظة حفظاً جيداً ومجلدة بمجلد اسود مثنى اهداها الى المكتبة في ١ آب ١٩٣٤ حضرة الخورفسقنوس حبيب

فروقه الزاهد الافراسي المارديني السرياني . وقرأنا في آخر صفحة : « برسم
حضرة السيد المطران ارسانئوس شكري . مطران حلب . . . بلغ مقابلك في ٩
نشرين اول ١٨٣١ » .

١٠/٢ : مصحف مصغر غرماطيق

أهدى هذا الكتاب الى مكتبة دير الشرفة الشماس يوسف تبان الحلبي في ١٥
نشرين الاول ١٩١٧ وقد كتبه بحروف انيقة جميلة : « الشماس جرجس دلال الحلبي
في ٢٠ حزيران ١٨٦٧ » . وهو مجلد بمجلد متين ويشتمل على ٣٣٩ صفحة . وورد
في صفحته الاولى : « قد اشترى هذا كتاب الغرماطيق السرياني من ماله لنفسه
الاخ عبد الله تبان الافراسي الحلبي وذلك من حضرة الاخ رزق الله دقاق الافراسي
الحلبي بقيمة قدرها ريالين مجيديين في ٥ شباط سنة ١٨٧٩ » .

على ان كلا الشماسين المذكورين خدما دير الشرفة خدمةً نصوحاً اموالاً
طويلاً . وقد نشرنا ماخص اللهما على صفحات المشرق عام ١٩٢٠ بعنوان « طرفة
في اجار دير الشرفة » وقد خدم الشماس يوسف دير الشرفة اربعين سنة وكانت
وفاته عام ١٩١٦ اما الاخ رزق الله فقد خدم هذا المهد المبارك ثلاثاً وخمسين سنة
وتوفي عام ١٩١٨ رحمهما الله تعالى .



مَحَلُّ حُكْمِهِمَا أَحْمَدُ التَّارِيخُ

Histoire

١٦/١ مَحَلُّ حُكْمِهِمَا أَحْمَدُ التَّارِيخُ

تَارِيخُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ الْبَيْعِيِّ

هذا المخطوط الحديث نقله احد تلامذة الشرفة عن الاصل المطبوع عام ١٨٧٢ - ١٨٧٧ في لوفان (بلجيكا) وهو يتضمن الجزء الاول من تاريخ ابن العبري البيعي في السريانية الذي نظمه مؤلفه وفقاً لسلسلة آباء العهد القديم وبطارقة السريان الانطاكيين منذ القديس بطرس حتى عهد المؤلف . ونسخة الشرفة هذه تنتهي باخبار البطريك اغناطيوس يوحنا السابع عشر ابن المعدني + ١٢٦٣ م . وقد لخصنا نحن هذا التاريخ واكملناه الى عهدنا ونشرناه في مجلة المشرق ببيروت عام ١٩٢٣

١٦/٢ مَحَلُّ حُكْمِهِمَا أَحْمَدُ التَّارِيخُ

تَارِيخُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ الْبَيْعِيِّ

هو الجزء الثاني من التاريخ البيعي الذي نظمه ابن العبري مصنفه وفقاً لسلسلة مفارئة المشرق بدءاً من توما الرسول الى عهده واطاف اليه كاتب آخر سلسلة المفارئة الى عهد نوح البقوفاوي + ١٥٠٩ وقد طبع في لوفان كما ذكرنا آنفاً . اهدى هذه النسخة الى مكتبة دير الشرفة السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري

عام ١٩٠٤ م . وقد لحصنها نحن واكملناها ونشرناها تباعاً في مجلة المشرق ببيروت
عام ١٩٢٤

١٦/٢ . الحصة السادسة : ابن حنبل

تاريخ ابن العربي البيعي

نسخة ثانية من تاريخ ابن العربي البيعي كالمخطوط المذكور تحت عدد ١٦/١ وهي تشتمل على اخبار البطارقة الانطاكيين الى عهد البطريك اغناطيوس عزيز (ابن المعجوز مطران حام الذي ارتقى الى بطريركية طور عبيد (١٤٦٦ - ١٤٨٨) . وهذه النسخة نقلها كاتبها في ١٤ ايلول ١٨٨٧ م عن النسخة المطبوعة في لوفان ووقفها لدى الشرفة السيد اثاناسيوس اغناطيوس نوري مطران بغداد في ١٥ آب ١٩٠٤

١٦/٤ . القسم الرابع : الحصة

تاريخ ابن العميد

(جرجس ابن المكين المعروف بابن العميد + ١٢٧٣)

كتاب كبير نسخ بحروف كرشونية صفحاته ٣١٨ وطوله ٢٠ س في عرض ١٥ يشتمل على تاريخ ابن العميد التكريتي السرياني . وقد ورد في فاتحته هذا العنوان « كتاب مجموع مبارك جمعه واختصره الشيخ الفاضل جرجس ابن ابي المكارم ابن ابي الطيب . عرف بابن العمرا (كذا) » والصحيح ابن العميد بالدال . والمؤلف سرياني لا قبلي كما توهم بعضهم . وقد سرد فيه المؤلف الاخبار التاريخية من آدم الى عهد هرقل ملك الروم وبنيامين بطريك الاسكندرية وهنا ينتهي المخطوط وهو ينطوي على فوائد تاريخية شتى نقلها المؤرخ عن اغناطيوس بن قسطنطين المشجي وزور بهار وابن البطريق وابن الراهب وبابا رومية (كذا) ويوسف ابن كدبون (يوسفوس) يشتمل على مائة وستة وستين فصلاً . واليك ما ورد في الصفحة الاخيرة : « كان الفراغ منه في ١٩ آب سنة ١٩٢٩ - ١٦١٨ م كتبه القس نعمة

ابن القس يشوع المارديني . ثم قرأنا فيه ايضاً : « تجدد في قرية خراع (كذا)
بيد القس حنا الكعبوني (نسبة الى الكعبية قرية بديار بكر) سنة ٢٠٧٦ -
١٧٦٥ م . وجاء في الصفحة التالية : « نظر فيه الشماس . . . سنة ١٩٤٤ - ١٦٣٣ م

١٦/ صبروا وهلمنته وهلمصل وههتسل

سلسلة بطاركة السريان الانطاكيين

يشتمل هذا المخطوط على سلسلة بطاركة السريان الانطاكيين من مار بطرس
الى البطريرك اغناطيوس عبد المسيح عام ١٨٩٥ وقد لخص كاتبها اخبار البطاركة
الانطاكيين نقلًا من ابن العبري و اضاف اليها اخبار البطاركة المتأخرين . وهذا
المخطوط اشتراه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي من كاتب هذه الحروف
ورقعه لدير الشرفة عام ١٩٢٥

١٦/ ١/ الفوس الكهصم الكصم

تاريخ الرومي العجيب من عهد ايننا آدم الى ايام قسطنطين السعيد

كذا ورد عنوان هذا المخطوط الكرشنوي المنسوخ بحروف جميلة صريحة .
وقرأنا في مقدمته : ان « ولفه كتب فيه التواريخ من خلقة العالم الى قسطنطين
ضم اليها اخبار المجامع السبعة المسكونية وسلاطين الترك الى عهد السلطان مراد
سنة ١٦٢٤ م و بطاركة قسطنطينية الى عهد كير نارفيلطس مطران ايراكليّة الذي
صار بطركاً على قسطنطينية وكان له صديق يدعى دروثاوس مطران مونوفاسيا
في جزيرة مورا فسأله ان يجمع له من كتب التواريخ كتاباً مفرداً فاجاب الى
طلبه . فارسله الى البندقية وطبعه (عام ١٦٥٣ بالرومية) ثم قال وسيناه : « الدر
المنظوم في اخبار ملوك الروم »

ويسلي التاريخ ١ : - « مقالة عجيبية في بعض اخبار قسطنطين الكبير

والمجمع الاول المسكوني نقلًا عن كتاب الكنوز لمكاريدوس الانطاكي « ابن زعيم الحلي + ١٦٧٢

٢ : - شرح وجيز في مقدار الجزائر الكبار التي في البحر وكم ميل يحوط كل جزيرة .

٣ : - مقالة عجيبة لاجل اي سبب صارت الالحان والترنيمات في اجتماع المسيحيين للصوات في الكنائس . . .

٤ : - في الابجار السبعة

٥ : - اقوال من كتاب الكمينطس بابا رومية

٦ : - اسماء مدن فلسطين وسوريا وما بين النهرين وارمينيا وبعض اوربا كالتمس . قرأنا من الجملة فيها : « ان قطعة من بعض دفوف سفينة نوح هي الآن في كنيسة ماردن باقية على حالها . فالوجه الواحد دف كالعادة والوجه الآخر فهو ثابت عليه المرج الاخضر وثابت بلا تغيير وهي باقية هناك الى الآن !!! »

٧ : - اسماء العذراء مريم وهي ستون اسماً : مريم . سلم يعقوب . تابوت العهد الخ

٨ : - طبيعة السيريبي . وهو امرأة بحرية

٩ : تفسير الزمور ١١٨ يلي ذلك بعض شروح وتفسيرات . وهذا المخطوط يرتقي عمره الى القرن السابع عشر وقد اشتراه حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي حوqqه لمكتبة دير الشرفة في ١٥ آب ١٩٢٥



أَصْصَا الطب Médecine

١٧/١ صحاح «أصصا» كتاب المنهاج

مؤلف هذا الكتاب هو يحيى بن عيسى بن جزلة الطبيب البغدادي كان نصرانياً فأسلم وتوفي عام ١١٠٠ م . وكتابه « المنهاج في تقويم الابدان » ذائع الشهرة مرتب على حروف الهجاء منه نسخ عديدة في مكاتب اوربا وغيرها . ونسخة الشرفة هذه مكتوبة بحروف كرشونية ينتقصها بعض صفحات . طولها ٢٩ س في عرض ٢٠ س وقد ورد عنوان هذا الكتاب في بعض النسخ هكذا « كتاب منهاج البيان في ما يستعمله الانسان في الادوية المفردة والمركبة » وقد طبع في مصر سنة ١٣٣٣

١٧/٢ فصاحته هه «أصصا»

رسالة في الطب وغيره

مجموعة نفيسة تحوي ١ : رسالة في الطب تشتمل على خمسين فصلاً اولها في معرفة الاكل . ثانيها في شرب الماء الخ . ورد في آخره : « كملت هذه الرسالة ببعون الله الكريم الوهاب » .

٢ : كتاب الرحمة . صدره الناسخ بهذا العنوان « كتاب تسهيل المنافع في الطب والحكمة المحتوي على شفاء الاجسام جمع الفقيه ابراهيم بن حيد الرحمن » . وقرأنا في المقدمة : « وجدت الحكماء قد وصفوا ما فيه الكفاية فيا الفوه وكان شفاء

الاجسام في ذلك كتاب الرحمة للحكيم المقرئ مهدي الصيري (كذا) ٠٠٠ وكتاب الشيخ ٠٠٠ فرغتُ ان انسخ من مقاصد الكتابين وغيرهما مختصراً ملخصاً ٠٠٠ واضيف اليه مما عثرت عليه في كتاب « اللفظ » لابن الجوزي وفي رسالة الرازي (ابو بكر بن ذكرى + ٩٢٤) ومجموع السوري (كذا) السعودي ورسالة المارديني « ويقسم الكتاب خمسة اقسام كتبه جرجس ولد حنا النقاد .

٣ : تشتمل المجموعة على « مختصر من كتاب الرازي في شرح بعض اسماء الادوية مرتبة على حروف المعجم .

٤ : على كتاب « التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة » جمع من نحو ثلاثمائة كتاب . تنقصه بعض اوراق . وطول هذا المخطوط ٣٠ س في عرض ٢١ وصفحاته ٣٩٠ مكتوب بحروف كرشونية . وقفه للمكتبة عام ١٩١٥ السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري

١٧/٤ مجلد في الطب والصيدا المختصرة

مختصر في الطب وكتاب السياسة في تدبير الرئاسة

يشتمل هذا المخطوط الكرشوني ١ : على مختصر في الطب فقص شي من اوله . بدوه : « جلد الكبش اذا أخذ من ساعته حين يُسلخ فيوضع على موضع الضرب من يجلد نفعه اكثر من كل شي . . . » وآخر المخطوط : « علاج فساد معدة الفرس » .

٢ : على كتاب صنعه ارسطاطاليس لتلميذه الاسكندر بن فيليبس اثيوناني الماقدوني . ويسمى « كتاب السياسة في تدبير الرئاسة » المعروف بـ « الامرار » وهو كتاب ذو شأن ينتهي بالمقالة السابعة في الطب . ورد في آخره : « تم كتاب السياسة في تدبير الرئاسة بن الله وتوفيته في سنة اربعمائة واثنتين وثلاثين للهجرة (١٠٣٠ م) . هذا تاريخ الكتاب الذي نسختنا منه » انتهى .

- ٩ : استغفاريّتان للقدّاس علق في هواشيهما التّاسخ بعض شروح سريانية
وكرشونية منقولة عن الكتاب المقدّس .
- ١٠ : استغفارية للقدّيس نقولا اي زخيا (أصل الثّالب)
١١ : انجيل عيد الميلاد وشرحه .
- ١٢ : ميامر عددها واحد وعشرون لقم الذهب في الصوم ولما افرام
ومار باسيليوس ومار يعقوب السروجي ومار اسحق ومار غريغوريوس التّيزي
والوفيلس الاسكندري
- ١٣ : ميمر لعيد الميلاد ورد في خاتمه هذان البيتان بحرف عربي :
وكم من كبير القوم لا عقل عنده صغير اذا احتفت عليه المحافل
وكم من صغير ساعدته عناية من الله فاحتاجت اليه الاكابر (الافاضل؟)
- ١٤ : ميمر ليعقوب السروجي عمّا اذا يفيد الانسان لو ربح العالم كله
وخسر نفسه .
- ١٥ : صلوات سريانية يتلوها كاهن الرعية على المرضى وغيرهم مع
شرحها بالعربية .
- ١٦ : بعض قوانين بالكرشونية .
- ١٧ : ميامر وصلوات سريانية وترجمتها .
- ١٨ : نبذة من اشعيا النبي (ص ٧) في تفسير قدّوس قدّوس
- ١٩ : مزموار ارحمني يا الله . وقد قرأنا في حاشية نسخت في الصفحة الثانية
من هذا الكتاب وهي : « اشترى هذا الكتاب ابونيس نعمة الله الصدي
(+ ١٨١٢) من حرمة (امرأة) شماس عبد الغني وثمنه ذلّطتين وثمان مصاري من
بلد بدليس سنة ٢٠٨٤ - ١٧٧٣ م . على ان المخطوط يرتقي عهده الى القرن
السابع عشر .

١٧. «صناعة الطب الكيماوي»

يشتمل هذا المخطوط الذي اهداه الفيكتنت فيليب دي طرازي الى مكتبة دير الشرفة على كتابين احدهما كرشوني والآخر عربي . فالكرشوني يتضمن اولاً : « صناعة الطب الكيماوي » في ١٢٨ فصلاً ورد في آخرها : « هذا آخر ما اخترناه ونقلناه من كتاب شنارتوس الحراني الذي الف في صناعة الطب ومن قرابادين وافريوش من تقطب الارواح والادهان . به تم الكتاب » . ثانياً : مختصر كتاب قروليوش في الكيسيا وهو ٧٩ باباً . كل ذلك مخطوط بحروف سريانية دقيقة .

اماً الكتاب الثاني فهو مخطوط بحروف عربية عنوانه « الرسالة المشفية للامراض المشككة » تأليف « فيضي مصطفى . وكلا الكتابين مجلدان تجليداً قديماً يجلد اسود ومحفوظان حفظاً جيداً .



١٨

العلم • الخمسة • السمات

الفلك والمينة والحساب الخ

Astronomie, Cosmographie et Arithmétique

١/ علم العلم • الاصطلاحات

علم الفلك والاسطرلاب الخ

مجموعة سريانية وكرشونية البك عتريتها :

١ : حساب الكيكلوس مع جدولته بالكرشوني في ٢١ صفحة ورد في
أقره : كل الدوران الشمسي والقشري سنة ٢١٦٢ - ١٨٥١ م

٢ : حساب وحده بعض سبب الحساب الشمسي في السريانية .

٣ : علم النجوم والافلاك بالكرشوني والسرياني .

٤ : ظلم السنة .

٥ : علم الأبرجة وصورتها وشرحها المروعة بزرجة السجية وفيها من
العلم التي حوت كتف الضائر والبراز الخ .

٦ : عدد الأبراج بعضها بعضها لاين الجري .

٧ : معرفة الاسطرلاب وهو ٧٦ باباً .

٨ : كتاب الفلكي في ١١ آب في معرفة المذكورة والوقت والهارية واليلية

من البروج .

٩ : علم البقا كتب جرجس في ٣ قور ١٨٥١ .

٢ : عدد الاسفار المقدسة وعمل استشهاد كل من الرسل . في السريانية .

٣ : هم عمل ومثلا حذرا . وعمل استلا ومصحح
حذرا وتحملا مبعثا . ومصحح حذرا . ومصحح
مصحح . ومصحح مصححا . ومصحح مصححا . ومصحح مصححا .
هم عمل مبعثا : هم عمل مبعثا . ومصحح مصححا . ومصحح مصححا .

تفسير الالفاظ المبرانية وغيرها مما ورد في كتب الانبياء القديسين وقد نقلت
بجهود كثيرة من النسخة السبعينية وعن تنقيح يعقوب الرهاوي . الشرح الاول :
الله تفسيره الحاكم والديان . ادوناي تفسيره الرب الخ . وهذه النبعة تستغرق
عشرين صفحة .

٤ : فصول من كتاب المسلمين والرد عليهم من كتابهم . اولاً من سورة
القرآن لا تجادلوا اهل الكتاب الخ .

٥ : مياسر لما اسحق ومار افرام وغم الذهب .

٦ : فهارس في سها . ومصحح دولا ب الشمس . يليها فهرس جميع الاعياد

٧ : هم عمل ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح .
ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح .
يشتمل على ١٣ صفحة في السريانية

٨ : ملاصدا . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح .
هم عمل . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح .
بدوة : حسب . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح . ومصحح .
مير كامل مفيد

وهذا المخطوط مجلد بخشب صناعته ١٨٠ وطوله ٢٢ س في عرض ١٦

مكتبة: مسعود الحرام: الاحلام ١٨/١ كلندار حساب الصيام والاعباد

الف هذا الكلندار الحوري ميخائيل الحصري الماروني ونشره في رومية عام ١٦٣٧ م في عهد البابا اوربانوس والبطريرك جرجس عميرة (١٦٣٣ - ١٦٤٤) ولما كان هذا الكلندار من اقدم المطبوعات اثبتناه هنا في فهرس المخطوطات .
اما مواضعه فكمالمخطوط السابق .

١٨/٢ مصححة من الاسلام: الحساب: الحرام مجموعة في الاحلام والفلك الخ

هذا المخطوط المشتمل على ١١٤ صفحة يتضمن:

- ١ : خدمة القديس في السريانية .
- ٢ : كتاب الاحلام وتفسيرها في ٢٢ باباً
- ٣ : جزءاً من كتاب الملحة والمظلة . اولاً : دلائل نيسان ان انكف القمر يدل على خراب الخ
- ٤ : قصة العصفور والفخ
- ٥ : ايام القمر على التمام والكمال وهي ثلاثون يوماً في منفتها او سبتها البيع والشراء . والسفر والزواج وجميع ما تريد وتشتهي . وهي نافعة بحجة
- ٦ : جواب الكردي . وقرأنا في اول صفحة : « على يد الحقيير الحوري شكرالله رئيس دير السريان » ثم : وقف لدير مار افرام الرغم . وهذا الحوري شكرالله كان رئيساً على دير مار افرام الرغم في الشبانية

١٨/٣ مخطوط: من مصحف: كتاب الحساب السنوي

انشأ هذا الكتاب السرياني : « حصلا وكتبا » وح مصحف مصحف

١٩

ملاحضة ميامر منظومة Hymnes religieux

١/ - ملاحضة مجموعة نبد وميامر

يتضمن هذا المخطوط الكرثوني والسرياني عدة مواضع هذا ملخصها :

- ١ : نبذة مجمعة من حكمة سليمان وهي قائمة لمن يقيم عليها .
- ٢ : ميمراً ليوحنا في الذهب بدوّه : « يا اخوة قد حضر زمان الزرع الروحاني . »
- ٣ : مسائل وجوابها . قال اول من مات من هو ؟ جواب : هو هابيل . . .
- ٤ : العشر مسائل التي سأل منها التلميذ لمطه .
- ٥ : معرفة الشهور القبطية والمجسية والسريانية ومنازل القمر .
- ٦ : ميمر المفريان انطالوس ابن قتي (٩٩١ : ١٠١٦) **احمل احمل**

احمل

- ٧ : ميمراً آخر **احمل مستحب** **احمل مستحب** في المتوحدين والنساك بدوّه : **احمل مستحب** **احمل مستحب** **احمل مستحب** .

- ٨ : ميمر كورس الاورشليمي في عيد الصليب . جاء في آخره : « كل بعونا » كتب في مقبرة القريديس (لبنان ؟) سنة ١٨٢٦ - ١٥١٥ م

- ٩ : اربع رسائل سريانية موجهة الى قس اوشامس والى توما العموري والى اسقف والى مطران مع اجوبتها . وقد نشرناها في الجزء الثاني من كتابنا رتبة

- الاحداث عام ١٩٠٨ - ص ١٨٠ - ١٨٢ وهي رسائل منظومة مفرقة في قالب جيد
- ١٠ : مجادلة الراهب الطبراني (لسبة الى طبريا) بدوّها وكان لبند الرحمن

١/٠ و ١/١ ملامحنا وصنعنا اهنم صلح

ميجر القس افرام نقاشه

اليك عنوان هذا المير الذي انشاء في قسطنطينية عام ١٨٩٩م القس افرام
نقش السرياني الموصل الذي ارتقى الى مطرانية حلب (١٩٠٣-١٩٢١)؛ مدمجاً
سجلنا حص استع حجت بصمعه هه قس قسبصل هه قسبصل
دله هه قس قسبصل هه قسبصل هه قسبصل هه قسبصل هه قسبصل
اهه هه قسبصل. حبصا هه قسبصل : محادثة حبة مع اخوتنا
وابناء جنسنا السريان الامراء المستحقين العطف . بشكل مناظرة بين مار افرام
القان والامة الارامية السريانية . بوزن مار يعقوب »

وقد بين المؤلف في ميسره هذا باساوب حيي ضرورة اتحاد السريان مع
الكرمي الرسولي الروماني . وهبارته فصيحة لا شائبة فيها . فالخطوط الاول
قد نسخها بيده في قسطنطينية ووقفه لمكتبة دير سيدة النجاة في الشرفة . وقد
ضت اليه رسالة البطريرك اندراوس بطرك اليمامة (كذا) اوفدها الى يماقة
دشق مويداً فيها طبعتي السيد المسيح الالهية والانسانية . وهي منقولة عن
نسخة خطت في ٢٢ تشرين الثاني ١٧٧٣ م خطها جبران توما . ويحوي المخطوط
ب : * كتاب اظهار الحق وصدق اللسان . تأليف يوسف بن يوحنا زريقة .
طبع سنة ١٨٥٧ م

اما النسخة الثانية من ميسر القس افرام نقاشه فقد نسخناها نحن بيدنا
عام ١٨٩٩م واحداها حضرة النيكنت فيليب دي طرازي الى دير الشرفة في ٢٤
تشرين الاول ١٩٢٠

١/٠ ملامحنا هه قسبصل ميامر سريانية

مخطوط يحوي ميامر سريانية وميامر كردية مكتوبة بحروف سريانية .

وهو حفل من التاريخ . ينقصه بعض اوراق . وقفه الفيكنت فيليب دي طرازي
في ١٥ آب ١٩٢٥

١/٨ ملصقة ومصححة صحنها ولها حجب

ميامر المفريان شمعون

يشتمل هذا المخطوط المجلد بخشب وجلد على ثمانية ميامر سريانية نظماً
المفريان شمعون الطوراني + ١٧٤٣ وهو منسوخ عام ٢٠٩٠ - ١٧٧٩ م وهذه
الميامر خشوية يتزعم بها الرهبان السريان في عهدنا وهي مفرقة في قالب حسن
وقد اشترى الكتاب حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي من كاتب هذه
الحروف ووقفه للمكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥

١/٨ ملصقة ومصححة صحنها

ميامر نوح البطريك (١٥٠٩ +)

مجموعة صلوات وميامر سريانية وكشوفية نُسخَت عام ١٩٦١ - ١٦٥٣ م وتشتمل
على عدة نبذ من ميامر نوح البقوافري بطريك السريان اليقابة (١٤٩١ - ١٥٠٩)
وما عدا ذلك تشتمل المجموعة على عدة طلبات وتسابيح لكلسطوس بطريك
قسطنطينية ويوحنا الدمشقي وغيرها . وعلى صلوات سر المسحة حسب النصر الرومي
وعلى سيرة السيدة لما حلت الحديد وانقذت من الرسول . وعلى قصائد سريانية
لاين العبري واين قيمي . وعلى احجيات ورسائل وقائدات ومبادئ
الاحلان وخدمة القديس تاليف يعقوب الرهاوي . وهذه المجموعة الجميلة المجلدة
تجليداً متيناً بمجلد احمر قد اشتراها حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل
من كاتب هذه الحروف واهداها الى مكتبة الشرفه في ١٥ آب ١٩٢٥

١٠/ ملاحظة هـ ميامر سريانية

يشتمل هذا المخطوط المنسوخ قبل عام ١٥٨٩ م على عدة ميامر سريانية منها
مير في رجل الله المختار ومير نان. ايقيم السروجي اوفده الى تلميذه المنسك
ليانه ٧١٠ بيتاً . ومير لار اسحق في الكمال والزهد . وقرأنا في صفحته الاخيرة
بخط مختلف من خط الكتاب : « لما كان بتاريخ ١٩١٥ - ١٩٣١ م انتقل هذا
الكتاب من التماس حنا الى الفقير سفر بن المقدسي يعقوب . ولما كان بتاريخ ١٩٠٠
- ١٥٨٩ م اشترى هذا الكتاب التماس ابراهيم ثلاثة ارباع بيه ٠٩ غير ان الكتاب
سابق لهذا العهد

١١/ ملاحظة هـ ح ميامر هـ م

ميامر وصلوات وقوانين

- ١ : مجموعة سريانية وكرشونية . هذه مضامينها :
- ٢ : صلاة لمرج المذرا . في ٢١ صفحة .
- ٣ : الفاظ خشوية .
- ٤ : طلبات سريانية .
- ٥ : صلوات وقوانين تخص كل مسيحي . قرأنا في آخرها : « هذه كنا
كتبناها وعلماها لاهل قناطرة (قرية) صدد لما كنا عندهم » .
- ٦ : نذ من ديوان ابن العبري وقصيدة المريان ابن قتي . وقصيدة مد
التي في التذمة اولها : **حكما سم** **حكما سم** : « حبة حكمة »
« حكمة حكمة » . ولله جده التي المريان شقيق البطريك فيلاطس المتوفى عام ١٥٩٧ م

١٠/ ملاحظة هـ م ميامر وانشيد

- ١ : مجموعة ايضا سريانية وكرشونية هذه مشتملتها :
- ٢ : قصيدة في قطع راس يوحنا المعمدان .

٢ : انشودة لالام المسيح : تحت الصليب تبكي العذراء في نجيب الخ .
تليها اناشيد اخرى للعذراء مريم .

٣ : مديحة للعذراء في مقام دو كاه سرياني وكرشوني بدوها : **مخلصنا**
معنا **مخلصنا** يا افخر العالمين . **مخلصنا** **ومسحنا** **هالما** **وظهر**
منك كالجنين الخ . ألهما القسيس عبد المسيح ابن المختص . تليها اشعار عربية بدوها :
صرمت جبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تصرم وتقلب

٤ : نبذ من ديوان ابن العبري وقصيدته الحكيمية **هه** **حاح**
الخ . وميسر افرامي اوله : **محبس** **بسم** **محبس** . وميسر بوزن مار بالاي
اوله : **اه** **حاح** **محبس** : **الما** **وحصل** . وميسر مار افرام **الما** **هت**
مخلصنا الخ

وقد اطلق بالمخطوط كتاب يتضمن تأملات مختصة بالرهبة عددها احد عشر
تأملاً . جاء في اخرها : « كملت تعريب الحاطي اثناسيوس قبطي وهو يدعى شمان
النجلي » تليها اشعار عامية

١٢/١ مخلصنا مخلصنا ميامر وانشيد

انشأ هذه الميامر والانشيد السريانية الراهب شمعون بن مودي صروة من قرية
باليه بطور عبيد الذي هجر المذهب اليعقوبي عام ١٨٩٨ وانضم الى البيعة الكاثوليكية
ولبت اميناً في مهوده حتى اختارته المنية في دير الشرفة في شباط ١٩٣٣ . وهذه
الميامر والاغاني السريانية قد انشأها في مواضيع شتى وهي ملي بساطتها وبعض افلامها
التعزية او الصرفية لا تخلو من فائدة . وقد نسخها بخط يده في ١٥٥ صفحة وجألد
الكتاب تجليداً متقناً ووقفه لمكتبة دير الشرفة عام ١٩٣٣ طوله ٢٥ س وعرضه
١٧ س .



٢٠

مباحث مختلفة

١/١ صحاح المسحقة كتاب النحلة

مخطوط كرشوفي يشتمل على كتاب « النحلة » ألفه في السريانية سليمان مطران الرما في القرن الثالث عشر وقيل مطران البصرة (مجلة الشرق ٩ : ٣٧٨) وهو ست وخمسون مقالة اولها في الخليفة واخرها في المسيح الدجال وقد طبعه بودج الانكليزي في اكسفورد عام ١٨٨٦ م اما نسختنا هذه فقد ملكها السيد ديونوسيوس ميخائيل بيرة مطران حلب سنة ١٧٦٧ م ومن نسخة الشرفه هذه نقلت نسخة مكتبة الابهاء اليسوعيين ببيروت

١/٢ وهو الكتاب دفع المم

يشتمل هذا المخطوط الكرشيوي على كتاب دفع المم في اثني عشر باباً وقد فقدت منه الورقة الاولى وورد عنوانه في ورقة خصوصية بعد ذكر النهرس هكذا : « جمونة الباري تعالى قد كتلت مقدمة كتاب دفع المم » . ثم كتب التاسع هذا الشعر :

كم اتادي يا ملاذي يا شفوفاً يا رحيم
قل صبري في صبري انت في حالي عليم

والباب الاول من كتاب دفع المم عنوانه : « في فضيلة الديانة » وفيه عدة نقول من اوميرس الشامر وسقراط وارسطو وغيرهم . وهو مؤلف مشحون بالحكم والنوائد تشغلها ابيات شعرية . وابوابه السبعة الاولى مكتوبة بحروف جميلة متانة للصفحات التابعة لها . وهي القدم منها عهداً . اما مؤلف هذا الكتاب نهر ايليا « مطران نصيبين + ١٠٣٩ الاسطوري (المشرق ٥ [١٩٠٢] ٣٣٧ و ٢٣٧ و ١٩٠٠)

٢/٤ فصل في إصلاح الصحة واللاوات بستان الحكماء وقاعدة الحكمة والاداب

يعرف هذا المخطوط بعنوان « نظم الجوهر » لانه ابهى من الياقوت والدر .
وهو ٣٤ صفحة خال من التاريخ . لكنه يرتقي الى القرن السابع عشر

٢/٥ فصل في إصلاح الصحة واللاوات رسالة مار اغناطيوس النوراني وغيرها

مجموعة كرشونية قديمة تتضمن
١ : رسالة مار اغناطيوس النوراني . وهي وعظ وتحذير للكهنة ليعلموا الشعب
٢ : نبذة من قول المعلم والتلميذ في الاعتراف المستقيم
٣ : قانون الصوم المقدس والصلاة
٤ : ميسر مار افرام في خروج النفس من الجسد .
٥ : برهان فرائض دين النصرانية وتبيين الصيامات والصلوات وتحسين
الامانة المقدسة

٦ : قانون المهاد المقدس
٧ : مقالة ديونوسيوس ابن الصليبي في القربان . وقرأنا في صفحة المخطوط
الاولي : « ولدت البنت مريم في ٨ آب سنة ١٩٩٦ - ١٦٨٥ م . وولد يوسف في ٢٧
كانون الثاني ١٩٩٧ - ١٦٨٦ م فاستدللنا ان الكتاب منسوخ في القرن السابع عشر

٢/٦ فصيلة في إصلاح الصحة واللاوات بهجة الناظر في ما يحول بالخطر

رسالة في التسلية كتبها الناسخ بحروف كرشونية وبارتها مسجعة بليغة وهي
خالية من التاريخ ولعلها « نزهة الخاطر وبهجة الناظر لتعرف الدين موسى ...
الانطاكي الشافعي

١٧ : اخبار بعض المجانين

١٨ : اخبار بعض اللصوص

١٩ : اخبار الصدف والاتفاقيات

٢٠ : اخبار في علم الهيئة

وهذا المخطوط الجميل يبلغ طوله ١١ س في مرض ٩ س . وهو مكتوب بحروف دقيقة ظريفة قرأنا في آخره : « مسجله وحصه . . . مصممة لمسهط حصه حصه . جده وجلده . . . المطران الحقيير عام ٢٠٢٩ - ١٧١٣ لكن لم هذا المخطوط سابق لهذا العهد ونقدر انه منسوخ في القرن الخامس عشر اما النسخة الثانية فقد نقلها من الاولى القس اسطفان سفر الموصلي ووقفها شقيقه القس اندراوس سفر للمكتبة في ٦ ايلول ١٩٣٠ صفحاتها ١٦٧ وقد خطها لستها عام ١٩٠٠ م

٢٠. % اوسله وحنوا طريق الحق

صنف هذا الكتاب السرياني راهب اسمه ابو المعاني وسماه طريق الحق ولهجته نصيحة . يحتوي على فوائد جزيلة للرهبان والنسك . ومخطوط دير الشرفة هذا بضمن اولاً ميسراً لماز افرام في الرهبان ثنقه بعض اوراق في اوله . وقد وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي للمكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥ م



القسم الثاني

فهرس

المخطوطات العربية

القسم الثاني

المخطوطات العربية

﴿١﴾ أولاً : الكتاب المقدس العهد القديم وشرحه ﴿٢﴾

١/ اسفار التوراة وشرحها

هذا المصحف القديم الضخم يشتمل على خمسة اسفار موسى اعني التكوين والخروج والاحبار والعدد وتثنية الاشتراع مع شرحها وهو مجلد بمجلد وخشب طوله ٢٩ س في مرض ٢٠ س . وصفحاته ٤٣٤ صفحة هذا عنوانه : « نبتدي بعون الله تعالى نكتب كتاب التوراة وتفسيرها » وقد نسخ الكاتب أولاً فهرس المخطوط بارقام سريانية هكذا : الاصحاح ١٠ اي ١٠ والاصحاح ٤١ اي ٤١ الخ . وعدد اصحاحات سفر التكوين هو ٦٤ وسفر الخروج ٢٢ وسفر الاحبار ١١ وسفر العدد ١٢ وسفر الاستثنا (كذا) ١١ . وهو منقول او مترجم عن اصل سرياني . على انه اورد بعد المقدمة الفصول التي تحتاج الى شرح . وفسرها مستنداً الى الآباء . كما افرد راسيلوس وغم الذهب وجرينوريوس وايفانيوس وقرلس ويعقوب السروجي ويعقوب الرهاوي وايفوليطس منسرة الترجوم واوغريس وسعيد ابن بطريق ويعقوب ابن الحليبي الخ . وهو منسوخ في حقلين بحروف خشنة بحبر اسود ومناوئته بحبر ملون . واثبت في شرح الاصحاح ٤٣ من سفر التكوين ان « ولد اسماعيل هم اثنا عشر شعباً : ١ بني هاشم . ٢ بني العباس . ٣ بني السفاح . ٤ بني خطاب . ٥ بني يزيد ومعاوية . ٦ بني سفيان . ٧ بني مروان . ٨ بني عبد

العزيز . ٩ . بني عفان . ١٠ . بني جعفر . ١١ . بني مهدي . ١٢ . بني
الوليد وبني مية (أمية) . ومنهم كانت امة المسلمين »

واليك ملخص ما ورد في آخر المخطوط : « . . . وكان الفراغ منها يوم الاربعاء .
٢٢ ايار سنة ١٨٢١ اسكندرية المطابق لسنة ٩٦٧ هجرية ٢٦ شعبان (١٥٠٩ م)
في ايام صاحب كرسي الانطيوخى مار ايغناطيوس بطرك نعمة الله (١٥٥٢ - ١٥٢٦)
وصاحب الكرسي التاكريتي المفران باسيلوس عبد الغني . . . كتبه القس وهبه
ابن قس ابراهيم ابن قس اسحق ابن قس عيسى ابن قس ابراهيم ابن قس عبدالله
المعروف بابن الشداد من الجزيرة الفردوية . . . »

ورود في المخطوط عينه : « سنة ١٩٦٧ - ١٦٥٦ م جلد الكتاب الشمس
عيسى ابن شمعون الجزري . نظر فيه عبدالله ابن مقدسي دوحيجان الحلبي سنة
١٧٠٣ م . نظر فيه الشمس حنا ابن المقدسي الياس الملقب بابن الصعدي من حلب
سنة ٢٢١٥ - ١٧٠٧ م » ثم قرأنا فيه : « ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٢ م »

١/ المزامير وسفر الحكمة ونشيد الانشاد ودانيال الخ

مجلد ضخمة بنحش وجلد . طوله ٣٢ س في عرض ٢١ منسوخ بحروف خشنة
جلية في ٦٩٠ صفحة ملونة يتضمن ١ : مزامير داود النبي بدءاً من المزمور الثاني
اذ قد سقطت منه الصفحة الاولى . وعناوين المزامير مكتوبة بحروف اخشن
من حروف الكتاب ومديجة بالوان جميلة خصوصاً عناوين سفر دانيال . وتقسيم
المزامير كالترجمة السبعينية لا الترجمة البسيطة . لانه اثبت مثلاً مزمور « ارحمني يا الله »
تحت عدد خمسين .

٢ : حكمة سليمان بن داود النبي والملك المتوج

٣ : وهذا ايضاً من حكمة سليمان وامثاله العميقة كتبها احيا النبي لحزقيا

ملك يهوذا

٤ : كلام افور بن يغني الذي قبل النبوة واقتدر بالقوة وقال لاتليال منجل

انه ناقص . .

٥ : اقاديل موايل الملك والنبي الذي ادنته امه « ورد في آخرها : » كملت
حكمة سليمان بن داود نبي الله

٦ : كتاب قورلة (صهوك الجامة) ابن داود ملك اسرائيل

٧ : تسمية (تسمية لمحمد) قصة رفوت بالعين المعجمة لا بالعين

٨ : شرت شيرين (محمد بن محمد) نشيد الانشاد الذي تفسيرها تسبعة التساييح

٩ : امثال سليمان الحكيم

١٠ : نبوة دانيال واثنيا (حنايا) وعزريا وميشايل . وهي مقسومة الى اثني

عشرة رؤيا .

١١ : نبوة حزقيال . ورد في آخرها : « كملت نبوة حزقيال النبي . . . »

كتب المبد الحفيد المقدسي شعيم ابن المقدسي داود غفر الله لهم خطاياهم »

١٢ : نبوة ارميا . الى الاصحاح الرابع عشر فقط

هذه مشتملات المخطوط . وهو خال من تاريخ نسخته ونظنه يرتقي الى

القرن السادس عشر . وقرأنا فيه : « نظره الشاس شكرافه ابن المرحوم حلبشه

الرياني » . وورد في الورقة الاخيرة بحروف احدث من حروف المخطوط :

« كان مولد نعمة الله ابن الشاس ابراهيم سنة ١٦٦٦ مسيحية في . آب واعتمد على

خوري متوق في ٢٠ آب . وكان مولد حلبشه بن الشاس ابراهيم سنة ١٦٧٠

واعتمد على يد القس حنا بن الزمتر . وكان مولد الياس ولد شاس ابراهيم

سنة ١٦٧٥ وعنده القس ابراهيم ابن زكري »

ثم قرأنا ايضاً : « ملك الكتاب القس ميخائيل جردة »

١/ فصول من التوراة وغيرها

مخطوط قديم يشتمل على فصول من اسفار التوراة ومن حكمة سليمان

والقضاة والملوك والنبوات . يتلواها الابهاء في الصلوات الفرضية ايام الصوم الكبير

وهي تبدأ بصوم نينوى هكذا : « اول ذلك ثلاثة لمكوس لصوم نينوى »

يلها قراءات لشهر شباط ولاحد الكهنة واحد الموق السابقين للصوم الكبير

ثم احد قطاني **صهيلا** قانا الجليل وايام الصوم واسبوع الآلام الخ . والمخطوط
قديم العهد خال من التاريخ وكان في دير مار افرام عين الرغام فنتقل الى دير
الشرفة بعد السنة ١٨٤٠ وهو منسوخ بحقلين صفحاته ٢٨٠ صفحة وطوله ٢٨ س
في عرض ١٨ س

١/٨ اسفار العهد القديم

هذه خمسة كتب مخطوطة كانت تخص دير مار افرام عين الرغام وتشتمل
على اسفار العهد القديم . فالمجلد الاول يشتمل على خمسة اسفار التوراة وعلى
سفر يشوع بن نون . والمجلد الثاني يحوي من سفر القضاة الى سفر الايام الثاني
والمجلد الثالث يتضمن من نبوة اشعيا الى حزقيال . والمجلد الرابع من سفر
عزرا الى سفر ابن سيراخ . والمجلد الخامس من سفر دانيال الى المقابيين .
وقرأنا في خاتمتي نبوة حزقيال وسفر المقابيين ما نصه : « نظر في هذا الكتاب
الحقير ٠٠٠ حين تغلب الدروز على المسيحيين ونهبت جملة من اديهم ومحللاتهم
ومن الجملة دير مار افرام الرغام الذي تحفه هذه الكتب . وذلك في ٢٠
كانون الثاني ١٨٤٢ ٠٠٠ »

١/٩ اسفار طوبيا ويهوديت واستير الخ

ملك هذا الكتاب القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧ وهو يحوي اسفار
طوبيا ويهوديت واستير وايوب والامثال والجامعة ونشيد الاناشيد والحكمة .
منسوخ بحروف جلية ظريفة وهو خال من التاريخ

١/١٠ سفر يشوع بن سيراخ

هذا للمصنف الظريف يحوي سفر يشوع بن سيراخ وقد اثبت الناسخ في
الهوامش ارقام الايات . وقرأنا في الصفحة الاولى بخط احدث من خط المصنف
« صاحب هذا الكتاب رزق الله بن ميخائيل جروة » . وقرأنا كذلك : « صاحبه

رزق الله وكتب هذه جبرائيل (ابن التماس نعمة الله جردة شقيق البطريق ميكائيل
جررة الطيب الذكر) ولعل ورق الله صاحب المخطوط كان ابن جبرائيل المذكور

١٠٠٠ فصول من التوراة والانبياء

يجري هذا المخطوط فصلاً من التوراة والسنوات يسبقها ترانيم ويروكيستات
أقرأ في أيام الصوم الكبير وفي المواسم السيدية وامايد القديسين طقاً لطقس
الزوم الكبير . ويبدأ المخطوط « بقائمة ليوم الاربعاء من جمعة الجبن تقال
باتقاة بالحن الثالث ثم . وكيست بالحن السادس ثم قراءة من يونيل النبي الخ
يلي ذلك يوم اثنين الصوم » قراءة هنادة ولصلاة المساء . وجميع القراءات . ووزمة
لوقى النداء والمساء من كل يوم ما خلا يومي الاحد والسبت . ويحتوي المخطوط
على جزئين الجزء الاول مدونه من قراءات اربعا جمعة الجبن الى احد المنصرة
والجزء الثاني من ايلول وهو اليوم الاول من مبتدأ تاريخ كون العالم وفيه ميد
سمان السمودي الى اخر اب . وجاء في اخر الكتاب « تلك الكتاب بعون
للك الوهاب ميكائيل مسرة سنة ١٢٣٨ م

١٠٠٠ المزامير وكتاب الجامع

اليك عنوان سفر المزامير الوارد في هذا المصحف : « بسم الله الخالق الحي
الناطق نبشدي بعون الله تعالى ونكتب المزامير التي نطق بها الروح القدس على
لسان داود الملك والذي المرتل . وعدتها مائة وخمسون مزموراً تتلوها التسابيح
الشمر وقد قسمها الاله القديسون الى مشرفين كالزما وسبعة اسرار وفق سبعة
يلم السبعة ليعطي بها المسيحيون . » وقد اضاف الناسخ الى المزامير المائة والحسين
للزومر الحادي والحسين حسب تقاليد السريان وبدونه « صغيراً كنت في اخوتي »
يجري المخطوط ما عدا سفر المزامير . كتاب ابن سيراخ واثبت الناسخ
مزانه هكذا : « كتاب الجامع المدعو ايضاً حكمة يشوع بن سيراخ » وصفحات
للمخطوط كلها ٢٧١ صفحة

١/٤ المزامير

نسخة ثانية من سفر المزامير ينقصها سبعة عشر زموراً نسخها عام ١٦٧٤ م السيد المطران نعمة قدسي بخطه الكندي المشهور . وملكها القس ميخائيل جروة والسيد نعمة قدسي المذكور ارتقى الى مطرانية دمشق عام ١٧٣٠ وحضر المجمع اللبناني في دير اللوزة عام ١٧٣٦ وكان من جهابذة عصره ملماً وفضلاً وادباً .
الف ونسخ مدة كتب ذكرها جناب الفيكنت فيليب دي طرازي في كتابه « السلاسل التاريخية ٢٧٤ - ٢٧٥ » وتوفي عام ١٧٤٥ ودفن في دير مار افرام الرغم

١/٥ سفر المزامير

نسخة ثالثة من سفر المزامير مكتوبة بحروف خشنة قديمة العهد مرتبة في امدادها طبقاً للنص اليوناني لا السرياني . وقد خطها احد الاقباط كما يظهر من الزمور ١١٨ الابجدي اذ اثبت فيه الحروف القبطية . ويشتمل الكتاب على المزمور ١٥١ الملحق بالمزامير المائة والحسين القانونية . يلي ذلك مدة تسابيح بدءاً من تسيعة موسى النبي . وورد في آخر التسابيح « تسيعة الملائكة وكلها الاب اثنا عشر الرسول بطريزك الاسكندرية » وهذه التسيعة جارية الى هذا العهد في استعمال الكنيسة الرومية الملكية في صلواتها الغرضية ويتلوها السريان ايضاً كل يوم في خاتمة الليل وفي دفن الموتى وكذلك الارمن ومخطوط الشرفة هذا قديم العهد يرتقي الى ما قبل القرن السادس عشر ويشاهد فيه بعض الالفاظ غير متقطعة وفقاً للصحف العربية القديمة

١/٥ سفر المزامير

نسختان من سفر المزامير بدءاً من النسخة الأولى من المزمور السابع عشر وهي مكتوبة بحروف قديمة متقنة وجاء في خاتمة المزمور الثالث والعشرين « دكها كاتوما ثالثة » . وفي اول المزمور الرابع والعشرين « سحر الاثني » ذلك حسب استعمال الروم الملكيين . وقد أضيف اليها المزمور المائة والحادي والحسين ايضاً . تليه

التابع . وهذا المخطوط قديم « دخل بملك القس ميخائيل جروة »
اما النسخة الثانية مناقصة ٢١ مزموراً وهي كسابقتها تخص طقس الروم الملكيين

١/٢ سفر المزامير والتسابيح

نسخة سادسة من سفر المزامير صفحاته ٣٢٨ صفحة ٠ ورد في آخرها : « كل ٠٠٠
في ٢١ شاط ١٩٥٠ م ١٦٣٩ م . كتب لشماس حلبشاه ٠ كنبه الشماس شعادة »

١/٣ سفر المزامير والتسابيح

نسخة سابعة من سفر المزامير في ٣١٦ صفحة ناقصة في اولها ٠ وهي مكتوبة
بحروف سقيمة ومعدلة بحمد ونخشب وخالية من التاريخ ومن اسم الناسخ

١/٤ ١/٥ كتاب يشوع بن سيراخ

هذا عنوان الكتب الثلاثة المشتملة على كتاب يشوع بن سيراخ : في عشرين
اصحاحاً : كتاب يشوع ابن سيراخ (بالشين المعجمة) وهو الكتاب الذي وجدنا من
بد سليمان بن داود عليه السلام ٠ والمخطوطات الثلاثة فقل من التاريخ ومن
اسم ناسخها

١/٦ سفر المزامير والتسابيح

نسخة ثامنة من سفر المزامير صغيرة الحجم طولها ٥ س في عرض ٣ وسبك
٢ س ٠ تنطوي على جميع المزامير الداودية والتسابيح مكتوبة بحروف انيقة
دقيقة وهي خالية من التاريخ

١/٧ آيات من الكتاب الكريم

يشتمل هذا المخطوط على آيات شتى اقتطفها الناسخ وهو الحوري ميخائيل باخوس
الدمشقي السرياني الكاثوليكي من الكتاب المقدس من كلا المهدين القديم والجديد
غاررد ارقام الاصحاحات والامداد كي يستعين بها القارئ على الوعظ ٠ وهذه

المخطوط حديث الكتابة خال من اسم كاتبه وتاريخه نسخته لكننا عرفنا كاتبه فاثبتنا اسمه وينطوي على ٢١٧ صفحة كل صفحة ٢٦ سطراً مخطوط بحروف دقيقة ، وقفه في ١٥ اب ١٩٢٥ لمكتبة الشرفه السيد اقليبيس ميخائيل بخاش

١/١١ ١/١٢ الدر المنثور في تفسير الزبور

هذه المصاحف الثلاثة الضخمة التي يستغرق طول كل منها ٣١ س في عرض ٢١ س ويشتمل للمصحف الاول على ٨١٦ صفحة والثاني على ٦٨٠ صفحة والثالث على ٦٣٠ صفحة تتضمن شرح المزامير بجمعها ، وقرأنا في المقدمة ما نصه : « وبعد فيقول القس الراهب الايومي المرسل من قبل الكنيسة البطرسيية ٠٠٠ اتيس مني احد ابنا بيعة الله الكاثوليكية ٠٠٠ ان استخرج من اللغة اللاتينية الى العربية تفسيراً موضحاً هذا السفر (المزامير) اطليل ٠٠٠ فلم اجد من هذا السفر سوى كتابين كاملين احدهما ٠٠٠ لكردينال بيلرمينوس ١٦٢٢) وثانيهما لمار اغوستينوس ٠٠٠ ودموت كتابنا هذا : « الدر المنثور في تفسير الزبور » وهذا كتاب شرح المزامير اختصره الاب ارنودي اليسوعي المرسل في حلب ثم طبع في بيروت عام ١٨٦٨ بالطبعة المخلصية

وقرأنا في آخر المخطوط : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب سنة ١٧١٨ في ٢٢ ايلول بيد احقر بني البيعة المقدسة مكرديج الكسيح بن عبد الاحد الارمني ابن مبداه المخلع مولود كامس المتوفى في اوساط القرن الثامن عشر بحروسة حلب الشهباء رحمه الله » دخل بلك المطران ميخائيل جروة سنة ١٧٧٧م على ان المصاحف الثلاثة الحالية من اسم ناسخها وهي مكتوبة بقلم واحد بحروف كلسية ظريفة وعلى ورق صقيل ألحق بها مؤلفها في آخر كل جزء فهرساً لجميع الايات مرتباً على الحروف الهجائية

١/٢٧ تفسير المزامير

يجري هذا المصحف تفسير المزامير الداودية بدءاً من المزمور الحادي والتسعين إلى المزمور المائة . هذه المزامير ناقصة في المصاحف الثلاثة المذكورة آنفاً . فكأن النسخ منها من كتابتها فاستنسخها السيد المخطوط مار اغناطيوس ميخائيل بركة سنة ١٧٩٤ كما هو مذكور في آخر النسخة

١/١٨ مقدمة نبوات اشعيا وارميا وحزقيال ودانيال

مجلد ضخم يتضمن : « مقدمة وقوانين على النبوات الاربعة للانبياء الكبار لشبا وارميا وحزقيال ودانيال للعلم الفاضل كرنيليوس الحجري » استخرجت حديثاً هاجم السيد المطران ماري روفائيل طوشي (اسقف ارسينوة) القبطي بديانة رومية سنة ١٧٧١ . وصفحات المخطوط ٢١٠ صفحات طوله ٣١ في عرض ٢١ . وعثرنا في اخره على هذا التاريخ : « نجز استخراج بمونة الله في اليوم الرابع والعشرين من ايار سنة ١٧٧١ م »

١/٢٩ و ١/٣٠ تفسير نبوة اشعيا

« مصنفان جديدان يشتملان كلاماً مما على تفسير كرنيليوس الحجري لنبوة لشبا النبي استخرجه المطران روفائيل طوشي من اللاتينية في رومية عام ١٧٦٩ م . لانه كقياس الكتاب المذكور اعلاه وصفحاته ٦٦٨ صفحة يشتمل على تفسير ستة وعشرين اصحاحاً من سفر اشعيا . اما المصحف الثاني فيبدأ من تفسير الاصحاح الثامن والعشرين وقياسه قياس السابق وصفحاته ١٤٩ صفحة . قرأنا في اخره : « وكان نجاز شرح اشعيا في ١١ شباط سنة ١٧٧١ م وهو اليوم الرابع عشر من امشير (شباط) سنة ١٤٨٧ لهداء الاطهار على حساب المصريين »

١/٢١ و ١/٢٢ تفسير نبوة ارميا

هذان المصحفان ينطويان على تفسير كرنيليوس الحبري لنبوة ارميا التي استخرجه المطران روفائيل طوخي عينه الى العربية في رومية سنة ١٧٧١ وقياس المخطوط كقياس المخطوطين السابق ذكرهما . ويحوي المصحف الاول تفسير واحد وثلاثين اصحاحاً من نبوة ارميا في ٥٠٨ صفحات . اما المصحف الثاني فبدون ٥٠٠ من الاصحاح الثاني والثلاثين الى الاخير . وصفحاته ١٩٤ صفحة جاء في اخره : « وكان نجاز استخراج هذا الكتاب في ١٠ تموز سنة ١٧٧٢ م الموافق لخامس ابيب (تموز) سنة ١١٨٨ للشهداء الاطهار على حساب المصريين »

١/٢٢ تفسير اسفار طوبيا ويهوديت واستير

نقل هذه الاسفار الى العربية من نصها اللاتيني لمؤلفها المعلم كرنيليوس الحبري السيد المطران روفائيل طوخي الموما اليه سنة ١٧٦٦ في رومية وطول المخطوط ٢١٠ س في عرض ١٥ س وصفحاته ٥٠٠ ورد في اخرها : « تم بسلام الرب استخراج هذه الثلاثة الاسفار في اليوم الثامن عشر من ايار سنة ١٧٦٧ م

١/٢٣ كتاب نشيد الاناشيد . وكتاب « خلاص الخطاة »

شرح هذا السفر الجميل القديس غريغوريوس اسقف نيصص (+ ١٠٠٠) . وبنطوي مخطوط الشرفة ١ : على هذا الشرح النفيس « نسخته الراهبة ايريني بنت فتح الله الاقلام » ٢ : على الجزء الاول من كتاب « خلاص الخطاة » مما ألفه الراهب افانسيوس الاقريطشي (+ ١٦٦١) المترجم في دير آتش . ونقله من الرومي الى العربي الحوري يوسف المصور الحلبي ابن الحاج انطونيوس تلميذ امثيسوس البطريرك الانطاكي (المعروف بافتيسوس كرمه + ١٦٣٧) . وجاء في آخر المخطوط : « تم الجزء الاول والثاني من كتاب « خلاص الخطاة » في تشرين الاول سنة ٧١٧٦ لآدم ١٦٦٨ مسيحية

بد الصفة الذميمة . . . ايوني باسم رابعة بنت فتح الله الاقلم . . . الكاثوليكية »
 وقرأنا في الصفحة الاخيرة بخط مخالف المصحف : « صاحب . . . مطلوب ابن
 خرج عيسى الشهر ماين فرانس سنة ١٠٩٢ للهجرة (١٦٨١ م) . ثم ورد فيه
 كذبت : « نظر في هذا الكتاب . . . جرجس ولد خوجه صفر الشمس اتقه
 في اذار سنة ١٧٠٣ م وسنة ١١١٣ هجرية » (كذا) .

وقد ملكه المطران ميخائيل جرورة . وطول المخطوط ٢١ س في عرض ١٥
 ويشمل على ٤٩٨ صفحة . وقد دبح الناصح عنايته بجبر ازرق جميل

١/٤ تفسير سفر الجامعة وشرح الصلاة الربية والتطويات

يروي هذا المخطوط ثلاثة تأليف . اولها : تفسير سفر الجامعة للقديس غريغوريوس
 انب نيسص . نقله الى العربية المطران روفائيل طوشي سنة ١٧٦٣ في رومية .
 ثانيا : شرح الصلاة الربية للقديس غريغوريوس الموما اليه نقله كذلك الى العربية
 لطران روفائيل طوشي سنة ١٧٦٤ في رومية . ثالثها : شرح التطويات الثاني للقديس
 غريغوريوس مينه نقله المطران المشار اليه سنة ١٧٦٤ م . وقياس المخطوط كقياس
 المخطوط السابق وصفحاته ٤٠٢

١/٥ تفسير تسيبحة السرافيين واخبار

مجموعة ضخمة تنطوي على مواضع عديدة هذا بيانها ١ : تفسير تقديس
 الرتيب كما ذكر اشعيا ابن اموص (٦ : ٣) . من تأليف المفريان شمعون الطوراني
 (طور مدني) . ٢ : تفسير الصلاة الربية للمفريان المذكور ٣ : تفسير قول
 الرب : « كن مصطلياً مع خصك ما دمت معه في الطريق » (متى ٢٥ : ٢٥) للمفريان
 المذكور ايضاً . وهذا كله منسوخ بقلم كاتب واحد

بلي ذلك ١ : قصة يوحنا صاحب انجيل الذهب ٢ : خبر في فضل حضور
 الناس الالهية ٣ : خبر المجاعة التي مرضت بالقدس الشريف (في مهد تيطس) .
 ٤ : خبر القديس الشهيد جاورجيوس . يليه ذكر اربع مشرة مجيبة صنعها مار

جاورجيوس اولها : « في المنظر الذي ابصره المهاجري في هيكل مار جرجس .
مدينة لد » . واخرها العجيبة الرابعة عشرة للقديس جاورجيوس في مدينة بيروت
مدينة الحكمة مع ابنة الملك الكافر لما خلصها من التين » ٥٠ : قصة مار
الياس وكيف زوج خادمة بنت ملك الروم ٦٠ : قصة ابن اليهودي مع اولاد
النصارى ٧٠ : قصة الصبي الذي اراد ابواه ان يذبحاه ٨ : خبر عن احد ملوك
اليونان ٩٠ : في تفليس الشيطان اللعين وتعاسته بدوه : « الحمد لله الذي
خلق آدم للبشر أباً . واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعبا » تتضمن عدة
منظومات شعرية ولهجتها العربية فصيحة لا شائبة فيها ١٠ : اضيف الى هذا
المخطوط الشامل كتاب « غوامض الابصار من مواقع الانظار » منسوخ بحروف
دقيقة تشتمل كل صفحة على ٢٣ سطراً . واثبت الناسخ في آخره : « تم الكتاب
بعون الملك الوهاب على يد العبد الضعيف المحتاج الى رحمة مولاه مست ٩ بن
سليان غفر الله له ٥٥٥ »

ثم اثبت فيه الطيب الذكر مار اغناطيوس ميخائيل جروة اسمه هكذا :
« قد اشترى الكتاب القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٩ م »

١/٢٧ / منظومات في ايوب الصديق وموسى الكليم ونشيد الاناشيد ومراثي ارميا

يحوي هذا المخطوط : ١ : منظومة في ايوب الصديق قسمها ناظمها رزق الله بن
نعمة الله حسون الحلبي في ٢٩ نيسان سنة ١٨٦٩ الى ٤٢ فصلاً على شكل رواية
يوم كان في قرية روت بلندن . وهي تستغرق احدى وعشرين صفحة
٢ : قصيدة في نشيد موسى بعد عبور بحر القلزم ٣٠ : نشيد الانشاد
قد نظمه رزق الله في ثمانية فصول ٤٠ : مراثي ارميا النبي في خمسة فصول .
قرانا في اخرها : « تم نظم مراثي ارميا في ٣ ايار ١٨٦٩ » وصفحات المخطوط
١١٩ طوله ٣٢ س في عرض ٢١ س منسوخ بحروف قاعدية جميلة . وهذا الكتاب
طبع عام ١٨٧٠ بالمطبعة الاميركية تحت عنوان (اشعر الشعر)

١/٢٨ مزامير وتساييح

نُسخت هذه المزامير بحروف كنسية جميلة . وقرأنا في آخرها : « كل الكتاب من يد الشماس قدسي ابن مقدسي اوراها (ابراهيم) كتبه للشماس دانيال بن مطلوب . وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء في ١٨ آذار سنة ١٧١٥ م وقد وقفه حضرة النيكنت فيليب دي طرازي في ١٥ آب ١٩٢٥

١/٢٩ القراءات الجليلة في النبوءات الالهية

مخطوط حديث يقع في مائتي صفحة وصفحة . ضمنه ناسخه القس اوجين دلال السرياني جميع فصول القراءات والوسائل المستعملة على مدار السنة في طقس الكنيسة السريانية الكاثوليكية . ووافق على استعماله المطران غريغوريوس عباد الله سطوف عام ١٨٩٩ وقد اهداه الناسخ الى حضرة النيكنت فيليب دي طرازي فعذا بدوره وقفه لمكتبة الشرفة في ١٥ آب ١٩٢٥



﴿ ثانياً : العهد الجديد وشرحه ﴾

٢/ الاناجيل المقدسة نقل يشوعيهب بر ملكون (١٢٥٦+)

مصحف قديم نفيس جداً يرتقي عهد نسخه الى صدر القرن الثالث عشر
رتبه وزاد عليه بعض الشروح يشوعيهب بن ملكون المارديني الدينسري الذي
ارتقى عام ١١٩٠م الى مطرانية نصيين (+ ١٢٥٦) وكان يشوعيهب هذا
من جهازة علماء السريان النساطرة الف اناشيد سريانية وكتاباً في النحو السرياني
لقبه « مصيدة النقاط » صح مجال وبصفا وانشا رسائل وميامر سريانية وعربية
وكتاباً ساه « البرهان على صحيح الايمان » لمصمما وبمصمما وكتاباً عربياً
في امانة السريان الشرقيين - الخ

ومخطوط الشرفة هذا يشتمل على الاناجيل الاربعة مكتوب بقلم سلس
مشرق قياس ورقه ٢٥ س طولاً في ١٧ س عرضاً يبلغ عدد اوراقه ١٣٨ وصفحاته
٢٧٦ في كل صفحة ١٧ سطراً وصفه وصفاً مشبهاً المرحوم يوسف اليان سركيس
السرياني الدمشقي في مجلة المشرق (١١ : ١٩٠٨ ص ٩٠٤ - ٩٠٧) هذا عنوانه :
« بدم الله الرحمن الرحيم . كتاب الانجيل الطاهر مفصلاً فصلاً تقرأ في الروازين
والمسح (الاسرار المقدسة وخصوصاً رتبة القداس) في القداديس الواقعة في دائرة
السنة على ترتيب الدير الاعلى (وهذا حكم) قرب الموصل على جبل مطل
على دجلة كان له طقس خصوصي مشهور وكان يشتمل على عدة مصاحف قيمة
ويعرف الان بالطقس الموصل » .

ثم وضع لكل احد وعيد وتذكار انجيلاً خصوصياً بدءاً من احد السبار
ههكذا السابق خمسة احاد لعيد الميلاد هذا عنوانه : « الانجيل الطاهر لسيدنا
ومخلصنا ايشوع معه المسيح من بشارة لوقا الرسول يقول : لما آثر كثيرون

من التبرجين كاصحاب سيمون ان يكتبوا قصص الامور المسيحية التي نحن
 السبحون (مكتسبة الرسل) بها عارفون . على ما سلم اليها التلاميذ الاتني
 (كذا) عشر الذين كانوا من الاول مشاهدين السيد المسيح وخدماً لكامة
 طه . رابت انا ايضاً لما كنت قريباً بهمتي وشدة حرصي من جميعهم ان
 اكتب لك كل شيء منها على كنهه ورتبته ايها السيد المحب لله تافيل . «
 وقرانا في الهامش : «الذي مُنِيتَه كحداً كحداً» لان السريان النساطرة
 يسمون آحادهم وايادهم باسم اول مباردة سريانية من انشودة ذلك العيد او ذلك
 الأحد

وردد في اخر المخطوط بحداد احمر : «تمت فصول الانجيل التي تقرى (كذا)
 في اوقات الصلوات على ما رتب بالدير الاعلى وهو الطخس (الطقس) الموصلي
 وذلك بما اصلح في نقله ورتبه ووشحه ولمه بشرح نكته وما غمض من معانيه
 باحتصار ليضي للسامعين ويخف على القارئين الاب القديس الفاضل المطران العظيم
 مار ايوسع باب (مصحفهم) ابن ملكون من اهل دُنيسر (قرية غربي
 جنوبي ماردين تسمى اليوم قوجحصار بذبت على انقاضها قرية تارمن نبح الله روحه
 وحرستا بصلاتي . وبشفاعة الطاهرة العذراء مارت (صحة) القديسة) مريم
 وصلوات السليحين وجميع القديسين امين»

وبليه بحداد اسود : ووقع الفراغ منه في سنة الف وخمسمائة واربع واربعين يونانية
 يعني هجرية سنة ستانة واحدى وثلاثين (١٢٣٣ م) والحمد لله دائماً سرمداً على
 نعمته الى ابد الأبدين ودهر الدهرين آمين . وذلك بيد الخاطي الواجي رحمة
 من الله وغفران برميته (كحداً كحداً ابن الكنيسة) السعاطور ؟ (السامور صحتهم)
 وهو فيم الكنيسة او الخورديسقفوس اي الزائر القرى) في خدمة البيم المقدسة العالية
 المشبة (بسة) مار قرياقس بالقريبة المحروسة بر دادى (كذا) في بلد بازيدي
 (جزيرة ابن مر على دجلة بين ماردين والموصل) والحمد لله رب العالمين «

وقرأنا في ظهر الورقة : «هذا كتاب الانجيل برسم الخزانة العامة للرئيس
 الاجل المحترم للسيد ال . المرتضي المختار المؤمن هرون من القرية المذكورة

حرسه الله تعالى ونفعنا ... وايده لقرآته واعتراف معانيه ولغزه بصلاة البتول
الطاهرة العذراء مارت (**حجلاً** القديسة) وبشفاعة جميع القديسين آمين »

ومن جملة ما ورد في هذا المصحف من الاعياد والتذكارات نذكر : ١ :

لذكران ... مار كيوركس الواقع في ٢٤ نيسان ٢٠ : لذكران الربان هرمزد .

٣ : قربان السجدة في الفنطيقسلي (العنصرة) ٤٠ : الجمعة الثانية من الدنح (**وَمَسْلُ**
عيد الغطاس) وهي ذكران فطروس وفولوس

ورود في آخر الاناجيل بعض مقدمات مسجدة كان يستعين بها الواعظ على

القاء الخطب في المواسم والاعاد . اليك بدء المقدمة الاولى : « التسبيح لله دائماً ابدي .

ان اولي مار قشت به غر الطروس . وأحلى ما نقشت به فطر النفوس . والذ ما

نصت اليه الاسماع وجنى منه المؤمنون ثمر الانتفاع ... » ذلك أسوة بتراجم

ايليا الثالث ابي الحليم جاثليق النساطرة - (١١٧٦ - ١١٩٠)

وجاء في اخر تلك المقدمات : « **حجلاً** **وَاهِ** **بِحِمِ** **صِبْعاً** **وَحْنِ**

مَعَهُ **حَجْبِلُ** كتاب الانجيل المقدس لربنا يسوع المسيح ... الاجل المحترم المختار

التقي النقي الواحد العابد المؤمن ابن المؤمن الثماس برصوما وهو محبوب خميس

من قرية جوغباد ؟ ... وقد اشترته امه لاجله حتى يقرأ فيه ويحفظ معانيه . فمن

(سرق) هذا الانجيل المقدس ولم يوصله الى الموضع المذكور يكون محروماً من

(الثلاثئة والثانية عشر) أب الذين استجمعوا في مدينة نيقيا وثبتوا الامانة الكبيرة .

وكل من (يرد) لصاحبه يكون منطوراً (**حَقْلُهُ** محروساً) من الآفات بجبل

(**حَسَمَ** بقوة) السيد المسيح صاحب السماوات ... **الابد الخاطي** ... باسم

قس بن القس حسن ... وهو ساكن برية الصو ... ببلد الجزيرة : والله الحمد

دائماً ابدي والسلام »

واخيراً قرأنا في الخاتمة هاتين الايتين السريانيتين

« **مَعِ** **وَالا** **وَسَمِ** **حَمْنِ** **مَعَهُ** **حَجْبِلُ** **بِهِ** **سَمِ** **لَحِ** **وَاهِ** **بِحِمِ** ... »

وَسَمِ **سَحْمَلِ** **وَسَحْمَلِ** **وَحْنِ** **هَقْلُ** **لَحِ** **حَجْبِلُ** **وَاهِ** ... »

من لا يجب ربنا يسوع المسيح يكون محروماً نعم وامين ... رأس الحكمة

مخافة الرب وممان جيدة لسانها ٠٠٠

١/ الاناجيل عن الترجمة الحرقلية

هذا ايضاً مصحف نفيس قديم يرتقي عمره الى القرن السابع مـر يحتوي
سمار الاناجيل الاربعة مرتبة حسب الطقس السرياني على الاحاد والاعياد بدءاً
من احد تقديس البيمة السابق ثمانية آحاد لعيد الميلاد المجيد . اليك عنوانه :
« نبتدي ونكتب اطالط (ܬܠܬܐ) نص او ترجمة) الانجيل المقدس كما افه
توما الحرقلاي (توما الحرقلي استق منسج الذي نقل في اوائل القرن السابع
المهد الجديد الى السريانية من الاصل اليوناني) اولاً لمشية تقديس البيمة » .
والنص العربي فصيح لا يشوبه غلط . وقد وضع اكل فصل من الاناجيل
رفاً . فبلغت ارقام الفصول ثلاثة وسبعة . وجعل لكل يوم احد وعيد فصلين
حدهما لمشية الاحد او العيد والثاني للقداس . وهذه النسخة الجيدة مكتوبة
بجروف قاعدية جميلة . طول المخطوط ٢٠ س وعرضه ١٥ س وهو خال من التاربخ

٢/ العهد الجديد وشرحه

هذا ايضاً مصحف ثمين مزين في القدم سقطت من اوله صحيفة واحدة
وقدرت جميع صفحاته بارقام قطعية . واليك ما ورد فيه بعد مقدمة انجيل
متى : « . . وقال القديس متى . هذا الكتاب مولد يسوع المسيح بن داود
بن ابراهيم . . (الى قوله) صوت سمع في الراء » ثم يشرحه المؤلف شرحاً
مستوفى مستنداً في ذلك الى لم الذهب واليا الاستقف ومار الغرام وغيرهم من
الاء . ولجته فصيحة . وهذا عنوان انجيل مرقس البشير : « ترجمة بشارة مرقس
الانجيلي الرسول الشهيد البطريرك الكاروز الذي خلص كورة مصر من عبادة
الاوثان وعرفهم طريق الخلاص بما كتبه برومية بلغة اهلها وهو اللسان الفرنجي
ومعد فصوله فيما اشتملت عليه معانيه ثمانية واربعون فصلاً » .

والمخطوط ينقصه شرح الاصحاح الاخير من انجيل يوحنا الرسول . وهو خال من التاريخ الا انه يرتقي الى القرن الرابع عشر على ما يلوح من ورقه وخطه وصفحاته ١٨٨ صفحة طوله ٢٦ سم وعرضه ١٩ سم . وقرأنا في آخر مقدمة انجيل يوحنا : « اشترى هذا الكتاب البطريرك يوحنا (يوحنا) ابن مقدسي شهيد الله المارديني من مدينة مصر في زمان كان راهب راح مع والده الى مصر . وهو الان في ملك اخيه الشماس نور الدين وذلك في سنة الف وثمانمائة واربع ١٨٠٤ - ١٢٩٣ م وهي سنة توفي فيها المرحوم فطارك يوحنا (الثامن عشر ١٥٨٤ - ١٤٩٤) رحمه الله تعالى ورحم من ترجم عليه امين » . وكل من تجاسر وعيا هذا الذكر يحمي اسمه من سفر الحياة امين ١٨٠٤ - ١٢٩٣ م

بيد ان المخطوط يرتقي مهد نسخه الى ما قبل هذا التاريخ كما قلنا

٢/ رسائل مار بولس وشرحه

هذا ايضا مصحف ثمين قديم تولى نسخه وشرحه احد علماء القبط . وقد سقطت من اوله صحيفة جددت كتابتها فيما بعد . واليك مثنائه : « نبتدي بمون الله وحسن توفيقه وارشاده ... ونكتب كتاب رسائل بولس الرسول المختار الشائعة كرازته وعلانيته في كل الاقطار ... وخط هذا المصحف كخط المصحف السابق . وقد سبق الكاتب هذه الرسائل بمقدمة كبيرة اسهب فيها . بذكر اعمال مار بولس ومجزاته . وقال في القسم الخامس من هذه المقدمة : « يشتمل على ثلاثة انحاء . فالاول على عدد فصول كل رسالة تبليغياً وعلى كية كتابتها في السرياني » ويأخذ بعد هذا في شرح رسالة مار بولس الى اهل رومية ثم يشرح رسالته الى اهل قرنتية . واورد في القسم السادس من كتابه هذا : « الشهادات التي استشهد بها بولس في رسائله من التوراة والانبياء » . واورد في القسم السابع : « كلمات الامانة التي وضعها الثلاثة والثانية عشر (ابا . مجمع نيقية) والفاظ ومعاليا » . واثبت في القسم الثامن : « شرح الالفاظ اللغوية »

اما مؤلفه فهو ابن العسال الرئيس الموقن ابو اسحق بن نضر الدولة الي الفضل
... في القرن الثالث عشر

٢/ كتاب الانجيل

مصنف جميل منسوخ بحروف انيقة ظريفة وقفه للمكتبة المرحوم يوسف بن
اليان بن موسى سر كيس الدمشقي . يشتمل على فصول الاناجيل مرتبة على مدار
السنة طبقاً لطقس الروم الملكيين . ورد عنوانه هكذا : « نكتب الانجيل الشريف
الطاهر والمصباح المنير الزاهر مفصلاً على مدار ايام السنة كلها . يقرأ في السبوت
والاحاد والمواسم والاعياد السيدية واعياد الرسل والشهداء والابرار والبارات »
اول ذلك عيد الفصح المجيد : في البدء كان الكلمة (يو ١ : ١) طوله ٣١ س
في عرض ٢١ س وصفحات ١٩٤ جا . في الصفحة الاخيرة بخط احدث من خط
المصنف : « مولود ولدنا فتح الله في ٣٠ اب سنة ١٨١٠ وابتنتنا مريم في
١٥ تشرين الاول ١٨١١ وولدنا الياس في ٢٠ قوز ١٨١٤ وبتنتنا صوفيا في
٢٩ ايلول سنة ١٨١٥ وولدنا جبرائيل في ١ كانون الاول ١٨١٧ »

٢/ كتاب الانجيل

هذا ايضاً كتاب انجيل قديم ورد في اول صفحة منه : « صاحبه ميخائيل مسرة
وجاء في اخرها : « هذا الكتاب برسم مكتبة المقدسي ميخائيل بن المرحوم
عبدالله مسرة » وهو منسوخ بحروف خشنة كنسية ومجمل بجلد واطار جميل طوله
٢٢ س في عرض ١٧ منظم وفقاً للاحاد والاعياد بدءاً من احد الفصح المجيد
وفقاً لطقس الروم الملكيين

٢/ الاناجيل الاربعة

هذه نسخة جيدة كاملة من الاناجيل المقدسة الاربعة منسوخة بخط قاهدي
ظريف ومضبوطة بالشكل الكامل صدر كل انجيل بمقدمة كخطبة وجيزة

ومن مميزات ان ارقام عدد آيات الكتاب . مثبتة في الهوامش مدداً فمدداً ويلوح
 ان هذه الترجمة العربية منقولة عن الاصل اليوناني لا السرياني لان الفاظ الشباع
 وارشمنا وايلي واييلي لما شققت في الخ مكتوبة هكذا : اليصانات واوصنا
 وأوي الوي ليا صافختاني الخ لان الالة اليونانية خالية من حرفي الشين والعين وطول هذا
 المخطوط الحميل ٢١ س في مرض ١٦ وصفحاته ٣٠٣ صفحات يرتقي عمره الى القرن
 الثامن عشر

١/ الاناجيل الاربعة

نسخة جميلة من الاناجيل الاربعة مكتوبة بحروف خشنة طولها ٢١ س في
 مرض ١٥ وصفحاتها ٤٨٠ وقد اثبت فيها الناسخ ارقام فصول الاناجيل خلاف
 المهود بحيث ان فصول انجيل متى وحده تستغرق مائة فصل وفصلاً . مع ان
 النسخة السريانية القديمة المعروفة بالبسيطة لا يشتمل فيها انجيل متى الا على ٨
 فصلاً وانجيل مرقس على ٤٨ فصلاً وانجيل لوقا على ٨٢ فصلاً وانجيل يوحنا
 على ٥٦ فصلاً . ويبلغ مجموع فصول الاناجيل الاربعة في النسخة البسيطة المذكورة
 ٢٦٦ فصلاً ومجموع الآيات بأسرها ٤٤٥٢ آية

وقد ورد في اول صفحة من المخطوط الذي نصفه مانصه . « وقفه الشمس
 بينا (يهنا) ابن بنت الصراف الحلبي على دير ماري افرام » بين الرقيم سنة ١٧٥٦م
 في ١٣ شباط وهو توفي في ١٤ الشهر المذكور . وقبره في الدير قبال الباب الشمالي

٢/ العهد الجديد

تشتمل هذه المصاحف الثلاثة على اسفار الاناجيل الاربعة ورسائل مار بولس
 والرسائل القاتوليكية وروايا يوحنا في ١٠٨١ صفحة . وهي مهمشة بشروح وجيزة
 وارقام حمراء تشير الى الآيات الواردة في مير واحد من الاسفار المقدسة كالنسخة
 التي نشرها ١٨٢١ الملامة المثلث الرحمة السيد اقليبيس يوسف مطران دمشق على
 السريان في المطبعة الدومنيكية بالموصل .

وقد اثبت الناسخ في الصفحات الاولى المشتملة على اثنتين وثلاثين صفحة مختصر شرح كل من اسفار العهد القديم اُردفه « بنيان تقسيم اسفار العهد العتيق كما قسمتها كنيسة الله قبل مجيئ سيدنا المسيح بموجب عدد الحروف العبرانية حسباً هو موجود في كتاب القديس اثناسيوس الكبير بطريرك الاسكندرية » وورد في صدر كل انجيل مقدمة وببزة بقله « يوحنا عطي الله » . وقرانا في اول صفحة : تم ذلك بحروسة حلب الشهباء بتاريخ سنة ١٧١٨ م . واليك اول عنوان ورد في هذا المخطوط :

« مضمونات اسفار العهد العتيق للاب المحترم يوحنا عطي الله حسب النسخة المطبوعة بالايطالية سنة ١٦٠٧ » وهذا المخطوط ملكه القس ميخائيل جروة سنة ٢٠٦٩ - ١٧٥٨ م وقد الحق الناسخ لهذه المصاحف الثلاثة فهرساً مسهباً في مائتي صفحة وصفحة . ورد في اخره : « تم ذلك في حلب سنة ١٧١٨ م

١٢/ اسفار الاناجيل الاربعة

نسخة من الاناجيل الاربعة ينقصها بعض اوراق . ورد في آخرها : « نجز بمون الله على يد الشماس حنا ولد الياس الصميدي في ٢٧ صفر سنة ١١٢٦ - ١٧١٩ م »

١٣/ انجيل يوحنا الرسول

مخطوط ظريف ينطوي على انجيل يوحنا الرسول فقط وهو خالٍ من التاريخ ومن اسم الناسخ

١٤/ رسائل ماربولس

يتضمن هذا المخطوط الجميل فصلاً من رسائل ماربولس وزمة على الاتحاد والاعياد بدءاً من احد تقديس البيعة طبقاً لاطقس السرياني . وقد نسخه « في صفر سنة ١٧١٣ م القس نعمة قدسي » بخطه الظريف المشهور . وقد ألعنا سابقاً ان

هذا القس الجليل ارتقى عام ١٧٣٠ الى مطرانية دمشق بوضع يد كيرلس السادس بطريرك الروم المليكين وحضر المجمع الثاني عام ١٧٣٦ وتوفي عام ١٧٤٠ م

١٠ اعمال الرسل

نسخة من كتاب اعمال الرسل فقط . ملكها القس ميخائيل جروة وهي خالية من التاربغ ومن اسم ناسخها

١١ / ١٧ / ١٨ / أسفار العهد الجديد

هذه المصاحف الثلاثة المخطوطة في بنداڨ بقم كاتبها واحد تتضمن اسفار العهد الجديد بأسرها بدءا من انجيل متى الى سفر الرؤيا . مكتوبة على كافت رقيق وقد ورد في آخر انجيل يوحنا : « دخل بلك البطريرك ميخائيل السرياني لانه قد اشتراه من ماله لنفسه في بنداڨ اذ كان المني سنة ١٧٨٤ م » وقد ورد مثل هذا الشرح في المصنفين الآخرين ايضا - ثم قرأنا في آخر الكتاب : « كل الكتاب على يد يوسف بن عبد العزيز » ولا يسعنا هنا الا الاجهار بنبرة هذا الحبر الانطاكي القديس وشديد حرصه على الآثار والكتب . وانت ترى ان أنفس مخطوطات دير الشرفة التي نصفها هي التي أحرزها وأثبت فيها اسمه المجيد على انه على رغم ما انتابه من التواب وما حصل فيه من الاخطار الجسيمة والاسفار الشاة كما ورد في سيرة حياته الطاهرة فقد كان يوجه عنايته الى اثناء ما خلفه الاعداد من القرائات الشين . فحمد الله نفسه بغزو رحته مكافاة لوفرة مذاياه وشغفه

١١ / شرح الاناجيل

مجلد ضخيم مكتوب على ورق صقيل سميك بحروف عربية جيدة جلية على ١٠٨٣ صفحة طوله ٣١ سم في عرض ٢١ سم وسك ١٠ سم يشتمل على شروح الاناجيل المقدسة . منقول من اصله السرياني لمؤلفه ديونوسيوس يعقوب ابن الصليبي

مطران امد + ١١٧١ م . وقد استهل مؤلفه العلامة بمقدمة مشبعة في ١١ فصلاً
تشتل على فوائد شتى . وهذا عنوان الكتاب : « نبتدئ بعونه تعالى ونكتب
قصر الاربع مشار . . بما فسرهُ الجبر العاضل . . . مطران مدينة امد اي ديار
بكر مار ديونوس - يعقوب ابن الصليبي وقد استخرجه من اللغة السريانية
الراهب مد النور ابن . . من مدينة . . (امد + ١٧٥٥) باعتناه . . مار اغناطيوس
الطوريك كز بوكير كيوركيس (جرجس الثاني ١٧٤٦ - ٢٧٦٨) سنة ٢٠٦٥
- ١٧٥١ م

وبعد الشارح في شرحه الى اقليميس الرواني وباسيليوس وغريغوريوس
وفيلكس المنحوي ويعقوب السروجي ويعقوب الزهاوي وموسى يركيفا الخ
وقد حشاه فوائد مديدة ذات شأن . وقرأنا في مقدمته على انجيل مرقس :
« ان ططيان (١٥٢ - ١٧٣) تلميذ يوسطينس الشهيد والفيلسوف قد جمع من
الاربعة اناجيل انجيلاً واحداً سماه المخلوط **صحتك** او (ذياطسرون) وهذا
قد فسرهُ مار افرام » وترجمة ططيان هذه كانت مستعملة في الكنيسة السريانية
الى مهد يولا اسقف الزها + ١٣٥ فأمر بجمعها واحراقها . فعزت نسخاتها وندرت
وقد نقلها الى العربية ابو الفرج مبداه ابن العليب السرياني النسطوري + ١٠٤٣
ونشرها السيد شيا سكا عام ١٨٨٨ م

وقد اردف الشارح شرحه بفهرس شامل لجميع فصول الاناجيل الحقبة التاسع
بابية مارس اخرى في ابضاح معاني كل انجيل بفردة نظمها طبقاً للحروف
المجانية . وجاء في اخر هذا المخطوط : « كل . . . بيد احقر عبيد الله . . .
التدباي يوسف مد المقصود وهو برسم ابينا الاكرم ميخائيل نجل الشمس نعمة الله
بن ميخائيل جروة »

١/٢ - ١/٢ شرح الاناجيل

تتضمن هذه المجلدات الاربعة المنسوخة بحروف قاعدية متقنة لتناسير الاناجيل
الاربعة الكرنيلوس بن كرنيلوس الحجري (+ ١٦١٧) المفسر الاعظم برومية
وقد نفاها من اصلها اللاتيني الى العربية « القس يوسف بن جرجس الماروني الحلي

سنة ١٧٢١ م وطول كل مجلد ٣١ س في عرض ٢١ س. ويشتمل المجلد الاول على ٦٣٣ صفحة يتضمن تفسير اربعة عشر اصحاحاً من انجيل متى وقد نسخه الخطاط الشهير القس بطرس الدويهي الحلبي الماروني . وقد استكتبه اياه من ماله لنفسه السيد ديونوسيوس ميخائيل جروة مطران السريان بجلب في ١٠ كانون الاول ١٧٧٥ م

اما المجلد الثاني فيتضمن شرح انجيل متى بدءاً من الاصحاح الخامس عشر حتى الاصحاح السادس عشر من بشارة مرقس . خطها كذلك للسيد ميخائيل جروة الحوري بطرس الدويهي في حلب في ١٨ تشرين الاول ١٧٧٨ م في ٦٣٣ صفحة ايضاً

ويتضمن المجلد الثالث الباقية صفحاته ٥٧٤ صفحة شرح بقية انجيل مرقس وانجيل لوقا . نسخه القس بطرس دويهي عينه للمطران ميخائيل جروة في ٢٥ تموز ١٧٧٥ م اما المجلد الرابع وصفحاته ١١٥٠ صفحة فيتضمن شرح انجيل يوحنا الرسول . ورد في آخره : « تم . . . على يد القس بطرس الدويهي الماروني في ١٠ ايار ١٧٧٤ وهو بملك الخواجا انطون ابن المرحوم بطرس حوّا الماروني ثم ورد فيه ايضاً : « قد دخل بملك المقدسي نصرالله ابن المرحوم انطون حوّا » وقرأنا فيه كذلك : « صح مقابله بيد كاتبه على نسخة كرشونية من مكتبة الطائفة المارونية بجلب المحمية »

وقد جاء في متن السطور الاخيرة ما نصه : « وانا الناقل المترجم الحفيد القس يوسف (بن جرجس الماروني الحلبي) اعترف انني احيا واموت على هذا الايمان خاضعاً لتلك الكنيسة المقدسة المعصومة من الغلط ولراسها الذي يومئذ يملك علينا وهو الكلي القبطة ايتوشنسيوس الثالث عشر »

٢/٢٤ شرح انجيل يوحنا

لكرفيلوس الحجري الرابع اليسوعي . صفحات المجلد ٧٤٨ صفحة مكتوب على ورقة صفيق وخطه مخالف لخط الكتب السابقة . وقرأنا في آخره : « قبول

وصحح على قدر الامكان وذلك في ٦ تموز سنة ١٧٤٠ م بيد مالكة الشاس
لاونديوس سالم . ثم جاء فيه ايضاً : « قد ادخلته القدرة الالهية بتسلك القس
رافائيل طوخي تلميذ مدرسة انتشار الايمان المقدس »

٢٠ شرح انجيل لوقا

هذا المجلد ايضاً يتضمن شرح كرنيليوس الحجري لانجيل لوقا البشير وهو
مجلد ضخيم طوله ٢١ س في عرض ١٦ س وسماك ١٠ س . منسوخ بحروف جليلة
قاعدية ظريفة على ٩٨٦ صفحة . ورد في اخره : « نجز ٠٠٠ بيد يوسف بن
نصراثة حمصي من طائفة السريان بمدينة حلب في ١١ تشرين الثاني ١٨٣٢ » :
وجاء في اول صفيحة : « دخل بلك القس اندراوس طرازه (طرازي) الحلبي تلميذ
مدرسة سيدة النجاة في كسروان في ٦ حزيران سنة ١٨٥٦ وبعد وفاة المذكور
(١٨٥٩+) دخل بلك الاخ بطرس الامدي تلميذ المدرسة عينها في ١٦ نيسان
١٨٦١ م »

٢١ شرح انجيل مرقس

هو شرح كرنيليوس الحجري ايضاً . يليه شرح انجيل مار لوقا وهو غير
كامل . والمخطوط منسوخ بحروف جليلة خال من التاخير تبلغ صفحاته ١٣٢ صفحة

٢٢ شرح رسالة مار بولس الى الرومانيين

هذا ايضاً من جملة شروح كرنيليوس الحجري اليسوعي يحتوي على تفسيره
رسالة مار بولس الى اهل رومية فقط . تبلغ صفحات المخطوط ٢٨٠ صفحة في
طول ٣١ س وعرض ٢٠ س . ورد في آخره : « وكان الفراغ من نسخاته في ٧ ايار
سنة ١٧٤٦ ليلة خميس الصعود وهو ملك لناسخه القس لاونديوس سالم . ثم جاء
فيه ايضاً : « قد ادخلته القدرة العلية بتسلك القس رافائيل طوخي تلميذ مدرسة
انتشار الايمان المقدس » . يلي ذلك : « وقف لمكتبة الشرفة »

٢٨/٢٩ شرح وسائل ماربولس الى القرنثيين والعبرانيين

هذا الشرح ايضاً هو من تصانيف كورنيليوس الطبري اليسوعي . قرأنا في اول صفحة : « وقد كان استخراج من اللاتينية الى العربية بنفقة الرجل الورع ميخائيل فرحات الحلبي الماروني على يد المعلم الفاضل يوسف بن جرجس القس الحلبي الماروني سنة ١٧١٥ م (وهو المذكور هنا تحت رقم ٥٩ - ٦٢) فالمجلد الاول بحوي شرح رسالة القرنثيين الاولى في ١١٤ صفحة . اما المجلد الثاني فيشتمل على تفسير رسالة العبرانيين فقط في ١٥٢ صفحة

٣٠/ شرح مختصر للاناجيل واعمال الرسل والروايا الخ

هذا المخطوط البالغة صفحاته ٣٢٨ صفحة في طول ٢٠ س وعرض ١٥ منسوخ بحروف جلية متقنة . ويتضمن شرح الاناجيل والاعمال والروايا على اسلوب السؤال والحواب والشارح لا يفسر الا الافاظ المويصة فقط . وقد الحق بالشرح نبذة في ذكر مبدئي الاذقات وهو خلو من التاريخ ومن اسم المؤلف

٢١/٢٢ شرح سفر الرويا

مجلدان يشتملان على تفسير سفر الرويا صفحاتها اثبالة ١٠٦٠ صفحة تتبع بعضها في كلا المجلدين وطول كل منهما ٢٢ س في عرض ١٦ س . وادقام الصفحات مكتوبة بحروف سريانية . ويستند الشارح في اثبات كلامه الى اقوال الاباء كـ « دوسوس ومارونيوس والقيصري ورويرتس الخ » وقرأنا في الصفحة ٢٧٩ في تفسيره الاصطاح الثالث من هذا السفر : « ذهب امبروسيوس وابن العسال ورمبرديوس الكبير الخ . « فقلنا امل الشارح قبلي النحلة وقرأنا في آخر المجلد الثاني : « كالت نسخة هذا كتاب الرويا في ١٢ حزيران ١٨١٣ وهو وقف دير سيدة النجاة للسريان بكسروان »

١٢/ شرح الاناجيل ومقالة في الاوخارستيا

هذا المخطوط المئق كثير من اوراقه يحتوي على شرح الاناجيل المقدسة . وقد ورد في اخره : « كان البدء في نسخه في دير مار الياس رشميا (لبنان) سنة ١٨١٧ م بيد الاخ بولس بن يوسف زبيب راهب من دير المخلص من مدينة دمشق الشام » وبعد ورقتين :

« كان مولد الياس بن يوسف زبيب في ١٢ اذار سنة ١٧٩٤ م عند القس كرلس بيطار في بيت يوسف دباهه . وفي سنة ١٨١١ توجه المذكور الى القدس ثم الى دير المخلص سنة ١٨١٢ وكان رئيسه العام الحوري سانا كاتب . والمدير الاول الحوري انطون جمال . والمدير الثاني القس يواكيم صفدي والمدير الثالث القس افيثيوس مشاقفة . . وكان معنا انطون يوسف بولاد وغيرهوا اسنا وعلموه بولس وانطون بولاد تاوخوسيوس سنة ١٨١٤ وسنة ١٨١٩ ارتسنا من المطران تاوخوسيوس مطران مككا والاراضي المقدسة شماساً في دير القمر في كنيسة قنطش (انطش) مار الياس الحلي »

وبلي شرح الاناجيل « رسالة في اثبات قيام الاستحالة الجوهرية في سر الاوخارستيا بالكلام الرباني القها الحوري سانا كاتب الراهب المخلصي مار الاب كيركيد اغناطيوس صروف بصر سنة ١٨١٢ »

١٣/ شرح الرويا ومواضيع واخبار شتى

كتاب ضمنه تستغرق صفحاته ١١٧٩ ومنسوخ بحروف دقيقة جميلة ملوله ١٧ س في مرض ١٠ وسلك ٨ يشتمل على عدة مواضيع وهي :

١ سفر الجليلان اي روياء مار يوحنا الرسول ناقص ورقة واحدة وارقام الاعداد مكتوبة في الهوامش .

٢ : اختطاف مار بولس وصموده الى الهاء ٣٠ : اختطاف غريغوريوس الثاولوغوس ٤ : ميامرلم الذهب في الصوم والتوبة الخ . ورد في اخره : « بشافة

مار جرجس وابيلياس النبي وماري قومه شمس القديسين والقديسات

٥ : ميمر الاب الاسقف مار قرياقس اسقف مدينة البهنساء من مملكة مصر .

في حزن مرقريم **صحنه** ميمر وبكاها وتعديدها في يوم صلب ابنها . . .

٦ : خبر انتقال سيدتنا مرقريم العذراء وكيف كان خروجها من جسدتها المكرم وكيف اخيراً كان انتقال جسدتها ايضاً من الارض الى السماء ٧ عجائب السيدة وهي خمسون اعجوبة ٨٠ : عدة اخبار في مواضع مختلفة ٩٠ : قصة موسى الاسود (الحبشي) ١٠٠ : قصة حيقار الحكيم الفيلسوف . وهي كاملة .

١١ : قصة يوسف بن يعقوب ١٢٠ : خبر القس انبا مرقس السايح في جبل الترمقا ١٣ : خبر التاجر الذي لاجله استغنى المسكين ١٤ : شهادة القديسة رفسيمة ١٥ : استشهاد بطرس بطريوك الاسكندرية ١٦ : خبر القديسة افروسين التي تزيت بزي رجل وترهبت ١٧ : قصة انبا يوحنا وابنته ماريثا ١٨ : سيرة مريم المصرية ١٩ : قصة الشيطان وحمار الوحش والراهب ٢٠ : سيرة مار بهنام ابن سخاريب ٢١ : سيرة الانبا زوسيا وكيف ذهب الى بلاد الطوبانيين **له صحنه**

٢٢ : استشهاد شموئي واولادها السبعة ٢٣ : قصة ايوب الصديق ٢٤ : سيرة قطع رأس يوحنا المعمدان مما وضعه الاب يوحنا فم الذهب حيث كان متغيماً في جزيرة اتراكس ٢٥ ميمر فم الذهب في انحدار المخلص الى الهاوية وتخليصه نفوس الابرار ٢٦ : خبر المنديل المقدس الغير المصنوع بيد لما ارسل الملك ابجر سلطان الرها رسالة الى السيد يسوع المسيح مع حثانيا . ورسالة المسيح له مع المنديل المقدس . وما الذي صار من المنديل في مدينة منبج وفي الرها . وكيف ارسل ملوك الروم واخذوه الى القسطنطينية مع القرميدة المقدسة والرسالتين . وهو خبر ذو شأن ٢٧ : خبر ايقونة العذراء في دير صيدنايا ٢٨ : خبر يوحنا صاحب انجيل الذهب وهذا الخبر تنقصه بعض اوراق

وهو مخطوط نفيس قديم العهد يرتقي عمره الى القرن السابع عشر

٢٠ شرح الانجيل متى

مخطوط جميل يشتمل على تفسير كرنيليوس الجبري لانجيل متى الرسول من الاصحاح الاول الى الصلاة الربية (ص ٦) ورد في اخره : « وقفاً مؤبداً يرسم مجمع رهبان مار يوحنا القانوني الباسيليين من روح الشماس مبدالله زاخر سنة ١٢٤٨ م ثم انتقل الى تملك الحفيد جبرائيل ولد نقولا صباغ » . وهذا الكتاب قد وقفه للمكتبة حضرة الفيكننت فيليب ابن الكنت نصرافه دي طرازي في ١٥ آب ١٩٢٥

٢١ الدلالة الوضعية في الاناجيل الفرضية

ينطوي المخطوط على فصول الاناجيل التي تتلى في الطقس السرياني عشية الاحاد والامياد والاصوام وصباحها « وهوقسمان القسم الاول مرتب على الاحاد والامياد والقسم الثاني مرتب على ايام الشهور اعنى بتنسيقه وكتابته القسم اوجين دلال السرياني واهداه الى المكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥ حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي المشار اليه



﴿ ثانياً : اللاهوت النظري والادبي ﴾

١/ لاهوت يوحنا الدمشقي (٧٦٠)

هذا كتاب لاهوت نظري أنشاه القديس يوحنا الدمشقي وهو المعروف بالمائة مقالة . ومخطوط الشرفة البالغ طوله ٢١ س في مرض ١٥ يشتمل ١ : على المائة مقالة في اللاهوت ٢٠ : على كتاب المؤلف عينه في الفلسفة والمنطق وفي علم الكلام . وهو ثلاثة وخمسون باباً يلي ذلك عدة مقالات دينية في الاهانة وفي الرد على الارائقة . وهو مؤلف نفيس يستحق الاعتبار ٣٠ : ينطوي المخطوط على رسالة مختصرة تشتمل على معان مختلفة انشاء ابننا القديس بولس الانطاكي لسقف مدينة صيدا في ان الباري واحد وفي ان النصارى غير مشركين .

وقد وصفنا المؤلف في مقالتنا عن « الالة اليونانية وكتبة السريان » التي نشرناها تباعاً في مجلة المسرة عام ١٩٢١ . وقرأنا في مخطوط الشرفة في آخر كتاب الفلسفة والمنطق انه « ملك حنا مقري وانطون تاجر » . وجاء في الصفحة الاولى : « قد اشترى هذا الكتاب ورفيقه كتاب الجسري اغناطيوس ميخائيل (جرو) بطريرك السريان الانطاكي من ارسانيوس بوفوص كميكاكي بعشرين غرشاً بمعرفة الاب جرجس رئيس الكرم والقس ميخائيل كسبار سنة ١٧٩١ »

٢/ لاهوت يوحنا الدمشقي

نسخة ثانية من لاهوت القديس يوحنا الدمشقي تشتمل على المائة مقالة فقط . ورد في اول صفحة : « اقتناه الحوري روفائيل بن فتح الله جرو في مدينة البندقية في ١٥ تموز ١٨٧١ ووقفه لمكتبة الشرفة في ٢٥ كانون الثاني ١٨٩٠ م . ورد في اخره : « تمت نسخته بيد البعد . . . الاخ جرومانوس لكج المبتدى . الكائن بمدرسة يسوع المخلص في ٨ ايلول سنة ١٨٣٢ م »

٢/ منارة الاقداس لابن العبري

انشا هذا الكتاب النفيس باللغة السريانية المزيان مريغوريوس المشهور بابن العبري بعنوان « صمدنا صمدنا صمدنا » ~~صمدنا صمدنا صمدنا~~ (١)، نقله الى العربية في القرن الخامس عشر « الثماس مركيس بن يوحنا الدمشقي الذريالي » . وصفحات هذا المخطوط العربي تستغرق ٨١٦ في طول ٣١ سم وعرض ٢١ سم مكتوب بحروف قاعدية جميلة انيقة اما موضوع الكتاب فينطوي على اصول اللاهوت ، النظري وفروعه نسقه كائس الخلاصة اللاهوتية للقديس توما الاكوييني يحوي اولاً المبادئ فالاعتراضات فحل الاعتراضات . وهو مقسم الى اركان وفصول واصطاحات . افاض مؤلفه الكلام عن حلقة العالم وصفات الله جل جلاله وتحمد الكلمة الازلي والملائكة والكهوت والشياطين والنفس الناطقة والمنايا الربانية وقيامه الموتى والدينونة والفردوس الخ وفيه فصل مهم جداً في الاديان لحصه السيد السماي في مكتبته الشرقية

وجاء في اخر المخطوط ابيات شعرية « ذا اخرها :

والحمد يصمده لله موجدكم هو حنا الكاتب الفاني
وقد اثبت السيد البطريك مار اغناطيوس ميخائيل جروة العليب الذكر
اسمه الكريم على هذا الكتاب هكذا : « لما كان بتاريخ سنة ١٧١١ م
اشتريت انا الحقيير الثماس ميخائيل بن نعمة الله جروة هذا الكتاب من مزاد
البطريك شكر الله (الثاني ١٧٢٢ - ١٧٤٥)

٣/ منارة الاقداس

نسخة ثانية كاملة من كتاب منارة الاقداس المذكور انفاً نسخها بحروف جميلة انيقة الثماس نعمة قدسي المشهور بذلكه وخصله الذي ارتقى الى مطرانية دمشق على المريان وقد ذكرنا اسمه في غير هذا الموضع . وطول هذا المخطوط

(١) نشر هذا الكتاب في المجلد الثاني والعشرين من مجموعة الاباء بباريس سنة ١٩٣٥ صفحة ٥٠٩

٢٠ س في مرض ١٥ س . ورد في اخر صفحة بخط الناسخ عينه : « اخرجته من اللغة السريانية واعتنى به المنتقل الى رحمة الله . » الشمس سر كيس بن يوحنا السمسمي الذريابي . . . قد نجز هذا الكتاب . . . بتاريخ سنة الفين وستين لبرنان (١٦٩١ مسيحية) في ١٧ اذار . وكان قد كتب منه خمسة اركان وانتقل الى جنان الرحمن الشمس عبد الله ابن الشمس نعمة ابن الخوري توما ومن بعد نياحه بمدة اعتنى بكهالة نساخته . نعمة بن قدسي بالاسم شماس .
وقد وصفنا مخطوطاً كرشونياً في هذا الموضوع عينه تحت عدد ٣٠٣ رقم ٧٧/٦

١/٠ و ١/٠ الملم اللاهوتي للمعلم يوحنا كلوديوس ١٧٣٢

تتضمن دار مخطوطات الشرفة على واحد وعشرين مجلداً من كتاب « الملم اللاهوتي للمعلم يوحنا كلوديوس فيرتوريو اسقف مدينة (فيرتوريو) من مملكة فرنسا » تداولتها ايدي تلامذة دير الشرفة وما برحت محفوظة فيها ومجلدة تحليداً متقناً . فالمجلد الاول خال من التاريخ والمجلد الثاني نسخه القس ميخائيل ازرق (+ ١٨٨٦) سنة ١٨٤٧ م اذ كان رئيساً على الدير . والمجلد الثالث اثبت فيه هذه العبارة : « قبول وصح في ١٥ تشرين الاول سنة ١٧٤٤ م على يد كاتبه وهالكه القس لاونديوس سالم » ثم ورد فيه ايضاً : « قد ادخلته يد العناية الالهية بلك القس رافائيل طروخي (القبطي) . وقرأنا في اخر المجلد الرابع : « كل هذا الكتاب على يد . . . ابراهيم الخوري الجميل من . . . جبيل . حرر في ٢٧ حزيران ١٨٣٣ م وجاء في الصفحة الاخيرة : « اشترى هذا الكتاب القس ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة في ٢٥ تشرين الثاني ١٨٤٥ م . وجاء في اخر المجلد الخامس : « كل بيد الارشدياكن بطرس جروة السرياني (هو السيد البطريرك اغناطيوس بطرس جروة (١٨٢٠ - ١٨٥١) بدير سيدة النجاة كرمي بطريكية السريان الانطاكي وكان ذلك في ١٣ آب سنة ١٨٠١ م اما المجلد السادس فهو خال من التاريخ ومن اسم الناسخ . وورد في اخر المجلد السابع : « ملقه بيده القافية جبرائيل بن ميخائيل السباد الحموي القاطن يومئذ في حلب سنة ١٧٣٩ م » وقرأنا

في آخر المجلد الثامن هذه التبريفة السريانية : « حزم حلال بهلا
ومعهم بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا
حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا
حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا حاسب بهلا
الموافقة سنة ١٧٩٣ م » وشرحها : « انتهى هذا الكتاب المسمى التاموس . بيد
يوسف بن يعقوب سوكي من حلب » في دير سيدة النجاة (الثرقة) بأمر ابينا مار
اغناطيوس ميخائيل (الثالث جروة) في ٩ تموز سنة ٢١٠٤ - ١٧٩٣ م »

اما المجلدان التاسع والعاشر فقد وقدهما لدير الثرقة في ٢٢ تشرين الثاني ١٩١٠
المطران اثناسيوس اغناطيوس نوري . وقرأنا في آخر صفحة منها : « علقه بيده
الفانية الحوري حنا دوميط من مشقوت سنة ١٨١٤ و ١٨١٦ م » . ثم جاء في الصفحة
التالية بحروف كرشونية : « قد انتقل بالوفاة الحوري يواكيم اسطغان من غوسطا
في ٢٤ اذار سنة ١٨٧٢ م » . ثم : « مات الشيخ سمعان البيطار في ٢٦ اذار
١٨٧٣ م . ومات الشيخ واكيم البيطار في ٢٧ حزيران ١٨٩٨ . وتوفي الشيخ يوسف
البيطار في ١٠ اذار سنة ١٨٩٠ » . ثم ورد بحرف كرشوني ايضاً : « هذا الكتاب
لحضرة الحوري يوحنا مرتينوس شهوان من غوسطا اشتراه من ماله سنة ١٨٦٥
في ٢٨ ايار »

والمجلد الحادي عشر نسخته : « سليمان ليان ولد المرحوم خليل ليان السرياني
الشامي القاطن يومئذ بمصر وكان الزيجار منه في ٢١ كانون الثاني سنة ١٧٩٥ م » .
والمجلد الثاني عشر : « اقتناه الحوري روفائيل جروة في البندقية سنة ١٨٢١ م
ووقفه لدير الثرقة سنة ١٨٩٠ م . والمجلد الثالث عشر ورد في اوله : « انتقل
الى ذمة القس بطرس جروة (المذكور آنفاً) بعد وفاة صاحبه فرنسيس الطبيب
بمصر ابن جرجس سكر السرياني الدمشقي بواسطة حرمة (امرأته) في ١٦ حزيران
١٨٠٣ م . ووقفه لدير الثرقة في السنة عينها . وقرأنا في آخره : « كتب هذا
الكتاب القس كيرلس المصور وقلقه القس تادرس القبطي الكاثوليكي اذ
ارتسم بار انطونيوس في ٢٧ آب سنة ١٧٨٣ م »

والمجلد الرابع عشر كان من جملة كتب القس لاونديوس سالم سنة ١٧٣٩ م . وملكه القس روفائيل طومخي القبطي . والمجلد الخامس عشر جاء في آخره : « نجز بالعون الحورتي وهو يرسم المطران كيريوكير ديونوسيوس ميخائيل (جروة) مطران حلب على الملة السريانية سنة ١٧٧٩ م . وهو مخطوط بحروف انيقة ظريفة . والمجلد السادس عشر خالي من التاريخ ومن اسم الناسخ

وقرأنا في آخر المجلد السابع عشر : « تم استخراج الجزء الاخير من علم اللاهوت في ١ آب سنة ١٧٣١ نسخة عبده مرعي في كانون الثاني سنة ١٨١٠ م . وردد في الصفحة التالية : « دخل بملك الحوري يوسف مناسا (منسى) خادم بين طوروا اشتراه من نفس المرحوم الحوري بطرس اده في ١٥ شباط سنة ١٨٢١ م » وجاء في آخر المجلد الثامن عشر : « نجز بيد الحوري بطرس دويهي الماروني في ٧ تموز ١٧٨٢ م . واقتناه الاب رافائيل بن موسى طابرجي السرياني . وفي سنة ١٧٩٢ م ارسل البطريرك ميخائيل جروة وطلب من وكيله بجلب القس حنا استنبولية هذا المجلد وكان القس حنا قد اشترى هذا المجلد من مالكه بسبعة فروش فأرسله الى البطريرك وقيد عليه قيمته . والبطريرك وقفه لدير الشرفة في ١٦ ايار ١٧٩٣ »

١٠ المجلد التاسع عشر والمجلد العشرون فقد اشتراهما « القس ميخائيل ازرق في ٢٥ تشرين الثاني ١٨١٥ . بقي اذاً المجلد الحادي والعشرون وهو يشتمل على الجزء الخامس من لاهوت يوحنا كلوديوس : « دخل بملك الشماس عبد المعطي ابن الشماس نصرافه حمصي في ٥ نيسان ١٧٨٠ م » ثم « دخل بملك الربان الياس بن اميرخان من طائفة السريان »

$\frac{2}{28}$ $\frac{2}{26}$ لاهوت توما دي شرمز + ١٧٦٥

ثلاثة مجلدات تشتمل على اللاهوت النظري لمؤلفه توما دي شرمز الفرنسي
الراهب الكبوشي - ترجمه من اللاتينية الى العربية السيد اغناطيوس بطرس جروة
بطريرك السريان الانطاكي في مدينة رومية سنة ١٨٢٦

فالمجلد الاول ينطوي على علم اللاهوت بطريق السؤال والحواب . ورد في آخره : « كل بيد القس لوقا الموصلي في دير مار افرام الرقيم باسم الطريوك اغناطيوس بطرس جروة في ١٥ اذار ١٨٣٠ م . وقرأنا في الورقة الاولى : « دخل بملك القس اندراوس طرازه سنة ١٨٥٥ - مسيحية

اما المجلد الثاني فقد سطر في اوله ايضاً : ان البطريرك بطرس جروة ترجمه سنة ١٨٢٦ في رومية « وقد نسخ في ١٨ آب ١٨٦٧ م

اما المجلد الثالث وهو الجزء الثاني من اللاهوت المذكور فقد ترجمه الطريوك المشار اليه في رومية ايضاً في السنة المذكورة . وقد نسخه جرجس ولد فتح الله الطيبي في ٢٧ ايار ١٨٣١ م

$\frac{2}{21}$ / $\frac{2}{21}$ لاهوت بروني (الاب يوحنا بيروني اليسوعي + ١٨٧٦)

هذه الكتب الثلاثة تحتوي على المجلدين الاول والثاني من اللاهوت النظري تأليف يوحنا بروني اليسوعي . نقله الى العربية الحوري يوسف الدبس الماروني تلميذ مدرسة عين ورة واقتنى الكتابين الاوين الحوري ميخائيل اذرق بمبلغ ١٨٠ قرشاً في ٣٠ نيسان ١٨٦٦ . وخطها من اجل الخطوط . وجاء في الصفحة الاولى من المجلد الثاني : « كل ونجز على يد باسيليوس ولد يوحنا هدايا الحلبي السرياني الكاثوليكي تلميذ دير الشرفة في ٢٦ حزيران ١٨٦٦ »

اما المجلد الثالث فيبدأ بمقالة الوحي وهي دون تجلید ولا ذكر فيه لاسم الناسخ وسنة النسخ . وقد نشر هذا اللاهوت بالطبع في ثلاثة مجلدات مترجمه المثلث الرحمة الحوري يوسف بن الياس الدبس الماروني بالمطبعة السومية الكاثوليكية في بيروت عام ١٨٧٧ و ١٨٧٩ و ١٨٨١

$\frac{2}{21}$ / $\frac{2}{21}$ اللاهوت الادبي

مؤلف هذا اللاهوت الادبي هو هرمان بوزنباون اليسوعي (+ ١٧٦٨) .

وقد نسخ النسخ بحروف متقنة جميلة . وقرأنا في آخره : « هذا الكتاب برسم القس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله ابن ميخائيل الشهيد بابن الجروة . استكتبه في ١٥ شباط ١٧٦٢ م

٢٠٠ الدرر المنضودة من الاصداف في علم النية وطريق الاعتراف

هذا الكتاب لاتيني وعنوانه « علم النية » الا ان معربه الاب اغناطيوس كليسون اليسوعي + ١٦٩٢ اطلق عليه اسم « الدرر المنضودة من الاصداف في علم النية وطريق الاعتراف » طبقاً للعنوان الذي اثبتناه اعلاه . ويشتمل على اربعة اقسام . وقرأنا في آخر الكتاب الاول : « ملك عليه القس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله جروة سنة ٢٠٦٩ - ١٧٥٨ م »

اما الكتاب الثاني فقد ورد فيه : ان الحوري شكر الله فولية الحلبي استحضره من الشام وجعله وفقاً لدير مار افرام الرغم الكائن في جبل الدروز في المتن (لبنان) وهو منسوخ بحروف جيدة جميلة . اما الكتاب الثالث فمنسوخ كذلك بحروف ظريفة انيقة سنة ١٦٧٩ م . وقد وصفنا مثل هذا الكتاب عينه في كلامنا عن الكتب السريانية والكرشونية تحت عدد ٢٩٢ رقم ٢١

٢٠١ ثاولوجيا (لاهوت)

هذا الكتاب من جملة تصانيف باسيليوس المفريان شمعون ابن ملكي الباغدادي (من المهتم قرية بطور مدين) الذي وصفنا له عدة كتب وميامر في السريانية والكرشونية . ويشتمل مؤلفه هذا على اثني عشر فصلاً يتضمن كل فصل عشرة اشكال . يبحث فيه عن الثالوث الالقدس والتجسد والامانة والمهاد والقيامة والملوكوت والجمع الخ صفحاته ٢٩٢ وهو مكتوب بحروف جيدة وغال من التاريخ . ولهجتة العربية رتيكة وشعونة بالاغلاط

١/٧ ١/١ لاهوت القديس ليغوري ١٧٨٧

نسخة من اللاهوت الادي تأليف القديس القونس دي ليغوري نقلها الى العربية السيد مكسيموس مفلوم رئيس اساقفة ميراليك + ١٨٥٥ وهي موسومة بعنوان « ارشاد علمي الاعتراف » وكل من المجلدات الثلاثة يبلغ طوله ٣٠٠ س في عرض ٢٠ . وصفحات المجلد الاول ٢٥٣ والمجلد الثاني ٢٩٦ وكذا المجلد الثالث وقد ورد في اخره : « وقف دير سيدة النجاة في ٢٠ حزيران ١٨١٧ م »

١/٨ و ١/١١ الهيج الروحاني في الارشاد الروماني

ترجمه القس يوحنا بن موراد شاه مرجانة السرياني الكاثوليكي عام ١٧٧٦ م في عهد السيد ديونوسيوس ميخائيل جروة رئيس اساقفة حلب . وهو مجلد ضخم ومخطوط نفيس يقم في ٨٣١ صفحة طوله ٣١ س في عرض ٢١ . ولهجتة فصيحة لا شائبة فيها . وهو يتناول اربعة اجزاء : ١ : في الامانة الرسولية . ٢ : في الاسرار السبعة . ٣ : في الوصايا العشر . ٤ : في الصلاة الربية . وفي هوامش المخطوط بعض شروح وارقام الفصول واعداد الآيات المقطعة من الكتاب المقدس مكتوبة بمداد احمر وجاء في آخره فهرس هجائي لطبع مواد الكتاب اما النسخة الثانية فيظهر انها خط مترجما منه وفي هوامشها تصحيح بعض افلاط

١/٩ كنز الاسرار

مجلد ضخم يقم في ٧٦٦ صفحة طوله ٢٥ س في عرض ١٦ ورد في آخره : « انتهى كتاب كنز الاسرار تأليف يوسف الباني تلميذ مدرسة الموارنة في رومية الكبرى (+ ١٧٢٥) . وقم الفراغ من نسخه في ٢ ايلول سنة ١٧١٥ م بيد كينطس بن مبداء الصيدي بلداً ونسباً والمسيحي ديناً ومذهباً . . كتب في رومية في عهد البابا كليمن في الحادي عشر (١٧٠ - ١٧٢١) . وقد دخل ملك المطران ديونوسيوس ميخائيل جروة سنة ١٧٧٣ م »

وقد جعل المؤلف كتابه هذا ثنائي مقالات اشبع الكلام في كل منها عن سر من الاسرار السبعة بعبارة جيدة

٢/٤٢ الحق القانوني

استخرجه المطران ابراهام الارمني . كذا قرأنا في المخطوط ولم يزد الناسخ سوى هذه العبارة « ولا يعرف لمن هو المؤلف الاصيلي » . والكتاب منسوخ بحروف دقيقة في ٥١٠ صفحة

٢/٤٤ ارشاد عملي لمباشرة سر التوبة

كذا ورد عنوان هذا المخطوط وهو من جملة تأليف السيد نيقولاوس تيرزاغو اسقف ناربني في القرن الثامن عشر . أضيفت اليه قوانين التوبة . وقد طبع هذا الكتاب بمطبعة مار ميخائيل في رومية سنة ١٧٥٧ م وفي قزحيا عام ١٧٥٧ و ١٨٢٩ . وجاء في آخر مخطوط دير الشرفة هذا : « كل بيد الحقير الارشدياكون بطرس بروة في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٨٠١ بدير سيدة النجاة كرسي بطريركية السريان الانطاكي »

٢/٤٥ مقالة في المعمودية

مخطوط بحروف سقيمة تنقصه بعض صفحات في آخره . وهو خا من التاريخ ومن اسم المؤلف والناسخ

٢/٤٦ شرح وصايا الله العشر

يتضمن هذا المخطوط شرح وصايا الله العشر بأسلوب اللاهوت الادبي على طريقة السوال والجواب . وقد نسخ الناسخ صفحات الكتاب الاولى من كل ورقة واهمل سائر الصفحات بيضاء حتى اخر الكتاب مما يشير الى انه رام ان نفع فيه بعض اغلاط او يضيف اليه بعض الشروح

١٧/ راتب روماني في اسرار البيعة

كذا ورد عنوان هذا الكتاب وقد نشر بالاعليم بامر البابا بولس الخامس . وهو مخطوط بحروف رفيعة في ١٣٨ صفحة مرقمة بأرقام لاتينية . وفي تضاعيف الاسطر بعض عبارات لاتينية . وطول المخطوط ٢٨ س في عرض ٢٢ س

١٧/ و ١٨/ حل حوادث الذمة

يشتمل هذا المخطوط على خمس عشرة مقالة اثبت فيها الناسخ حل بعض الحوادث اللاهوتية وقد نسخته « الراهب بهنام بن الياس عربية الحلبي السرياني » كسبه لماز ديونوسيوس ميخائيل ابن الشاس نعمة الله جروة في ١٢ آب ١٧٧٤ م . اما النسخة الثانية فقد كتبت في ٦ تشرين الثاني ١٧٧٥ م بمدينة حلب « كتبها الشاس جرجي على يد معلمه القس ميخائيل جروة »

١٩/ التحديدات والتقسيات المتضمنة في كتاب بولس انطون

نقل هذه التحديدات والتقسيات من كتاب لاهوت انطون الادبي « بطرس ولد ابراهيم الديار بكري للحميد دير الشرفة في ٢٩ اذار ١٨٦٠ » وهو الذي ارتقى عام ١٨٨٨ الى مطرانية ميافارقين باسم «ارونا بطرس ونصب نائباً بطريركياً في ديار بكر وتوفي عام ١٩١٥ م

٢٠/ حل حوادث الذمة

هو كالمخطوطين السابق ذكرهما . وقد وقفه حضرة الفيكنت دي طرازي للمكتبة عام ١٩٢٥ ولا ذكر لناسخه ولا لسنة نسخته



سجراً رابعاً : المجامع المسكونية والاقليمية والطائفية ❧

١' المجامع الاقليمية والمسكونية

كتاب نفيس قديم العهد يرتقي عمره الى القرن الثالث عشر او الرابع عشر كُتبه احد الملكيين . صفحاته ٤٤٢ طوله ٢٥ سم في عرض ١٧ تنقصه بعض اوراق من اوله واخره . واليك مشتملاته : ١' : قوانين السليحيين ورد في اخرها في الصنعة الخامسة عشرة من المخطوط : « هذه احكام العتيقة القضية الاولى اخراج السليحيين (حكتمس الرسول) . والصحيفة الحادية عشرة خطها مخالف لخط الكتاب الاصلي . ٢' : قوانين الرسول وجاء في آخرها : « تمت قوانين واخبار الرسل الابسطليين بمونة سيدنا ومخلصنا يسوع المسيح » -

٣' : قوانين التلامذة الاطهار التي اخبر بها اقليسندس وهي النطلسات التي اجتمعت عليها رسل سيدنا ومخلصنا يسوع المسيح وعددها احد وثمانين قانوناً . القانون الاول في تصوير البطارقة والاساقفة . وذكر في القانون الثمانين اسماء كتب العتيقة والحديثة ووضع الى جانب كل سفر منها اسمه بالقبطية والعربية ٤' : قوانين السليحيين الاطهار . نظام الكهنوت لسمعان القناني من اجل

قوانين الكنيسة المقدسة الجامعة الرسولية القانوليتية

٥' : وصية بولس الرسول وقوانينه فيمن يبدأ (يدنو) من اسرارنا حديثاً . ذلك . ورد في آخره : « تمت قوانين السليحيين الاطهار الاخبار وجميع اخبارهم ٠٠٠ » ٦' : كتاب السنودسات وقوانينها التي ترجمتها حدود الله جل وعز الراجعة . اول ذلك تغلب (كائندار) السليحيين من بعد صعود سيدنا يسوع المسيح الى السماء وكيف كان تدبيرهم وما وضعوه من القوانين والاحكام التي تدعى النطلسات .

وهي ٨١ قانوناً (كما ورد اعلاه) الثاني قوانين انقرا وسنودهم وهي ٢١ قانوناً . الثالث قوانين ناركساريا . وهي ١١ قانوناً : الرابع : مجمع نيقية . . وضعوا مشرين قانوناً . . . ووصفوا ايضاً ما يتبع . هذه القوانين كثيرة جداً . الخامس : جماعة فنغرا . . . مشرون قانوناً . السادس : جماعة اقامية كنيسة انطاكية ٢٥ قانوناً . السابع : مجمع اللاذقية ٥٩ قانوناً . الثامن : المجمع السريضي ٢١ قانوناً . التاسع : مجمع القسطنطينية على مكدونينوس . . . اربعة قوانين . العاشر : مجمع افسس . . قانوناً واحداً . الحادي عشر : مجمع خلقيدونية الذي كان على اوتوشوس وديوسقورس وهي ٢٩ قانوناً (ومن ذكر ديوسقورس هنا وبما يلي من ذكر المجامع التابعة يستدل ان الناسخ ملكي لا قبطي ولا يعقوبي) الثاني عشر : المجمع الخامس وقوانينهم مجتمعة مع قوانين المجمع الاخر السادس التي هي للملك . الثالث عشر : المجمع السادس من الكبار من اجل سرجه (سرجيس) وقورس وغيرها . . اردف ذلك بذكر القوانين التي تسمى الملتقة وهي منسوبة الى اسطال ٩ الملك (يوسطيان ٩)

واخذ الناسخ بعد ذلك يذكر عدد المجامع الصغيرة فالكبيرة وأورد اسماء جميع الارتقاء والارتقاء في مقدمة كلامه على المجمع النيقاوي . وبعد ما اثبت قوانين المجمع النيقاوي اردفها بذكر ٨٣ قانوناً قال انهم هم الذين وضعوها . ألحقها بذكر ما رسمه اولئك الاباء بينهم بشأن الديارات والرهبان .

ثم اورد اعمال المجمع القسطنطيني والافنوسي والحلقيدوني والقسطنطيني الثاني وهو المجمع الخامس والقسطنطيني الثالث وهو المجمع السادس من اجل سرجه وقورس . وجاء في آخره : « تم المجمع السادس على اصحاب المشيئة الواحدة وهو آخر المجامع كلها على ايام بني هاجر والسبح لله دائماً »

ثم اثبت الناسخ « قوانين ابيفانيوس بطريرك القسطنطينية والملك الزمن السيد بالايان اسطيان (يسطيان) وعددها ١٣٧ قانوناً .

ثم ذكر تسمية جميع الارسس (بوقصصصص ارتقاءات) المخالفين للحق اولهم سيمون الساحر الى ان قال : « التاسع عشر مقاريوس الذي احداث مقالة

لثارونية وقال ايضاً بالمشيئة الواحدة .

ثم اورد اسماء الاثنين والسبعين تلميذاً اردفها « بمصحف القوانين الروحانية التي تسيدها حقوق الله وهو من كتب الملوك للاربعة اسفار التي كتبت بحضرة المجمع الكبير الثلاثائة والثمانية عشر في مجلس قسطنطين الملك المؤمن » . يلي ذلك : « وصايا قسطنطين الكبير الملك المنتخب وثاودوسيوس ولاون . . . » وقد وصف المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي في مجلة المشرق (٧ : ٢٧٩) نسخة من هذا الكتاب تخص المكتبة الشرقية تقع في ٢٨٣ صفحة اهداها الى المكتبة الحوري الياس شهوان السرياني الذي توفي في دير مار افرام الرغم عام ١٨٩٨ اكن نسخة دير الشرفة اقدم عهداً منها .

١/٢ المجمع النيقاوي المسكوني عام ٣٢٥

يتضمن هذا المخطوط البالنة صفحاته ٢٥٣ صفحة وطوله ٣٢ س في عرض ٢١ س اعمال المجمع النيقاوي المسكوني الاول وقوانينه . وقرأنا في المقدمة : « يقول البطريرك اثناسيوس الانطاكي . . . (الرابع دباس + ١٧٢٤) انني ترجمت الاربعة مجامع من اللاتينية واليونانية الى العربية » ولم يضاف الى ذلك شيئاً اخر .

١/٢ المجمع الافسي المسكوني عام ٤٣١

مجلد ضخيم طوله ٣٢ س في عرض ٢٠ س ينطوي على ٧٧٤ صفحة ويشتمل على اعمال المجمع الافسي (وهو المجمع المسكوني الثالث) ورد في اخره : « قوبل وصحح بيد الثماس لاوندديوس سالم في شباط سنة ١٧٤٧ م »

١/٢ المجمع الخلكيدوني عام ٤٥١

مجلد ضخيم كالسابق تبلم صفحاته ٤٦٤ صفحة . وخطه كسابقه وقد ورد في اخره ما ورد في اخر المخطوط السابق اعني : « قوبل وصحح بتاريخ ٤ تموز سنة ١٧٤٣ م بيد الثماس لاوندديوس سالم »

١/٥ المجمع القسطنطيني الثاني وهو المسكوفي الخامس عام ٥٥٣
والمجمع القسطنطيني الثالث وهو المسكوفي السادس عام ٦٨٠

صدر هذين المخطوطين القس لاوندريوس سالم الحلبي مقدمة من قلمه كما
ورد ذكر ذلك في اول كل من ١٨٠٠ وقد « استخرجها الى العربية المطران روفائيل
طوشي القبطي عام ١٧٦٧ م »

١/٦ المجمع النيقاوي الثاني وهو المسكوفي السابع عام ٧٨٧

يحتوي هذا المخطوط اعمال المجمع السابع المقدس المسكوفي وهو النيقاوي
الثاني . استخرجه من اللاتيني الى العربي المطران روفائيل طوشي القبطي في
رومية سنة ١٧٦٨ . وقياسه ٣١ س طولاً و ٢٢ س عرضاً

١/٧ اخبار الارائقة والارتقات

يشتمل هذا المخطوط على ٢١٠ صفحات . جمعه البادري فرنسيس باتراونست
من رهبان القديس دومينيكس . واستخرجه الى العربية المطران روفائيل طوشي
القبطي سنة ١٧٧٣ م وجاء في اخره : « كان نجاز ترجمته في ١٥ تشرين الاول
١٧٧٣ م الموافق ٧ بابه سنة ١١٩٠ للشهداء . في السنة الخامسة من رئاسة البابا
اكليمنطوس الرابع عشر (١٧٦٩ - ١٧٧٥) »

١/٨ اعمال المجامع

يحتوي هذا الكتاب البالغة صفحاته ١٢٠ ص والمكتوب بحروف دقيقة ١٦ اعمال
المجمع الحلقيدوني بدءاً من رسالة البابا لاون الاول الكبير (١٣٨ - ١١٠)
المروفة بالطموس ~~١٦٨٨~~ . ١٢ : قوانين المجمع النيقاوي والقوانين
المسوبة اليه وهي احد عشر قانوناً . ١٣ : قوانين المجمع القسطنطيني الاول . ١٤ : قوانين

المجمع الافسسي . ٥ : قوانين المجمع الخلقيدوني . ٦ : قوانين المجمع القسطنطيني
الثاني والقوانين المنسوبة اليه . ٧ : قوانين المجمع القسطنطيني الثالث وهو
المسكوني السادس . وهو خال من التاريخ ومن اسم الناسخ

١/١ و ١/١٠ اعمال المجمع الفلورنتيني عام ١٤٣٧

تبلغ صفحات المخطوط الاول ١٤٠ صفحة وطوله ٢٧ س في عرض ١٧ ويظهر
انه خط بيد مترجمه الى العربية لان في هوامشه الفاظاً مصححة وهو خال من
التاريخ .

اما المخطوط الثاني فيتمصه بعض صفحات في اخره وهو غفل كذلك من
اسم مترجمه ومن تاريخ نسخه .

١/١ رسالة المجمع القسطنطيني

مخطوط صغير يحوي رسالة المجمع القسطنطيني نقلت عن اليوناني سنة ١٧٢٣م
وقد ملكها سنة ١٧٥٧ القس ميخائيل جرورة

١/١٢ و ١/١٠ اعمال المجمع التريدننتيني ١٥٤٥ - ١٥٦٣

نسختان تشتلان على اعمال المجمع التريدننتيني صفحات الاولى ٣٤٦ وقد
ورد في اولها : * ان ديونيسيوس ميخائيل (جرورة) مطران السريان بحلب ملكها
سنة ١٧٨١ م اما النسخة الثانية فقد اشتراها الحوري ميخائيل ازرق رئيس دير
الشرفة ببلغ ٧٥ غرشاً في ٢٢ ايلول ١٨٥٤ م

١/١١ المجمع الانطاكي الماروني

مقد هذا المجمع في ٣٠ آب ١٧٥٦ في دير مار انطونيوس بقرية بقماتا بحضور
السيد طوبيا الحازن بطريرك السريان الموارنة (١٧٥٦ - ١٧٦٦) وقد اشتمل مخطوط

الشرفة هذا الذي نصفه أ : على اعمال المجمع المذكور . ٢ : على الخلاف الذي جرى ما بين كهنة الروم الكاثوليك والشع في حلب . ٣ : على القضايا التي قدمها الحوري يوسف بابيلا الى السيدين آدم وناودوسيوس سنة ١٧٨٠ م في حلب

١٠/ المصباح اللامع في ترجمة المجامع

ترجم هذا الكتاب القس حنا الكرملتاني الحلبي - ١٦٦٢ م وهو يشتمل على اعمال المجامع منذ المجمع النيقاوي الى المجمع الفلورنتيني وهو الحادي عشر في عدد المجامع . وتبلغ صفحات المخطوط ١٩٥ صفحة

١٦/ المجمع الخلقيدوني والارمن

مخطوط ورد عنوانه هكذا : « رسالة مختصرة توضح بها بطلان طعن الارمن على المجمع الخلقيدوني المقدس وعلى تعليم القديس لاون (الاول البابا) وكيف انهم يعترفون بذلك في كتبهم وآثارهم القديسين ويخالفونه بافعالهم » . وقرأنا في الصفحة الاولى : « كتاب السر اللامع » وقد ملكه المطران ميخائيل جروة وهو خال من التاريخ .

١٧/ مجمان للسريان في دير الشرفة وحلب

يشطوي هذا المخطوط أ : على اعمال مجمع الشرفة المعقود عام ١٨٥٣ في عهد السيد انطون سمعيدي الطيب الذكر . ٢ : على اعمال مجمع السريان في حلب المعقود عام ١٨٦٦ . وقد نسخ الكتاب في دير سيدة النجاة بالشرفة في ٢١ ايار ١٨٦٦ ورفقه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي للمكتبة عام ١٩١٦ . على ان قوانين هذين المجمعين لم يعمل بها .

٤١٨ مسائل في الاعياد السيدية والزواجات واخبار وقوانين

مخطوط ثمين يشتمل على عدة مسائل واخبار وقوانين يرتقي عمره الى عهد
مكاروريوس (الزعيم) بطريرك انطاكية المتوفي عام ١٦٧٢ م . اليك مشكلاته
١ : مسائل الاعياد السيدية هذا عنوانها : « مسائل مختصرة مفيدة واجوبتها
عجيبة من اجل الاعياد السيدية اخرجناها من اللغة الرومية الى العربية . اول
ذلك من اجل البشارة الالهي وهي ست مسائل ٢ : شرح في الزيجات المسيحية .
٣ : سوستاثيقون شماس وقسيس ومطران . ٤ : اخبار الاراتقة الحديث ظهورهم
في غاليا او فرنسا للبطريرك كير مكاروريوس بطريرك انطاكية . مقسمة الى
اثني عشر رأساً ورد في آخرها : « ونحن حين وكّدتنا الحق ختمناه بخط يدنا
وختمناه بمدينة دمشق المحروسة انا الفقير مكاروريوس بطريرك انطاكية في ٢٠
تشرين الاول سنة ١٦٧١ . . . »

٥ : شدة يوم الاخير وصعوبته ٦ : فوائد ملتقطة من كتاب زجر النفس
لارسطو الحكيم . ٧ : فوائد التلقطها العبد هو المرحوم ؟ والي الحسن بن ارجوي
من كتب السادة . واستصحبها استصحاب المسافر للزودة . عني يصلح براءاتها
بعض ما فسد من صفات نفسه من صفات الجسد . والله ينفع به من شاء
من العباد . وهذه النصائح منظمة على الحروف الهجائية : يليها بعض نصائح
منقولة عن تآليف افلاطون وذكر ما كان مكتوباً منها على خواتم الفلاسفة .
٨ : جزء من اخبار وقوانين يواصف بطريرك القسطنطينية التي الى الآن
تتدبر كنيسة الكبيرة وصارت في شهر ايلول في التاريخ الرابع في سنة ١٥٠٧
٩٩٩ م -

وهذا المخطوط النفيس قد دخل بملك المطران ميخائيل جروة .



✠ خامساً : الجدل الديني ✠

١/ ايضاح اعتقاد الآباء القديسين ضد إلحاد المشايخ

انشأ هذا الكتاب السيد جرمانوس آدم + ١٨٠٩ مطران حلب على طائفة الروم الملكية . وهو مخطوط بحروف قاعدية ظريفة في ٣١٦ صفحة طوله ٣١ س في عرض ٢٢ س ورد في السطر الاخير : « طلقه بيده الحقير بطرس صافي من قرية عين عتوب »

٢/ ايضاح البراهين اليقينية على حقيقة الامانة الارثوذكسية

هذا الكتاب ايضاً ألّفه السيد المطران جرمانوس آدم مطران حلب على الروم الملكيين وطول المخطوط ٣٠ س في عرض ٢١ س ورد في آخره هذا التاريخ بالبريانية : « محرم حاتمب املا لكل حقه وكتبه به الا ا حصصه ا حصصه ا حصصه ا حصصه ا » انتهى بيد الاخ ايليا بن جرجس هزّاز في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٨٠١ مسيحية

٢/ مدوك النجاة ومحنة الفوز بالحياة في صدق الكنيسة المصطفاة

كذا ورد عنوان هذا الكتاب الجليل واسمئله تاسمئله قوله بقوله : « تأليف المطران كير تيموثاوس اسحق مطران آمد » وهو الذي ارتقى الى الرتبة الميريانية ومرف باسم با-يلوس اسحق وتوفي في رومية عام ١٧٢١ وكان من جهابذة كتبة عصره . وقد ذكرنا بعض تصانيفه تحت رقم ١/ من المخطوطات الميريانية والكرشونية ومن جملتها هذا الكتاب الجليل الذي اثبت فيه بمبارة فصيحة

بليغة اخص العقائد الكاثوليكية تفنيداً للبدع المخالفة لها وهذا المخطوط الجميل النيس قد نسخه بخطه الكنسي المشهور القس نعمة قدسي نحو السنة ١٧٠٠م . وفي هذا الكتاب عدة براهين دامغة اقتطفها المؤلف من كتبة السريان المشاهير ومن تأليف آباء الكنيسة وشرحها شرحاً مستوفى تأييداً للعقائد الكاثوليكية

٤ المسائل ليحيى بن عدي ٩٧٤

مؤلف هذه المسائل هو الشيخ العلامة ابو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي وكان نصرانياً يعقوبي النحلة . (+ ٩٧٤م) ألف عدة كتب منها كتاب « المسائل » الذي نصفه وهي سبع عشرة مسألة ومخطوط الثرفة يبدأ بالمسئلة السابعة . ونسق الكتاب نسق سؤال وجواب بين المؤلف وبين عمار البصري كقولك قال يحيى . . . قال البصري الخ . وجاء في المسئلة الثالثة عشرة : « فنقول ان هذه المسئلة قديمة قد سأل الناس عنها النسطورية واليعقوبية وغيرهم . وسأل عمار البصري عنها بنفسه في المقالة الرابعة من كتابه » . وهذه المسائل مهمشة بشروح شتى

وما عدا مسائل ابن عدي يشتمل المخطوط ١ : على « مناظرة في ان مريم ولدت الاله » بدوها قال يحيى التعوي رداً على النسطورية . . . ٢ : على « مقالة لابن الطيب في الرد على من قال ان مريم والدة الله » . يلي ذلك ٣ : « المسئلة الثانية عشرة من كتاب المسائل لعمار البصري » . ثم ٤ : « اجوبة اقوال النساطرة لمختصر هذا الجزء » بدوها : اما قول قويري ؟ لا يصح . . . وجاء في آخرها : « قال الم (كذا) الصقي قدس الله نفسه البارة انه عمل هذه الاجابة بالقاهرة في اواخر سنة ثمان وثمانين وسنة ٢٧٩م »

ويحوي المخطوط ٥ : اختصار كتاب عمار البصري الذي عاش في القرن الحادي عشر بدوئه : « بسم الله الرحمن الرحيم » قال المختصر ابتدى باختصار

كتاب عماد البصري النسطوري مع تهذيب وزيادة لاحت في اثناء الاختصار وميل عن الراي النسطوري . . قال عماد رحمه الله تعالى الخ . . وهو يبحث عن وجود الخالق وعن التثايت وعن الاتحاد وعن الصلب وعن المعسوبة والقربان الخ .

٦ : ويشتمل المخطوط منه ٦ : على كتاب المسائل والاجوبة لعماد البصري في الاحتجاج على وحدانية الداري وكمال حكيته وقدرته بدونه : « قد امتثلت امر امير المؤمنين أقره الله وأعز به الذي وسلكت الاحتجاج في اثبات وجود الباري . . . » وهي خمسون مسألة . ومخطوط الشرفة هذا تنقصه بعض صفحات وبعضها قد ساهم نصفه

وجاء في الصفحة الأخيرة : « وعدة مقالات مختصر كتاب عماد البصري اربعة (كذا) المقالة الاولى في تثبيت قدم الخالق ووحدانيته واثبات حدوث العالم والرد على من خالف ذلك . المقالة الثانية في تثبيت الانجيل المشاكل امدل الله وفضله المقالة الثالثة في ان الله وكله وروحه لم يزل الامأ واحداً المقالة الرابعة في سبب تحمد الكلمة وما يتبعه . ثم ورد بخط مختلف : « كانه . . . ابو الفرج غريبال بن فضل الله بن ابو الفرج بن . . . ابو الفرج ابن ابو الياس يوسف رهبنت الله بن جرجس يوحنا الرومي . . . تاسع عشر دي . . . اتمم تولوه ٦ »

وليحيى بن عدي عدة مقالات وقصائيف منها « رسالة تهذيب الاخلاق » التي نشرها في شيكاغو بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٢٨ السيد - سويوس افرام - صوم مطران - سوريا ولبنان وصدرها بمقدمة مستطعة في احدى عشرة صفحة وصف فيها اصل يحيى وفصله وتأليفه البالغة ٧٠ تأليفاً ومنها مقالاته في التوحيد نشرت في مجلة المشرق . ومنها مقالاته في صحة اعتقاد النصارى في الباري عز وجل نشرت في مجلة المشرق ايضاً (٥ : ٣٦٨) ومنها رده على ابي يوسف يعقوب بن اسحق الكندي . نشر في مجلة المشرق المسيحي (١ : سنة ١٩٢٠) ومنها كتاب ما بعد الطبيعة لارسطو نقله من السرياني الى العربي على ما ذكر ابن العربي في تاريخ

الدول العربي ص ٩٣ ومنها كتاب ثاوفرسطس نقله كذلك من السرياني الى العربي على ما ذكر العلامة السمعاني .

٢٠ كتاب المرشد

(المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح الهادي من التيه الى سبيل النجاة)

مؤلف هذا الكتاب النفيس هو الشيخ يحيى بن جرير التكريتي السرياني اليعقوبي تلميذ الشيخ يحيى بن ذرعة تلميذ الشيخ يحيى بن عدي البغدادي المذكور اعلاه . ومخطوط دير الشرفة المعنون بكتاب المرشد يشتمل على اربعة وخمسين باباً في ٣٢١ صفحة مرقمة بالانجدية ومنسوخ بحروف جميلة ظريفة طوله ١٧ س في عرض ١٣ س . اليك فاتحته :

« نبتدى بعون الله تعالى وحسن ارشاده ونكتب كتاب « المرشد » وهو في ما تمتد به اية النصارى في الله تعالى وتوحيد ذاته وتثليث صفاته . وذكر روع عدة تتعلق بهذه الشريعة عموماً وبخصوصاً وهو من تأليف الشيخ العالم يحيى بن جرير التكريتي (+ ١٠٧٩) تلميذ الشيخ المرحوم يحيى بن ذرعة (+ ١٠٠٧) احد تلامذة الشيخ الكامل العالم العلامة المرحوم المغفور له يحيى بن عدي البغدادي وهو يشتمل على اربعة وخمسين باباً .

ومن كتاب « المرشد » هذا نسختان الواحدة في المكتبة الواتيكانية تحت الرقم ٢٠٥ بدمى فيه الكتاب : « كتاب المرشد المعقد تأليف ابو النصر يحيى بن جرير التكريتي في تشييد قواعد الشريعة المسيحية والقوانين السليمية كما تقتضيه الملة اليعقوبية . وهو اربعون باباً

والثانية في مكتبة اكسفورد تاريخها سنة ١٥٧٣ م ويسمى الكتاب فيها : « كتاب المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح الهادي من التيه الى سبيل النجاة » . وفصول هذه النسخة اتم واكمل مددها ٥١ فصلاً كل نسخة دير الشرفة التي عنها نقلت نسخة لمكتبة الاباء اليسوعيين في بيروت عام ١٨٩٠ وبشتمل هذا الكتاب على

مباحث قيمة من الخالق وصفاته ومن الثلوث وخواصه ومن التجسد ومن المعتقدات النصرانية والاسرار المقدسة والامادات الكنسية كاصوم والصلاة والمصاييح . وقد طبع من هذا الكتاب الفصل الحادي والثلاثون المختص بالكهنوت في لندن .
ولاشيخ يحيى بن جرير كتاب ثان اسمه « الفائق » اورد ذكره في كتاب المرشد الذي نصفه صفحة ١٨٨ في السطر الثاني قل : « وقد ذكرت هذه المعاني في كتابي الكبير المعروف بالفائق » وله كتاب ثالث سماه « زيج التواريخ » اورد ذكره في مخطوطنا صفحة ٢٥٥ بقوله : وقد ذكرت هذا في كتابي الكبير المعروف بزيج التواريخ »

وعلى فصاحة لهجة ابن جرير العربية فقد جاء في كتابه هذا عدة الفاظ سريانية منها في الصفحة ١٦٩ : « ان البيعة في السرياني تسمى يذتو حنبا اي جماعة وكوشير صهحها اي الاجتماع » وفي ص ٣٢٠ ملكيصاداق كان كرا صهحها حبرا الخ

وقال في الصفحة ٣٢٦ : « وقد كان في العرب نصارى مكيني قفلب وقوم من اليمن وغيرهم ومنهم اسقف يطوف معهم في الحلل في سفرهم وينقل المذبح اعني الدفة المقدسة (طبلية) من موضع الى موضع الى سنة ثلاثمائة للعرب وصل الى تكريت قروم من العرب النصارى وابتنوا لهم مبرة ليستاروا بها . وكان منهم رجلاً ديناً حسن الطريقة علقده مطران تكريت الاسقفية وكان يقدس لهم باللفظ العربي وكان يقدس لهم على الانجيل . . . »
وقال في الباب التاسع والعشرين (ص ١٦٩) : « واما الاله في الامة المسيحية فيقولون : ونقر ببيعة واحدة قدسية قاتوليكية رسولية : اي جماعة للمؤمنين جماعاً ورث من الرسل السليحين وورثت الايمان منهم وخاصة شمعون الصفا الذي قال له سيدنا انك انت الصفا عليك اسمي يعني . اي انك انت الاصل والاساس الذي تقتدي جماعتي المؤمنين في السالكه في اقتقادها وامانتها كسلوكك . . . »
فن خرج منها ليس من ابن النور ولا من الذين بنوا ميوتهم على الصخرة الصلبة »

وقال في الصفحة ١٧١ : « وفي القديم كانت تقرأ الكتب العتيقة بالعربية
 نعم عن ذلك القديس الجليل ماري افرام »
 وذكر في الباب الحادي والخسين (ص ٣١٨) : « واخي ابو سعد
 الفضل ابن جرير رضي الله تعالى عنه اورد لقربان المسيح حداً على معناه فقال
 ان القربان هو جسد المسيح ودمه اعتق به الجلس الادمي من رق الخطية التي
 اخطاها آدم . وهو دواء الحياة الابدية . . . ولهذا سماه السريان قرباناً » . على ان
 مقالة المؤاب في القربان وتناوله هي من أتقن ما كتبه الاولون
 وهذا المخطوط المفيد هو خال من تاريخ النسخ وقد ملكه المطران ميخائيل
 جروة سنة ٢٠٨٠ - ١٧٥٩ م ويقتفي عمره الى القرن السادس عشر

٢/ جامع الجميع الراهنة

هذا المخطوط البالغ طوله ٣٥٠ م وعرضه ٢٤ م والمجلد بجلد وقاش اسود
 فيه نسخة المعلم جبرا السرياني الحلبي بتاريخ ٣١ تشرين الاول ١٨٨٤ وهو يشمل
 على ٣٥٥ صفحة ما عدا المقدمة . وقفة حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي
 الكريم على مكتبة دير الشرفة في ١٥ آب ١٩١٠

٢/ سبع محاورات بين معلم وتلميذ

انشأ هذه المحاورات السبع احد رهبان القدس بين معلم وتلميذ . وهذه
 مضامينها : ١ : في تكريم الايقونات . ٢ : في الاعتراف . ٣ : في
 المجامع . ٤ : في مسدد المجامع . ٥ : في اثبات رئاسة مار بطرس .
 ٦ : في اثبات الرئاسة وخلافة بطرس . ٧ : في سبب استمرار المرافقة
 على عنادهم . والمخطوط منسوخ بحروف كنسية جميلة . وقد اقتناه في ٢١ كانون
 الثاني ١٩٦٩ م المطران ميخائيل جروة المثلث الرحمت

١/ رسالة جدلية ضد الياس نغر

يتضمن هذا المخطوط رسالة جدلية انشأها انطون متتوره الواهب البسري ومرسل الكرسي الرسولي في تنفيذ ما افقه الخوارج الياس نغر الطرابلسي في صدر القرن الثامن عشر ضد بتولية خطيب والددة افه القديس ماري يوسف وما قاله ضد مرسلي بيعة افه وفي دحض ما اورده ضد رئاسة مار بطرس وحلفائه

٢/ الدرّ الثمين في ايضاح الاعتقاد في الدين

يتضمن هذا الكتاب خمسة عشر باباً في الثالوث الاقدس والتجسد . ورد اورد فيه مؤلفه بينات شتى اقتطفها من تأليف اعناطيوس النوراني وماسيليوس وغريغوريوس وغم الذهب وبطرس الشهيد بطريرك الاسكندرية وفرقلس وكسرا وايفانيوس ويعقوب السروجي وقزما بطريرك انطاكية وتاودوسيوس الاسكندري في رسالته الى سويرس بطريرك انطاكية . ويظهر ان مؤلف الكتاب هو المطران غريغوريوس نعمة قدسي السرياني + ١٧٤٥ وخط الكتاب خطه بيمينه . ويشتمل المخطوط على ٢٤٨ صفحة وهو حلو من اسم المؤلف ومن التاريخ

٣/ محاورات جدلية

هذه المحاورات الثمانية عشرة انشأها البادري ملاكي الفرنسي في القرن الثامن عشر ضد مزاعم البروتستان على سبيل السؤال والجواب بين معلم وتلميذ . وصفحات المخطوط ٣٧٨ صفحة انتهى نسخها في ١ آب ١٨٣٧ بيد القس يوسف بن شمعون الموصل السرياني الكاثوليكي

٤/ رسالة القس حنا عجيجي

ورد عنوان هذه الرسالة هكذا : « رسالة القس حنا عجيجي (+ ١٧٨١)

المدرسة الرومانية اجابة الى طلب السيد المطران عبدالله (قرا الي) الحلبي منشي
الرهينة اللبنانية المارونية . وقد نقله عن مؤلف الانبا يوحنا بطرس بينامنتي
اليسوعي . وهو يحوي قوانين اطراد الشياطين وازالة السحر والتقسيم على المعتدين
ويتخللها عدة مزامير واناجيل وصلوات . ويظهر ان التاسع هو القس يوسف
سوخي السرياني المذكور اسمه آنفاً

١٠ / قضية جبرائيل غضبان

مخطوط كبير يقع في ٣٩٤ صفحة يشتمل على حوادث جرت في طائفة
الروم الكاثوليك في عهد المطران جرمانوس آدم والبطريركين اغابيوس الثاني
مطر (١٧٩٦-١٨١٢) واغناطيوس الرابع صرُوف (١٨١٢) . ويشتمل على عدة
فتاوى اُفتي بها السيد يوسف تيان بطريرك الموارنة (١٧٩٦-١٨٠٩) والسيد
غريغوريوس الاول بطريرك الارمن (١٧٨٨-١٨١٢) بشأن قضية جبرائيل غضبان .
وفي هذا المخطوط عينه عدة اجوبة كتبها السيد اغناطيوس ميخائيل حروة الى
المطران جرمانوس آدم اوفدها اليه مع فتاوى كاتب اسراره القس سمعان صباغ
الرومي الممكي . وقد اجتمع الآباء في دير الشرفة تحت رئاسة البطريرك
ميخائيل حروة المشار اليه وفحصوا قضية ابن غضبان وقرر البطريرك ميخائيل
بطلان الدعوى . على ان هذه القضية المهمة استغرقت سبع سنوات ١٧٩١-١٧٩٨م

١١ / مقالة للروم الحلبيين ضد رسامة ابن مظلوم

انشأ هذه المقالة ابناء طائفة الروم الحلبيين الكاثوليكين ضد رسامة
ابن مظلوم باسم كائندرا حلب . صرحوا فيها ببدارتهم وتحريرهم من القصاصات
التي ابرزها البطريرك اغابيوس + ١٨١٢ ضدهم . وكان بدء الفتنة في حزيران
١٨٠٩ وانتهأوها في اذار ١٨١١ وصفحات هذا المخطوط ١٣٨ صفحة مكتوبة
بحروف دقيقة وقد بوبت المقالة ابواباً واجزاء مملوطة

١٧/ التنفيذ للمجمع العنيد

مخطوط يشتمل على ١٧ فصلاً وعلى ٣١١ صفحة يتضمن اقامة الحججة على مزاعم الروم المنشقين وقد نسخها الياس بن جرجس هزاز السرياني الحلبي في دير الثرعة في ٢٢ ايار سنة ١٨٠١ م

١٨/ مختصر البرهان الوكيد في حقيقة عيد الفصح المجيد

انشأ هذا الكتاب البالغة صفحاته ١٩٠ صفحة في ٢٢ س طولاً و ١٦ س مرضاً بطرس بن صهيون المعروف بالثنامي من مدينة اخميم بصعيد مصر في السنة ١٢٦٩ م الموافقة للسنة ١٤٨٥ قبطية و ١١٨٢ عربية . وهو ينطوي على ثلاثين باباً تتضمن عدة جداول حسابية في بيان حقيقة يوم عيد الفصح المجيد . والمخطوط منسوخ في نواحي السنة ١٨٠٠ م

١٩/ تسع مقالات او كتب ديلية بليغة

مخطوط قديم يستحق الاعتبار منسوخ بحروف انيقة يتضمن مقالات دينية بليغة انشأها كاتب نصراني لم ننتد إلى معرفة اسمه طوله ٢٠ س في عرض ١٣ س اليك مضمينه :

١ : الكتاب الاول فقد من اوله بعض اوراق استدلتنا على عنوانه من الكتاب الثاني التالي له وهو « كتاب ايضاح تأنس ابن الله وصلبه » وبدء المخطوط : قد اظهرت لك يا حبيب جميع ما سألت منه من تأنس ابن الله وصلبه . واطهرت لك شواهد من الكتب المقدسة في ذلك . وايضاً سأظهر لك في كتاب اخر ما نشهد به التوراة ومن سفر يشوع بن نون في ذلك . فتصدق قول الرب يسوع المسيح الذي قال : ان موسى كتب من اجلي . . .

٢ : الكتاب الثاني . تفسير كلام من اسفار التوراة ويشوع بن نون يحقق

شرف المذهب المسيحي بسلام الرب آمين . قد كنت ومدتك يا حبيب اضاء الله
هيني مقلك بنور روح قدسه المعزي لتنههم سرائر لاهوته ان ابين لك اسفار
التوراة وسفر يشوع بن نون مما يحقق لك الشرح الذي شرحتك لك في كتاب
تأنس ابن الله وصلبه

٢ : الكتاب الثالث : ناقص اوه . ويظهر عنوانه من اخره وهو : « تحقيق
وتثليث اقانيم الله وتوحيده »

٣ : كتاب ايضاح السبب في تأنس ابن الله وصلبه . بسلام الرب آمين .
« كنت ايها الاخ الحبيب اضاء الله هيني مقلك وقلبك بنور روح قدسه المعزي . . .
قد سألتني ان اكتب لك كتاباً اوضح لك تثليث اقانيم الله وتوحيده . . .
واجبتك الى ذلك عما سألت . . . »

ويظهر هنا ان اوراق المخطوط مشوشة ليست منتظمة في محلها

٤ : كتاب ايضاح تفسير الفصح والحروف وتصييد الخبز والخرطم المسيح وده

٥ : كتاب بيان القتال الذي تقايل به الشياطين المؤمنين وكيف يفلترهم

٦ : كتاب بيان سبب صوم الاربعاء والجمعة

٧ : كتاب . . . كمال فصل يوم الاحد وفضله . . . هكذا اسمه منذ

جميع بني المعمودية بلفظة اليونان « كيريائي » وتفسيرها يوم الرب

٨ : الكتاب التاسع . هنا الكلام محو . وقد قرأنا فيه ما نعه :

« وصفت لك فضل التسبيح والتقديس في الاوقات المفروضة . وكذلك وصفت

لك صوم الاربعاء والجمعة . . . واريد ان تعلم ان الصوم ليس هو الامتناع من

الاكل والشرب فقط . . . »

وجاء في آخر هذا الكتاب : « فاعلم يا حبيبي اني لم اقصد فيا جمعت لك

في هذا الكتاب المبارك مدحاً ولا فخرأ بل لتسكن تقرأ وتنتعم به وتثاوه على

كل من تجده من بني المعمودية ليستضيئوا به . . . والرب ايسوع المسيح يفضي

هيني مقلك وقلبك ومن يسمعه بحجة وفرح . لان له المجد ولابيه الصالح والروح

قدسه . . . »

وقرأنا في الصفحة التابعة بخط مخالف لحظ الكتاب الاصل : « نظر فيه رميز مانيه نعمة ابن بطرس تلميذ الخوري جرجس ٠٠٠ وادمية بن كرمه سنة ١١٢٥ للهجرة ١٧١٣ م . غير ان المخطوط اقدم عهداً من هذا التاريخ .

٢٠/ محاوره نصارى ويهود

جرت هذه المحاوره بين يعقوب وثووذوري واسحق يوسف وشمعون . وهذا שמعون كتب المحاوره بيده كما يظهر من النص (ص ٩١ من المخطوط) . ويبدأ يعقوب بالمحاوره مورداً آيات الكتاب الدالة على مجيئ السيد المسيح الى ان قال (ص ٩٥) : « كنت انقض المسيح ٠٠٠ وحيث ملك فوقا بالقسطنطينية كانوا يلثوا (كذا) مني النصارى شراً ٠٠٠ وكنت اتشبه بالفرس وكنت ادعوم يهوداً ٠٠٠ وكمن مرة ايضاً كنت بانطاكية اجي واطلب الى الفرس ان يقتلوا النصارى . وكمن مرة رجعتهم بالحجارة في انطاكية وصلبت ايضاً منهم في انطاكية ٠٠٠ ولما آباي ٠٠٠ هو الذي رحمني وساقني الى محبته وصيرني نصراي (كذا) . اجابه اسحق ٠٠٠ لولا اعرف ما كنت تعمل بالنصارى في بيت هرقلس وفي بيت يولينا في القسطنطينية ٠٠٠ كم من نصراي قد اهلكته . ولو قلت لهم لتناولك ٠٠٠ اجاب يعقوب فقال : يعلم الله اني منذ قتل لبانيوس في كنيسة مرقريم صدام ما قتلت نصراي (كذا) .

وقد استعمل لفظة فاروق هذه السريانية اعني المخلص (ص ٨٧) بقوله . قال الرب القدوس فاروق اسرائيل وقال اسحق (ص ٩١) : ان قرابة لي قدم علي من الشرق ٠٠٠ اسمه يسطس اويسطا . قال يعقوب : ان كان هو يسطس الذي من اهل مدينة مكاء واخوه ابراهيم وابوهم صموئيل فانا اقر انهم عارفون بالناموس والانبياء .

وكان يسطس هذا ضيفاً في منزل اسحق (٩٥) وقد فرغ له في منزله قلاية على حدة فكث تسع ليالي يكتب شواهد على ان المسيح لم يجي بعد ٠٠٠ ثم قال يسطس (ص ١١١) لاصحابه : انا احدثكم يا اخوة ان بعد موت موديق

الملك كنت انا في سوقومينا وكنت تحت منزل مارينا الرئيس . وكان ...
يقول لاي شيء يفرح اليهود بان موريق قد مات وملك فوقا وقد ضعف الروم
في ملكهم .. »

وقال يعقوب (ص ١٤٣) يعلم الله يا يسطس اني ما اكذبك ... انا حين
القيتا النار في كنيسة النصارى التي احرقناها بعكنا وانتهينا بيوت النصارى دخلت
انا في بيت الاسقف فاصبت له كتباً كثيرة من العتيقة والحديثة واخذتها كلها .
فما كان من كتب العتيقة والانبياء اخذتها وما كان سوى ذلك احرقناه . واصبنا
ايضاً كتباً موسوماً عليها كتاب باسيليوس وكتاب اغريغوريوس وكتاب يوحنا في
الذهب وكتاب افرام وكتاب ابيفانيوس وكتاب امبروسيوس وغير ذلك . فدعوت
بعض النصارى وانا مستهزئ اضحك بهم وكان لاوندي ذلك الذي عذبناه ..
حتى صار يهودياً فقلت له اي شيء هذه الكتب . قال لاوندي ان النصارى
يقولون ان الابن من طبيعة الآب ... ولد من مريم العذراء في بيت لحم ...
فالآن يا أخي علمت ان قول النصارى حق ... »

وورد في (ص ١٥١) اجاب يسطس وقال ليعقوب ... اريد امضي الى منزلي
والى اهلي واردهم الى الايمان بالمسيح ... كما رديتني انت . ولي عيال وبنون
اريد اصيرهم نصارى . اجاب يعقوب ... فان خدمك اخوك وردك على ما انت
عليه اي شيء تعمل . ولا سيما ان هناك من اليهود الذين اختلطوا بالمسلمين ...
ثم ان يعقوب علم يسطس قواعد الامانة والصلاة الربية وودعه الى السفينة
وكتب يسطس من يوسف كل ما كتبه من يعقوب

ترى اذاً من هذا المخطوط النادر المثال والقديم العهد المشتملة صفحاته على
١٥٤ في طول ١٧ سم وعرض ١٣ سم ما لهذه المحاورة من الشأن . فقد جرت على
ما جاء في النص في القرن السادس للتاريخ المسيحي اعني في عهد موريقي وفوقها
الذين خلفها هرقل ملك الروم

٢١٪ اسئلة المفريان اسحق جبير

واجوبة البطريرك كور كيس

اليك عنوان هذا المخطوط النفيس : « سوالات بشها المطران اسحق الافرنجي الملقب بابن جبير الى الاب البطريرك المكرم مار اغناطيوس جيورجيوس السرياني (١٦٨٦-١٧٠٩) وكان ذلك في حلب سنة ٢٠٠٣ - ١٦٩٢ م في شهر كانون الاول » . وفي هذا المخطوط ردود البطريرك المذكور على اعتراضات المطران اسحق . على ان المطران اسحق (وهو المفريان باسيلوس اسحق جبير الذي وصفنا بعض آليته في غير هذا الموضع) قد انشأ على اثر هذه الاسئلة كتابه « مدرك النجاة الخ » الذي استوفينا الكلام عنه تحت رقم ٢٪ تفتيداً لمزاعم البطريرك واعتراضاته وقد ضمت الى هذا المخطوط : « رسالة مجمع انتشار الايمان المقدس الى البطريرك جرجس الثالث (١٧٦٨-١٧٨١) مؤرخة في السنة ١٧٢٥ م . يدوه فيها الى الاتحاد مع الكنيسة الكاثوليكية

٢٢٪ و ٢٢٪ ود المطران رزق الله على البطريرك كور كيس

هو السيد ديونوسيوس رزق الله امين خان ارتقى الى مطرانية حلب عام ١٦٧٨ م . ونفي مسع السيد اغناطيوس بطرس السادس شهابدين وسنة فسان الى آطنه عام ١٧٠١ م وتوفي في قلمتها حال وصوله اليها في ٢١ تشرين الثاني . وكان بمثابة بالتقى والذكاء . فصنف هذه رسالة الرد في عشرين فصلاً ضمنها اثبات الحقائق الدينية ضد اعتراضات السريان اليمانية . وكلا المخطوطين اللذين نصفهما مكتوبان بحروف انيقة جميلة بخط المؤلف فيما يظهر . وقد قرأنا في المخطوط الاول : « ملك عليه المطران ميخائيل جروة سنة ١٧٧٨ م »

٢١/ البرهان الصريح في حقيقة سرّي دين المسيح وها سر التثبیت وسر التجسد الخ

انشأ هذا المؤلف في حلب عام ١٧٢١ م الثماس مبداهه زاهر الحلبي الكاثوليكي وقد ضم الى هذا التأليف مخطوط اخر يشتمل على «مقالة في الطيبين» نسخت بحروف كروشونية يليها رسالة البابا لاون الكبير المعروفة بالطرس ~~له مصفها~~ ومقالة في الافعال البشيرية في خمسة وخمسين مدداً وارشاد للكهنة مملوء الامثال تأليف السيد جرمانوس آدم مطران حلب . والكتاب خال من التاديب ومن اسم الناسخ

٢٢/ رسائل دينية جدلية للسيد اغناطيوس ميخائيل الثالث (جروء) ✠ ١٨٠٠

مخطوط صغير الحجم يتضمن اربع رسائل كتبها السيد اغناطيوس ميخائيل جروء الصالح الذمكر في مواضيع الاختلاف بين السريان الكاثوليك والسريان المنفصلين ١ : رسالة في تأييد الطيبين الالهية والبشيرية في السيد المسيح وندما مؤلفها الى ابرشية ديار بكر عام ١٧٧٦ ٢ : رسالة همومية في تفهيد الزيادة على التريصاجيون اي التفاديس الثلاثة . ٣ : رسالة في ايضاح حقيقة انشاء الروح القدس من الآب والابن اوفدها الى ابرشية الموصل . ٤ : رسالة همومية في ايضاح حقيقة المظهر . وقد نشرها على صفحات المشرق عام ١٩٢٦ حضرة الحورنة قنوس باسيل بشوري السرياني البغدادي وهذه الرسائل الاربع قد نسخناها نحن من أصلها عام ١٩٠٢ نظراً لما انطوت عليه من البراهين السديدة والحجج الدائمة التي انقطها . ولفها العلامة المفضل من تأليف أئمة السريان واثبت نصها السرياني ونقله الى العربي . ذلك كله جأ لجوع السريان المنفصلين الى حظيرة الكنيسة الكاثوليكية

٢٦/ مخاطبات ومقالات ورسائل

يتضمن هذا المخطوط عدة مواضيع ١ : مخاطبة المعلم مع ارميني وسرياني
٢ : مقالة في سر التجسد . ٣ : رسالة من اليعاقبة الى الكاثوليك بطريقة
سوء وجواب . ٤ : رسالة في تعريف الفعلين تتضمن عدة بيانات منقولة عن
مار افرام ومار يعقوب ومار اسحق وبالاوي واين العبري الخ . ٥ : بطلان طعن
الارمن بالمجمع الخلقيدوني . ٦ : صورة اعتراف الكاثوليكين الروم . وهذا
لمسطور قد دخل بملك المطران ميخائيل جروة

٢٧/ بولّة اقليميس الرابع عشر في مسألة الغاء الرهبة اليسوعية الخ

يتضمن هذا المخطوط عدة رسائل كتبها الحبر الاعظم البابا اقليميس الرابع
عشر (١٧٦٩-١٧٧٤) . ١ : بولته في مسألة الغاء الرهبة اليسوعية . ٢ :
رسائل شتى كتبها البابا المزمع اليه بتاريخ السنة ١٧٧٣ . ٣ : رسالة المجمع
الى رئيس القدس الكبير يأمره بخصوص رهبان رفقة يسوع . فيقول : « يجب
ان تنادي افراد الرهبة اليسوعية الموجودين في الشام وصيدا وطرابلس وعينطورا
وحلب وغيرها وتعلمهم بتلاشي رهبنتهم . . . وانهم بقوا تحت تدبيرك . . . وضع
بك على خيراتهم وارزاقهم الزمئية وبيوتهم . . . ونخبرك ان الرهبة المذكورة
لها . . . في عينطورا كرم وبستان وبيت لمدرسة شبان الموارنة الذين كانوا يزبونهم
بحسبهم الى مدرسة رومية . . . فنأمرك ان تقيم من يعتني بهم . . . لكي لا
يفقد تعليم اللسان السرياني . . . » وهذه الرسالة مؤرخة في ١٤ ايلول ١٧٧٣م .
٤ : رسالة المجمع المقدس في اذار ١٧٥٩م بخصوص الانتقال من الطقس الشرقي
الى الطقس اللاتيني .

٢٨/ شهادات في اثبات الطبيعتين والفعلين

وكتاب فصل الخطاب

مجلد يتضمن ١ : شهادات وردت في كتب القبط الطقسية لاثبات الطبيعتين والفعلين . تنخلها الفاظ مكتوبة بالقبطية . اورد فيها المؤلف نقولاً شتى من الكتاب المقدس ومن الالهة القديسين كباسيليوس وقولس وغريغوريوس ومار افرام الخ . ومن قوانين المجامع المقدسة .

٢ : كتاب «فصل الخطاب» لمؤلفه جبرائيل فرحات الراهب اللثاني وسيأتي وصفه . نسخ برسم القس روفائيل طوخى في ٢١ آب ١٧٥٣ م بيد القس لاوندوس سالم

٢٩/ جامع الحجج الراهنة

الف هذا الكتاب الكبير عام ١٨٧٣ الحورفسقنوس داود الموصلى السرياني الذي ارتقى عام ١٨٧٩ الى مطرانية دمشق الشام . وقد نشر في القاهرة عام ١٩٠٨ واضيف اليه محلق في الصدق منه . ومخطوط الثثرة الذي نصفه مكتوب بخط يد المؤلف منه ارسله الى صديقه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي واوصاه بالاحتفاظ به . وقد اهداه الفيكنت بدوره الى مكتبة دير الثثرة في ١٥ آب ١٩٢٥

٣٠/ ديوان البدع والمجامع السكونية

انشأ هذا الكتاب السيد جرمانيوس فرحات (+ ١٧٣٢) وفيه يذيف البدع المنتشرة في الدنيا ويعدد اعمال المجامع السكونية . وقد كتبه بيده المقدسي حنا ابن المرحوم جبرائيل نوري المارديني في ٢١ حزيران ١٨٥٨ . طوله ٢١١ س في مرض ١٦ س ويشتمل على ٣٠٠ صفحة منسوخة بحروف قاعدية جميلة . وقد اشتريته في ماردين من اخفاء المقدسي حنا الموصى اليه ووفتهاه نحن للمكتبة عام ١٩٢٥ .

٢١/ منارة التعاليم النفيسة في شرح سلطة الكنيسة

وضع هذا الكتاب السيد جرمانوس آدم مطران حلب (+ ١٨٩٠) . وهو مخطوط نفيس بحروف كنسية جميلة يقع في ٢٩٥ بطول ٢٥ سم وعرض ١٧ سم خال من التاريخ ومن اسم الناسخ . وقد وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ١٥ آب سنة ١٩٢٥

٢٢/ التوطئة الى الاحتجاج والتبرئة

رسالة تقع في ٥٨ صفحة ذهبت منها ورقتها الاخيرة . رفعها العلامة الخورسقفوس يوسف داود الموصلي الى السيد اغناطيوس جرجس شلحت بتاريخ ٦ اذار ١٨٧٦ فيها يتصل مؤلفها بما نشره من الفصول المهمة القيسة عن الملل الشرقية وطقوسها البيعية التي اضافها الى تاريخ لوموند الكنسي وطبعه في الموصل . وهو اثر نفيس يشتمل على فوائد طقسية وتاريخية ذات شأن . والكتاب الذي نصفه منسوخ بخط يد مؤلفه وهو النسخة الوحيدة . وقد اهداها الى صديقه الحميم حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي وهذا وقفها بدوره لدير الشرفة عام ١٩٢٥

٢٣/ مجادلة بين معلم ارمني وسرياني

يشتمل هذا المخطوط البالغ طوله ١٧ سم وعرضه ١١ سم اولاً : على مجادلة بين معلم ارمني وسرياني . وهو مجلد بمجلد قديم منقوش نقشاً شرقياً . وتشتمل المجادلة على ثلاثة فصول قرأتها في آخرها : « برسم القس امبروسيوس احد رهبان مارى يوحنا الشوير »

ثانياً : يتضمن المخطوط « صورة اعتراف ايمان الكاثوليكين من طائفة الروم المتسكين بتعليم الكنيسة الجامعة المقدسة الرسولية »

ثالثاً : كراسة في مادة البطريرك يوحنا مارون اول بطاركة الموارنة الانطاكي . وقد وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار

سنة ١٩٣٦

٢٤ / مسامرة قرطاجنة

مناظرة حبّية دينية بين راهب نصراني وبين مفتري وقاض من المسلمين في الفرق بين شريعة القرآن والانجيل انشأها السيد ديونوسيوس افرايم نقاشه مطران حلب على شكل رواية في ١٧ محاوره قرأنا في آخرها : « كتبت سنة ١٨٥٧ مسيحية » . واغلبها مخطوطة بيد مؤلفها . وقد وقف الكتاب لدير الشرفة الاب اندراوس سفر

٢٥ / الدر المنظوم ردأ على المسائل والاجوبة الممضاة باسم البطريك مكسيموس مظلوم

نسخة مكتوبة بخط حسن طولها ٢٣ س في مرض ١٥ س في مرض ١٥ س تتضمن الرد على كيريكية مؤلفة في ٢٥ ايار ١٨٤٤ تحت امضاء خبطة السيد مكسيموس مظلوم بطريك الروم الكاثوليك (١٨٣٣ - ١٨٥٥) تحتوي على ثلاثة اسئلة واجوبتها ونتائجها . مضمونها ان الطائفة والطقس اليونانيين هما الاول في الشرق ٢٠٠٠ وهو حديث الخط لا يتجاوز عمره الحسين سنة

٢٦ / محاوره جدالية في امر الدين

نسخة كاملة جميلة تشتمل على « محاوره جدالية في امر الدين جرت بالارض الشامية بحضرة الامير المشر بين الاب المكرّم جرجس الراهب بدير القديس سمعان البحري وبين ثلاثة انصار من فقهاء المسلمين في اشارة الملك الظاهر الحيد لله امين »

بدورها : قال الامير يا راهب اما تأكلون الاحم . قال الراهب لا بالحلة ما فأكله الخ وهي مكتوبة بخط قامدي جلي وبحبر اسود ومنذ ذكره اول السؤال والجواب نحو قال الراهب او قال الامير فقد اثبت التاسخ بمداة امر .

ونص هذه المعاودة بطابق ما نشره حضرة الحوري بولس قرألي الفاضل في المجلة
الطبريكية في السنة السابعة الجزء التاسع (١٥ تشرين الثاني ١٩٣٢) وما يليه
وقد ورد في الصفحة الاخيرة من نسختنا هذه : « علقه بيده الفانية الحقيير
اتقيير الشدياق يوسف فضول من عيلة بيت الشدياق يعقوب في سبعة من شهر
حزيران سنة ١٧٥٤ م في سبعة عشر شهر شبان ١١١٧ للهجرة في طرابلس
الشم ». وجاء بعد صفحة : « وهو الى الشمس حنا فايز من ماله انفسه » وهذه
العبارة مكتوبة ايضاً باللاتينية سنة ١٧٥٤م تليها هذه العبارة : « ثم توفي كاتبه
في ١٨ نيسان ١٧٥٥ » وجاء في الصفحة التالية : « هذا الكتاب الى فرنسيس فاضل
من بيعوت » كل من اخذه خفية يكون حرام عليه -
وقد اهدى الكتاب الى المكتبة في ١٠ كانون الاول ١٩٣٢ حضرة الفيكت
فيليب دي طرازي .

٢٧ رسالة الكندي

مخطوط يبلغ طوله ٢١ س وعرضه ١٥ س . وهو مجلد بمجلد احمر ذي طراز
شرقي وقد نقش على دفتيه شكل صليب مذهب . يتضمن ١ : رسالة عبد المسيح
بن اسحق الكندي . وهو يسييه جرجس .
٢ : « ارشاد المصلحين بين المتشاجرين » وهو فصل نادر لا ندرى له شبيهاً
ببب المخطوطات القديمة وقد جعله مؤلفه كتكملة لكتاب « كليله ودمنة »
٣ : نبذة في بعض خرافات منقولة من كتب التامود وهم القوم المعروفون
عندهم (عند العبرانيين) بمعلمين ديانتهم » وقد اهدى الكتاب الى مكتبة دير
الشمرة في ١٤ ايلول ١٩٣٥ حضرة الفاضل الفيكت فيليب دي طرازي .

٢٨ رسالة عبد المسيح بن اسحق الكندي

اوفد عبد المسيح هذا الى عبدالله بن اسمعيل الهاشمي جواباً على رسالته
التي فيها دعاه الى الاسلام . وهذه رسالة الهاشمي قد نشرت مع جوابها في لندن

عام ١٨٨٠ وفي مصر عام ١٨٩٥ أما المخطوط الذي نصفه فقد نقله عن النسخة المطبوعة في لندن جرجي كريم اليرودي تلميذ دير الشرفة اجابة الى طلب الاخ عبدالله درينجه الحلبي في ١ ايار ١٩٠٦

٢١/ رسالة المجمع القسطنطيني

مخطوطة تشتمل على رسالة منقولة بتلخيص عن اصل يوناني وجهها بطريرك قسطنطينية الى المسيحيين الشرقيين الكاثوليك يدعوم الى الخضوع له والاتفاق معه . وهي مكتوبة على ورق صفيق بحروف جليلة ومجلدة بجلد خري شرقي . طولها ٢١ س في عرض ١٤ س . وقفها على مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ حضرة الفاضل الفيكت فيليب دي طرازي .



❦ سادساً : سير القديسين ❦

٦/١ و ٦/٢ سير القديسين

مصنفان قديمان مكتوبان بحروف قاعدية جميلة ومجلدان تجليداً متيناً متقناً طول كل منها ٣٠ س في عرض ٢١ يحويان سنكسار الشهداء والقديسين بدءاً من شهر ايلول على مادة الروم الملكيين . وهذا عنوانه : « كتاب سنكسار القصص والاخبار المختص بذكر الشهداء والقديسين والابرار » . قد قابله على الروسي (اليوناني) بكند وتعب الفقير ملاتيوس (كدما) المطران يومئذ بمدينة حلب في ثوبين سنة الف وستائة واثنى عشرة لتجسد سيدنا يسوع المسيح الموافق الف وعشرين للهجرة تاريخ صحيح » . كان ملاتيوس هذا مطراناً على حلب ثم ارتقى الى السدة البطريركية الانطاكية باسم اغثيموس وتوفي عام ١٦٣٦ . وقد عرب القديس الالهى وغيره من الكتب الطقسية عن اللغة السريانية . وفي تعريبه هذا برهان صريح على شيوع الكتب الطقسية السريانية بين الروم والملكيين الى القرن السابع عشر ويتضمن المجلد الاول اخبار القديسين بدءاً من اول ايلول الى ٢٩ شباط وقرائناً في آخره : « كل في شهر آب ستة سبعة آلاف ومئة واربع وسبعين لادم ١٦٦٦ م . على يد مرقس باسم خوري ارثوذكسي المذهب »

اما المجلد الثاني فبدؤه من اول اذار الى ٣١ آب . جاء في اخره : « تمّ السنكسار جميعه بمون الله تعالى في سنة سبعة الاف ومائة واربع وسبعين لادم ١٦٦٦ م . الموافق للهجرة ١٠٧٦ . على يد مرقس باسم خوري الارثوذكسي المذهب .

وقد كتبه على النسخة الاصلية من غير تغيير ولا زيادة »

١/٢ بستان الرهبان لصفر ونيوس بطريرك اورشليم ١٣٨٨

هذا المخطوط الضخم الجليل الذي يستغرق طوله ٢١ س ومعرضه ٢٠ س والمنسوخ بحروف خشنة كنسية ظريفة يشتمل على اخبار شتى يطلبها الرهبان ليتأيدوا في دعوتهم . وقد انتهى نسخته عام ١٦٩٦ م . ويظن ان ناسخه هو القس نعمة قدسي السرياني المشهور خطه وقد وصفنا في غير هذا المحل هذا الاب الذي ارتقى الى درجة مطرنة دمشق الشام عام ١٧٣٠ وذكرونا بعض تأليفه ومخطوطاته كما اننا سبقنا فوصفنا مثل هذا المخطوط تحت الرقة ١/٢

١/٣ فردوس الرهبان

يرتقى هو هذا المخطوط الى القرن السادس عشر وهو يتضمن نصائح شتى واخبار عديدة لمطالعة الرهبان على مثال كتاب بستان الرهبان الذي نشره الاب يولس بيجان الامازرى في السريانية عام ١٨٩٧ في الف وتسع عشرة صفحة . ومخطوط الشرفة هذا تنقصه بعض اوراق .

٢/ مرج الازهار

اليك عنوان هذا المخطوط النفيس الضخم المشتمل على ٩٨٨ صفحة في طول ٢١ س ومعرض ١٥ وسك ٨ : * نبتدي بعون الله بكتابة الكتاب المكني بمرج الازهار من قول الاباء وهم قيساريوس وجرانوس وبطرس الفيثومس وايتوشنسيوس ويوحنا الكاروز وبطرس دميانوس وكوليسوس وبرودوس وهزبقوس هودالطس الموزع مقتطفات من بستان الرهبان ومن كتاب الروضة ومار جيونييسيوس وغيرهم *

ويبدأ الكتاب بثلث من الاخبار في سلاطة اللسان والشميمة والفة الخ وجاء في آخره ١ * وكان الفراغ منه في ١٣ ايلول سنة ١٧٥٩ مسيحية استكتبه

القس ميخائيل ابن الشمس نعمة الله ابن الشمس ميخائيل جروة ٠٠٠ بيد الحقيير
جرجس ابن زخريا فرحات من طائفة الروم بحلب »

١/٦ تواريخ الفرنسكانية

يشتمل هذا المخطوط البالغة صفحاته ٧٣١ وطوله ٢١ س في عرض ١٥ على :
« القسم الثاني من تواريخ الفرنسكانية . ترجمه من التليانية الى العربية البادري
ميخائيل المكتني بزميط الحافظ من رهبان القدس ٠٠٠ » وهو يتضمن اخبار
الرهبان والراهبات الذين اشتهروا في رهبنة مار فرنسيس الاسيزي . وقد نسخ
كاتبه بحروف جلية جميلة يرتقي عهده الى القرن السادس عشر . وجاء في صفحته
الاخيرة : « ملكه القس يوسف ابن شمعون الموصلي السرياني الكاثوليكي »

١/٧ سير قديسين

مخطوط جميل مزدان بعدة صور نقش الكاتب حولها نقوشاً مستظرفة .
يشتمل على سير جملة من القديسين والقديسات كمار انطونيوس الكبير ومار
انطونيوس البادوي والقديستين تريزيا وبريجيتا الخ . بدونها : « خبر تأسيس عبادة
سيدة الكرمل » يلي ذلك : مقالة في الففرانات . وقد لصق الناسخ في بدء كل
سيرة صورة ذلك القديس او تلك القديسة . وهو مخطوط ضخم مكتوب
بحروف جلية طوله ٢٠ س في عرض ١٥ س

١/٨ سير قديسين وميامر

كتاب قديم يقع في ٢٤٢ صفحة مخطوط من القرن السابع عشر يتضمن
هذة اخبار وميامر . منها سيرة يوحنا المعدادن وقطع راسه وضعها يوحنا في الذهب
لما كان منفياً في جزيرة اتراكيس . ومنها ميمر لمار اسحق الكبير في القديسين

وميمران لمار افرام . وميمر لباسيليوس وميمر لقم الذهب . وقد ملكه الشماس
ميخائيل ابن الشماس نعمه الله بن ميخائيل جروة في ٨ تشرين الثاني ١٧٤٤ م

١/ سير قديسين

كتبه بيده المباركة الشماس ميخائيل بن نعمه الله جروة الطيب الذكر واثبت
في اخره ما نصه : « انا ميخائيل قد نسختها من كتاب اخبار كبير يتضمن
مائة وخمسة وعشرين خبراً . كتبته في ٩ ايلول عيد مار اليان الشرقي سنة ١٧٤٦ م
وهو مخطوط يستحق الاعتبار يقع في ٢٢٠ صفحة طوله ٢٢ س في عرض
١٦ س ويشتمل على ٣٥ سيرة كسيرة مار اهلون وجروسيوس وابراهيم الكشكري
واوغريس ويوحنا الناسك ويعقوب اسقف نصيين ونقولاولوس زوخا (زخيا)
ويعقوب السروجي والشهداء الاربعين وجرجس ويعقوب المقطم واولاد سلاطين
رومية وانطاكية واندرونيقس وامراته اثناسيا ودانيال واولوج وروبييل واوغل
ومرطينا وسرجيس وباخس وقرياقس واشعيا الحلبي وغريغوريوس العجائبي ورجل الله
وفطرا وحبيب الشماس وفاقس ورفاقه الاربعة والعشرين الفاً ودوميطن وولينا
ودانيال وماما وماريا وبربارة الخ . وجميعهم من مشاهير الالباء الذائمة اوصافهم
واخبارهم خصوصاً في بلاد المشرق

١/٠ حياة سريم العذراء

انشأها الاب بونونتور اماديوس دي جيرزه الراهب الفرنسي في . وقد طبعا
بالايطالية عام ١٧٥٧ م في مدينة نابولي . ونقلها الى العربية عام ١٨٠٥ في مدينة
ليفورنو القس بطرس جروة الحلبي السرياني ابن شقيق البطريرك ميخائيل جروة .
وهي تشتمل على ٤٨ راساً مكتوبة بحروف جلية في ٤٣٤ صفحة . اما مؤلفه
الكتاب فزمانه مجهول

٧/١١ عجائب سيدتنا والدة الله

هذا المخطوط الراقى عهده الى القرن التاسع عشر يتضمن اربع عشرة اعجوبة من عجائب سيدتنا مريم العذراء ، وهو خلو من التاريخ ومن اسم ناسخه

٧/١٢ سير قديسين

يشتمل هذا الكتاب المنسوخ في القرن السابع عشر على يسير بعض الابرا القديسين الصديقين . ١ : قصة القديس المختار . . . سيدنا يوسف البار الصديق الامين الذي أوتى على انقردوس الحصين . . . ٢ : قصة ايوب الصديق . ٣ : قصة يوسف الحسن ابن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم . ورد في اخرها : « كملت هذه القصة المباركة على يد شماس ٥٣٣١ (كذا) اراد بذلك عدد اسمه طبقاً للحروف الابدادية . ٤ : قصة مار توما السليح الرسول . ورد في اخرها : « دخل بلك المطران ميخائيل جروة »

٧/١٣ سير قديسين ومواعظ

مخطوط ضخيم ينطوي على ٧٠٠ صفحة طول الصفحة ٢١ س في عرض ١٦ س . يتضمن ثمانية وثلاثين خبراً وست عشرة موعظة في مواضيع شتى لم يثبت النسخ اسم منشئها . وقد قرأنا في اخر الكتاب : « هذا الكتاب هو بلك القس يوسف بن شمعون الموصلى السرياني الكاثوليكي » ويظهر انه هو الذي كتبه بخط يده . وهو خال من التاريخ .

٧/١٤ اخبار مريم العذراء وغيرها

يتضمن هذا الكتاب الباقية صفحاته ٥٩٢ سبعمائة وسبعة اخبار في سيدتنا مريم العذراء وفي مواضيع شتى . نسخها في ٤ ايلول ١٨٥١ القس يوسف شمعون الموصلى السرياني الكاثوليكي . وقد جلد الكتاب في مصر

١/١٠ اخبار شتى

مخطوط قديم تلفت بعض صفحاته ثم جددت يشتمل على مجادلة في اثبات الروح القدس من الآب والابن انشأها مؤلفها على سبيل الخبر يلي ذلك مدة اخبار روحية تقوية . وقد ملك الكتاب القس يوسف بن شمعون الموصللي المذكور آنفاً

١/١١ اخبار وعجائب مار انطونيوس البادواني

نسخ هذا الكتاب ايضاً القس يوسف بن شمعون الموصللي وضخته عجائب مار انطونيوس البادواني واخباراً شتى اقتطفها من كتاب بستان الرهبان ومن كتاب المرشد المسيحي ومن المجلد الثاني من كتاب الكمال المسيحي ومن كتاب قلائد الياقوت وعلم جراً . ولم يذكر ناسخه سنة نسخه

١/١٢ اختطاف مار غريغوريوس وغير ذلك

يشتمل هذا المخطوط على خبر « اختطاف مار غريغوريوس الثاولوس ٢٨٩٠ لما صعد الى البهاء » . وعلى سيرة مار جرجس تأليف الانبا ثاودرس الاسقف القديس . وعلى قصة الصبي الذي اراد ابواه ان يذبحاه . وقد ضمت الى الكتاب اوراق مبثورة ورد فيها الافشين الرابع والافشين الخامس الخ . وقرأنا في اخر اختطاف مار غريغوريوس مانعه : « ارحم يارب القاري المسكين والكتاب شمس ٢٢٣١ » وهو ناسخ الكتاب الذي اثبتنا وصفه تحت رقم ١/١٢

١/١٨ اخبار شتى

يحمي هذا المخطوط ايضاً جملة اخبار روحية يبلغ مددها ١٠٤ اخبار . وقد اهداه الى المكتبة صام ١٩٠٧ الخورفسقوس موسى سرسكيس رئيس دير الشرفة + ١٩٠٨

١/٦ سيرة مار موسى الحبشي وغيرها وميمر سرياني انشاء طيمشاس اسقف جرجر

اليك مضامين هذا المخطوط . ١ : سيرة مار موسى الحبشي صاحب دير
النبك يليها مديحة في مار موسى من نظم عيسى المزار نسخت عام ١٧١٦ م .
٢ : استشهاد فرياقوس ويوليطي امه . وهي منسوخة بحروف كرشونية ورد في
خاتمتها : « كتب في القدس الشريف في دير مار مرقوس بيد الراهب عبد النور
تلميذ المطران شكر الله سنة ١٧١٧ م » . ٣ : اخبار مرقس الذي سكن في
جبل ترمق . ٤ : اخبار الانبا باراس (كذا) وهي ناقصة . وقد ضم الى هذا
المخطوط كتاب ثانٍ يحوي . ١ : شرحاً في سر الاعتراف مكتوباً بحروف
كرشونية . ٢ : صلواتنا وحل عدسنا ونحسب لكنا صلواتنا
لحمنا لمصلحتنا اهدا اجمعهم صلواتنا . ميمر في الانتقال والدة
الله مريم انشاء مار طيمشاس اسقف جرجر (+ ١١٦٩) بوزن مار افرام السباعي
افتتحه بهذا البيت .

حجبتنا وحمدنا انا الاولى والاولى

وهي قصيدة بليغة المعاني فصيحة الالهة عامرة الابيات يبلغ عددها ثلاثمائة
وسبعين بيتاً . وصف فيها فضائل العذراء ومناقبها ولاسيا انتقالها الى السماء وصعاً
مشعباً وقد اقتطف منها بعض ابيات السيد العلامة اقليدس يوسف داود مطران
دمشق واثبتها في الفرض الكنسي الذي تتلوه في موسم انتقال السيدة (فتقيت ٦
ص ٢٨٦) من ذلك قوله :

لا انا انا	لا انا انا
لا انا انا	لا انا انا
لا انا انا	لا انا انا
لا انا انا	لا انا انا

اي : « لا يتعجب احد ولا يخامرہ ريب في امر جناز العذراء المباركة .
فقد غادرت الحياة الزمنية والله الذي ظهر منها ارسل فنقلها اليه . واقام لها
احتفالاً شائعاً واجلالاً فائقاً ٠٠٠ »

وهذه القصيدة الجميلة المثبتة باجمعها في المخطوط الذي نصفه قد نشرها كاهن
عام ١٨٧٥ في رومية العلامة المرحوم الاب جبرائيل قرداحي الماروني الفاضل في
كتابه « الكثر الثمين » ص ١٤٥ - ١٥٩

٢٠/٧ اخبار شتى

يشتمل هذا المخطوط على ثلاثة وسبعين خبراً في مواضيع تقوية شتى اضاف
اليها الناسخ عينه وهو القس يوسف شمعون السرياني الكاثوليكي مائة وسبعة
وثمانين خبراً في الموضوع ذاته .

٢١/٧ اخبار شتى

هذا المخطوط ايضاً يحوي عدة اخبار في ٥٠٣ صفحات من جملتها ١٠ : خبر
مار الياس مع ابن خادم بيعة مدينة الاسكت (كذا) ٢ : اخبار عدة رهبان
٣ : خبر صورة صيدنايا ٤ : انذار مار يهوذا اخي الرب في بلاد سوريا
والجزيرة ٥ : اقوال شتى مقتطفة من تأليف مار افرام ومبار اغناطيوس .
٦ : خبر سيسيليا الحكيمة وعدة مواعظ واخبار اخرى . ويرتقي عمر الكتاب
الى القرن الثامن عشر .

٢٢/٧ اخبار اندراوس الصالوحي

كتب هذا الخبر القديس ابيفانيوس بطريرك القسطنطينية تلميذ مار اندراوس
الذي صار صالوحاً (كذا) واخبر به القديس نيكفورس كاهن كنيسة اجيا صوفيا
وهذا اذاعها وقد جاء في آخر الخبر : « كتب هذا الخبر ولخصه ونقله من

الرومية الى العربية الفقير كبير مكاريوس البطريرك الانطاكي سنة ١٦٥٦ م وهو
البطريك مكاريوس ابن زعيم + ١٦٧٢ « وقد ملك الكتاب القس ميخائيل جروة
سنة ٢٠٧١ - ١٢٦٣ م .

٢٢/٦ سير قديسين

يحتوي هذا الكتاب اخباراً شتى اقتطفها الناسخ من كتاب «مرج الازهار»
الذي وصفناه تحت رقم ٦٠٧ . يلي ذلك : خبر راهبة في دير صيدنايا . ثم اخبار من
بستان الرهبان . ثم قصة التاجر القادم من حران الى بوزنطية والمرأة العاقر . ثم
حبر مار الياس مع ابن خادم بيعة مدينة الاسخيت ٩ . وخبر عن رومية الكبرى
هذا اوله : « وقد ذكر انه لا يدخل رومية الكبرى شي من الحيات والعقارب
ولا غار ولا دبان ولا بق ولا براغيث ولا شي يؤذي الانسان من كثرة الطلسمات
التي وضعوا في تلك المدينة . . وفي هذه المدينة كنيسة على اسم فطرس وفولص
رئيس الخواريين وهم مدفونون (وهما مدفونان) في جرن من ذجاج يراه الناس من
داخل الكنيسة . وطول هذه الكنيسة ثلاثمائة ذراع ومعرضها مائتان . . . وفي
هذه المدينة الف ومائتان وثلاث وعشرون كنيسة تجتمع الناس اليها كل يوم
فصلاة . . »

يلي ذلك : صلاة مار فيليكسيس المنبجي . واخبار عن الخليفة وعن شهوة الفيل
وطبعه وعن آدم وحواء وعن الفواحين لطلب الجواهر . وختم الكتاب بآنتي مشرة
وصية نافعة جداً اولها : لا تصدق النساء اثلاً تحترق بنارهن الخ .
تري بما سردناه في وصف هذا الكتاب القديم العهد جليل اهميته وهو دون
تزيين وقد دخل في حوزة القس ميخائيل جروة سنة ١٢٦٣ . ونظر فيه الشماس
انطون ابن الشماس حنا ابن مقدسي بيد الدائم سنة ١٢٥٩ م

٢١/٦ سلوك الراهب المشتاق

كذا ورد عنوان هذا الكتاب وهو قسيمان يشتمل القسم الاول على ٣٦ فصلاً

والقسم الثاني على عشرين فصلاً تتضمن جملة اخبار ونصائح لمن يرغب في الزهد وعبادة الله . وقد جعله المؤلف على لسان الفضائل فضيلة فضيلة تناجي كل منها . الراهب وتمهد له السبل ليحصل عليها وايزدان بها مثلاً قالت محبة الله كذا وكذا . قال الاتضاع كذا وكذا الخ . وهو مفرغ في قالب لطيف لذيد المطالعة جزيل المنفعة . وقد نسخته ناسخه بحروف جميلة أنيقة . وهو غفل من اسم الناسخ ومن التاريخ

١/٢٠ و ١/٢١ حياة البطريك اغناطيوس ميخائيل جروة

كتبها السيد البطريك اغناطيوس ميخائيل جروة الخالد الذكر بخط يده المباركة اجابة الى طلب ملكة اسبانيا والدوكيسا دي ويللا هرموزا . ووصف فيها ما حدث له منذ السنة ١٧٥٧ - ١٧٨٥ من الاضطهاد والنفي والسجن والكوارث الجمة . وما لاقاه من الاخطار والويلات في عهد مطرقة وبطريكته خصوصاً بعد اعلانه الايمان الكاثوليكي المقدس . واثناء سفره الشاق من ماردين الى الموصل وبغداد ولبنان حتى استراح اخيراً بتشبيده دير الشرفة تيمناً باسم سيدة النجاة عليها السلام واقراً بفضلهما وتخليداً لذكرها الجميل في قلوب ابناء جماعته كافة .

اما النسخة الثانية فقد كتبها موسى محصل تلميذ دير الشرفة عام ١٨٩٩ م . وقد نقلنا نحن ايضاً نسخة عنها ما برحت في حوزتنا . نسأل الله تعالى ان يوفقنا في نشرها وننتهز فرصة وصفنا مخطوطات دير هذا البطريك الانطاكي المجيد التي اشتراها او نسخها او استكتبها وحافظ عليها محافظته على الدرر النوالي لتقل هنا فاتحة ترجمته هذه التي سطرها بيده المباركة قال ما حرفه :

« ... انا اغناطيوس ميخائيل جروة مطران حلب سابقاً والآن بنعمة الله تعالى والكرسي الرسولي بطريك السريان الانطاكي اقول : اذ انه مراراً عديدة طلب مني اصداقائي ان احمرر لهم كتاباً مقتصراً عما صدر لي في حياتي منذ ارتست كاهناً الى يومنا هذا حتى يعلموا ما جرى لي في هذه السنين . فأبيت في اول الامر لاسباب كثيرة سيما لاتساع المادة . غير اني لاجل لاجلتهم المتواترة اجبت اخيراً

الى طلبتهم وحررت هذه القصة لمجده تعالى وخير هذا الكرسي الانطاكي السرياني .
واني سأوضح فيها بكل اختصار لجميع المطلعين عليها اولاً : المصائب والاضطهادات
التي اثارها ابليس عليّ وعلى اكلدوسي وجماعتي بواسطة بطارقة البعاقة وأتباعهم
ليس فقط في حلب بلدي بل ايضاً في الموصل وبغداد وبلاد ما بين النهرين وما
يليه . ثانياً سأوضح ايضاً حال المسكنة الحاصل انا فيها الان من قبل كثرة
الديون التي عليّ . . . والمصاريف اليومية التي تتطلب لمعيشتي الكريمة الموجود
انا فيها مع ارفاقي لسبب الفقر العظيم المحيط بي من كل ناحية

» ولكي ابثدي من الاول فليكن معلوماً ومحققاً عند كل انسان واقف
على هذه الاسطر انه من سنة ١٧٥٧ التي ارتسمت بها كاهناً ابتدأت احتمل
اضطهادات مختلفة جداً بالايمان الكاثوليكي المقدس . . . وقد تعبت جداً وصرفت
اموالاً جزيلة وحصلت في اضطهادات صعبة مدة ثلثي سنوات حتى قدرت رفعت
من كنيسة العوائد الارثوذكسية - بعدما ارتسمت مطراناً في ماردين - عدت
الى حلب منهزماً وذهبت الى بيت ابي وهناك تلوت بغير تأخير صورة الايمان بين
يدي احد الاساقفة (اغناطيوس مطران الروم الكاثوليك) سنة ١٧٧٤ بحضور جملة
من الاكليروس . . . وحررت حالاً كتاباً توضح خضوعي للكرسي الرسولي وارسلتها
مع صورة اياي المضاة باسمي وختمني حسب عوائد الاساقفة الشرقيين . . .

الى هنا ما توخينا نقله . وقد ارسل البطريك نسخة من ترجمته هذه الى وكيله
القس الياس دب في اسبانيا فترجمها الى اللغة الاسبانية ودفعها الى الملكة واطلع
عليها اهل البلاط الملكي والاعيان والوجهاء فساعدوا البطريك الجليل على ايفاء
ديونه وتعزيز دير الشرفة مركزه

٦/٢٧ و ٦/٢٨ حياة السيد البطريك اغناطيوس ميخائيل جروة

أنشأ هذا الكتاب المشتل على ١١١ صفحة السيد اغناطيوس بطرس جروة
ابن شقيق البطريك اغناطيوس ميخائيل جروة ووصف فيه اخبار عمه المغبوط
وما ناله من المحن والمشقات وافرغها في قالب حسن . والنسخة الاولى من هذا

الكتاب وقفها مكتبة دير الشرفة عام ١٩٠٧ حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي . وقد قرأنا في اول صفحة تواريخ رسالة ووفاة غير واحد من البطارقة والاساقفة والكهنة .

اما النسخة الثانية فقد كتبها بخط جميل ظريف الحودي ميخائيل دلال الحلبي نقلًا من النسخة الاولى الا انه نتج مبادتها وهذبا . وقد وقفها للمكتبة حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي الموما اليه عام ١٩١٦

١/١ اخبار السيد المسيح والرسل واولئل الكنيسة

اليك عنوان هذا المخطوط المجلد مجلد فخري والبالغ طوله ٢٣ من ورمه ١٧ س : « نبتدي بمون الله ... » بتحرير هذا الكتاب المنطوي على المائنة سنة الاولى من تجسد المسيح المخلص المدونة باختصار على حسب الدور السنوي من افجانيوس رئيس الاساقفة البغري باللغة اليرغانية الفصيحة . والان قد ترجمت بالربي بيد القس عيسى بيتر الاورشليمي باهتمام والتاس ومصروف المعلم جرجس صباغ الدمشقي سنة ١٨١٨ مسيحية وذلك متنوع الى ٢٨٩ فصلاً . وهذا المخطوط الجيد مهش كله بشروح عديدة وبارقام آيات الكتاب الكريم . وجاء في اخره : « ... » قد نسخ نسخة ثانية من هذا الكتاب بيد القس عيسى بيتر الاورشليمي في ٢٥ آب سنة ١٨١٧ برسم القنصل الامجد الخواجا باسيلي غر الموجود بثر دمياط . وهذا الكتاب فهو اللسخة الثالثة بيد العبد الذليل حنا بن جرجس مصروف الحوي . ثم قرأنا ايضاً : « انتقل بالثراء الى ملكية العبد الخاطي » . وهبة الله صدقة كاتب بطرابلس .

وهذا الكتاب قد اهداه حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي الى المكتبة

في ٦ ايلول سنة ١٩٣

٢٠/٦ سير قديسين وميامر

يشتمل هذا المخطوط النفيس البالغ طوله ٢٠ س في عرض ١٠ س على عدة
سير وميامر اليك فهرسها ١ : قصة البطريرك فيميانيوس ٠٠٠ كان من عاداته
ان يدعو البطريرك والملك والبطارقة الى داره الخ . ٢ : قصة السيدة ام النور
يوم نياحها . ٣ : ميمر مار افرام في الاعتراف بخطابانا . ٤ : ميمر في الذهب
في الصدقة والتوبة . ٥ : ميمر مار افرام في القيامة وخروج النفس من الجسد
٦ : ميمر مار افرام في يوم القيامة ٧ : الرسالة التي نزلت من السماء على يد
اتناسيوس البطريرك في سنة ١٠٥٧ من سني الاسكندر ٧٤٦ م . ٨ : ميمر مار
يعقوب يقرأ يوم مولد السيدة ٨ ايلول ٩ : خبر اختطاف يولص الرسول الى السماء
١٠ : قصة ابراهيم خليل الله وابنه اسحق ١١ : قول القديس افرام معلم السريان
في الياس النبي ١٢ : خبر التاجر والمسكين اللذين يعملان الحسنات ١٣ : قصة
يوليطه وابنها كيراكيوس ١٤ : ميمر مار يعقوب الاسقف شرح المعاني التي كانت
على اللص المصلوب من عين سيدنا يسوع المسيح

ورد في اخره : * وكان النجاش من نساخة هذا الكتاب نهار الاربعاء
في * اب على يد يوسف ابن المرحوم ميخائيل تلميذ الحوري يوسف ابن المرحوم
الحوري يوسف ٠٠٠ في سنة ١٨٢٤ ولاحجرة ١٢٤٠ « ١٥ : خبر عن دير الاربعة
١٦ : خبر عذراء بتول في القدس ١٧ : خبر كنيسة مار الياس في الاسبت
الذي في جبل عوف . (عند نابلس) لنقصها بعض اوراق . وهذا المخطوط
تم اهداءه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الى مكتبة دير الشرفة في ١٥
سبتمبر الاول ١٩٣٢

سابعاً : الميامر والاستغفاريات والمواعظ ❦

وصلوات طقوس الروم الملكيين

١/ ميامر مار افرام السرياني ❦ ٣٧٣

كتاب ضخم يقع في ٥١٦ صفحة مجلد بنحش و جلد احمر طوله ٣٠ سم في عرض ٢١ سم وهو منسوخ بحروف كبيرة جليلة جميلة . يشتمل على ٥٢ ميامراً لمار افرام السرياني في مواضيع دينية ونسكية وادبية منها ميامر انشأها على سبيل رسائل كقوله : الميسر الاول : رسالة الى يوحنا الراهب في الصبر . والميسر التاسع عشر كتبه الى اولوجيوس . والميسر الثالث والاربعون قول من الياقوت الناصك . والميسر السابع والاربعون مشورة من السيرة الروحانية كتبها الى ثاوفيلس الراهب الخ وتعريب الميامر حسن بككاد يخلو من الاغلاط النحوية . ويلى الميامر : خطبة غريغوريوس اسقف نيقية في تقريظ ابينا مار افرام . كنا نقلناها بخط يدنا ودفنناها الى المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي ليشرها في مجلة المشرق واخيراً قد اثبتنا الاب المشار اليه نقلاً عن نسخة المكتبة الشرقية اليسوعية المكتوبة عام ١٢١٥ م في المشرق عام ١٩٢١ (ص ١٥٣ و ٥٠٦) في فرصة اعلان الحبر الاعظم البابا بندكتوس الخامس عشر مار افرام السرياني ملفاناً للبيعة الجامعة

على ان من هذه الميامر العربية نسخة في المكتبة البريطانية كتبت سنة ١٣١٤م ونسختان في المكتبة الويكانية واركفوردد وخطبة القديس غريغوريوس هذه منقولة من اصلها اليوناني الذي نشره مين في مجموعته ٨١٩ - ٨٥٠

٧/٢ ميامر مار اسحق اسقف نينوى

مؤلف هذه الميامر او المقالات هو اسحق اسقف نينوى السرياني النسطوري الذي عاش في القرن السابع وصنف خمسة كتب وقيل سبعة مجلدات في السيرة النسكية بثلثه السريانية الفصيحة . ونسخة دير الشرفة هذه قد وصفناها في مجلة المشرق ١٢ [١٩٠٩] ٢١٩ منقولة عن الاصل السرياني ومكتوبة على ورق في نحو ثلاثمائة ورقة طولها ٢٨ س في عرض ١٩ تشابه نسخة المكتبة الواتيكانية التي وضعها العلامة السمعاني في المكتبة الشرقية (جزء ١ ص ٤٤٦) غير ان نسخة الشرفة اقدم عهداً من النسخة الواتيكانية مكتوبة ثلاثاً وستين سنة قبلها . وصفحاتها مدونة بارقام قبطية وفيها عدة الفاظ دون نقط - مما يدل على قدمها والجزء الاول من مخطوط الشرفة الذي ينطوي على ٤٤ ورقة لا اثر له في السريانية التي نشرها الاب بولس بيحان اللاعازي عام ١٩٠٩ . وفي الجزء الثالث ميمران ايضاً لا اثر لها في السريانية . وقد جاء في آخر هذا المخطوط النفيس : « والتاسخ المسكين ٠٠٠ الذي باسم راهب ٠٠٠ يسأل لكل من يقف على هذا الكتاب ٠٠٠ اغفر خطايا عبدك غبريال ٠٠٠ وقد قيل في نسخة الاصل ان الاب يعقوب نقلها من السرياني الى العربي ٠٠٠ فنقل هذه الكتب ٠٠٠ بتاريخ اول بابه (تشرين الاول) سنة ١١٩٥ للشهداء الاطهار ١٤٥٣ م » وفي ظننا ان النسخة اقدم عهداً مما ذكر

وورد فيه بعد ذلك : « طالع في هذا الكتاب ٠٠٠ الراهب يوحنا الذربابي ابن العزيز في تاريخ اول شهر اذار سنة ١٩٧٤ - ١٦٦٣ م . وهو وقف على الرهبان المقيمين في دير القديس مار موسى الحبشي الكائن بالنبك »

وجاء في اخر صفحة بخط مختلف واحداث من الاول : « جدد وقفية هذا الكتاب ٠٠٠ على دير مار موسى الحبشي من قرى النبك الشماس انطون ابن المرحوم شماس حنا ابن المقدسي الياس كجيمون ٠٠٠ في رئاسة ٠٠٠ ماري اغناطيوس كوركيس الرهاوي صاحب الكروسي الانطاكي سنة ٢٠٦٠ - ١٧٤٩ م ٢ وفي هذه

السنة صار فتوح بلاد الهند اى اقليم ميليار على يد مار باسيلوس المفيان شكر الله ومضى الى عندهم حتى يرشداهم الى معرفة الحق لانهم كانوا غنم بلا راعي»

٢/ ميامر اسحق النينوي وغيرها

يشتمل هذا المخطوط النفيس القديم العهد البالغ طوله ٢٦ س وعرضه ١٢ س على ميامر مار اسحق النينوي ايضاً وعلى غيرها من الميامر تنقصه بعض اوراق . وقد اثبت للناسخ في اوله فهرس المخطوط بدءاً من المير الثامن والعشرين وعدة الميامر اربعون يليها ستة ميامر اخرى لمار اسحق واحاديث عن بعض الاخوة الرهبان ورسالة كتبها الى اخ راهب كان يحب السكرت

٢ : يلي ذلك نبذة من كتاب الشيخ الروحاني من جملتها ميسر اللانبا لشعيا وميسر آخر لمار افرام السرياني . ٣ : خمس مقالات من كتاب مزار سمعان العمودي

اما فاتحة الكتاب فهي بعد البسلة : « ابتدئ بكتب ميامر وضعها القديس ماري اسحق السرياني الناسك . بسلام الرب امين . المير الاول عن ترك امور العالم وجهاد الرهبانية الحقيقية »

وجاء في اخره : « وكان كمال النسخ في يوم الثلاثاء اول هاتور (تشرين الاول) سنة ثمان وتسعين وتسعمائة للشهداء ١٢٥٦ م ٠٠٠ ونقلت هذه النسخة بدير القديسة الطاهرة مرقم الميعود هنيا (شهباء في الصعيد) من نسخة بخط الاب القس غبريال ابن فخر الكفا تبيع الله روحه ٠٠٠ والنقل لهذه النسخة ٠٠٠ جرجس القليوبي الراهب والقس ابن القس اسحق ابن القس ابي نصر ٠٠٠ »

وقد ضم الى هذا المخطوط كتاب اخر يحتوي على « قوانين اقليمنطوس ٠٠٠ كتبها من بطرس راس الحوارين خبراً عن سيدنا المسيح له المجد » يلي ذلك اربع اوراق مكتوبة بحروف دقيقة تتضمن : « مقدمة للقوانين المقدسة بدوها : « لما وجدنا زبور داود يقول ان للبيرة ٠٠٠ » ورد في اخرها :

« من نسخة كاتبها انه نقلها من اول كتاب القوانين في دمياط ٠٠٠ في ١٩ كيل
(كانون الاول) سنة ١٥٢٢ . (١٧٨٠ م) ؟

ثم جاء بخط احدث : « انتقل الى رحمة تعالى ميخائيل ابن ٠٠٠ اليعقوبي في
نهار الجمعة في سنة ثمانين وتسعمائة للهجرة ١٥٧٢ م
وقد ملك الكتاب القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧ م

¼ ميامر القس ميخائيل جروة وغيره

ينطوي هذا المخطوط على عدة ميامر عربية على مثال الهازيج القها السيد
اغناطيوس ميخائيل جروة الحميد الاثر يوم كان قسيساً . منها ميسر بوزن مار
يعقوب وميسر اخر بوزن مار افرام . يلي ذلك ميسر للعدراء مريم تاليف المفران
شمعون الطوراني بدوئه : سامدحك والدة الله بك استعين . ما برح الشامسة
يتفنون به في كنائس ما بين النهرين بعد القداس . ومنها ميسر ابن قيسي
المفران منقول عن السريانية . يلي ذلك ميسر ليسوع الحلو . وميسر للقران
الاقديس اوله : دانيال هان اعلان : كرسي نار اتيق الازمان . وميسر شرح
بالحكم صدى وصح صدى اوله لمار افرام

ثم ميسر تأليف القس ميخائيل جروة قاله وهو يندب ذاته موجئاً حاله
ومعتزلاً بذله . بدوئه : يا اخوتي ظني باشيء كثيرة نافع . ثم شرح ميسر مار
يعقوب السروجي احل حذا هوهمل وصوهمل لهه حدهمل الذي
تستعمله الكنيسة السريانية مساء الاثنين في الصوم الكبير وقد انشاء مؤلفه
في حدائته . ثم ميسر مار بالاي شرح ما يضاف الى مزموذ الستار عشية الاثنين
من الصوم الكبير وبدوئه حلهلحو ملهمل ملهمل ملهمل الخ

ثم ميسر للقس ميخائيل جروة مرقب على حروف المباء في التوبة . يلي
ذلك بعض ترانيم عربية تقال في المواسم وقد جاء في اخرها :
« تم هذا الكتاب بيد احقر جوارى الله الضيفة مادليتا بنت مقدسي اليان

وقد كتبه بدستور علمي ومرشدي الاب الروحاني القس ميخائيل ابن الحررة .
وهو الذي كان علمي الكتابة وكان ذلك في ٠ ايار سنة ١٧٦٣ م

١/١ حسابات اي استغفاويات

سبقنا فرصفنا هذه المخطوطات الضخمة السبعة في الباب السادس تحت رقم
١/١ - ١/١٧ لانها منقولة من السريانية ومستعملة في الطقس السيمي . وقد استنسخها
السيد اغناطيوس ميخائيل جروة القس بطرس الدوبيعي الماروني عام ١٧٧٥ - ١٧٧٨ م
وطالب وصفها في محله .

١/٢ التبر المكنوز لمنفعة الكاروز

كذا ورد عنوان هذا المخطوط النفيس الضخم المنسوخ بحروف كنسية طريقة
وبالائلة صفحاته ٨٧٥ صفحة وطوله ٣٢ س في عرض ٢١ س . وقد اضف الى
عنوانه المذكور : «الملتقط من اسفار التوراة وكتب الانبياء وكلام سليمان
وحكمة يشوع ابن سيراخ والانجيل وقصص الرسل والروايا» ويشتمل على ١٢
فصلاً اورد فيها المؤلف آيات من العهد القديم والجديد في مواضيع مختلفة يستقي
الواعظ منها ما يبيته على انشاء الخطب الدينية
وقرأنا في آخره : «كل هذا الكتاب بيد ... الشدياق يوسف مجد المقصود . وهو
يرسم ابينا القيس ميخائيل المكرم نجل التماس نعمة الله بن ميخائيل جروة وكان
ذلك في سنة ١٧٦٣ م

١/٣ مواظف فم الذهب + ٢٠٧

مخطوط قديم العهد مجد مجتث وجد طوله ٢٩ س ومعرضه ٢١ س . ادرج
فيه ناسخه سبعاً وعشرين مظلة من مواظف يوحنا فم الذهب . وقد صدرها مرتين
المجهول اسمه بمقدمة طويكة ونظن ان الكتاب يرقى عمره الى ما قبل القرن

السابع عشر وقد طبعت هذه المواعظ في مصر عام ١٨٦٦ بمطبعة الاقباط ثم بمطبعة
الاباء اليسوعيين ببيروت عام ١٨٧٤

١٤/ الدر المنتخب ليوحنا فم الذهب + ٤٠٧

يشتمل هذا الكتاب على ٣٤ صفحة . قياسه ٣٠ س في عرض ٢٢ س مجلد
بجلد وخشب . وقد نقله عن اصله اليوناني الى العربية كير كير اثناسيوس البطريرك
الانطاكي . وجاء في صفحاته الاخيرة : « كان التجاز من نسخه بيد الفقير الرومي
الكاثوليكي الدمشقي يوحنا ولد ميخائيل شام في ايار ١٧٦٨ م . ويقلب على ظتنا ان
البطريرك اثناسيوس معرب المواعظ هو اثناسيوس الرابع دباس + ١٧٢٤ . وقد طبع
هذا الكتاب في حلب عام ١٧٠٦ ثم جدد طبعه في بيروت في مطبعة الروم عام ١٨٧٢

١٥/ صلاح الحكيم وفساد العالم الذمير

لمار بانسيلوس العظيم + ٣٧٩

كذا ورد عنوان هذا الكتاب المشتمل على ثلاثة اجزاء ٧٧ فصلاً انشاء
حوافه على سبيل خطب في مواضيع مختلفة . وقد نقله الى العربية كير كير
اثناسيوس البطريرك الانطاكي سنة ١٧٠٥ م . ولعله هو البطريرك اثناسيوس الرابع
دباس + ١٧٢٤ وقد ترجم هذا الكتاب واطلق عليه هذا العنوان قبل ارتقائه
الى الكرسي البطريركي . ملكه القس ميخائيل جروة وقد ورد في نسخة مكتبة
الموارنة بحلب ان المطران جرماتوس فوحات اصلح تعريبه

١٦/ مواعظ

ينطوي هذا المجلد على احدى وعشرين موعظة في ٣٩٩ صفحة نسخها على ما
يظهر القس بطرس الدويهي الماروني صاحب الخط القاعدي الظريف . ولا ذكر
لاسم مؤلفها ونظمتها من لهجتها مواعظ للسعيد الذكر البطريرك اغناطيوس ميخائيل
جروة . وطول المخطوط ٢٩ س في عرض ٢٠ س

١/٧ و ١/٨ مواعظ البطريرك اغناطيوس بطرس جروة

انشأ السيد اغناطيوس بطرس جروة عدة مواعظ رأينا منها نسخاً ما بين مخطوطات كنيسةنا في حلب وفي عاردس . وهذا المخطوط الشرفي يشتمل على ١٣ موعظة في ٢٩٧ صفحة طبقاً لاحاد الصوم القاها مؤلفها على المؤمنين في كنيسة حلب وقد نسخها القس يوحنا اسلامبولي وطول المخطوط ٣٠ س وعرضه ٢٠ س اما المخطوط الثاني فيشتمل على خمسين موعظة للصوم الكبير والامياد والاحاد انشأها السيد البطريرك المزمع اليه واستنسخها القس يوحنا اسلامبولي المذكور . وقياس المخطوط كتابته

١/١١ مواعظ وخطب وغيرها

مخطوط جمعت فيه عدة خطب ومواضيع وهي ١ : خطبة للسيد البطريرك بطرس جروة في الحساب للفرغوري القاها عام ١٨٣٦ في كنيسة حلب ٢ : فهرس وحيثات الكنيسة المحاربة ٣ : عدة خطب للبطريرك المشار اليه ٤ : فخص طقس الكلدان وبيان الاملاط بقلم البطريرك بطرس مينة وهذا الكتاب قد جلده تجليداً حسناً حضره النيكنت فيليب دي طرازي واهداه الى مكتبة دير الشرفة عام ١٩٠٦

١/٢٠ مواعظ الاب بولس سنيري ١٦٩١

يشتمل هذا المخطوط على ست عشرة عظة من مواعظ الاب بولس سنيري المشهور اولها موعظة في الصلاة

١/٢١ مواعظ الاب بولس سنيري ١٦٩١

نقلها من الايطالية الى العربية الاب استفانس القبرسي الماروني للميد المدرسة المارونية في رومية وخوري طائفته في مكا وعددها ثلثون عظة مكتوبة

بجروف غير جيدة . وقد اثبت الناسخ في اخرها ما نصه : « قد تم هذا الكتاب في دير سيدة النجاة في شرقه درعون في ١٩ اذار عيد مار يوسف البتول . وهو بقماس مسودة بخط سقيم لكي يأتي احد من اهل المرونة ويبيضه بخط جيد وذلك لمنفعة التلاميذ وتعليمهم الوعظ سنة ١٨٥٢ »

٢/٢٢ مواعظ الاب بولس سنيري + ١٦٩١

مخطوط كسابقه يحوي احدى واربعين عظة من مواعظ الاب سنيري بدءاً من الموعدة الحادية والاربعين الى الثانية والثمانين تستغرق ٥٢٣ صفحة . وقد طبعت مواعظ السنيري في الموصل عام ١٨٨١ و ١٨٩٢

٢/٢٣ مواعظ الاب انطونيوس فيرا اليسوعي

طبعت هذه المواعظ في رومية عام ١٦٨٣ في لغتها الايطالية . ويظهر ان مترجمها الى العربية وناسخها هو السيد البطريرك بطرس جررة

٢/٢٤ مقالات وخطب

كتب هذه المقالات والخطب في ٧٥٠ صفحة بجروف جيدة : « مطلوب ابن الشمس عيسى الشهيد بابن القرباص الموصل في ١١ تشرين الاول سنة ١٧١٥ . وعددها ثنائي وثلاثون مقالة وخطبة . وقد ملك الكتاب المطران ميخائيل جررة عام ١٧٧٢ م

٢/٢٥ مواعظ ايليا مطران مسيات

هذا مجلد ثان من مواعظ العالم العلامة والخبير البحر الفهامة كيريو كير ايليا مطران مسيات ؟ . ومخطوطنا هذا يشتمل على احدى وعشرين موعدة او مقالة في ٣٣٠ صفحة مكتوبة بجروف جميلة وموزعة على احاد السنة بدءاً من احد

إشارة المذراء مريم الى ميد دخولها الى الهيكل في ٢١ تشرين الثاني . وقد نجز
فسخ الكتاب في السنة ١٨٢٣ . ولسنا ندرى من هو هذا المطران ايليا ولله
احد اساقفة القبط الكاثوليك وقد استند في خطبه الى تأليف مار اغوستلين
اسقف هبونة المشهور . وهذا الكتاب وقفه للمكتبة الحوري فيلبس لقرابة
السرياني الدمشقي .

٢/١٦ عشرون كرزة

يتضمن هذا المخطوط عشرين موعظة (كرزة) انشأها الحوري ميخايل البجي
(الايكونومس في مدينة حلب في القرن الثامن عشر) والبادري انطون الوردان .
وقرأنا في اول صفحته : « دخل بلك الحوري روفائيل بن موسى طنبرجي (الخلي)
اشقاه على يد الشمس ميخائيل ابن الحوري موسى السدياش (كذا) »
وهذا الحوري رافائيل طنبرجي رقاء الى الدرجة الكهنوتية عام ١٧٨٨ م
البطريرك انطاكيوس ميخائيل حموة وعيته ابيكونومساً لكنيسة حلب وتولى
الوكالة عليها نحو من خمس عشرة سنة وانشئت بمساميه جمعية للاحداث تيسراً باسم
« اخوية مقدمة المذراء الى الهيكل » وجمعية ثانية للشبان باسم « اخوية القربان
الاقديس » . وفي ٨ ايلول ١٨١١ انتخب مطراناً لهاها لكنه استمضى زهدا
وتواضعا وتوفي في ٣١ كانون الاول ١٨١٣ في دير الشرفة . ووقف خزائن كبة
لابرشية حلب . (من السلاسل التاريخية للفيكت فيليب دي طرازي ٣٨٨ - ٣٨٩)

٢/١٧ موعظ الحوري ميخائيل ازرق

انشأ هذه الموعظ الحوري ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة (+ ١٨٨٦)
والثاها على التلامذة والمؤمنين ايام الامياد . وقد كتبها بخط يده في مخطوط
يشتمل على ٢٣٣ صفحة ووقفه لدير الشرفة

٢٨ ٪ خمسون موعظة

مخطوط قديم يشتمل على خمسين موعظة سقطت منه صفحة او صفيحتان مرفقتها مجهول . وقد قرأنا في آخر الكتاب : « اوقفه الى دير مار افرام عين الرغام الحوري حنا سعيد خورنقسي سنة ١٧٧٧ م » وهو الحوري حنا سعيد المتوفي في رومية عام ١٧٧٧ كما اثبتنا ذلك تحت رقم ١/٤ من المخطوطات السريانية وقد ورد في ذات النسخة التي نصفها : « وقف دير ماري افرام عين الرغام » ومن بعدما خرب الدير المذكور جابهه الى مدرسة الشرفة مع بقية الكتب »

٢٩ ٪ موعظ لآحاد السنة

كتب الموعظ او الكروزات يوسف الموصلبي تلميذ مدرسة سيدة النجاة في الشرفة بدءاً من الاحد الاول بعد عيد النصح . وقد جاء في آخر هذا المخطوط : « ملك الكتاب القس يوسف نقار تلميذ مدرسة الشرفة سنة ١٨٥٢ م »

٣٠ ٪ موعظ وشرح

اليك مضامين هذا المخطوط البالغة صفحاته ١٥٨ صفحة . ١ خبلة في حياة يسوع وابو جاعه يتقابل فيها ابو جاع السيد المسيح عز شأنه باو جاع ايوب الصديق . وهي تاقصة بعض ابواق ٢ شرح البلايا التي تزلت بايوب الصديق لتشتمل على اربعة فصول ٣ اربع موعظ ليوحنا في الذهب قالها باليونانية مفسراً لكتاب ايوب الصديق وترجمها الى العربية الطونيوس الراهب اليسوعي . والمخطوط جليل من التاريخ وبين اسم تاهبته . وقد ملكه المطران ميخائيل جرورة سنة ٢٠٢٩ - ١٧٦٨ م

٢١/ موعظة واخبار

يشتمل هذا المخطوط ١ على موعظة في الدينونة ٢ على الحب (المحبوبة)
الذي صنمه القديس ناسيليوس لما سأل به بعض اليهود من كاهن ربنا في الانجيل
« من كان له ايمان مثل حبة الخردل يقول لهذا الجبل انتقل فينتقل » (متى ١٧ :
١٩) ٣ حبب ناسيليوس في الحبة ومع اللصوص ٤ سيرة مارينا ٥ سيرة
شونة واولادها ومعلمهم ٦ : سيرة برنارة ويولينا ١٧ ظهور الصليب على يد
هيلاثة الملكة .

وقد جاء في اوله : « هذا الكتاب يرسم درويش جيد » وهو خال من
التاريخ يوثقي عمره الى القرن الثامن عشر

٢٢/ خطبة في الام السيد المسيح

لسنا ندرى مؤلف هذه الخطبة الموثرة الجميلة . وقد ملك الكتاب القس
ميخائيل جروة سنة ١٧٥٩ م

٢٢/ ٢١/ مواعظ الحوري افرام ابيض السرياني + ١٨١٣)

تلقى هذا الاب الودع الدروس الكهنوتية في مدرسة الالهاء اليسوعيين بنزير
واكلها في الشرفة . وامتاز بالوعظ فانثا خطبا شق نشر اغلبها في خمسة مجلدات
في القاهرة وسماها « دليل الفردوس » وهذان المخطوطان يشتملان على بعض تلك
المواعظ التي القاها في دير الشرفة وفي بيروت ومصر ودمشق منذ السنة ١٨٨١
- ١٩١١ . وقد توفاه الله تعالى في القاهرة في ١٧ ايار ١٩١٣

٢٣/ مقالات او مواعظ

مخطوط ضخم مكتوب بحروف جيدة يوثقي مهد نسخه الى القرن الثامن
عشر . يشتمل على اربع وثلاثين مقالة او خطبة والمقالة الاولى ناقصة . اما

المقالة الثانية فعنوانها « نصح الذين يرغبون في حسن النساء » . والمقالة الثانية :
« في الحث على ان لا نقاهل ونحتقر كنيسة المسيح وباقي الاسرار » الخ

٢٦/ مواظ المطران ميلكون نزيان + ١٩٠٠

هو السيد ميلكون نزيان تولى مطرانية ماردين على طائفة الارمن الكاثوليك عام ١٨٦٤ ورعى الابرشية ستاً وثلاثين سنة بالغيرة والحزم وتوفي في ١١ تشرين الاول ١٩٠٠ والكتاب الذي نصفه يشتمل على المواظ التي القاها هذا الحبر الورع على ابناء جماعته منذ السنة ١٨٦٠ م وهي منسوخة بخط يده . وقد جمعها وجلدها خلفه السيد هوسيك كوليان عام ١٩٠٢ واشترينا نحن الكتاب اثناء الحرب الكونية واهدناه الى دير الشرفة عام ١٩٢٥

٢٧/ مواظ ونصائح

يتضمن هذا المخطوط ١ كرزة طويلة في الام السيد المسيح ٢ : ذكر التحذيرات التي حذرت بها القديسة تريزيا لراهاباتها في الصلاة العقلية وعددها ٦٩ نصيحة ٣ : موعظة في قباحة خطية الزنا . والكتاب مخطوط بحروف ظريفة وهو خال من التاريخ

٢٨/ مواظ لاحبار السريان الموارنة

هذا المخطوط النفيس الذي اهداه حضرت الفيكنت فيليب دي طرازي الى المكتبة يتضمن اربماً واربعين عظة انشأها مشاهير السريان الموارنة البطريرك اسطفان الدويهي (١٦٧٠ - ١٧٠٤) والبطريرك سيمان عواد الحصري (١٧٤٣ - ١٧٥٦) والمطران يواصف البسكنتاوي (+ ١٧٦٩) والاب انطونيوس ابن مبارك تلميذ رومية . وهو منسوخ في السنة ١٨٦٦ م

٢/١ مواعظ لقمان الحكيم ونبذ شتى

هذا المخطوط وقفه حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي الفاضل لمكتبة دير الشرفة في ١١ ايلول ١٩٣٠ م وهو يحوي ٦١ مواعظ لقمان الحكيم ووصيته وهي ثمانى مقالات يليها نبذ من كتاب « روضة المقول والافكار » ويعرف بكتاب « الفوائد والقلائد » ثم « كتاب البستان وروضة الندمان وزهر المقول والاذهان » وجاء في الصفحة الاخيرة : وكان الفراغ من نساخته نهار السبت ٣ تشرين الثاني سنة ١٢٥٠ م على يد كاتبه نعمة ابن ديتري قيسي

٢/١ خمسة عشر خطاباً للراهبات

مجلد ضخم بمجلد اصفر وورق ملون طوله ٢٣ س في عرض ١٦ س . نسخ النسخ الى الخطاب الثامن على ورق صفيق احدث من ورق الكتاب . واليك عنوان الخطاب الاول : « فيما يجب على المبتدئة ان تتدرب به اذا دامت بعد اقتسامها بثوب الرهبنة لمقابلة اهلها وانسابها ومعارفها والتسلية عليهم في بيت الكلام او في مكان آخر من ابواب الدير . وهو مؤسس على آية السولامية (الشيلوسية) (نشيد ٦ : ١٣) التي دميت لترجع وينظر اليها »

وهي مفرقة في قالب تقوي جميل . وهذا المخطوط الجيد وقفه حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي في ٦ ايلول ١٩٣٠



﴿ صلوات طقوس الروم الملكيين ﴾

١/٢ البنديكوسناري

مخطوط. نفيس مجلد بجلد نحوي طوله ٢٨ س في عرض ٢٠ س . كتبه ناسخه بحروف كنسية خشنة في حقلين محاطين باطار احمر . هذا عنوانه : « نبتدي بعونه تعالى ونحن توفيقه بنساخت الكتاب المسيحي بنديكوسناري اي الحسيني المبتدي بقراءة من احد الفصح المجيد الى احد جميع القديسين . وهو يحتوي على ترتيب وطقس هذه الايام المذكورة المقدسة الى احد جميع القديسين بغير خلل ولا نقصان »

اول ذلك احد الفصح المجيد المقدس . يليه سوامي الفصح المجيد . ثم ترتيب لاجل عيد البشارة . ثم يوم الثلاثاء من جمعة التجديدات (اعني اسبوع البياض المعروف في طقسنا بمنوان **ܠܚܕܐ ܕܡܫܚܐ**) . يلي ذلك الاحد الجديد . وقد اتيت الناسخ لكل من ايام الاسبوع التابعة اعني الى الاحد السابع من الفصح صلوات خصوصية . ويشاهد في بدء كل منها الفاظ يونانية تشير الى نعمة ذلك الاحد . ثم كتب صلاة لمشية الاربعاء السابقة لحيس صمود ربنا والاحد السابع ولاحد للمتمصرة العظيم ثم لاحد جميع القديسين الخ

وقرأنا في آخره : علقه بيده الفانية . . . موسى باسم شماس ابن المطران فيلوتائوس الحصي وتليذ الاب . . . المطران كير فيلوتائوس المشرف اسمه الكريم اعلاه مجمل كرسي مدينة حمص دام بقاءه . . . »

وكتب الناسخ تاريخ هذا المخطوط على هامش الصفحة الاخيرة هكذا :

« وذلك في تاريخ الموافق للتجسد مسيحية سنة ١٧٢١ ليسوع » . ثم كتب هذين البيتين :

هذا كتابي والخط يشهد لي اني ساتركه يوماً وارتحلي
ياساكن الدار لا نفس الرحيل فداً فكل ساكن داره سوف يرتحلي

وهذا الكتاب النفيس قد وقفه لمكتبة دير الشرفة حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي القاضل في ٢٤ كانون الاول ١٩٣٢

١/٢ الاغولوجيون

منحطوط جميل مجاد تجليداً حديثاً بقماش اسود طوله ١٦ س في عرض ١١ س .
يشتمل على ما يحتاج اليه الكاهن الروسي الملكي من الصلوات في احوال مختلفة .
هذا عنوانه : « نبتدي بتوفيق الله وحسن معرفته بكتابة اغولوجي امتيازات الكاهن » وهو عدة رؤوس . الرأس الاول : « صلاة الامراء النقاء » . الرأس الثاني : « ترتيب صلاة لتسبة الطفل في اليوم الثامن من مولده » . الرأس الثالث : « تقديس الماء الكبير في عيد الظهور المقدس » . الرأس الحادي عشر : « ترتيب صلاة الرب المقدس » وهو سبع قوائم يحاكي رتبة القنديل عندنا وعند السريان الموارنة وتشتمل كل قومة على فصل من رسائل ماد بولس وعلى فصل من الانجيل المقدس وذكر في الرأس الخامس عشر : « ترتيب السجدة » في عشية احد العصرة بقرع النافوس ويجتمع الشعب يبدأ الكاهن « ويشتمل هذا الترتيب او الطقس على ثلاث صلوات الخ وينتهي المنحطوط بصلاة « على التسبح المسلوقة في اعياد الشهداء » وهو خالصة من التاريخ ومن اسم ناسخه . وقد وقفه للمكتبة حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي في ٢٤ كانون الاول ١٩٣٢ وفي ثلثنا ان مرعب الاغولوجيون هو المطران انثيموس الحسوي عام ١٩١٢ الذي صار بطريركاً للروم الملكيين وعرف بابن كرمه وتوفي عام ١٩٣٧

٢/٤٢ انخولوجيون

هذا ايضاً مخطوط جميل نسخ عام ١٨٣٠ م اهداه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل الى مكتبة دير الشرفة في ٢٤ كانون الاول ١٩٣٢ وهو مجلد تجليداً حديثاً بقباش اسود . طوله ١٦ س وعرضه ١٢ س . وقد اثبت الناسخ فهرس المخطوط في الصفحة الاولى . ويشتمل الكتاب على خمسة وثلاثين رأساً . الراس الاول « ترتيب صلاة لاجل عسر الولادة » والرأس الخامس والثلاثون « صلاة لدخول العروس الى الكنيسة »

اما عنوان الكتاب فهو : « كتاب انخولوجيون الصلوات والطلبات يحتاج اليه الكاهن في جميع الاوقات . عونك يا رب القوات »

ومن جملة ما ورد فيه من الصلوات : صلاة لحل زناار المعتمد في اليوم السابع وصلاة لاجل حلاقة راس الطفل . وصلاة على بئر اذا وقع فيه شيء نجس . وصلاة على وعاء خمر او زيت او غسل اذا وقع فيه شيء نجس الخ . ذلك كله يحاكي المخطوطات السريانية القديمة في هذا الصدد . وقد وصفنا منها شيئاً في كلامنا عنها

وهذا ما ورد في اخر الراس الخامس والثلاثين : « وكان النجاس من نساخة هذا الانخولوجيون المبارك نهار الثلاثاء اول شهر كانون الثاني عيد الحثانة في اول سنة الخمس والثلاثين وثمناثاة والف لتجسد الكلمة . وذلك بيد كاتبه . . . الحوري يوحنا جاورجيوس . . . بمدينة بيروت المقدسة . . . وقد كتبه برسم ذاته . . . هناك الله به زمان مديد من غير هم وتنكيد . . . »

٢/٤٤ صلوات شتى

هذا المخطوط يشتمل على صلوات شتى ليستعملها الكاهن الرومي الملكي حين توزيعه الاسرار على المؤمنين . وقد ورد في اوله بحروف كرشونية : « مديح لابينا اسقف يوحنا الشامي نظمه في ابينا مار غريغوريوس مطران فطروس سنة ١٩٨٦ »

- ١٦٧٥ * وهو مطران سرياني كما يدل عليه اسمه . يلي المديح تفسير ناموس مار افرام بحكم صنف وصح هذه امل الخ . * فسرهم معلنا غريغوريوس اسقف يوحنا الشامي الارمني . وقد نسخ الناسخ بعد ذلك شرح الستار مسكت حصصه . وهذا مصداق مع ما يتخلله من الايات التي تلى عادة عشية كل يوم اثنين من العيام الكبر . يلي ذلك : * ملحة مار يوسف * كتبها الثناس منصور في ١٠ ايار ١٧٣٥م وورد في الاوراق الثلاث الاخيرة وصف بعض ادوية كصفة تحمل وصدة دواء للحمل وصفة لرقعة للرأس الخ . ثم قرأنا : نظر فيه موسى ابن الثناس منصور طيزون في ١٩ شاط ١٧١٩ مسيحية

١٠/ صلوات للكهان الرومي الملكي

هذه الصلوات تحتوي على تسعة وعشرين باباً ورد في اخرها : * كاتبه بولس سنة ١٧٦٣ م *

١١/ افغولوجيون

ورد في صدر هذا المخطوط : * نكتب افغولوجيون جميع احتياج الكهان وما يلزمه * وهو مكتوب بحروف دقيقة

١٢/ صلوات نصف الليل

يتضمن هذا المخطوط صلوات نصف الليل في السبت لاستعمل الروم الملكيين . وقد نسخه * القس فضل الله قبيل احد حدام كنيسة دمشق في ٢٣ كسرين الاول سنة ١٧٣١ مسيحية . *

١٣/ مزامير وصلوات

كتب هذه المزامير والصلوات طبقاً لطقس الروم الملكيين . وهي قائمة عشرة مزامير . ومخطوط الثرثرة هذا خلو من التاريخ ومن اسم الناسخ وقد وثقه حضرة التبيسكت طليب دي طرازي عام ١٩٢٥

٢/١ صلوات واكسابستالاريات

يشتمل هذا الكتاب على صلوات شتى للروم الملكيين تليها اكسابستالاريات لآبائنا القديسين مذ عيد الفصح فصاعداً . وقد احترقت بعض اوراقه وهو غفل من التدقيق ومن اسم الناسخ

٢/٢ صلوات قبل القداس وبعده

مخطوط يتضمن عدة صلوات يتلوها الكاهن الملكي قبل القداس وبعده . تليها خدمة القداس ليوحنا لم الذهب . ثم قداس مار باسيليوس وعدة قنداقات . وهو دون تدقيق وقد اثوت الرطوبة في بعض اوراقه

٢/٣ فرض الروم الملكيين

مخطوط جميل ظريف طوله ١٢ س وعرضه ١٠ س يشتمل على الطلوات القرضية للروم الملكيين بدءاً من « صلاة سحر » وصفحاته مزدانة بأطار احمر وهو غفل من التاريخ . وقد اهداه الى المكتبة في ١٦ ايلول ١٩٣٠ حضرة الفيكنت دي طرازي

٢/٤ خطبتان للسيد البطريرك غريغوريوس يوسف

يمر هذا المخطوط خطبتين القاهما باللاتينية صاحب النسخة السيد غريغوريوس الثاني يوسف بطريرك الروم الملكيين (١٨٦٤ - ١٨٩٧) في المجمع الواتكاني في ١٢ ايار و ١٤ حزيران ١٨٧٠ وقد وجه الخطبة الثانية الى خطبة السيد غريغوريوس بطريرك الارمن والى السيد قراس بهنام بني رئيس اساقفة الموصل على المريان وهذا المخطوط اهداه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الناقل الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

﴿ ثامناً التأليف التقوية ﴾

١/ روضة الفريد وسلاوة الوحيد

قد سبقنا فوصفنا مثل هذا الكتاب الروحي والادبي في كلامنا عن المخطوطات الكرشنوية رقم ١٢/٢٣ و ١٤/٢٤ . واليك عنوان هذا المخطوط العربي : « روضة الفريد وسلاوة الوحيد . تأليف الاب راهب سمعان المترهب بدير الانبا يوحنا بيرية الاسقيط (الصعيد) » وهو مصحف قديم يشتمل على ٣٨٠ صفحة مجلد بخشب وجلده طوله ٢٩ سم . ورد في اخره : « علقه ميخائيل القسيس ابن يوحنا ابن علم في ٣ ايلول سنة ٧١٧٠ - ١٦٦٢ م »

وورد في الصفحة الاخيرة بخط مخالف لحظ الكتاب : « لما كان بتاريخ نهار احد العنصرة في ٢٢ ايار سنة ٧١٨٩ - ١٦٨١ م نصف شهر جماد الاول سنة ١٠٩٢ للهجرة صار الحوري ميخائيل ابن يوحنا ابن علم الشامي مطراناً على محروسة باياس وما يليها ودعي اسمه ماكارىوس . صار رئيس كهنة على باياس المذكورة على يد البطريك كيرناوفيطس الصاقزي (١٦٧٢ - ١٦٨٢ ؟) الذي كان اولاً مطراناً على حماة . وكان حاضراً مع البطرك المطران ملاتيوس الذي جعله البطريك ناوفيطس على حماة موضعه قبل سبعة ايام وكاتب هذا التاريخ مكارىوس خادم كرسي باياس وما يليها . . . »

ثم ورد ايضاً : « نظر فيه . . . جرجس بن نقولا في ٣ اذار سنة ٧١٧١ - ١٦٦٣ م »

وهذا الكتاب قد نشر بالطبع عام ١٨٨٧ في مصر .

١/ روضة الفريد وسلوة الوحيد

نسخة ثانية من هذا الكتاب اليك عنوانها : « روضة الفريد وسلوة الوحيد تأليف الشيخ العالم العلامة سيمان بن خليل بن مقارة بن ابي الفرج القبطي المتروك بدير القديس العظيم انبا يوحنا بيرية الاسقيط وكان سيمان هذا كاتباً في جيوش صلاح الدين الايوبي في القرن الثاني عشر ثم انقطع الى الرهبنة ثلاثين سنة في بيرة الصعيد . وهو مشتمل على مقدمة واثنى عشر باباً » . وهذا العنوان يشابه ما ذكرناه تحت الرقم ١٢/٣ ومخطوطنا هذا يشتمل على ٣٥٦ صفحة مكتوب بحروف قاعدية متقنة وقد ملكه القسيس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧م ونضيف الى ما سبق ان هذا الكتاب نُشر في المطبعة الوطنية بمصر عام ١٨٨٥م لما يشتمل عليه من القوائد الروحية . واثنى عشر فصحة . قسمه مؤلفه الى اثني عشر قولاً كما ذكرنا في غير هذا المحل . وعن هذه النسخة نُقلت عام ١٨٨٣ نسخة باسم المكتبة الشرقية للاباء اليسوعيين في بيروت

٢/ روضة الفريد وسلوة الوحيد

نسخة ثالثة من هذا الكتاب عهدا اقدم من عهد النسختين السابقتين وقد فقد من اولها بعض صفيحات . واليك فهرس الكتاب . ١ : القول الاول في خلق الانسان ٢ : في الايمان ٣ : في التقوى . والخافة اثبت الناسخ في اخرها : **رحمك الله** ص ١٠ صلوا علي لاجل ربنا بما يدل على ان ناسخها سرياني النحلة ٤ : من اجل الصلاة القائمة والحشية الدائمة ورد في اخره : « كل القول الرابع . . . على يد قرياقوس الراهب والقسيس من قاسطرة المنصورية (قرية عربي ماردين) ٥ : في النكس والصيام ٦ : في الصبر ورد في اخره « كل على يد الشمس مسعود في سنة ١٠٠٠ » ٧ في المحبة والرحمة ٨ : في العفة ٩ : في التواضع والطاعة ١٠ في الصفح ١١ : في الزهد والقناعة ١٢ : في الارتياض بالسنة العادلة والسيرة الممدوحة الفاضلة الخ . »

١/ سلم الفضائل

اليك عنوان الكتاب كما ورد في هذا المخطوط : « سلم الفضائل العالية الشريفة ودرج المصاعد السامية المنيفة تأليف الانبا يوحنا رئيس دير طور سين » وهو القديس يوحنا كليمياكوس + ٦٤٩ م يشتمل كتابه هذا المعروف ايضاً بكتاب « الدرج » على ٢٨٨ صفحة طوله ٣٠ س في عرض ٢٠ ش اشتراه القس عبدالله قديد سنة ١٨٢٨ م وملكه جرجي ميخائيل قننجي في حلب سنة ١٨٥٧ م ثم ملكه نعمة الله فتح الله اسلامبولية سنة ١٨٥٨ م . ثم ملكه الحوري بطرس امدي سنة ١٨٦٣ في مدينة الرها ووقفه لدير الشرفة

٢/ سلم الفضائل

نسخة ثانية من هذا الكتاب تنطوي على ٦٧٤ صفحة مخطوطة بحروف خشنة . ورد في اخرها : « نظرفيه جرجس ولد زخريا الصباغ في محرم سنة ١١٥٨ هجرية ١٧٤٥ م » وقد ملكه الثماس ميخائيل جروة سنة ١٧٤٥ م

٣/ هدى الخطاة الى طريق النجاة

هذا عنوان المخطوط وقد اضيف اليه ما يلي : « هدى الخطاة الى طريق النجاة باستعمال الفضائل . وهو حاور لسناء الفضيلة وجمالها وذكر طريق الوصول اليها » . وهذا الكتاب المشتمل على ٣٦٢ صفحة انه الاب لويس دي غرناطة ونقله الى العربية في ٧ شباط ١٦٣٩ الاخ بونوفتورا اللودينسي او اللوديني الكبوجي في حلب الشهباء . (وكان رئيس الآباء الكبوشيين فيها منذ السنة ١٦٢٩ - ١٦٤٠) . وقرأنا في اول صفحة الكتاب : « نظرفيه ٠٠٠ الحوري مرقص الكاتب الارثوذكسي المذهب سنة ١٦٧٣ م »

١/٧ - ١/٨ الاطيل العالم

هذا من افضل الكتب التقوية وأغزرها فائدة الفه المعلم الفاضل ديدكس ستاله (ستلا) الراهب الفرنسي في اربعة اجزاء . نقل الاجزاء الثلاثة الاولى عن أصلها الاسباني الى العربية الاب دوفائيل ونتايول الحافظ في مدينة القدس الشريف . اما الجزء الرابع فقد عربه البادري النسوميسخايل كورجاده الاسباني بمساعدة احد معلمي العربية في دير مار يوحنا الصايغ بالشويز (لبنان) . وتشتمل دار الكتب في الشرفه على ثلاثة اجزاء من هذا المؤلف المشهور فالجزء الرابع انتهى نسخته في ١٤ آب ١٧٤٧ م وملكه القس ميسخايل جروة . اما الجزءان الاخران فكانا يخصان دير مار افرام عين الزغم ثم نقلتا الى دير الشرفه عام ١٨٤٢ على اثر ثورة الدروز عرفهم الدير المذكور . والمخطوطات الثلاثة مكتوبة بحروف انيقة ظريفة على ورق صقيل ومجلدة تجليداً متقناً . طول كل منها ٣١ س . في عرض ٢١ س . على فان اجزاء هذا الكتاب الاربعة قد طبعت عام ١٧٢٩ في الشويز وفي السنة ١٨٦١ في دير الاباء الفرنسييسكانيين في اورشليم

١/٩ مسائل واجوبة ما بين تلميذ ومعلم وغير ذلك

كذا ورد عنوان هذا المخطوط القديم المجلد بحشب . وهو يقسم الى ٢٤ مقالة اولها في كيفية الطريق التي توصل الى الخلاص من الخطيئة الماضية والحاضرة والمستقبله . وهي بين سؤال التلميذ وجواب المعلم . ينتهيها ثلاثة كرايس ٢ : يشتمل المخطوط على كتاب « امثال القديس غريغوريوس الثاولوس » « + ٢٨٩ » فقد من اوله بعض صفحات . وهو من السنة الهلبيور والحيولنات وطلبائها كقولك : زعموا ان في الهند طيراً كبيراً يأتي بعد كل خمسين سنة دفعة واحدة الى جبل لبكان الخ . وكقولك : زعموا ان الحسية لها اربعم طبائيم الخ . وقس

على ذلك النملة والقنفذ والشعوب الخ قرأنا في آخره : « نجز بعون الله تعالى كتاب امثال القديس غريغوريوس الثاولوغس صلاته تحفظنا » .

٣ : عشر مسائل سأل عنها بعض التلاميذ لمعلمهم ٠٠٠ المسألة الاولى : تأويل التثليث والتوحيد . غير ان الناسخ اثبت في هذا المخطوط ثمانين وستين مسألة

٤ : وعظ وتعليم في العفة وطعن في النساء الشريرات

٥ : اخبار ورد في اولها بعد البسلة : « راهب من ترهب في دياقونية ناحية

بيت جلاين ؟ »

٦ : تفسير مزامير داود النبي وهو يشتمل على وعظ وتعليم في التوبة وحفظ وصايا الله والاتضاع بدءاً من المزمور الاول . والمفسر يشرح المزامير ايةً فآيةً . ومخطوط الشرفة هذا لا يشتمل الا على تفسير تسعة مزامير فقط . ورد في آخرها : « احكم لليتم والمساكين لئلا يعود ايضاً انسان يتجبر على الارض . والسبح لله دائماً . الى ههنا وجدنا النسخة »

٧ : كتاب الروضة . « ملخصة من الكتب الالهية والمواظ الروحانية وهي واحد وسبعون باباً تشتمل على وعظ وتعليم وتسمى « كتاب الروضة » . نقل من اليونانية الى العربية » . كذا قرأنا في المقدمة . الباب الاول في الفضيلة . والثاني في العقل . والثالث في العفة الخ . وقد الف هذا الكتاب عبدالله بن الفضل بن عبدالله المطران الانطاكي المتوفي نحو السنة ١٠٥٢ م ونقلت عن مخطوط الشرفة هذا نسخة الاباء اليسوعيين الموسومة بعدد ٥٤٤

٨ : اعجوبة مفيدة : ومن الاردن على ميل دير يقال له القلمون بناه قديس يقال له جراسيموس ٠٠٠

٩ : تعليم نافع من قول سليمان الحكيم . يشتمل على الارشاد الى طريق الله تعالى . ورد في آخره : « نظر فيه نصر الله سنة ١١٣٤ - ١٢٢١ م . ثم قرأنا على خشب المخطوط : « هذا الكتاب بجور ابن اقطون » ثم ملكه الثماس ميخائيل جروة سنة ١٢٥٥ م

١/١ الايثيقون

مؤلف هذا الكتاب النفيس المفران غريغوريوس ابن العبري المشهور . وقد صنفه باللغة السريانية وافرغه في قالب جزل فصيح وسبك عباراته السريانية سبكاً عكماً جميلاً . وقد نقل الى اللسان العربي بهذا العنوان كما ورد في مخطوط الشرفة الذي نصفه : « كتاب الاداب وذوي الفهم والالباب الذي هو كتاب الايثيقون للمعلم . . . غريغوريوس ابن العبري كاثوليك (جاثليق) الملة اليعقوبية ومفران النحلة السريانية . . . » ويقال ان معربه هو دانيال بن حطاب المارديني في القرن الرابع عشر وهو مخطوط نفيس مكتوب بحروف قاعدية جميلة . ورد في آخره : « تم الكتاب على يد الحوري عبد المسيح الكاثوليكي المذهب . . . في تشرين الثاني سنة ٢٢٠٧ لآدم الموافق سنة ٢٠١٠ للاسكندر (١٦٩٩ للسيد المسيح) . وقد كتب رسم الاخ الحوري يوحنا من طائفة السريان الشهيد بابن المقدسي منصور الحمصي . وملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٩ م

وقد قسم الكتاب مؤلفه الى اربعة ميامر او مقالات كبيرة تكلم في الميهرين الاولين من تهذيب الجسد وفي الميهرين التالين عن تهذيب النفس . ويحتوي الميهران الاولان على ١٠٤ فصول والميهران الاخران على ٢٣٧ فصلاً . وقد نشر اصله السرياني المرحوم الاب بولس بيجان العازري عام ١٨٩٨

١/٢ الطب الروحاني في علاج الداء النفساني

يشتمل هذا المؤلف على تسعة واربعين باباً لكل باب عدة فصول . وجاء في صدره انه : « جمع من اوامر الرسل الالهيين وقوانين الابهاء القديسين ومن اتى بعدهم من رؤساء الكهنة والمعلمين » . الفه ميخائيل المعروف بالجميل وكان اسقفاً على مليج في الصعيد في القرن الثالث عشر ومخطوط الشرفة هذا نفيس قديم يرتقي عمره الى اواسط القرن السابع عشر . وقد اضاف الناسخ ١ : قوانين اكليمنطس

بابا رومية ٢ : قوانين الرسل وباسيليوس ومعه ٣ : قوانين ايبانتيوس
اسقف قبرص للملك المومن اسطاسيوس الموفق بالله ٤ : قوانين باسيليوس ايضا .
٥ : قوانين الاب تاردورس رئيس دير الاسطوذيون من اجل الذين يعترفون بظلماتهم
الخطية ومن اجل الملحنين الذين يقبلونهم ٦ : قوانين المعاصم . الاول : كتاب
الستودسات وترجمتها الثاني : قوانين انقرة . الثالث : قوانين ماوكساريا . الرابع :
قوانين نيقية . الخامس : قوانين غفراس . السادس : قوانين افامية . السابع :
قوانين اللاذقية الخ الى المجمع الرابع عشر وهو المجمع السادس على سرجيوس
وكردس وغيرهم

وهو مجلد بخشب ولهاش ملون طوله ٢٠ سم في عرض ١٥ سم . قرأنا في آخره :
« فرغ الكتاب على يد ٠٠ بتاريخ سنة سبعة الاف ومانه وقسم ونحسون لادم
(١٦٥١ م) . و ١٠٦١ للهجرة - وقد طبع هذا الكتاب بالكرشوني وترجم الى
الالمانية في السنة ١٩٠٦ - ١٩٠٨

١٠ الفردوس العقلي

اليك عنوان هذا الكتاب كما ورد في هذا المخطوط الطريف : « الفردوس
العقلي وايضاح اشجار الفضائل التي نصبها الله في فريضة الانسان تأليف ٠٠٠ غريغوريوس
قيصص (+ ١٠٠) وهو يحتوي على ٢١ فصلا . يبحث عن ارتفاع القل الى
الروحانيات والسموات . ورد في آخره ١ : ملقه بيده ٠٠٠ عيسى ابن القديس جرجس
حازرية في ١ نيسان سنة ٢٢١٦ لادم (١٧٠٨ م) وهو يرسم الثماس خضر نجل
سر كليس ٠ . وقد ملكه الثماس ميخائيل جروة سنة ١٧١٦ مسيحية

١١ و ١٠ الكمال المسيحي

انشأ هذا الكتاب التقوي المفيد البار الفونسوس روهديكس اليسوعي (١٦١٨) .
وقد وصفنا منه ثلاثة مخطوطات كرشونية جميلة ملسوخة في السنة ١٧٦١ م تحت

عدد ١/١ و ١/٢ و ١/٣ . وتشتمل دار المخطوطات في دير الشرفة على سبعة مجلدات أخرى من هذا الكتاب منسوخة باجمها بحروف عربية ظريفة انيقة . احرزها السعيد الذكر مار اغناطيوس ميخائيل جروة مؤسس ذلك الدير . وهي بأسرها بحجم واحد طول كل منها ٢١ س في عرض ١٦ س . وتستغرق صفحات كل مجلد زهاء ثمانية صفحة . فالمخطوط الاول خالٍ من التاريخ . وكذا المخطوط الثاني . الا انه ورد فيه : « قرأ في هذا الكتاب عبدالله الياس ستان السرياني الحلبي سنة ١٨٧٤ » . وورد في الجزء الثالث : « تم الكتاب . . . في ٢٤ شباط سنة ١٧٣٩ م » .

ويشابه خط الجزء الثاني من النسخة الثانية خطوط الكتب السابقة اما الجزء الثالث من النسخة الثانية فقد اثبت فيه ما نمه : « انتهى نهار الاربعاء في ١٩ تشرين الثاني سنة ١٧٦٠ مسيحية بيد جرجس ابن زخريا الصباغ من طائفة الروم الارثوذكس استكتبه اياه من ماله لنفسه ابن الشمس نعمة الله جروة باتني مشر غرشاء » . ويستفاد من هذه المخطوطات السبعة ان دير الشرفة كان يملك نسخ كاملة فقد منها مجلدان على كرور الزمان

ولا حاجة ان ننبه ان المجلدين الاولين قد نقلها الى العربية الاب بطرس فرماج اليسوعي وطبع اولاً في رومية عام ١٧٧٠ ثم طبع بالارمنية في البندقية عام ١٧٤١ ثم طبع اولها عام ١٨٦٨ وثانيها عام ١٨٦٩ في مطبعة الاباء اليسوعيين ببيروت . اما المجلد الثالث فقد حربه السيد جرمانوس فرحات وطبع في المطبعة المذكورة عام ١٨٦٩ ايضاً

٢/١ و ٢/٢ تأملات الجسري

تشتمل مكتبة دير الشرفة على المجلدين الثاني والثالث من تأملات الانبا لويس الراهب اليسوعي الملقب بالجسري (+ ١٦٢٤) في الام السيد المسيح عز شأنه . خطهما وقياسهما كخط كتب البار رودريكس التي وصفناها اعلاه . ملك عليها كليهما القس ميخائيل جروة في ٣٠ اذار ١٧٥٨ م . وقد طبع هذا الكتاب النفيس في حلب عام ١٧٦٦ طبقاً لتعريب الاب بطرس فرماج اليسوعي

٢/١ قلائد الياقوت في واجبات الكهنوت

سبقنا فوصفنا هذا الكتاب التقوي الثمين في كلامنا من المخطوطات الكرشونية تحت الرقمين ١٢/١ و ١٢/٢ وذكرنا ان مؤلفه هو الانبا لويس الجبري اليسوعي ومؤلفه هو الاب بطرس فرماج اليسوعي المذكور آنفاً . وقد نشر المطبعة الكاثوليكية ببيروت عام ١٧٩٥ وهو يبحث عن شرف الدمعة الكهنوتية وما يجب ان يتلأل به رجال الكهنوت من الفضائل والحلال الحليّة حين اقامتهم الذبيحة الالهية وحين توزيعهم الاسرار الخ وقد طبع عام ١٨٩٥ في مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت . اما مخطوط الثمرة هذا فكتوب بحروف مربية دقيقة جليلة ورد في آخره : « اعتنيت بنسخ هذا الكتاب انا القس بولس متايا الموصل لمطالتي وفائدة نفسي . وكان النجاش منه في ١١ نيسان ١٨٣٧ مسيحية . وادرف بالبريالية حلم حمص حسنا والحمد لله وحده » انتهى لمجد الله وببرونه .

٢/٢ الحياة الالهية والطريق المختصرة السلطانية

الف هذا الكتاب الاب اوسابيوس نير . برك اليسوعي (+ ١٦٥٨) بنية حصول قرائنه على الكمال المسيحي . وقد نقله من الايطالية الى العربية القس بطرس جرودة في رومية عام ١٨٠٦ ومخطوط الثمرة هذا حسن يشتمل على ٣٧٨ صفحة . ولم يذكره الاب لويس شيخو اليسوعي بين المخطوطات العربية لكتبة النهرانية

٢/٣ و ٢/٤ مدخل العبادة

يشتمل هذا المخطوطان ١ و ٢ على عشرة تأملات نقلها تاسخا من كتاب مدخل العبادة الذي ألفه القديس فرنسيس سانس اسقف جنيف (+ ١٦٢٢) وهي تأملات دقيقة ممتازة . ٢ على « رياضات مار اغناطيوس » مؤسس الرهبنة اليسوعية الثمينة (+ ١٥٥٦) . استخرجه من اللاتينية الاب بطرس فرماج اليسوعي . وكان انهاء نسخته في ١٥ آذار سنة ١٨٣٨ م .

أما المخطوط الثاني فمضامينه كسابقه لكن خطه اظرف واجمل وعهده اقدم
وقد ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٩ م

^{٨/٢٧} رياضات شتى

اشتمل هذا المخطوط على عدة رياضات او تساعيات ١ : على رياضة للمار
غرفيس كسفاريوس (+ ١٥٥٢) ورد عنوانها كذا : « رياضات تقارس احتفالياً امام
الميكال الوسطاني وامام القربان المقدس باذن سيدنا الكلي الطوبى البطريرك بطرس
جروة (١٨٢٠ - ١٨٥١) الجزيل الغبطة بطريرك السريان الانطاكي » . منها نستنتج
انها كانت تستعمل في كنيسة حلب في عهد البطريرك المشار اليه . وقرأنا في المقدمة :
ان هذه الرياضة اعتنى بتأليفها احد مرسلي الرهبنة اليسوعية في حلب سنة ١٧٥١ م
٢ : رياضة للعشرة الايام السابقة لاحد العنصرة

٣ : رياضة لعيد الافخارستيا (عيد الجسد) الواقع عشرة ايام بعد احد العنصرة
٤ : افعال تمويض لقلب يسوع الاقدس
٥ : رياضات لقلب يسوع تقال في اول جمعة من كل شهر . تأليف الاب
اسكندر درويل اليسومي (+ ١٧٨٠) . وقد استخرج منها جزءاً من الايطالية
الى العربية بطرس جرمانوس صادر الماروني في حلب سنة ١٨٤٢
٦ : رياضة لعيد انتقال المذراء الى السماء الخ الخ

وهذا المخطوط وقفه ميخائيل يوسف بصال (الحلبي السرياني) لمكتبة دير
الشرفة في ٢ ايلول سنة ١٨٧٦ م . وذكر ان هذه الرياضات باسرها كانت مستعملة
في كنيسة حلب والتمس ان تنقل عن نسخة الشرفة هذه نسخة ثانية وترسل الى حلب

^{٨/٢٨} و ^{٨/٢٩} مرشد الكاهن

الف هذا الكتاب الجزيل الفوائد الاب بولس سنيري (+ ١٦٩١) . وقد
ترجمه الى العربية الاب بطرس فرماج اليسومي . والمخطوط الاول وهو ٢٥٠ صفحة

ومجلد مجلد متين قد اقتناه الحوري يوحنا اسلامبولية السرياني سنة ١٧٣٥ ورقفد لدير الشرفة . اما المخطوط الثاني فهو جيد الخط ببالغ صفحا ٥٣٢ صفحة . وهذا المخطوط قد طبع في الشوير عام ١٧٦٠ ثم في دير قزحيا بالكرشوني عام ١٨٣٩ ثم في رومية عام ١٧١٤ و ١٨٦٠ ونقله الى السريانية المطران توما اودو ونشره عام ١٨٨٢ في مطبعة الالهاء الدومنيكيين بالموصل . وقد حوت مكتبة الشرفة من هذا الكتاب نسخة كرشونية ذكرناها تحت الرقم ١١/١

٢٠ التعليم المسيحي

تستغرق صفحات هذا المخطوط ٣٦٣ صفحة في طول ٢٢ س وعرض ١٦ س انشاء مؤلفه بطريقة السؤال والجواب وختم اليه عدة اخبار تقوية . وقرأنا في آخره : الى هنا كتب الاخ الياس هزاز وهو الكرسي السابع عشر . ومن بعده أخذ الكتاب وادخل الى صاحبه لانه ميارة »

٢١ و ٢٢ تأملات روحية

مخطوطان يتضمنان تأملات تقوية في مواقف الانسان الاربعة . ملكها القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٩ م وهما مجلدان بقماش وخشب

٢٣ كتاب الزهري في التلاوة الشهرية

صدر هذا الكتاب بمقدمة جيدة في كيفية الصلاة العقلية . وهو مخطوط حسن لقرأنا في آخره : تم نسخ هذا كتاب الزهري في التلاوة الشهرية بيد لبوس (فيلبس) جواد صغير تلميذ مدرسة الرومية (بلبنان) في نيسان ١٨٣٩م كتبه للقس جرجس شموني السرياني الحلبي القاطن بدير ماردي المرام عين الزعم . وجاء في الصفحة التابعة اسم الكاهن جرجس قشوع من لسطا الراهب اللبناني

في ١٥ ايار ١٧٦٦ م وقد نقل هذا الكتاب من كتاب دير مار الياس الكحاونية وهو وقف لدير الرقيم *

١/٢١ و ١/٢٠ البحث الراهن في فحص الكاهن

المخطوطان جيدان كتب احدهما السيد انطابوس كرس (جربوع) مطران حلب في ٢٣ اذار ١٧٧٧ م . وهذا الكتاب قد حمله المطران الموما اليه لفائدة التائبين للدرجات الكهنوتية وقد وصفنا نسخة كوشونية من هذا الكتاب تحت رقم ١٣/١

١/٢١ و ١/٢٠ مرشد المستفحصين

حوت دار الكتب في دير الشرفة ست نسخ من هذا الكتاب الذي نقله الى العربية السيد انطابوس بطرس حروة في مدة زيارته رومية عام ١٨٢٦ . من اصله اللاتيني الذي انشاء الاب لويس طويني وطبع باللاتينية عام ١٨١٩ فالنسخة الاولى كتبها في رومية القس يوحنا اسلامولية في نيسان ١٨٢٨ م . اما النسخة الثانية فقد حطها بحروف جميلة في حلب في ٢١ كانون الاول ١٨٣٢ ولابلها الشدياق عداؤه بن طابوس الاسير من ذوق الحراب بكسروان في ١١٧ صفحة . والنسخة الثالثة ملكها القس اندراوس طرازي الحلبي في ١٠ ايار ١٨٥٥ ثم ملكها الحوري ميخائيل ازرق عام ١٨٥٩ . وقد كتبها القس اسطفان الحلبي من قرية راشيا . والنسخة الرابعة والخامسة كتبها القس جرجس شعون البرباني الحلبي في ١٥ شباط ١٨٣٥ اما النسخة السادسة فخالية عن التاريخ ومن اسم الناسخ

١/٢ التحفة الواضحة البرهان لتبنيه الكهنة والرهبان

استخرج هذا الكتاب من اللاتينية الى العربية الحوري يوسف بابيلا المرسل الرسولي من الرهبنة المخلصية المتوفي في اواخر القرن الثامن عشر وجاء في آخره

« تم في ٢٣ آذار سنة ١٧٢٧ م الحقد اغناطيوس كريس مطران حلب »
وقد ورد عنوان هذا الكتاب في بعض الصحف هكذا : « نجمة النجف
السنية بثنبيات الزهبان والكهنة مره مره الخوري يوسف بايلا من طبته
اللاتينية عام ١٦٧٢ م »

١/٢ كتاب الرياضة

استخرجه الاب اغناطيوس كليسون اليسوعي + ١٦٩٢ وهو مخطوط قديم
ملكه المطران ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧

١/٣ و ١/٤ رياضات مار اغناطيوس + ١٥٥٦

هذا الكتاب الجليل نقله الى العربية الاب بطرس فرماج اليسوعي . والمخطوط
الاول يشتمل على ٢٤٠ صفحة اما المخطوط الثاني فنسخ بحروف ظريفة
وصفحاته كلها مزدانة بإطار احمر . وقد ألحق النسخ برياضات مار اغناطيوس
واحداً وثلاثين تأملًا ولا ذكر لاسم النسخ وسنة النسخ . وتحتوي المكتبة
على نسخة كرشونية من هذه الرياضات ذكرناها تحت الرقم ١/٣

١/٥ قوت النفوس في مخاطبة المريس والمروس

كتاب يقع في مشرعين باباً وخاتمة يحتوي على مواضع روحية تقوية لذينة
نسخة : موسى ابن الفس حنا ابن الخوري نعمة الله السرياني الحلبي نقس ميخائيل
جروة في ٢ ايار ١٧٦٥ م بخط قامدي ظريف في ١٣٤ صفحة

١/٦ شرح تعليم قواعد ايمان المسيح القاوليقي المقدس وتدابيره الهية

كذا ورد عنوان هذا المخطوط المشتمل على ٢٥ فصلاً . اثبت السيد المطر بك
اغناطيوس ميخائيل جروة في اوله بخط يده ما نصه : « هذا الكتاب من

تأليف الاب المحترم مار باسيليوس قاتوليك المشرق الذي هو المفريان شكرالله الحلي . انه لما كان قسيساً في كنيسة السيدة بجلب » وهو منسوخ بخط ظريف قرأنا في اخره : اقتناه الثماس ميخائيل جروة سنة ١٧٤٩ م

٤١/ تأملات روحية في السيرة الرهبانية

تشتمل على ثلاثين تأملًا . قرأنا في مقدمتها : « وبعد فيقول الاب الفاضل والكاهن العالم . . . الحوري مرقس ابن القس يوحنا اب الملة القبطية وايكونومس بيعتها السنية » وقد خط فوق هذا الاسم اسم « الحوري بطرس التولاوي » ويلي الثلاثين تأملًا اثنا عشر تأملًا ايضاً للرهبان واثنا عشر تأملًا غيرها للكهنة . فثمانية تأملات في القربان الاقدس . فعشر تأملات لازمة لكل مسيحي . وصفحات المخطوط ٣٨٥ صفحة استكتبها بحروف جميلة القس ميخائيل جروة سنة ١٧٦١ م

٤٢/ تعاليم رياضية وتأملات روحية

استخرجه الى العربية البادري بطرس فرماج اليسوعي سنة ١٧٢٩ م . يشتمل على اربعين تأملًا . ونسخة الشرفة ينقصها ثلاثة تأملات . والكتاب منسوخ نسخاً ظريفاً جميلاً

٥٠/ ميزان الزمان

اليك ما ورد في مقدمة هذا المخطوط النفيس البائنة صفحاته ٤٣٨ صفحة : « نقله الى العربية الفيلسوف واللاهوتي يوسف بن جرجس الابودياكون الحلي الماروني . وهو منسوخ بحروف انيقة دقيقة وتاريخ نسخه مجهول . على ان هذا الكتاب قد ألفه الاب يوحنا اوسابيوس نيرمبرك اليسوعي واستخرجه من الايطالية الى العربية الاب بطرس فرماج اليسوعي كما جاء في الطبعة الثانية المصححة التي نشرت عام ١٨٨٣ في مطبعة المرسلين اليسوعيين في بيروت .

١/١ الحرب الروحية

قد اختلف في واضع هذا الكتاب التقوي الجليل . ومخطوط الشرفة هذا اقتناء ميخائيل احد افراد طائفة الروم الكاثوليك بحلب سنة ١٧٦٦ م . وقد نشر في مطبعة الابهاء الدومنيكيين بالموصل

١/٢ - ١/٣ مختصر الكمال المسيحي

ضمت دار الكتب في الشرفة خمس نسخ من هذا الكتاب التقوي المتضمن شرين فصلاً . يليها احد عشر تامة في الرهبانية . وقد ورد في النسخة الثانية : « امر بنسخه اغناطيوس ميخائيل البطريرك الانطاكي الكاثوليكي بيد ابن اخيه جرجس بن شكرافه جرورة لدير سيدة النجاة . وكان الفراغ منه في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٧٩٠ في الدير المذكور » . اما النسخة الثالثة فقد كتبها عام ١٨٠٠ الياس جرجس هزاز في دير سيدة النجاة بامر البطريرك ميخائيل جرورة ايضاً . والنسخة الرابعة ناقصة صحيفتان . والنسخة الخامسة اقتناها القس ميخائيل جرورة سنة ١٧٥٨ وهي اقدم النسخ عهداً . اما النسخة الاولى فغالية من التاريخ

١/٤ تنبيهات القديس كارلس بوروماس + ١٥٨٤

يشمل هذا المخطوط ١ : تنبيهات القديس كارلس بوروماس . ٢ : نصائح انشأها القديس فرنسيس سانس لمطعمي الاعراف والكرويتال لوزدو اتلونسللي . وقد ترجمها الى العربية الشعداني . في شهران من قرية غوسطا في رومية سنة ١٨٢٦ من النسخة الايطالية المطبوعة في بروكسند عام ١٨٠٩ . ونسختنا هذه قد كتبها القس يوسف شمعون الموصللي السرياني

١/٨ وثيقة مختصرة تتضمن ارادة الروح الاخيرة

رتبها البار كارلس بوروماوس كردينال ومطران ميلان في ١٠ قسماً . وما عدا ذلك فمخطوطنا هذا يشتمل على « خطاب جدلي جرى بين ملكي وسرياني وارمني في احد بساتين حلب الشهباء سنة ١٧١٢ مسيحية وهو مكتوب بحروف دقيقة »
 « تم نسخه يوم الخميس ١٠ مسري سنة ١١٥٣ للشهداء الموافق لتاسع وعشرين آب سنة ١٧٣٧ م »

١/٩ الصلاة العقلية

يتضمن هذا الكتاب التقوي تأملات في مواقف الانسان وفي آلام السيد المسيح عز شأنه انشأها القديس الفونس ليكوري . وترجمها السيد مكسيموس مظلوم وطبعها بنفخته في رومية سنة ١٨٢٧ م . ومخطوطنا هذا كان يخص دير مار افرام الرغم . « ثم وقفه للشفرة القس جرجس شعمونة السرياني الحلبي »
 واصله كان مقاوضة مع القس اندراوس يغمور وهو خطه سنة ١٨٣٥ م »

١/١٠ الرياضة اليومية في الحقائق الابدية

انشأها القديس الفونس ليغوري . واستخرجها الى العربية السيد مكسيموس مظلوم وطبعها في رومية بنفخته سنة ١٨٢٧ م وهذه نسخة دير الشرفة كانت تخص القس باسيل توماجان المارديني .

١/١١ كتاب يسوع الحبيب ومريم الحبيب

كتاب ظريف جميل قسمه ، ولفه الاب يوحنا اساييوس نيزمبرك اليسومي + ١٦٥٨ قسمن . ضمن القسم الاول ٢٢ فصلاً في يسوع الحبيب . وضمن القسم الثاني سبعة عشر فصلاً في مريم الحبيب . وقد نقله الى العربية عام ١٧٣٧ م في حلب الاب بطرس فرماج اليسومي

١/٦٢ اختطاف مار غريغوريوس + ٣٨٩ ومواضيع أخرى

يتلوي مخطوطنا هذا على ثلاثة كتب اولها : اختطاف مار غريغوريوس ذكر في المقدمة : « جمعت اطراف الاديرة والمواضع المقدسة التي في بلاد الرها وغيرها ٠٠٠ ثاني خبر عما رايت وما كان مني عندما خرج في الملاك وصعدت الى العلو الخ » وصفحات هذا الكتاب مشوشة لم تنظم في محلها . ثانيا : رسوم جهنم . وهذه رسالة في سبعة فصول تبحث من شقاوة المالكين . ثرعا من الايطالية الى العربية البادري الياس الكرملاني وقد تكلمت عن مثل هذا المؤلف تحت الرقم ١/١٢ في المخطوطات الكرشنوية . ثالثا ناملات في جهنم ايضا جاء في اخره : « تم نسخه بيد الياس بن هبدالله مجسمي حلبي كاثوليكي في ١٧ تموز سنة ١٨٢٣ »

١/٦٣ سمادة الانفس

مخطوط ضخيم يشتمل على ٧٠٣ صفحات في مواضيع تقوية لذينة . ملكه القس يوسف شمعون الموصلبي السرياني . وهو غفل من التاريخ

١/٦٤ طريق التوبة

ألفه الاب بولس سنيري اليسوعي . نقله الى العربية من الايطالية الاب بطرس فرماج اليسوعي . وهو يشتمل على ١٦ فصلاً خال من التاريخ ومكتوب بحروف ظريفة

١/٦٥ حوادث الاعتراف

انشأها الاب خرستفوردس وبنا اليسوعي + ١٦٧٢ ونقلها الى العربية ابراهيم جلوان السرياني الابوديكون الماروني لتلميذ المدرسة الرومانية في القرن الثامن عشر وهذا المخطوط يشتمل على مشرين فصلاً يليه مخطوط ثانٍ ذو خمسة فصول تأليف

المعلم انطونيوس ايروديس . وقد ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٨ م

$\frac{1}{16}$ - $\frac{1}{18}$ التعبد لقلب يسوع

رسالة اعتنى بانسانها احد مرسلتي الرهبانية اليسوعية تتضمن مقدمة وثلاثة عشر فصلاً كتبها مؤلفها في حلب عام ١٧٢٤ و اضاف اليها صلوات خشوعية وليتانية لقلب يسوع الاقدس . ونسخة الثرفة الاولى مكتوبة في ١٦ شباط ١٧٦٢ م . اما النسخة الثانية فمخطوطة عام ١٨٠٦ م والنسخة الثالثة ملكها المطران ميخائيل جروة سنة ١٧٦٨ م

$\frac{1}{11}$ فحص الضمير للاعتراف

هذا المخطوط ملكه القس يوسف بن شمعون الموصلبي السرياني الكاثوليكي . وهو دون تاريخ

$\frac{1}{70}$ تفسير الوصايا العشر

مخطوط ضخم منسوخ بحروف جيدة ملكه المطران ميخائيل جروة وهو نقل من اسم مؤلفه وناسخه

$\frac{1}{1}$ و $\frac{1}{2}$ اقوال الله التي نطق بها الآباء القديسون

كذا ورد عنوان هذا المخطوط الضخم الذي يتضمن شرح قواعد الايمان والاسرار ولاسيا سر الاعتراف . وقد ملكه القس يوسف شمعون الموصلبي وكتبه بخط يده ولم يثبت سنة نسخته . اما المخطوط الثاني فهو تكملة المخطوط الاول على ما يظهر وهو ملك القس يوسف شمعون المذكور

١٧٠ كتاب الرياضة

هذا عنوانه : « كتاب الرياضة المستخرج من الآباء القديسين » وهو مصنف بالعربي من القس الراهب الخناطروس يشتمل على ستة فصول وفاتحة وعشرة تأملات وثلاثين تلاوة . نسخته في ٢٦ نيسان سنة ٢٠٢٦ - ١٧٦٥ م موسى ابن القس يوحنا ابن الحوري نعمة الله من طائفة السريان الكاثوليكين الحلبيين . كتبه لاقس ميخائيل جروة وهو مالكة »

١٧١ مرآة النفوس لعمل الرياضة

الف هذا الكتاب القس بطرس بن مبداه بن اسحق البتروني التولاني + ١٧١٥ واعظم مدينة حلب . يشتمل على عدة تأملات في الصلاة العقلية . وقد ضم الى نسخة الشرفة هذه كتاب آخر عنوانه : « رسالة وجيزة توضح كيفية التوبة والامتنان ... » للسيد كيركيز اثناسيوس المحترم . وقد نسخ الكتاب بحروف دقيقة انيقة عام ١٧١١ م

١٧٢ تأملات وتساعية الميلاد

نسخ هذا الكتاب القس يوسف اسازان السرياني الكاثوليكي الحلبي عام ١٨٦٨ بنسخه الكنسي الجميل وهو مجلد ظريف يحتوي على عدة تأملات وعلى تساعية عيد الميلاد المجيد

١٧٣ ابتهالات تقوية

كتاب منسوخ بحروف كلسية ظريفة يشتمل على ابتهالات تقوية مددها ٢١ ابتهالا نظمها مولها على آيات الزمور الحسين من مزاعم داود النبي وهو خال من التاريخ ومن اسم الناصح . وقف حضرة الفيكت فليب دي طرازي عام ١٩٢٥

$\frac{1}{77}$ سلم الفضائل

هو كالكتابين اللذين وصفناهما تحت الرقین $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{5}$ ولا ذكر لناسخه ولسنه
نسخه . ومخطوط الشرفة هذا وقفه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي عام ١٩٢٥
وهو حسن الخط تنقصه بعض اوراق

$\frac{1}{87}$ روضة الفريد وسلوة الوحيد

ضم هذا الكتاب مؤخراً الى دار المخطوطات في دير الشرفة وهو خال
من التاريخ . وقد وصفنا مخطوطين نظيره تحت الرقین $\frac{1}{2}$ و $\frac{1}{3}$ الا ان هذا
قد اضاف اليه ناسخه كتاباً اخر عنوانه : « طب النعم وشفاء الحزن والهم »
تأليف بعض العلماء كتبه لاحد اصدقائه من محبي الفضيلة وسيأتي وصفه تحت
الرقم $\frac{26}{12}$ يليه « ميمر لديدونوسوس الاريفافي في الخير والشر » ورد في اخره
بعض اشعار منسوخة في السنة ١٨٠٧ مسيحية واقوال حكمية ناقصة . ويرتقي
عمر المخطوط الى القرن السابع عشر . وقفه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي
تقدير الشرفة عام ١٩٢٥

$\frac{1}{91}$ نوع الصلاة العقلية

مخطوط جميل دخل بملك القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٨ م

$\frac{1}{80}$ صلوات وتأملات

نسخت هذه الصلوات عام ١٧٩٣ وجعلها ناسخها « وفقاً لغزيان السريان بحلب »
حويلي الصلوات تأملات شهرية في عواقب الانسان نقلت عن الايطالية . اردفها
« الناسخ بتأملات الحوري بطرس ابن اسحق الماروني التولاني تزيل حلب . يليها
تأملات مختصة بالرهبة . وقد اثر القدم في بعض صفحات المخطوط

٨١/ كتاب المعلم اللاهوتي المجتهد في ارشاد تلاميذه

كذا ورد عنوان هذا المخطوط الذي جعله موافقه على اسلوب السؤال والجواب في ٢٧ تعليماً تليه طلبات وصلوات لآلام السيد المسيح « نسخها سنة ١٧٨٣ يوسف بن خليل رومي في مدينة ماردين في رئاسة اغناطيوس ميخائيل الحلبي (البطريك ميخائيل جروة) كسبه للخوري ايليا الدياربكري والحققت بهذا المخطوط خدمة القداس السرياني نسخها « يوسف ولد الياس حواره السرياني الكاثوليكي الحلبي الاصل »

٨٢/ و ٨٣/ صلوات وتسابيح

يشتمل هذان الكتابان على صلوات وتسابيح شتى عربية نقلت عن اصلها السرياني وضم اليها الناسخ كلندار حساب السنة واعيادها . والكتاب الاول يقع في ٢٩٠ صفحة لا ذكر لناسخه واحمد نسخه . اما الكتاب الثاني فقد عثرنا في اخره على هذه العبارة : « كملت الشبية على يد فتح الله ابن بنت قس جرجس خباز السرياني مجلب سنة ١٧٨٤ م »

٨٤/ ليتانيات ومزامير وصلوات

تضمن هذا الكتاب عدة ليتانيات ومزامير وصلوات منقولة عن لغات شتى وهو غفل من اسم ناسخه وتاريخ نسخه

٨٥/ صلوات ومواضيع شتى

يشتمل هذا المخطوط الذي ملكه القس ميخائيل جروة عام ١٧٥٧ م عدة مواضيع - ١ : الصلوات السبع اليلية والنهارية طبقاً لرتبة الموارنة السريان - ٢ : مسألة القديسين باسيلوس وغريغوريوس وهي على طريقة السؤال والجواب . مكتوبة

بجروف كرشونية وعددها ١٢٠ مسألة - ٣ : السهرانة وهي ابتهالات الى العذراء مريم يتلوها الكاهن السرياني في اخر القداس وفي اثناء الشدائد - ٤ : بعض حسايات (استغفاريات) ترتل في الصوم الكبير في الصلوات القانونية

٨٦ / التعليم المسيحي و صلوات ومدائح

مخطوط عربي وكرشوني يتضمن ١ : قواعد التعليم المسيحي باسلوب السوال والجواب . ورد في اخره : « تم في مدينة ماردين على يد يوسف ولد مقدسي الياس حواراه القاطن في حلب على زمان رئاسة البطريرك ميخائيل الثالث على الكرسي الانطاكي على الطائفة (السريانية) المذكورة عموماً في ١٨ نيسان سنة ١٧٨٢ » . ٢ : صلوات شتى . ٣ : مدائح و صلوات مكتوبة بجروف كرشونية

٨٧ / صلوات ومبادئ التعليم المسيحي

مخطوط حديث خالٍ من التاريخ ومن اسم الناسخ

٨٨ / و ١٠ / صلوات تقوية

ثلاث نسخ تشتمل على عدة صلوات تقوية . فالنسخة الاولى مزينة باطار احمر ومكتوبة بجروف ظريفة تتضمن ما يحتاج اليه المؤمنون من الصلوات منذ نهوضهم من الرقاد . وقد ملكها القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٨ م . اما النسخة الثانية فمكتوبة كذلك بخط انيق وخالية من التاريخ وهي قديمة العهد . واغلب صلواتها منقولة عن نص سرياني ورد في اخرها : « طلبات للعذراء نطق بها الروح القدس على فم فيثارتة القديس الملقان مارافرام معلم الكنيسة الشرقية التي للسريان » . والنسخة الثالثة خطها « الياس ابن الشمس جبرائيل . . . »

١١٠ التعليم المسيحي وصلوات وطلبات الخ

تشمل النسخة الأولى على قواعد التعليم المسيحي وعلى عدة صلوات وطلبات وعلى خدمة القديس اللاتيني مكتوبة بحروف عربية . وهي خالية من التاريخ اما النسخة الثانية فهي كسابقتها غفل من التاريخ وتشمل على قواعد التعليم المسيحي وعلى بعض الصلوات . اما النسخة الثالثة فهي كالتسختين السابقتين من حيث مضمونها وقد ملكها نعمة الله بن شكر الله جروة سنة ١٧٩١ م

١١١ صلوات تقوية

هذا كتاب جميل القننه ناسخه غاية الاتقان وابدع في تنسيقه اذ زين صفحاته كلها باطار مذهب اتين . وهذا عنوانه : « ما ينبغي للعالم ان يصليه في الثلاثة الاوقات » اول ذلك صلاة سحر . يبدأ الكاهن افلوجيطس « ومن هذا العنوان يستفاد ان الكتاب نسخة احد الروم الملكيين وهو غفل من اسم ناسخه ومن تاريخ نسخه وقد وقعت صفيحة او صفيحتان من اخره

١١٢ صلوات واخبار تقوية

كتب النسخة الاولى من هذه النسخ الاربع القس يوسف شمعون السرياني احد قسوس دير مار افرام الرعم في السنة ١٨٥١ م وجلدها في مصر بستة قروش . واشتملت النسخة الثانية على ١٢٩ صفحة . ونسخ الكتاب الثالث القس يوسف شمعون ايضاً سنة ١٨٥١ . اما الكتاب الرابع فقد لسنه الاب المذكور منه في ٢٩ حزيران سنة ١٨٥١ م

١١٣ صلوات

هذا المخطوط الجميل المزديان باطار مذهب والمكتوب بحروف دقيقة انيقة قد استعمله القس يوسف شمعون المذكور انفاً . وهو خال من التاريخ ومن اسم الناسخ

١٠٠٪ و ١٠١٪ رِيَاضَةُ دَوْبِ الصَّليبِ وَتَسَاعِيَةِ المِيلَادِ

نسخ الكتاب الأول اسحق بن شكرى الموصلي في ٣ آذار ١٨٣٣ م بمدرسة سيدة النجاة في الشرفه . وقرأنا في آخره : « تمت بيد المذكور سابقاً وهو رزق الله بن ميخائيل شمعوني الزرق الحلبي في ٢٠ اب ١٨٣٦ م » . اما الكتاب الثاني فقد اكمل نسخه في ٢٦ نيسان ١٨٦٥ الانقسطوس يوسف ابن الشماس الياس سنان الحلبي . على اننا لما فتحنا هذا الكتاب الجليل لتقف على مواضعه ونصقه وقمت ببيتنا ورقة (حليارة) كانت ضمنه فقرأنا فيها ما نصه :

« اني منذ عهد بعيد كنت اتوق واشتاق ان تاتي وتفتح هذا الكتاب وتصلني لاجلي مرة ابانا ومرة السلام » . فما كان منا الا القيام بتلبية طلبه

١٠٢٪ اناجيل وصلوات

يتضمن هذا الكتاب بعض فصول من الاناجيل المقدسة وبعض صلوات تليها حمودة اعتقاد الايمان الارثوذكسي الواجب لاهل الشرق . وكان الكتاب في دير حار افرايم الرغم فنقل الى دير الشرفه عام ١٨٤٢ على اثر ثورة الدروز

١٠٢٪ صلوات تقوية

مخطوط جميل اثني يشتمل على عدة صلوات بدءاً من صلاة نصف الليل . فاضاف اليها الناسخ فهرسين احدهما قريي والاخر شمسكي في مائتي صفحة . وقرأنا في آخره : « تم الكتاب في ١٥ كانون الثاني سنة ١٧٤٥ مسيحية . نسخه الشدياق يوسف بن عبد القصود الزينائي المسيحي القاتوليكي وهو برسم النجل السيد الشماس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله بن ميخائيل جرود »

١٠٨ / قلائد الياقوت في واجبات الكهنوت

وصفنا غير مرة هذا الكتاب الجزيلة فوائده تحت عدد ٢٣ / وغيره . ومخطوطنا هذا الجميل قد اهداه حديثاً الى المكتبة حضرة الفيكت فيليب دي طرازي بتاريخ ١٣ كانون الاول ١٩٣٢ . وقد اعتنى حضرته بتجليده تجليداً متقناً بمجلد فخري طوله ٢١ سم وعرضه ١٥ سم . قرأنا في اخره : « علقه بيده الثغانية العبد الضميف . . . جبرائيل بن ميخائيل لباد الحموي القاطن يومئذ بمدينة حلب الشهباء وذلك بتاريخ سنة ١٧٣١ مسيحية » . وورد فيه كذلك : « استكتبه بحاله لنفسه الاب المكرم والكاهن المحترم الحوري يوسف بن القس سمعان الروسي ملة والكاثوليكي مذهباً . . . »

وجاء فيه ايضاً بخط احدث : « اشتراه . . . يوسف عايدة من الاب المذكور ووقفه على دير القديس ار يوحنا الشوير للرهبان الباسيليين . . . تحريراً في اول كانون الثاني سنة ١٧٦٠ مسيحية . ستون وسبعائة والف »

١٠٩ / - ١٢٠ / كتب تقوية

تنطوي مكتبة دير الشرفة الخطية على واحد وعشرين مخطوطاً قديمة وحديثة غير التي وصفناها املاه . وهي تتضمن ايضاً عدة صاوات ومزامير ومواضيع تقوية اضربنا من وصفها واحداً واحداً وفي ما ذكرناه منها مؤونة للمطالع .

١٢١ / مجموعة تساعيات ورياضات

مخطوط متقن بمجلد بمجلد اسود يشبه المخطوط الذي وصفناه تحت رقم ٢٧ / الا انه اكل منه وقد نسخ في حلب عام ١٨٢٩ م « اهداه الى مكتبة دير الشرفة شقيقنا المقدسي عبد الجليل ارملة في ايلول ١٩٠٤ مسيحية عندما قدم لزيارة القدس الشريف » كذا ورد في اول صفحة منه . وهو يتضمن ١ : تأملات اكراماً لقلب يسوع الاقدس تأليف الاب اسكندر درويل اليسوعي + ١٧٨٠

٢ : استمداد تسعة ايام لميد المنصرة . جاء في اوله ١ : « استخرجه من
اللة الايطاليانية الى العربية الثمان بطرس صادر . وكان ذلك في مدينة حلب
سنة الف وثمانمائة وتسعة وعشرين »

٣ : « استمداد لميد القديس يوحنا الصليبي الواقع ميده في ١٢ كثرين الثاني
يسبق ميده بثلاثة ايام »

٤ : استمداد لميد ميلاد سيدنا يسوع المسيح تقدمه بتسعة ايام

٥ : رياضة المنصرة

٦ : الاستمداد المطلوب منا لميد قلب يسوع الاقدس

٧ : رياضة القديسة ترازيا ابتداؤها في ٩ كثرين الاول

٨ : رياضة ميد تقدمه المذراء للهيكال

٩ : رياضات لاکرام القديس مار لويس غوتازا شفيقتا مبداها في ١٢ حزيران

١٠ : رياضة تسعة ايام لتكريم الملائكة الحراس الواقع ميدهم في ٨ كثرين الاول
مبداها في ٢٣ ايلول

١١ : رياضة انتقال المذراء الى السماء

١٢ : رياضة الجبل بسيدتنا مريم المذراء البرى من كل عيب وذن

١٣ : رياضة عشرة ايام قبل ميد المنصرة ابتداؤها يوم خميس الصمود

١٤ : رياضة من عيد الميلاد الى عيد الحانة

١٥ : رياضة روحية يجب ممارستها في اسبوع الالام

١٦ : رياضة استمداد للموت الصالح

١٧ : « رياضة لميلاد ربنا يسوع المسيح لتقدمه بتسعة ايام تأليف احد الرهبان

اليسوعية . . . استخرجها حديثاً من الايطالية الى العربية . . . بطرس جرمانس
صادر . . . في حلب سنة ١٨٠٥ مسيحية »

١٨ : رياضة تسعة ايام . . . لتكريم القديس فرنسيس كسالغروس اليسوعي

اعتنى بتأليفها احد مرسلي الرهبنة اليسوعية . . . في حلب سنة ١٧٥١ مسيحية

١٩ : رياضة مفتحة بميد سر الاوغارستيا المسجود له

تاسعاً : الدين الاسلامي

١/ القرآن

مخطوط جميل مكتوب بحروف انيقة ظريفة ومزدان باطار مذهب ومديج بنقاط مذهب . طوله ٣٣ س في عرض ٢٠ س . اهداء عباس الثاني خديوي مصر الى الفيكتكت فيليب دي طرازي . وقد وقفه الفيكتكت الموما اليه الى مكتبة دير الشرفة في ٢١ كانون الاول ١٩٠٧ ورد في آخره بخط الناسخ عينه : « كتبه العبد الفقير ... محمد الجركسي من تلاميذ الحاج علي الكريدي ... في اوائل رجب المرجب لسنة ١٢٦٢ للهجرة ١٨٤٥ م »

٢/ القرآن

نسخة ثانية من الكتاب الموما اليه طولها ١٦ س وعرضها ١٠ س مزدانة كالاولى باطار مذهب وهي اقدم عهداً من السابقة الا انه لا ذكر لتاسخها ولسته نسخها . وقد وقفها للمكتبة ايضاً حضرة الفيكتكت فيليب دي طرازي في ١٥ آب ١٩٢٥

٣/ القرآن

نسخة ثالثة من القرآن مجلدة تجليداً مربياً قديماً بلون بتي غامق . طولها ٣١ س وعرضها ٢٢ س يخطط كل صفحة اطار ذو لونين احمر فازرق . وفي هرامشه شروح بعض الالفاظ . اما الصفحتان الاوليان فزيئتان بقتين مذهبين وتخطيطاً مختلفاً الاشكال وممشتان بشروح مكتوبة بخط احمر . وجاء في

« سورة الناس » مانصه : « وافق الفراغ من كتابة هذا المصحف الشريف . . . يوم الخميس ١٧ رجب . . . سنة ١٢٧٦ من الهجرة (١٨٥٩ م) . . . على يد علي ابن محمد سلامة التل بلداً والشافعي مذهباً متبعداً قاطن يومئذ في قرية التل امين من قرايا دمشق »
وقد وقف الكتاب لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ حضرة الفاضل الفيكنت فيليب دي طرازي

١/ فيض الكركي

كذا ورد عنوان هذا الكتاب الضخم البائة صفحاته ٤٠٨ صفحات في طول ٢٩ س وعرض ٢٠ س والراقي عمره الى القرن الخامس عشر . يشتمل على مباحث في الشرح الحنفى فقدت صفيحة واحدة من فهرسه وينتهي اخره بباب « نوع في المخارج والحيل » وقرأنا فيه : « انتقل بفضل الملك الجليل . . . اسمعيل بن الحاج خليل سنة ١١٣٢ - ١٧١٩ م » وورد فيه ايضاً : « انتقل بالشراء الشرعي الى محمد امين المفتي سنة ١٢١٤ - ١٧٩٩ م » اما مؤلف هذا الكتاب فهو ابراهيم بن عبد الرحمن الكركي قال اني سميته « قبض المولى الكريم على عبده ابراهيم » بدوّه : « كتاب الطهارات » وقد اهداه الى دير الشرفة ابراهيم صابونجي سنة ١٩٠٥ م وقرانا في اخره : « وقد فرغ الفقير ابراهيم وكتابه بيده الفانية يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة ثمان وثمانين وثمان مائة من الهجرة الشريفة » ١٤٨٣ مسيحية . وهو مخطوط نفيس مكتوب بحروف جميلة ظريفة على كاغد يشابه الرق

١/ دلائل الخيرات وشوارق الانوار

في ذكر الصلاة على النبي المختار

نسخة جيدة جميلة ديجت صفحاتها الاوليان بـاء الذهب مكتوبة بحروف انيقة مستظرفة ورد بعد المقدمة : فصل في فضل الصلاة على النبي . ثم اسماء

محمد وعددها مائتان وواحد وهنا صور الناسخ بالوان شتى ظريفة صورة
الروضة التي دفن فيها محمد بن عبدالله وصاحبه وعمر وقال ما تلخيصه :
« دفن محمد في السهوة وابو بكر خلفه وعمر بن الخطاب عند رجلي ابي بكر
وبقيت السهوة الشرقية فارغة فيها موضع قبر . يقال والله اعلم ان عيسى بن
مريم يدفن فيه ١١١٠٠٠ »

ثم نسخ الناسخ فصلاً في كيفية الصلاة على النبي . يلي ذلك :

الحزب الثاني في يوم الثلاثاء . يليه ابتداء الربع الثاني

الحزب الثالث في يوم الاربعاء يليه ابتداء الثلث الثاني

الحزب الرابع في يوم الخميس . يليه ابتداء الربع الثالث

الحزب الخامس في يوم الجمعة

الحزب السادس في يوم السبت . يليه ابتداء الثلث الثالث . يليه ابتداء

مع الرابع

الحزب السابع في يوم الاحد

الحزب الثامن في يوم الاثنين

ثم هذا الدعاء يُقرأ مقبب حتم دلائل الخيرات . (انتهى)

وهو خال من التاريخ ومن اسم الناسخ

١/ الحائل

مخطوط يحتوي على مدة ادمية او صلوات طوله ٧٢٠ في مرض ١ وسبك ٣
مكتوب بحروف دقيقة ناعمة ذهب من اوله بعض صفحات . وفي اول صفحته
شيء من فهرسه يتضمن تهليل القرآن . وللامن من الجن والانس والامن من
السحر والشياطين والاسلاطين الخ وقرانا بعد البسمة قصيدت (كذا) الحلي الثانية
وعطلمها .

بدأت باسم الله رويحي به اهدت الى كشف اسرار باطنها انطوت

يلها قصيدة ثانية لابن متوج التي فيها اسماء الله واسماء انبيائه واهل بيته :
مطلعا :

بدأت باسم الله في اول السطر . واسماؤه حصن منيع من الشر .
يليه ذلك ١ : تحرير الى دجاجة الانصاري الكبير رواء من النبي
٢ : دعاء الجوشن ... قول به جبرائيل على النبي
٣ : ذكر آيات الحرس والاستكفاء ... يتلوها المحبوس والحائف والمدين
والمهموم

٤ : آيات الحفظ
٥ : ذكر الحجب والعز والمياكل . وقد ورد في الورقة السابعة والباب
الرابع : « اصرف عني اذية ... الحن والانس اجمعين بالاشباح النورانية والالام .
السيرانية وبالاقلام اليونانية والكلمات العبرانية الخ »
وقرأنا في آخر صفحة : « تم الحائيل المبارك . . . على يد علي بن مصطفى
ابن محمد الاكتم ابن محمد عمي الدين . . . وكان الفراغ منه ليلة الثلاثاء في اول
شهر من ذي القعدة سنة ١١٧٩ للهجرة » ١٧٧٥ م . وهذا الكتاب قد اهداه
الى المكتبة حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي الناضل .

١/ مواظ او خطب اسلامية

مخطوط قديم نفيس . صفحاته موشة بشروح نسخها الناسخ بداد احمر واسود
بشكل فارسي جميل . طوله ٢٣ سم وعرضه ١٦ سم . مجلد بقماش اسود تجليداً
حديثاً ورد في اوله بعض اشعار تركية . قرأنا فيها ١ وقف ابنتي جمعا يكوني
١٥ سنة ١٢٧٢ - ١٨٥٥ م . قال في المقدمة : « اردت ان اجمع كتاباً من زبدة
كتب الموضلة في ١٨ باباً . فان سنة واحدة يكون ثمانية واربعين جمعة » . وقد وقفه
الفيكتنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة .

١/ صحيح البخاري

مخطوط نفيس بحروف قاعدية مستظرفة وصفحاته زينة باطار مذهب ومجلد
مجلد أحمر متقن : أهده حضرة الفيكت فليب دي طرازي الى مكتبة دير
الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠ يشتمل على الجزء الثالث عشر من «صحيح البخاري»
بدوه : « باب ما يكره من الشاذع والاختلاف في الحرب وعقوبة من عصي
امامه » وآخره : « باب ما جاء في صفة الجنة وانها مخلوقة » : وقرأنا في الصفحة
الأخيرة : « آخر الجزء الثالث عشر من صحيح البخاري من تجزئة ثلاثين جزءا »
ويتلوه اول الرابع عشر الخ »

١/ رسائل في مذهب الدرود

مخطوط قديم المهد يقع في ١٦٠ صفحة مجلد تجليداً حديثاً ومكتوب على
ورق شبيه بالرق وهو مجموع رسائل في مذهب الدرود ينقصه في اوله وآخره
بعض صفحات ورد في آخر الصفحة الخامسة : « وكتب في اليوم العاشر من شهر
ذي القعدة من السنة الخامسة عشر من سنين قائم الزمان . تجزت والحمد لمولانا
وحده والشكر لوليه عبده » يلي ذلك ١ « الرسالة الموسومة بالحقائق والإنذار
والتأديب لجميع الخلائق » بدوها : « توكلت على مولانا الحاكم بالحق . من العبد
المقتنى بهاء الدين ولسان المؤمنين . . . الى جميع من شملته دعوة الحق بالجليل
الطاهر الأنور وما والاها . اعني انطاكية معدن كنز الدر والجوهر . ومن سكن
الجزر والنقر وجندي قنبرين ومزاز وحلب ومن ببالس والرقين ونهر الخابور
والجزيرة ومنبج ونهر الجوز والوادين اعني نهر الذهب . . . »
وجاء في آخر الصفحة ٢٢ « وكان فراغ تأليف هذه الرسالة في شهر جمادى
الآخر من السنة السابعة عشر من سنين قائم الزمان »
٢ : الرسالة الموسومة بالشافية لتفوس الموحدين الممرضة لقلوب المقصرين

الجاحدين .

٣ : رسالة العرب قال فيها : «... الى جميع من بالشام في الاسفل والاملى ومن بالصعيد والحجاز وارض اليمن... ومن بالحزيرة والمراقين... من رؤساء العرب... اعني حسان بن مفرج ومثله ته وزماخ وحاصر اليمني التوحيد...»
واثبت في الصفحة ١٥ قوله : «... تمت الرسالة... يوم الثلاثاء في عشرة من رجب سنة اثنين وعشرين واربعمئة...» فإذا كان ذلك -مذلك- فيكون نسخ المخطوط قد جرى في السنة ١٠٣٠ م ؟

٤ : الرسالة الموسومة بـ رسالة اليمن لهداية النفوس الطاهرات ولم الشمل وجمع الثقات ورد في آخرها « كتب في الشهر الاخير من شهر شوال من السنة السابعة عشر من سنين قائم الزمان المرجو هلاك الامور الدجال »

٥ : رسالة الهند - وورد في الصفحة ٦١ من المخطوط : « كتبت في السنة السابعة عشر من ظهور قائم الدين المنتقم من المشركين... »

٦ : الرسالة الموسومة بالتقريب والبيان واقامة الحجة لولي الزمان

٧ : الرسالة الموسومة بالقاصمة للفرعون الدثمي - الناضعة لسقيدة الكذاب

المعتوه الشقي

٨ : كتاب الي القفلان

٩ : الرسالة الموسومة بتبشير الموحدين الطائعين من حزب العصاة الفسقة... ورد فيها (ص ١٠٨) : « واجتاث شجرة الزقوم الملعونة الميئة في ايات المخطوط - وقلم الملاية النجسة الميئة في كتاب دانيال بهيكل الدجال الحث الامور... »
وكتب في الصفحة ١٣٦ : « فان في عمارة الكنائس وازالة حمل النصارى للصلبان ومزعم على المسلمين في كل مكان اول دلالة على ان الاسلام قد اضحل وبطل »

وعدد في الصفحة ١٥٢ الاديان فقال : « وهذه الفرق من الامم فهم النصرانية والمسلمية واليهودية والمجسية... ومن المذاهب كالنصيرية والقطمية واصحاب اسحق الاخير... »

وفي الصفحة ١٥٨ « كتب في شهر صفر من السنة الثانية والعشرين من سنين

تقام الحق ٠٠٠ والحمد لمولانا وحده والشكر لقائم الزمان عبده «
هذا تلخيص ما ورد في هذا المخطوط القديم العهد الذي وقع له مكتبة دير
الشرفة عام ١٩٠٧ حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي الفاضل ٠ وهو فيا نطن
من اقدم مخطوطات الشرفة عهداً ٠

١/ الرسالة الدامنة في الرد على الفاسق النصيري

كتاب نفيس في ٢٦٠ صفحة طوله ٢١ س في عرض ١٥ س ٠ مجلد مجلد احمر
مقصب ٠ مكتوب بالشكل الكامل ومجبر احمر واسود عنوانه « كشف الحقائق
والمعجوب » يتضمن الرد على النصيرية في ثلاثين رسالة بدءاً احداها : « قال الشيخ
نور ابراهيم اسماعيل ابن محمد التميمي الداعي المكنى بصفاة المستجيبين الى دين
مولانا الى علم الامام » ٠ ويشتمل كذلك على بعض قصائد منها قصيدة ميمية
ورد فيها :

الى الحاكم المنصور عرجوا وامموا فليس في التوحيد فيه منادم ٠٠٠
سيكظم هذا الشعر كل منافق ٠ ويزداد كظماً فوق كظم الاكظم ٠

وقرأنا في اخره : « وكان الفراغ من نسخ الكتاب نهار الاحد الواقع في
١٤ حزيران سنة ١٩٢٣ والموافق ٧ ذي العقدة سنة ١٣٤١ هجرية » ٠ وقد اهداه
الى المكتبة عام ١٩٢٦ حضرة الحور فسقوس حبيب قره كله رئيس دير مار موسى
الطبيبي بالنبيك ٠



عاشراً المنطق والفلسفة

١/ اشرف العلوم الحكمية وارقع المباحث الحقيقية

كذا ورد عنوان هذا المخطوط الضخم الذي يبلغ طوله ٣١ س في مرض ٢٣ س وسبك ١٠ س . وقد قدمه مؤلفه الى « الاستاذ قوام الدولة ملك الوزراء شرقاً وغرباً ابو المعالي سهل بن العزيز المشرقى . . . » وجاء في آخره : « وُلِع الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء رابع شروذ القعدة في سنة اربع واربعين وسبعائة للهجرة (١٣١٣م) حامداً ومصلحاً هذا تاريخ النسخة التي نسخ عليها . واما هذه فكتبت في سنة ١٧٥٥ مسيحية في ١٩ اغسطس من السنة المذكورة » والكتاب منسوخ بحروف سقية . وفيه مدة صفحات ازيد فيها المداد فقصت قراتها

٢/ الايساغوجي والمنطق الكبير

قرأنا في فاتحة الكتاب : « فاتحة كتابي الايساغوجي والمنطق الكبير للخرودي بطرس بن بطرس التولاي ايكونومس الملة المارونية بمدينة حلب » . ونظن ان ناسخ هذا الكتاب هو ناسخ الكتاب السابق منه . وقد ضم الى هذا المخطوط مخطوط ثان . عنوانه : « كتاب منارة القوى العقلية في التواعد المنطقية » وهو رسم الخودي رافائيل الحلبي السرياني الكاثوليكي . نسخ في دير الشرفة في آب سنة ١٧٩٩ م . تبلغ صفحاته ١٠٠ صفحة وصفحات الكتاب السابق ٨٠ صفحة . طوله ٣٠ س في مرض ٢٢ س . وجاءت فيه هذه العبارة : « انتهى نسخه في ٢ ايلول ١٧٩٩ م »

٢٣ شرح لاحد الدمنهوري في المثلث ١ : تعريف في القراءات الدموية والروحية
 قريجات الكنسية للسيد كيريو كير مكاريوس المطريرك الانطاكي الرومي . وهو
 مخطوط حسن ديجت هوامشه بفوائد شتى اقتناه الحوري دوفائيل جروة الحلبي
 السرياني بمدينة البندقية في ٢٠ تشرين الاول ١٨٧١ ووقفه لمدرسة الشرفة في ٢٥
 كانون الثاني سنة ١٨٩٠ ميسحية

١/١٠ - ١/٩ الايساغوجي

تضمن مكتبة دير الشرفة خمس نسخ من هذا كتاب الايساغوجي تأليف
 الحوري بطرس بن بطرس التولاني الماروني . الفه في حلب . ورد في امره :
 « **حکم حاکم علی وجمعہ صبحہ اسمعيل حاکم** » واما
 « **جمعہ صبحہ أحمد وجمعہ صبحہ** » : انتهى هذا الكتاب المسمى ايساغوجي
 في نصف شهر ايار سنة ١٧٩٥ ميسحية . وقد امتازت النسخة الاولى البالغ طولها
 ٢١ س في مرض ١٦ س وصفحاتها ٢١١ صفحة بخطها النفيس . ورد في اخرها :
 « نسخة الثماس داود بن انطون فياض برهوش من قرية ساحل حما تلميذ مدرسة
 مار عبدا هريريا في ٩ كانون الاول ١٨٣٧ . اشتراه اغناطيوس الحازن اللبناني اذ
 كان متسلذاً بمدرسة عين ورة في ١٥ كانون الثاني ١٨٤٠ م »

اما النسخة الثانية فقد كتبها يوسف بن الثماس الياس ستان الحلبي ودرس
 فيها على الحوري ميخائيل ازرق رئيس دير الشرفة في ٢٩ تشرين الثاني ١٨٦٨ م
 والنسخة الثالثة كتبها الثماس جبرائيل وكيل الحلبي في ١٤ تشرين الاول
 ١٨٦٨ م

والنسخة الرابعة كتبها القس ميخائيل قس موسى القرقوشي في ٢٣ اذار سنة
 ١٨٧٠ م ووقفها حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي للمكتبة في ٢٨ ايار ١٩٠٧ م

اما النسخة الخامسة فلخالية من اسم تأليفها ومن تاريخ نسخها

١/١١ المنطق

مؤلف هذا المنطق هو : الاب القس يواصف البسكتاوي الراهب الحلبي الملبثاني الماروني رحمه الله . وقد اهداه الى دير الشرفة السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري في ٢٧ ايار ١٩١٥ . وقرأنا في الصفحة الاخيرة : « كل من قراه فليترحم على كاتبه عبد الله الحازن » . نجز شهر السبت ٢٩ كانون الثاني سنة ١١٤٤ للهجرة ١٧٣١ م »

١/١٢ ١/١٣ الصحيفة البقيرية في الاصول المنطقية

تشتمل مكتبة دير الشرفة على اثني عشرة نسخة من هذا المخطوط الذي ألفه في حلب القس يواكيم احد الرهبان القانونيين الباسيليين عام ١٧٥٤ م . فالنسخة الاولى كتبها في دير سيدة النجاة بالشرفة جبرائيل بن يوسف وكيل الحلبي تلميذ المدرسة المذكورة في ٣١ تموز ١٨٦٧ م ووقفها هو عينه للمكتبة في ٩ تشرين الثاني ١٨٦٨ . وكتب للنسخة الثانية باسيليوس هدايا الحلبي تلميذ دير الشرفة في ٢٣ اب ١٨٦٧ م ووقفها للمكتبة في ٢ تموز ١٨٦٩ م

وانتهى نسخ المخطوط الثالث في مدرسة الشرفة في ١١ اب ١٨٦٧ . وكتب الكتاب الرابع يوسف بن الياس اسنان الحلبي تلميذ الشرفة في ١١ تموز سنة ١٨٦٧

والنسخة الخامسة مكتوبة بخط ظريف لطيف في ٢٠٠ صفحة ورد في اخرها « كل في مدرسة الشرفة في ٦ نيسان سنة ١٧٥٤ م » . وجاء في اول صفحة : « دخل بلك القس اندراوس طرفزي السرياني الكاثوليكي في ٦ نيسان سنة ١٨٥٤ م » . للنسخة السادسة كتبها القس جرجس شمعون الحلبي السرياني في دير الشرفة في ١٣ شباط ١٨٤٣ م . وجميع هذه النسخ بقياس واحد يبلغ طول كل منها ٢١ س في عرض ١٦ س

اما النسخة السابعة فقد كتبها اغناطيوس الحازن الراهب الملبثاني تلميذ مدرسة

عين ورقة في حزيران ١٨٤٥ بخط دقيق انيق وزين الكتاب باطار جميل . واشتراه الحوري ميخائيل ازرق في ١٥ ايار ١٧٥٦ بستين غرشاً والنسخة الثامنة فقد سقطت صفحتها الاولى . وجاء في اخرها : « علقها بيده الفانية ابراهيم الحوري الجميل من اسمر جيبيل » وورد كذلك : « هذا الكتاب الى الرهبنة اللبنانية . صح في سنة ١٨٣٤ في ٧ اذار » وكتب النسخة التاسعة بطرس الدياربكرلي تلميذ مدرسة دير الشرفة في ٢٥ شباط سنة ١٨٦٠ . وهذا النسخ ارتقى الى الرتبة الاسقفية على ميافرقين في السنة ١٨٨٨ وتولى النيابة البطريركية في ديار بكر باسم السيد ماروناً بطرس طوبال . وتوفي عام ١٩١٥ م والنسخة العاشرة قديمة العهد . قرأنا في اولها بخط حديث : « للشدياق جرجي مسعد حنايا الشامي السرياني . وهي ٢١١ صفحة خالية من التاريخ وتشتمل النسخة الحادية عشرة على ١٣٧ صفحة فقد من اخرها بعض اوراق وهي غفل من التاريخ

اما النسخة الثانية عشرة المشتملة على ٥٣٣ صفحة فقد كتبت بحروف كنسية ظريفة وجاء في آخرها : « استنسخها القس ميخائيل ازرق في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٨٧٥ وقابلها على الاصل » . ونستنتج من اعداد هذا المخطوط الاتني عشر ان تلاميذ دير الشرفة كانوا في ذلك العهد يدرسون فيه قواعد المنطق والفلسفة

٢٤/١ و ٢٥/١ المنطق للحوري يوسف شمعون الحصري الماروني

ذكرنا تحت رقم ٢/١ كتاب « العلم الطبيعي اي الفلسفة » تأليف السيد مار يوسف الشمعوني السمعاني . وهو فيما نظن مؤلف هذا الكتاب ايضاً ولعله الفقه قبل ارتقاؤه الى الرتبة الاسقفية . وقد اضيف الى عنوانه في هذه النسخة : « تلميذ مدرسة الموارنة برومية » . ونسختنا الاولى كتبها بخط ظريف الثماس جرجس انطون دلال الحلبي السرياني في دير الشرفة في ٢٣ ايار ١٨٦٨ للقس الياس شدياق

الحلبي السرياني في ٥٦٦ صفحة . طولها ١٧ س وعرضها ١٢ س . اما النسخة الثانية
نخاية من التاريخ

١٦/٢١ شرح الرسالة الشمسية وبيان القواعد المنطقية

كذا ورد عنوان هذا المخطوط البالغ طوله ٢٥ س وعرضه ١٥ س . وهو
مطلق سمع الدين التفتازاني + ١٣٩٠ مكتوبة بحروف جيدة حسنة ومخاط باطار
احمر الى جوانبه هوامش مكتوبة بحروف دقيقة . « رتبته مؤلفه على مقدمة وثلاث
مخالات وخاتمة » . اما الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية فقد ألفها الكاتبي
القزويني + ١٢٧٦ م . وهذا المخطوط وقفه الفيكتنت الفاضل فيليب دي طرازي
لمكتبة دير الشرفة في ٢٩ كانون الاول ١٩٣٢

١٦/٢٧ القلادة الذهبية في العلوم الفلسفية

ورد عنوان هذا الكتاب في الورقة الاولى هكذا : « القلادة الذهبية في
العلوم الفلسفية » . غير ان الناسخ كتب عنوانه في الصفحة الاولى هكذا :
« العلم الكلي والفلسفة الاولى » . وهو منسوخ في السنة ١٨٨٤ وقد اشتراه الاب
جبرائيل بجاش عام ١٩١٥ واهداه الى المكتبة في ١٥ آب ١٩٢٥
وقد ضم الى هذا المخطوط مخطوط ثانٍ هذا عنوانه « مقالة في الانسان »



﴿ حادي عشر : المرف والنحو ﴾

١/ شرح الاجرومية قلعة النصرانية

الف هذا الكتاب عام ١٧٠١ م « السيد غريغوريوس نعمة قديمي مطران دمشق الشام (١٧٣٠ - ١٧٩٥) والرئيس على دير مار يعقوب ومار افرام الكائن في مدينة رومية العظمى لطائفة السريان ... » كذا ورد عنوان هذا المخطوط النفيس الذي ألفه ناسخه نفسه يوم كان مسجوناً في قلعة ادنه مع السيد . ار اغناطيوس بطرس شاهبادين (١٦٧٨ - ١٧٠٢) بطريرك السريان الانطاكي ومع المطران رزق الله امين خان وسبعة قسان سريان كاثوليك . واليك ما اثبتته المصنف منه في المقدمة قال ما ملخصه : « ... ولما بقي ثلثائة لثام الالفين من تاريخ سني سيد الكونين ... اوقدوا نار هورام واعتصموا بالدولة السلطانية ... واتوا بشهادات باطلة مزيفة ... ليأسروا كل من اعتقد في سيد البرية بوتر قنومه الروحاني وشتم كيانيه الالهي والانساني ... فشرعوا في هذا الطلب مجدين ... واسلموا اليهم لجلد والامر في الحبس والموان . والبعض للنفي والقتل والكفران . حتى انهم قاموا بالبطريرك بطرس السيد . وكهنته امام القضاة والموالي والمبيد . واسلموهم للجلد والسجن المظلم . ثم اوتقروم الى حصن مدينة ادنه متفين ... وفي تلك الليلة نفسها توفي المطران رزق الله . . وبعد مدة انتقل الى رحمة ربه البطريرك المنتخب . فاضينا نحن رعية بغير راشد يراعنا . ومن شدة الملل والضجر ... سألت بعض اخواني المأسورين ان نصرف مدتنا في النصوص ثمانية ... فاختلنا في شرح الاجرومية ... واتينا بشواهد الكلام من الالفاظ الالهية الانجيلية والرسولية والتبوية ... »

ويستنتج من ذلك ان السيد غريغوريوس نعمة قديمي عثف كتابه هذا في قلعة ادنه عام ١٧٠١ - ١٧٠٢ الى كان بعد قسياً . وانه هو اول من طوى هذا الباب

من ائمة المسيحيين . على ان السيد جرمانس فوحات لم يؤلف كتابه «بحث المطالب»
الاست سنوات بعد تأليف السيد نعمة قدسي . وقد انتشر كتاب السيد نعمة
هذا في اوائل القرن الثامن عشر انتشاراً عظيماً كما يتضح من النسخ العديدة المصونة الى
اليوم في دور الكتب ومن جملتها خمس نسخ كتبت احداها عام ١٧٣١ محفوظة في دير
المخلص للروم الكاثوليك نسخها اكلينضوس الحلبي مطران صيدنايا الملكي .
ونسخة في مكتبة المطرانية بحلب ونسخة في مكتبة الآباء اليسوعيين ببغروت .
اما نسخة الشرفة التي نصفها فمكتوبة بخط مؤلفها عينه كما ذكرنا اعلاه

١/٢ و ١/٢ شرح مقدمتي الازهرية في علم العربية

انشأ هذا الكتاب « الامام العالم العلامة خالد ابن عبدالله الازهري + ١٢٩٩ »
وهو مخطوط قديم يرتقي هره الى القرن للساحس عشر منسوخ بحروف خشنة .
قرأنا في اخره : « قال مؤلفه ٠٠٠ فرغت من هذه المسودة يوم الاربعاء ١٧ ذي
الحجة الحرام آخر شهر سنة ٩٨٥ (١٥٢٧ م) . وجاء في اول صفحة : « في
نوبة كاتبه شمس الدين ابن عمر محمد بن محمد المصري الشافعي ٠٠٠ ثم انتقل
الى يد الحقيير ٠٠٠ في ١٧ شوال سنة ٩١٣ (كذا) (١٥٠٢ م) . ثم انتقل الى يد علي ٠٠٠
الصادقي سنة ١٠٠٢ هجرية (١٥٩٣ م) الخ . وقرأنا فيه تاريخاً آخر وهو السنة
١٠٣٣ للهجرة ١٦٢٣ م

اما النسخة الثانية فقد كتبت على النسخة المذكورة حينها

١/٢ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

النه شيخ النحاة بالقاهرة خالد بن عبدالله الازهري المذكور آنفاً . وقد
«نجز على يد الشماس جرجس ولد انطونيوس دلال في مدرسة الشرفة في ٢٠
اذار ١٨٦٨ استكتبه الحوري ميخائيل اذرق رئيس المدرسة باثة واربعين غرساً»
وهو مخطوط يستحق الاعتبار يشتمل على ٣٣٨ صفحة

١/ مغني اللبيب (لابن هشام الانصاري + ١٣٥٩)

هذا المخطوط القديم نسخ في السنة ١٠٩٢ للهجرة (١٦٨١م) ويبلغ طوله ٢٤ س وعرضه ١٣ س . قال مؤلفه في المقدمة :

« كنت في عام تسعة واربعين وسبعمائة (١٣٤٨م) انشأت بكرة . . . كتاباً في ذلك . . . ثم انني أصبت به وبنيته في منصرفي الى مصر . ولما من الله تعالى علي في عام ستة وخمسين بمعاودة حرم الله شمرت عن ساعد الاجتهاد ثانياً . . . ووضعت هذا التصنيف . . . وتبعت فيه مغفلات مسائل الاعراب . . . ولا انشأت في هذا الغرض المقدمة الصغرى المسماة بالاعراب عن قواعد الاعراب . وسار نفعها في جماعة الطلاب . . . الى ان قال :

ومن الذي ترضي سجاياه كلها كفى المرء ليلاً ان تُعدّ معاياه

وقال في خاتمة الكتاب : هذا آخر ما تيسر ايراده في البلد الحرام في شهر ذي القعدة . . . ويسر على اتمام ما الحقته به من الزوائد في رجب . . . ثم الكتاب . . . على يد . . . الفقير الى ربه الغني امام ويروى ابن وليك همداني في الخامس من شهر رجب سنة ١٠٩٣-١٦٨٣ هـ

١/ مجموع فوائد وفية في العلوم النحوية وعدة منظومات

اشتمل هذا المخطوط على عدة مواضيع في الصرف والنحو : ١- مقتطفات

« من كتاب ابن عيل + ١٣٦٧ وابن الناظم وكتاب منهج المسالك في شرح الفية ابن مالك (١٢٧٤+) وشرح كافية ابن الحاجب + ١٣٤٨ وكتاب في شرح التوضيح تأليف الشيخ خالد بن عبدالله الازهري وشرح العنابية طبع بولاق وغير ذلك . وأهل ما يوجد في بحث المطالب والفصل المقود استثناء عنه جها فالوجود هنا مزاد عليهما »

٢ : فعل معقود في معاني عوامل الاعراب وهو مرتب على حروف الهجاء . وجاء في آخر حرف اليا : « بيد الاخ جرمانوس كنج ب م »

٣ : منظومة القس جبرائيل فرحات الراهب الحلبي اللبثاني الماروني على نسق مثلثات قطرب عنوانها : « المثلثات الدرية »

٤ : قصيدة الطغرائي + ١١٢٠ م المعروفة بلامية المعجم

١/١ ملحة الاعراب

ادجوزة في النحو ألفها الحريزي صاحب المقامات وقد نشرت في باريس ومصر
وبيدوت ويوتقي عهد نسخ مخطوط الثروة الى السنة ١٠٨٠ للهجرة ١٦٦٩ م
تبلغ صفحاته ٢٣٩ صفحة ورد في اخرها : « تملك هذه الملحة يوسف رزق الله
... من حضرة مطلي جرجس هزار في اول اب ١٨١٧ م »

١/٢ الاجوبة الجلية في الاصول النحوية وغيرها

يتضمن هذا المخطوط ١ : الاجوبة الجلية في الاصول النحوية ٢٠ : شرح
الاجرومية للحلة النصرانية . تأليف السيد فرينوريوس نمدة قدسي مطران دمشق
الشم . وهو من الكتاب الذي وصفناه تحت رقم ١/٣ : مختصر في الصدق
تأليف الاب جرمانوس مطران حلب اللبناني الماروني . وقرانا في صفحته الاولى :
« وهذا من كتب المرحوم القس جرجس جرود فقد خصه اخوه المطران بطرس
جرود لدير سيدة النجاة في ٢ شباط ١٨١٥ م »

١/١ - ١/٢ بحث المطالب

نسخ من هذا الكتاب الذي ألفه السيد جرمانوس فرحات . ونسخة
الثروة الاولى المشتقة على ٣٦٢ صفحة هي بخط المؤلف ذاته وقد اثبت فيها
اسمه هكذا : « وكان الفراغ من نسخته يوم الثلاثاء ٢ كانون الثاني سنة ١٧٠٧ م
في دير مار اليشم الذي في الوادي المقدس تبعد قرية بشري في جبل لبنان المبارك ...
في حياة الاب الالقدس جداده (قوامي) القس الحلبي الماروني رئيس الراهبان اللبنانيين
مجلس . وذلك بقلم « ولله جبرائيل فرحات الراهب اللبناني طالب الرحمة والنفرة »
اما النسخة الثانية فقد اثبت ناسخها في اولها واخرها تنقاً من قصائد السيد

جرمانوس فرحات الطيب الاثر « وقفها لدير الشرفة في ٢٢ تشرين الثاني ١٩١٥
الميد اثناسيوس اغناطيوس نوري

والنسخة الثالثة ناقصة بعض صفحات وقفها المطران المشار اليه في ٢١ ايلول ١٩٢٤
اما النسخة الرابعة قد جاء في آخرها : « وكان ذهاب اخينا الشيخ غالب
حبيش في ١٨ شهر تموز الى بيروت وكان ذهابه الى مدرسة رومية العظمى في شهر
آب ١٥ » . وورد فيها كذلك اسماء بعض الذين اشتروا الكتاب عام ١٨٢٧ و ١٨٣٠
والنسخة الخامسة خطت في ٣١ آب ١٨١٦ بيد الطون بن حنا الحوري اسطغان
من فوسطا . واهداه الى المكتبة السيد اقليسيس ميخائيل نجاش اثناء يويله
الاسقني الفضي في ١٥ آب ١٩٢٥

١/٠ - ١/١ الاجرومية وشرحها

هذه خمس نسخ ايضا من كتاب الاجرومية وشرحها . قرأنا في مقدمة النسخة
الاولى : « وبعد فيقول . . . خالد بن عبدالله بن بكر الازهري . . هذا شرح
الانفاط الاجرومية في اصول العربية » . وجاء في آخر الكتاب ما نصه :

« هذه الكتابة اقرب مناسبة الى كتابة الحوري ووافيل كأخا بنت عم كتابته . . . نظر
فيها المبد الفقير وامتلأ قلبه سروراً لما شاهد خطه لانه اذا مات لا يموت خطه . وكان هذا
الخط الذي خطه مفضل في سنة . . . من قبل امالنا المفضلين في ١٩ من الشهر المفضل بيد
هيب المفضل »

اما النسخ الاربعة فمخطوطها حديثة لم نمار فيها على اسماء نسخها وسني نسخها

١/٠ اعراب بحث المطالب ونبد شتي

هذا المخطوط المكتوب على ورق صفيق يشتمل على عدة تأليفات : اعراب
امثلة كتاب بحث المطالب في ٦٢ صفحة جاء في آخرها : « دخل بلك الفقير
لقس جبرائيل جوان الحلبي وطناً والكاثوليكي مذهباً وذلك في سنة ١٧٣٠

مسيحية . ثم « انتقل الى ملك الياس انطون كرم سنة ١٧٥٣ م » ثم « تم نسخ هذا الاعراب على يد احد تلاميذ عين ورقة صانها المولى تعالى آمين وذلك في سنة ١٨٢٣ مسيحية »

٢ : نبذة في نفحات الموسيقى واسامي ابراجها ١ : نفحة الرصد ٢ : نفحة العراق ٣ : نفحة الزونكتة ٤ : نفحة الاصفهان ٥ : نفحة بزركا . وهي ناقصة

٣ : كتاب في الفصاحة مقسوم خمسة اقسام او كتب . ١ : في ماهية الفصاحة يشتمل على ٢٣ راساً . ٢ : في النظام والترتيب وهو ١١ راساً . ٣ : في التوضيح او التعليم وهو ١٣ راساً . ٤ : في اشكال الالفاظ وفي الضائر وهو ٢٧ راساً . ٥ : في الذكر وتركيب القول وهو اربعة رؤوس

٤ : مديح وخبر في سيدتنا مريم العذراء يتضمن مقدمة هذا الكتاب لقدسها يلي ذلك خطاب للقارى . وهذا المخطوط الجميل قد اهداه حضرة الفيكت فليب دي طرازي الى مكتبة دير الشرفة في ٢٩ كانون الاول ١٩٣٢

١/٢ شرح لب الالباب

هذا المخطوط النفيس القديم العهد الذي يرتقي عمره الى السنة ٨٤٧ للهجرة ١٤٤٣ م قد وقفه حضرة الفيكت فليب دي طرازي لمكتبة الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠ يبلغ طوله ٢٥ سم وعرض ١٥ سم وتشتمل كل صفحة على ٢١ سطراً وهو مجلد تجليداً متقناً على صفحاته عدة هوامش تتضمن شروحات في العربية والتركية واثبت الناسخ في آخره مانصه : « وقع الفراغ من اتمام هذا الكتاب يعون الله الملك . . . في يوم الاثنين . . . سنة سبع واربعين وثمانمائة ١٤٤٣ » ولب الالباب هذا الفه ناصر الدين البيضاوي + ١٢٨٦ وشرحه محمد بن بيد علي بيركلي + ١٥٧٣

١١/٢٢ العباب في شرح اللباب

هذا المخطوط القديم منسوخ في السنة ٨١٠ للهجرة ١٤٠٧ وقد وقفه أيضاً مكتبة دير الشرفة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ١٤ ايلول ١٩٣٠ . يشتمل على ١٧٩ ورقة في كل صفحة ٣٣ سطراً طوله ٢٥ س في عرض ١٧ س . وهو مهمش بعدة شروح . واثبت الناسخ في صفحاته الاولى فهرس الكتاب . وجاء في آخره : « تم كتاب العباب في شرح اللباب بعون الملك الوهاب . قال مولفه عبدالله بن محمد الحسيني . . . فرغت من تأليفه في جماد الاول سنة خمس وثلاثين وسبعمائة ١٣٣٤ » ثم ورد كذلك : « ناسخ هذه النسخة . . . احمد بن عبد الرحمن . . . » ثم « وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب بمدينة . . . المشهورة بمصر . . . ليلة ٢١ من شوال عام عشر وثلاثمائة من الهجرة النبوية » . وهو مجلد تجليداً قديماً بجلد وخشب ومزدان بنقوش ظريفة .

١١/٢٢ الافتتاح في الصرف والنحو

هذا أيضاً من جملة المخطوطات القديمة نسخ في السنة ٨٤٣ للهجرة ١٤٣٩ م . يشتمل على حواش في شرح قواعد الصرف والنحو قال « وُلِّفَها في المقدمة : « كتبناها للمصباح وسميناها بالافتتاح » وقرأنا في آخر الكتاب : « تمت بعون الله تعالى . . . تاريخ سنة ثلث واربعين وثلاثمائة وطول هذا المخطوط ١٨ س في عرض ١٤ س وهو مجلد تجليداً متيناً وقفه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ١٤ ايلول ١٩٣٠ .

١١/٢٤ شرح الفية

نسخة قديمة العهد ما عدا ثلاثين صفحة منها . طولها ٢٦ س وعرضها ١٧ س . وقد جاء في المقدمة انها « فائقة الفية ابن معطر (١٢٣٠+) » . وورد في آخرها :

«وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك يوم السبت اول النهار سادس عشر شهر صفر المبارك سنة اثنتين وستين وسبع مائة للهجرة (١٣٦٠م) على يد ٠٠٠ عبدالله ابن عبد الرحمن الضيالي الشافعي وذلك بالمدرسة الدولية بدمشق ٠٠٠» .
وقفها حضرة الفيكت فليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠

١١/٢٠ الاجرومية

نسخة الاجرومية بخط مغربي ظريف اجلي . وجاء في اول صفحاتها : « قال الشيخ ابو عبدالله محمد ابن ٠٠٠ داود الصهاجي ، عرف بابن آجروم + ١٣٢٣م »
وهي نسخة تقع في ٣٠ صفحة وقفها الفيكت فليب دي طرازي في ١٤ ايلول سنة ١٩٣٠

١١/٢١ حاشية ياسين

مخطوط نفيس دقيق الحروف زينت صفحاته جميعها باطار مذهب وهو مجلد بجلد فخري ذهب جوانبه وكتبت فصوله فصلاً فصلاً في الهوامش . « كتاب حاشية العلامة ٠٠٠ الشيخ ياسين ابن الشيخ زين الدين العليمي ٠٠٠ تم بالشراء الشرعي ٠٠٠ في منتصف شهر ربيع الآخر من سنة ثلاثين ومائة والـ ١٧١٧م »
وقرأنا في آخر الكتاب : « وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية المباركة نهار الثلاثاء حادي عشر جمادي الاولى سنة سبعة عشر ومائة والـ (١٧٠٥ م .)
على يد محمد بن محمد بن زين الدين الكفيري ٠٠٠ » وقفه حضرة الفيكت فليب دي طرازي في ١٤ ايلول ١٩٣٠

٢٧^١ شرح الكافية (في النحو)

هذا أيضاً من المخطوطات القديمة وقد تم نسخه بحروف دقيقة انيقة عام ٨٩٧ هـ
 للهجرة ١٢٢١م بجلد بجلد نحري وخشب طوله ١٧ سم وعرضه ١٠ سم . وقفه حضرة
 الفيكت دي طرازي الفاضل . وجاء في الصفحة الاخيرة : « نسخه الفقير عبد الرحمن
 الجامي ٠٠٠ ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان المنتظم في سلك شهور سنة
 سبع وتسعين وثلاثمائة » ولعله شرح الاصفهندي الذي اقره عام ١٦١٤



﴿ ثاني عشر : المعاجم ﴾

١٢/١ باب الإعراب عن لغة الأعراب

هو معجم السيد العلامة المطران جرمانوس فرحات • منسوخ بحروف قاعدية جلية ظريفة في السنة ١٧٦٢ م وهو كامل طوله ٣١ س في عرض ٢١ س • ولم نعث فيه على اسم ناسخه

١٢/٢ باب الإعراب عن لغة الأعراب

نسخة ثانية من المعجم المذكور كاملة مكتوبة بحروف ظريفة جلية طولها ٢٠ س وعرضها ١٦ س • جاء في آخرها : « قبل بيد مالكة الشمس لاونديوس سالم في ٦ تشرين الثاني ١٧٤٣ • ودخل تلك القس رافائيل (طوخي القبطي) تلميذ يرويندا »

١٢/٢ القاموس المحيط والقابوس الوسيط

انشأ هذا القاموس محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي (+ ١٤١٤) ويعرف بمجد الدين ابي الطاهر • وهذا المخطوط دير الشرفة قد كتبه : « ابن محمد خليل بن ١٠٠ حبيب الحلبي • وكان الفراغ منه يوم الخميس ٦ جمادي الاخرى من شهور سنة ٩٨٧ للهجرة ١٥٧٩ م وهذا اخر ما كتبت بيدي الثانية من عدة كتب (تبلغ) مائة وسبعة وعشرين مجلدًا وذلك بالمسجد الاقصى الشريف وبالييت المقدس المشيف » وهذا الكتاب المخطوط بحروف دقيقة انيقة والمجلد بجلد وخشب تجليداً متقناً والبالغ طوله ٢٨ س في ١٩ س عرضاً قد ملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٢٥٧ م

١٢/ قاموس القس استفانوس نعمة

مخطوط نفيس مكتوب بحروف جميلة طوله ٢٣ س في عرض ١٦ س . قرأنا في الصفحة الاولى : « ان الناسخ دون له فاتحة قاموس جبرائيل فرحات توهماً ان هذا قاموسه » . وقد اقتنى هذه النسخة الخوري روفائيل جروة الحلبي السرياني في هبندقية في ١٥ تموز ١٨٧١ م ووقفه لدير الشرفة في ٢٥ كانون الثاني ١٨٩٠ و اضاف للناسخ الى القاموس نتفاً شعرية تاريخية من نظم المعلم بطرس كرامة من جملتها ترميخ وفاة ميخائيل بحري عام ١٧٩٩ م واندراوس بحري عام ١٨١٦ م وعبود بحري عام ١٨١٩ الخ . و اردف الناسخ ذلك باشعار من نظم المعلم نقولا الترك مع تاريخه لتفصيل مبداه عام ١٨١٩

١٣/ حياة الحيوان الوسطى للدميري

وقف هذا المخطوط النفيس لمكتبة دير الشرفة حضرة الفيكتنت دي طرازي في ٢٨ ايار ١٩٠٢ مسيحية . طوله ٢٠ س وعرضه ١٤ س منسوح بحروف انيقة دقيقة . وصفحاته الاولى بيضاء دون كتابة واولها : « باب الهمة : الاسد من السباع معروف الخ » والمؤلف الشيخ كمال الدين ابو البقاء محمد الديري الذي اشتهر في القرن الرابع عشر يتكلم عن غرائب الحيوان فيشرحها شرحاً وافياً . وقرأنا في اخر المخطوط : « وهذا ما وردت علينا نسخة حياة الحيوان الوسطى من تأليف الشيخ الدميري » . وعلق الناسخ على الهامش هذا التاريخ : تم هذا الكتاب يوم ٥ من شهر ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين و الف (١٦٧٢م) على يد علي الحاج ايوب الحاج يوسف . ثم جاء ايضاً بالخط عينه : « قسم هذا الكتاب في سنة ثنتين وثمانين بمذ الاف في قرية تكريت (بين بغداد والموصل) وكان مالكة عبدالله علي الحاج ايوب ساكن تكريت . . . المتصل بنسبه بمحمد عبدالله الرحيم محمد صاحب مغني الاكراد المعروف . . . » . وقد الحق به نبذة « في ذكر رسول الله وذكر ازواجه واولاده وغير ذلك من الفزوات وغيرها » وللدميري كتاب « حياة

الحيوان الكبرى» مرتب على حروف المعجم . وله أيضاً كتاب «حياة الحيوان
الصغرى» أما مخطوط الثرفة لمؤلفه «حياة الحيوان الوسطى»

١/١ مختارات اللغة للشيخ ناصيف اليازجي + ١٨٧١

مؤلف هذا الكتاب اشتهر من ان يوصف وكتابه هذا يدل على تضامه من العربية
وهو من التصانيف المستحقة امتياز اللغويين . وحجم مخطوطنا ٢٠٠ من طولاً و ١٥٠
من عرضاً . وقد كتبه بيده مؤلفه الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني . وجاء في الصفحة
الاولى : « قاموس الشيخ ناصيف اليازجي . هذا الكتاب خط المرحوم الشيخ
ناصر اليازجي اللبناني الشهيد رحمه الله تعالى » . اهداء الى المكتبة حاضرة الفيكت
فيليب دي طرازي في ٢٨ ايار ١٩٠٢ مسيحية

١/١ باب الاحراب عن لغة الاعراب

في مدخل الكشف عن لغة العرب

هذا القاموس قد سقطت ورقته الاولى وقرأت في الورقة الثانية ان مؤلفه :
« جمه وهو متفرق البوادي ومنخرط كل يوم بوادي » . واوله حرف الالف :
الاهاء محركة : للتعبية ج . ابا باله الاله كالمية زنة ومعنى . واخره حرف الياء :
الى التي باباه وبنيه بالكسر والمد الخ .

وجاء في الصفحة الاولى بخط احدث . من خط الكتاب : « دخل بمحزني انا
للتقير ... احمد رسلان » . وطول المخطوط ٢٥٠ من في عرض ١٨ من وقته حاضرة
الفيكت فيليب دي طرازي مكتبة دي الثرفة في ١١ ايلول ١٩٣٠

١/٨ كليات ابي البقاء (الحسيني الكفوي + ١٦٨٣)

رلبها على حروف المعجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في اللغون المختلفة
من القواعد والاصطلاحات . ولغتها بفصل في الكليات المتفرقت . وقد طبعت
الكليات في بولاق وطهران والاستلة .

ثالث عشر

المحلي والبيان · دواوين الشعر - النثر المسجع

$\frac{1}{2}$ علم الفصاحة

حوت دار المخطوطات في دير الشرفة ثلاث نسخ من كتاب علم البيان أو النصاحة والخطابة . والمخطوط الاول غفل من اسم المؤلف وهو مجزأ خمسة كتب . وقرأنا في آخره : « قوبل بالتأم في ٢٥ تشرين الثاني ١٨٠٣ م » يقع في ٢٩٤ صفحة رقت اعدادها بحروف سريانية . طوله ٢٢ س في عرض ١٦ س وجاءت فيه هذه العبارة : « درس فيه القس افرام ابيض السرياني سنة ١٨٧٨ تلامذة الشرفة : موسى صالحاني الدمشقي ونصري نوري المارديني وباسيل ايوب الحلبي وسعيد اسطنبولي المارديني »

اما المخطوط الثاني فهو اقدم ههدأ من سابقه ومكتوب بحروف كنسية جلية جاء في الصفحة الاخيرة : « دخل بملك الحفيد في الكهنة القس يوسف سكر سنة ١٧٩٦ م . ثم ملكه الحوري جرجس صعب الحلبي سنة ١٨٤١ م » والمخطوط الثالث احدث من سابقه ولا ذكر فيه لناسخه تبلغ صفحاته ٢٦٢ صفحة وهو منسوخ بخط دقيق اتيق ومجلد تجليداً متقناً

$\frac{1}{2}$ فصل الخطاب

هو كتاب السيد جرمانوس فرحات انشاء في دير لوزة بلبنان عام ١٨٢٣ وطبع اولاً في دير طاميش عام ١٨٦٧ يشتمل على مقدمة واربعة اقسام . يبحث عن اصول الخطابة . وهذا مخطوط الشرفة : « كتبه الشدياق الياس تلميذ مدرسة مار مبدا هرهريا معلم تلاميذ مدرسة الشرفة . كتبه في ٢٤ آب سنة ١٨٤٩ م

والمذكور من قرية بيت شباب . وقفه لمكتبة الشرفة القس يوحنا طواف سنة ١٨٥٠ م . وهو مجلد تجليداً متيناً

١/٢ عيون المسائل من اعيان الرسائل

تأليف عبد القادر بن محمد الحسيني الطيري + ١٦٢٣ الفه خدمة خزانة الأشرفاء - سلالة آل المصطفى سلطان الحرمين . . . الحسن ابن ابي غني ابن بركات . وهو غفل من التاريخ . منسوخ في نواحي السنة ١٧٨٠ مسيحية . يشتمل على ثلاثين فناً اولها علم القواني وآخرها علم التقويم . وقد نشر الكتاب في بيروت عام ١٨٩٨ محمد عمر الحسامي البيروتي

١/٤ الروضة اللبنانية في شرح البديعية

هو كتاب الروضة اللبنانية في شرح البديعية تأليف الحوري ارسانيوس الفاخوري + ١٨٨٣ افتتحه مؤلفه بقوله في براءة الافتتاح :
بديع حسن امتداحي رسل ربهم بداعة في افتتاحي حمد برهم
وقد أجاد مؤلف البديعية في ما استنبطته قريحته السائلة في هذا الباب من اجناس البديع ومخطوط دير الشرفة هذا من أجل الكتب منسوخ في السنة ١٨٣٩ وليس فيه ذكر لنسخه ولسنة نسخه

١/٢ رسائل الخوارزمي (+ ٩٩٣)

مؤلف هذه الرسائل هو الاستاذ ابو بكر الخوارزمي المشهور بفصاحة لهجته وبلاغه معانيه . ونسخة الشرفة هذه ناقصة ورقة واحدة وقد ورد في الصفحة الثانية منها : « هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي » . وهي مكتوبة بحروف قاعدية ظريفة خالية من التاريخ . وقفها للمكتبة السيد المطران اثناسيوس اغناطيوس نوري في ٢١ ايلول ١٩٢٤

١٢/٨ مجموع انشاءات في لطايف المكاتبات

يشتمل هذا المخطوط على بعض رسائل مسجعة مفرغة من قالب فصيح .
ملكه الثماس ميخائيل جروة سنة ١٧٤٠ م . وقرأنا فيه بالسريانية : « أني وحب
حبه الله حب صعبه صعبه حب صعبه حب صعبه . طالع
عبدالله ابن القس يوحنا شدياق سنة ١٧٥٣ م »

١٢/٩ ديوان السيد المطران جرمانوس فرحات (+ ١٧٣٢)

انشأ هذا الديوان السيد جرمانوس فرحات مطران حلب ورتبه على الحروف
الانجليزية . ونظم اول قصيدة في السيد المسيح عز شأنه افتتحها بقوله :
يا مسيحاً لم ترقه المسحاء اذا الارض صنعكم والساء
ونسخة الشرفة هذه قديمة ومنسوخة نسخاً جيلاً متقناً في ١٣٨ صفحة ومزدانة
باطار احمر . وقد ملكه السيد المطران ميخائيل جروة نحو السنة ١٧٥٠ م . ويظهر
ان ناسخ الديوان منونسي المذهب اذ ورد في الصفحة الاخيرة بخط مخالف لنسق
الكتاب بما نصه : « وقال رحمه الله يشكو من ناسخ هذا الكتاب ويذمه
لكونه غير فيه بعض ابيات مثل مدح رومية ورأسها الحبر الاعظم ومثال (حذف)
اسم برصوم اللعين رئيس بدعته فوضع ابياتاً شاردة باردة وزناً ولفظاً : ثم قال :
ان تسلم عن نسخ هذا الكتاب فقل وحقق
انه مرطوق حقاً
وهي ثمانية أبيات محاماً كاتب آخر

١٢/١٠ دواوين شعرية

يجري هذا المخطوط القديم ثلاثة دواوين شعرية . فالديوان الاول ناقص اوله
وهو يبدأ بهذا البيت :

هذا ابن ورقاء في ذرى القضب يدعو بألحانه الى الطرب
والروض يجلي عليك في حلق قد احكمت صنعها يد السحب

وقد رتبته مؤلفه على الحروف الهجائية . وقرأنا في الصفحات الاخيرة : « وما
قال من المعينات في حيدر وفي حسين وفي خاتم وفي حامل وفي جوهر وفي خضر
وفي خالد وفي رسم النخ . اما تاريخ نسخه فجهول

والديوان الثاني ورد في مقدمته ان المؤلف وقف على مقصورة بديعة المعالي
للشيخ يوسف الحفناوي فانشأ هذه الاشعار وسماها : « حلي مقصورة الحيام في
جلى مقصورة النظام » اردفها ببعض مدائح السيد السند البكري ومدائح بعض
اولياء الله الصالحين . وهذا بدء الديوان :

يا اهيأ يفزو القلوب بظبا من حقله تسبي المهاد والظبا

اما الثالث فهو ديوان الشيخ عبدالله الطرابلسي . قرأنا فيه : « وكان ذلك
في اواخر ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين قبل ان يبلغ من السن خمأ وعشرين
بدوءه :

بجالك الباهي المهيـب وبقدك النعن الرطيب
وبدر بـمسك الشهيـب وصارم اللحظ الغضوب

وهو مرتب على حروف الهجاء وجاء في آخره بحروف مخالفة لحروف الاصلية :
« يخص يوسف عبدالله منا من غوسطا اذار سنة ١٨٧٥ مسيحية »

١١/٧ ديوان الحماسة

نظمه الشيخ العالم ابو تمام حبيب ابن اوس الطائي (٨٤٦ ×) . وهو مخطوط
بجروف فارسية جميلة ومذيل بجواش شتى . ويظهر انه منسوخ قبل القرن الثامن
عشر . وقد وقفه لمكتبة الشرفه عام ١٩٠٥ ابراهيم صابونجي

١٢/١٢ ١٢/١٤ منظومة على نسق مثلثات قطرب

انشأها القس جبرائيل فرحات في دير مار اليشم النبي في ١٧ كانون الثاني ١٧٠٦ مسيحية . وقد حوت دار الكتب في دير الشرفة ثلاث نسخ من هذه المنظومة . فالنسخة الاولى تشتمل على هذه المنظومة . وعلى فصل معقود في معاني هوامل الاعراب كالذي سبقنا فوصفناه تحت رقم ١/١٠ . وعلى مجموع فوائد وفيه في العاوم النحوية . . . كالخطوط الذي ذكرناه تحت الرقم المذكور ايضاً . وهذا المخطوط نسخه في ٣٩١ صفحة القس ميخائيل ازرق في ١٤ آب سنة ١٨٤٢ مسيحية بمقوى وجلد احمر مذهب

والنسخة الثانية تبلغ ١٦٢ صفحة قرأنا في آخرها : « تم نسخ هذا الكتيب على يد الشماس بطرس الدياربكرلي ابن ابراهيم اذ كان يدرس في مدرسة الشرفة في ١٩ تموز سنة ١٨٦٠ م »

اما النسخة الثالثة فقد اهداها الى المكتبة السيد اقليميس ميخائيل نجاش رئيس دير الشرفة في ١٥ آب ١٩٢٥

١٢/١٠ ديوان ابي الفضل زهير المهلي ١٢٥٩

مخطوط يقم في ١٨٧ صفحة يشتمل على ديوان ابي الفضل زهير بن محمد بن علي المهلي جمعه ونسخه الشيخ رمضان . وهو مرتب على حروف الهجاء . مجلد بقمش خال من التاريخ وهذا الديوان قد طبع مراراً شتى في مصر وبيروت . ونشره ادورد هنري بلير مع ترجمته بالشعر الانكليزي في كبردج عام ١٨٢٥ م

١٢/١٦ و ١٢/١٧ ديوان المطران جرمافوس فرحات ١٧٣٢

اشتملت مكتبة دير الشرفة على نسختين أخريين من ديوان المطران جرمافوس فرحات غير النسخة التي سبقنا فوصفناها تحت الرقم ١/١٠ . فالنسخة الأولى طولها

٢١ س وعرضها ١٦ س اهديناها نحن الى المكتبة في ١٠ آب ١٩٢٥ . وفي اولها :
« صاحبه الشماس الياس بن يوسف خليل سلمه » يرتقي عمره الى اوائل القرن
التاسع عشر وتقعده بعض صفحات . اما النسخة الثانية فغالية من التاربخ ومن
اسم كاتبها

١٢/١٨ آثار للمعلم سعيد الشرتوني ١٩١٢

اشتهر المعلم سعيد الشرتوني بتأليف شتى في العربية اخصها واكبرها مجمع
« اقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد » طبعه في مطبعة مُرسلي اليسوعية
بيروت عام ١٨٨٩ م في ثلاثة اجزاء . والآثار التي نصفها تشتمل على مقالات
بليغة كتبها بخط يده وأهداها الى صديقه الفيكنت فيليب دي طرازي وهذا
بدوره وقفها لمكتبة دير الشرفة عام ١٩٢٥

١٣/١١ الروضة اللبنانية في شرح البديعية

وصفنا هذا الديوان تحت الرقم ١٢/١٠ وهذه نسخة ثانية تشتمل على ٤٧٤ صفحة
بديعية الخط ورد في هامش صفحاتها الاخيرة : « صحح . صار تصحيح هذا الكتاب
بحضور مؤلفه الحوري ارسانيوس الفاخوري محرر هذه الكلمات وللبيان حرر ذلك
صحح . وهي مكتوبة في السنة ١٨٥٨ م . وقفها للمكتبة حضرة الفيكنت
فيليب دي طرازي

١٣/٢٠ التذكرة للمطران جرمانوس فرحات

التذكرة عنوان لديوان السيد جرمانوس فرحات وقد سبقنا فوصفناه تحت
الارقام ١٣/١٠ و ١٣/١٦ و ١٣/١٧ . ومن هذا الديوان نسخة في لندن كتبها مؤلفها الطيب
الاثر عام ١٧٢٠ بخط يده ونسخة الشرفة هذه بجلد نحاسي طوله ٢٠ س
وعرضه ١٤ س . وصفحاته مزدانة باطار احمر ورد في آخره : « علقه بيده الغانية
الحوري بطرس فرج صفيذ تلميذ مدرسة الرومية وتم نسخه بعونه تعالى في ١٩

اذا ر سنة ١٨٤٥ مسيحية . وقد اهداه حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي الى المكتبة في ٦ ايلول ١٩٣٠

١٢/٢١ علم العروض

مخطوط جميل طوله ٢١ س في عرض ١٥ س . اهداه الى المكتبة في ٦ ايلول ١٩٣٠ حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي الفاضل . قرأنا في اوراقه الاولى : « راجي عفو ربه الغفور الرحيم مقدسي نقولا ابن مقدسي نعمة الله الصايغ الحموي النجار الحلبي الوجار وذلك في سنة مسيحية ١٧١٥ » . وهو خال من اسم المؤلف جاء في آخره : « وفقاً مؤبداً برسم اخوية الرهبان القانونيين الملكيين »

١٣/٢٢ ديوان سليمان الغزي النصراني

ناظم هذا الديوان هو الشيخ سليمان بن حسن اسقف غزة الملكي الفه في القرن الرابع عشر على اثر هجره الاسلام وانضمامه الى الديانة المسيحية . ومن ديوانه هذا عدة نسخ في المكتبة الشرقية ومكاتب القبر المقدس ودير المخلص وبطركية الروم بدمشق . وهذا عنوان مخطوط دير الشرفة : « بسم الله الوثرف الرحيم . ديوان الشيخ المعلم بن حسن الغزي رحمه الله تعالى . اول ذلك في وصف الفتية والحديثة » . وورد في آخره : « علقه بيده الفانية تراب اقدام الرهبان اسقفانوس نعمة احد رهبان دير المخلص العامر في ١٥ كانون الثاني سنة ١٧٦٩ مسيحية » . وقد اهداه الى المكتبة في ٦ ايلول ١٩٣٠ حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي الفاضل

١٤/٢٢ ديوان قرة العين

ناظم هذا الديوان المصري حضرة العلامة الفيكننت فيليب دي طرازي صاحب التصانيف الشتي واخصها كتاب « تاريخ الصحافة العربية » . والنسخة التي نصفها تشتمل على عدد وافر من القصائد الطريفة التي افرغها كاتبها العبقرى

المشتملة على ٢٣ بيتاً تنتهي كلها بلفظ « العلم » . وكذلك قصيدته العينية وهي ٣٣ بيتاً . وقد علق عليها ناظمها حواشي تتضمن شروح تلك الالفاظ المشتركة . ومخطوط دير الشرفة هذا المشتمل على ٨٦ صفحة جمعه وكتبه ناظمه بخط يده الكريمة واطاف اليه قصائد أخرى مشتركة القوافي كقصيدة الخال لتغلب والمفضل وابن مقبل والقصيدة العربية لداود بن عبيد خليفة الخ .

١٢٧/١ مقامات الحريري ١١٢٣

يشتمل هذا المخطوط المنسوخ عام ١٢٢٣ للهجرة ١٨٠٨ م على مقامات الشيخ أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري . وقد وقفه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ١٩ ايلول ١٩٣٠ يبلغ طوله ٢٠٠ س وعرضه ١٤ س مكتوب بحروف جميلة دقيقة . ورد في آخره : « نجزت . . . في ٢٣ محرم افتتاح سنة ثلاث وعشرين بعد المائتين من بعد الاف ٠٠٠ وهي حادي وعشرين نسخة بقلم . . مصطفى بن الحاج امين الكردي العمادي » . يلي ذلك : « دخل هذا الكتاب بملك عبد القادر بن عبد السلام في ٢٧ صفر الحيد سنة ١٨٨٤ - ١٨٦٧ م »

١٢٨/١ الوافي لشرح الكافي الشافي على النظم والقوافي

يشتمل هذا المخطوط ١ : على الكتاب المذكور أعلاه وهو تأليف عبد الرحمن بن مرشد العمري . (١٦٢٧) المعروف بالمرشدي نسخ سنة ١٠٢٨ للهجرة ١٦١٨ م . يليه ٢ : كتاب القول الشافي على النظم الوافي ٣ : تلخيص علم العروض والقوافي . وقد ساهم مؤلفه الاشارة الحاضرة لشرح حل الرامزة . وقرأنا في اول المخطوط : « من كتب الحاج محمد بن خليل البغدادي . . . سنة ١١٦٧ - ١٧٠٠ م » . وهو مخطوط نفيس مجلد تجليداً متيناً طوله ١٩ س وعرضه ١٥ س . ورد فيه ايضاً : « ولد الشيخ عبد الغني الثابلي بدمشق سنة ١٠٥٠ - ١٦٤٠ م وتوفي سنة ١١٤٣ »

— ١٧٣٠ م وعمره ٩٣ سنة . عبد بن رضوان الصيداوي ولد سنة ١١٠٢ — ١٦٤٠ م وتوفي سنة ١١٧٣ — ١٧٥٩ م وعمره ٧٢ سنة الخ . وجاء في مقدمة المخطوط الثاني « يقول العبد الضعيف محمد بن احمد الازنيقي المدعو بوحى زاده » ثم قرأنا في آخر الكتاب : « تم تأليف هذا الشرح سنة خمس وسبعين وسبعمائة ١٣٧٣ م وكان سن الشارح وقتئذ تسماً وعشرين سنة » . وقد اهداه الى المكتبة حضرة الفيكت فيليب دي طرازي في ١٤ ايلول ١٩٣٠

٢١/١٢ نفحات الازهار على نسائم الاسحار

في مدح النبي المختار

يشتمل على بديعية الشيخ عبد الغني التابلسي وشروحها في ٢٥٦ باباً وهو مكتوب بخط قاعدي جميل ورد في آخره : « قال المؤلف قد وافق فراغ هذا الكتاب من تأليفه سنة ست وسبعين واثم ١٦٦٥ م » يلي ذلك : « على يد الحقيير ٠٠٠ عبد القادر بن عمر بدمشق الشام ٠٠٠ في نصف ربيع الانور سنة ١١٨٧ — ١٧٧٣ م » . وهو مجلد بخشب وجلد احمر مزدان ببعض النقوش طوله ٢٠ س وعرضه ١٤ س . اهداه الى المكتبة حضرة الفيكت فيليب دي طرازي كسابقه في ١٤ ايلول ١٩٣٠ . وهذا الكتاب قد نشر بالطبع في دمشق الشام عام ١٢٩٩ — ١٨٨١ بطبعة نهج الصواب خاصة حبيب خالد

٢٠/١٢ ديوان الارجاني + ١٧٣٦

هذا مخطوط نفيس كامل منسوخ عام ١٢٧٣ — ١٨٥٦ م اهداه الفيكت فيليب دي طرازي الى مكتبة دير الشرفة عام ١٩٣٠ طوله ٢٢ س وعرضه ١٢ س مجلد تجليداً جميلاً محكماً . جاء في اوله : « قال الامام ٠٠٠ ناصح الدين ابوبكر احمد ابن محمد بن الحسين الارجاني ٠٠٠ قافية الحمزة الخ » . وورد في آخره : تم بحمد الله ديوان الادب الارجاني الذي حاز الرتب ٠٠٠

وكان الفراغ منه في ٩ ربيع الآخر من النسخة الاصلية سنة ١٢٧٣ هجرية
١٨٨٠ م وهذا الديوان قد صححه وفسر الفاظه احمد ابن عباس الازهري وطبع
في بيروت عام ١٨٨٩

١٢/١ بدعيمة الشيخ تقي الدين بن حجة الجموي ١٤٣٣

أثر نفيس من آثار المرحوم الكنت انطون ابن الكنت نصر الله دي طرازي
كتبه بخط يده بحروف كنسية ظريفة في عهد الصباح يوم كان تلميذاً في المدرسة
الطريكية ببيروت عام ١٨٦٩ و ١٨٧٠ م يتضمن شرح البدعيمة المعروف «بجزالة
لادب وغاية الارب» وطول المخطوط ٢٠ س في عرض ١٥ س يشتمل على زهاء
٢٥٠ صفحة دون ارقام . وقفه شقيقه الفيكنت فيليب للمكتبة في ١٥ ايلول ١٩٠٩ م

١٢/٢ البيان والمعاني والبديع (المطول)

الف هذا الكتاب مسعود بن عمر المدعو بسعد الدين التفتازاني ١٣٩٠ .
وقد اثبت في المقدمة انه شرح اولاً تلخيص المفتاح (للقزويني) واغناه بالاصباح
من المصباح وهو يتناول البحث عن علم البيان والمعاني والبديع حشيت سطور
الكتاب بشروح الانفاظ العويصة وعلقت على صفحاته هواش شتى دقيقة . وجاء
في آخره : «فرغ من تحريره ٥٥٠ مصطفى بن محمد بن اسكندر الفقير يوم الاثنين
في وقت الضحى اوائل ذي الحجة في سنة سبعين وتسعمائة ١٥٦٢ م . وقد وقفه
لفيكنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠

١٢/٣ كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار

انشأ هذا الكتاب الطريف الشيخ الامام ٥٥٠ عز الدين محمد بن عبد السلام
القدسسي (١٢٧٩ م) . وسبكه بمبارات مسجدة ومعان فصيحة بليغة . ومخطوط
دير الشرفة يرتقي مهدد الى القرن السابع عشر وهو يستغرق سبعين صفحة مكتوبة

بجروف دقيقة صريحة . يشتمل على اشارات النعم والورد والنرجس الخ كالتي نشرها المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي في الجزء الرابع من مجلتي الادب (ص ١١٧ - ١٥١) ونسبها الى ابن فاتم المقدسي . ونصها يختلف بعض الاختلاف عن نص نسختنا . اليك ما جاء فيها في الصفحة الثالثة بعد مقدمة طويلة :

أخرجتني موارد الفكرة . لانظر ما أحدثته يد القدرة . وما أحكمتها الحكمة في تفصيل الحديث . وأوحدته الحكمة البالغة للجد لا للعيث . اتصفح لطائف الحكم . واتلمع بوارق النعم . واجتلي لطائف الوجود . فانتبهت الى روضة دق أديمها . وراق نسيمها . الخ »

ثم كتب اشارة النسيم وفيها زيادة عما نشره المرحوم الاب شيخو . ثم اشارة الورد . فالنرجس فالنوفر (كارا) فالبان فالبنفسج فالمنثور فاليلسمين فالريحان فالاقحوان فالخزام فالشقيق فالسحاب فالهمار فالباذ فالحمامة فالخطاف فالبوم فالطاووس فالدرّة فالخفاش فالديك فالبط فالنحلة فالشمع فالقراش فالقراش فالهدهد فالكلب فالجل فالفرس فالقهد فالعنكبوت فالنحلة فاشارة ضرب الامثال . وقد طبع هذا الكتاب في باريس عام ١٨٢١ مع ترجمة فرنسية للعلامة المستشرق غرسين دي ثامي وطبع ايضاً في مصر .

وقرأنا في آخر مخطوط الشرفة : « تم الكتاب الموسوم بكشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار . . . على يد الفقير اسعد بن . . . في ٣٠ صفر الخير سنة ١٠٩٩ - ١٦٨٧ م »

١٢/٢٢ البستان وروضة الندمان وزهة الادباء وسراج الغرباء

هذا ايضاً من جملة التأليف العربية الفصيحة التي التزم مصنفه السجع في عباراته . وقد جاء بعد العنوان : « بما ألفه الفهماء والعلماء فاول ما نقول : الحمد لله ذي النعم السابعة . واللفظ البالغة الخ » . واثبت في آخره : « وصية الحارث بن كعب لاولاده . قال : اعلما ان قد قرب مني تباعد . وقد مضى من عمري مائة وستون

سنة ما صافحت يميني فادراً . . . وهذا المخطوط النفيس قد استكتبه القس ميخائيل جروة في ١٥ نيسان ١٧٦٠ تلميذه الشماس جرجي الصباغ . وجاء في آخره « تمت كتابة هذا الكتاب العظيم على يد الشماس جرجي ابن خوري جرجس الصباغ وقد كتبته لعملي القس ميخائيل جروة في ١٦ حزيران سنة ١٧٥٩ م » .

١٣/٢٥ القلائد والفرائد

هذا المخطوط القديم العهد منسوخ بحروف فارسية دقيقة أنيقة . يتضمن ٦ : كتاب القلائد والفرائد وهو يشتمل على ثمانية ابواب اولها في الابانة عن فضيلة العلم والمقل

٢ : مخطوط ثان يشتمل على ٢١ باباً اولها في انكار المعارف . ثانيها باب الاخاء والصداقة . ثالثها باب الثقة بالله الخ . ويتضمن كذلك عدة ابيات شعرية . وعبارته سديدة بليغة وقراءته طيبة لذيدة . قال في الباب السادس : باب القناعة في الدين . . . « وفي التوريت (كذا) من قنع شبع . وفي الذبور من صمت سلم . وفي الانجيل من ترك الشهوات استراح . وفي القرآن ومن يتوكل على الله فهو حسبه الخ » وهو غفل من التاريخ ومن اسم ناسخه

١٣/٢٦ حلب الغم وشفاء الحزن والهم

هذا المخطوط القصيح العبارة الذي ملكه القس ميخائيل ابن الشماس نعمة الله الملقب بابن جروة سنة ١٧٥٢ و ٢٠٦٨ يونالية والمنسوخ قبل السنة ١٨٩٣ م لم يهتد لسبب سقوط الصفحة الاولى منه الى معرفة عنوانه . لكننا عثرنا على نسخة ثانية منه مضمومة الى كتاب « روضة الفريد وسلوة الوحيد » وصفناها تحت الرقم ١/٧٨ من المخطوطات العربية . وهذا اولها : « بسم الله الواحد الابدی الازلي السرمدي وبه نستعين . كتاب طر الغم وشفاء الحزن والهم تأليف بعض العلماء . كتبه لاحد اصدقائه من محبي الفضيلة . نفعتنا الله به . صانك الله من كل محنة وحجبك

عن كل ملعة وجعلك من الصابرين على آدابه . الشاكرين الراضين بقضائه . الفاترين
بفضلِهِ . لما كان الجن اعزك الله داءً دويماً . ومرضاً وبيئاً النخ . وقد استوفينا
الكلام عنه في بحثنا التاريخي عن السريان في القطر المصري (١٣ : ٦٠ و ٦١) .
وقد جاء في آخره : « كان الفراغ من نسخها يوم الاربعاء ثامن عشر يورونه (حزيران)
من شهور سنة ١٠٠٣٨ . لاشهداء الاطهار الموافق ١٦١٨ م ؟ على يد الشماس
برصوم يوحنا . . . بن فضل الله . . . بن يوحنا النصراني اليعقوبي المنفلوطي . نقله
من نسخة اللاب الفاضل . . . القمص غبريال الشهيد . . . يابن منصور مرشد كاتب
«القلالية المعصورة الابوية المرقسية . وكان مشعراً . . . في ضيق نفس ويسأل الله
تعالى افراج الكرب . . . » ثم ورد بخط احدث : « طالعه الحقير يوحنا . . .
بن برصوم بن ابو الفرج . . . سنة ١٠٠٢ هجرية ١٥٩٣ م . ومن ذلك نستنتج ان
هذا الكتاب نسخ قبل السنة ١٥٩٣ وان تاريخ ١٦٤٨ م مغلوط فيه .
وقد اضاف الكاتب الى نسخة الشرفه هذه : « شرح كرمه وضعها السيد
الاب الفاضل انبا ديمتريوس الثالث عشر من الآباء البطاركة بمدينة الاسكندرية
العلوي بالكرسي المرقسي . يليه : « جدول لأحاد السنة واعيادها واصوامها
بارقام قبطية » .

٢٧/ الشرح الجلي على بيتي الموصلي

نسخ هذا الكتاب عام ١٢٥٥ للهجرة ١٨٣٩ م وقد اهداه حضرة الفيكانت
فيليب دي طرازي الى دير الشرفه في ١٤ ايلول ١٩٣٠ وهو مجلد بخشب وجلد ضارب
الى الحمرة ترينه بعض النقوش الشرقية المستطرفة . وخطه قاعدي جميل وقد شرح
هذين البيتين الشيخ احمد البربر . وورد في آخر مخطوطنا : « وكان الفراغ من
نسخه بقلم محمد ديب النساخ في ١٢ رجب سنة ١٢٥٥ - ١٨٣٩ م . » وقرأنا في
آخر صفحة كتابة مخالفة للمخطوط : « تاريخ نظم السيد عبد اللطيف افندي
فتح الله . . . مهنتاً به كاتبه الفقير السيد حسن بن السيد عثمان البربر افتحه
بهذا البيت ا

بشراك يا حسن الميمون طائرته بنعمة لم ينلها الدهر انسان
وقرأنا في الصفحة المازوقة على دفة المخطوط عدة تواريخ منها : وضعت الفرس
الزرقاء التي اخذها لنا الطرابلسي من الشام من ابن الذرايلي ليلة الاثنين ٩ جمادى ٠٠
سنة ١٢٦٢ الموافق ١٤ نوار الغري سنة ١٨٤٦ وجابت مهرة حمراء محرقة « الخ . وهذا
الكتاب الكبير قد نشر بالطبع .

١٢/٢٨ ديوان نفحة الطيب

يحتوي هذا المخطوط ١ : ديوان نفحة الطيب وهو يشتمل على عدة قصائد
في ٨٦ صفحة نظمها حضرة النيكنت فيليب دي طرازي اولها في تهنتة البطريك
اغناطيوس جرجس شلحت عند قدومه الى بيروت عام ١٨٨٥ وحاوله ضيفاً كريماً
في دارال طرازي . تليها قصيدة اخرى من نظمه ودع بها هذا البطريك الانطاكي
عند عودته الى حلب عام ١٨٨٦ -

٢ : كتاب تفريج الكرب في رياض الخطب . وضعه الفيكنت المشار اليه
وهو يشتمل على عدة خطب اولها تأبين البطريك اغناطيوس جرجس شلحت في
٢٠ كانون الاول ١٨٩١ قالها بحضور السيد لودفيكو بيا في بطريك اورشليم والسيد
غودنسيو بنفيلي القاصد الرسولي والسيد يوسف الدبس مطران بيروت على السريان
الموارنة . ومنها خطبة لفظها بحضور السيد ايليا الثاني عشر بطريك بابل صباح
الاحد ٨ حزيران ١٨٩٠ . وعدة خطب القاها في ازمنة مختلفة ولاسيا في محفل
اجتماعات شركة مار منصور دي بول حتى ٢٥ ايار ١٩٠٦ وقد كتبه المؤلف بخط
يمده في كتاب طوله ٢٢ س وعرضه ١٥ س وصفحاته ١٧٢ وأهداه الى مكتبة الشرفه
في ٢٩ كانون الاول ١٩٣٢

١٢/٢٩ صدى وفاة الكنت نصرالله دي طرازي

كتاب يشتمل على مجموع ما ورد من البرقيات ورسائل التعازي الى انجال
الكنت نصرالله دي طرازي رحمه الله تعالى من ارباب الدين والدنيا وما نشرته

الصحف على اثر وفاته عام ١٨٩٥ . ويتضمن كذلك بعض مراثى منظومة في تأبين عميد الاسرة الطرازية المشار اليه اخصها منظومة الشيخ ابراهيم الحوراني التاريخية وقد حفرت على ضريح الكنت المتوفى في الناحية الشمالية وهي :

هذا مقام الكنت طرازي الذي في جنة الرضوان ادرك ما قصد
حملته من دار الفناء ملائك عابوية قصدت به عرس الصمد
فالروح عند الله لكن رمسه يسقى بدمع الحزن ما طال الامد
فاذا مررت به فقف متخشعاً وقل السلام على الذي فيه رقد
هئت نصر الله بالصرح الذي شيدته للنفس في دار الابد
وعليك خير تحية ما أرخوا وعلى ضريحك رحمة الحي الاحد

١٨٩٥

١٣/٤ قطر الندي في ود الصدى

ضمنه مؤلفه الفيكنت فيليب دي طرازي ما اثبتته الصحف وما كتبه ارباب الاقلام من التقارير الجميلة لكتاب « القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة » اعني به السيد اقليميس يوسف داود رئيس اساقفة دمشق على السريان . ففي هذا المخطوط النفيس ترى عدداً صالحاً من الرسائل التي وجهها السادة البطارقة والاساقفة والوجهاء والاعيان والكتبه الى الفيكنت فيليب دي طرازي مؤلف الكتاب المذكور . وقد قسم الكتاب جامعه ثلاثة اقسام ضمن الاول اقوال الصحف والثاني تقارير الاحبار والاية والثالث اقوال ارباب الفضل والادب . وهذا الكتاب وسابقه قد وقفهما الفيكنت فينبه مكتبة دير الشرفة عام ١٩٣٠

١٤/١ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء

انشأ هذا الكتاب الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد ابن عربشاه (١٤٥٠+) وقد جعل عبارته كلها مسجبة . ومن مخطوط الشرفة هذا يشتمل على ٦٦٠ صفحة مكتوب بجزوف ظريفة ومجلد تجليداً متقناً ورده في اخره : « كله مؤلفه . . . »

احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي . . . في اواخر شهر ربيع الاول سنة ٨٥٨ - ١٤٥٤م
وقد طبع هذا الكتاب في مطبعة الالباء الدومنيكين بالموصل . وهذه النسخة
الخطية الجميلة والقديمة قد اهداها حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الى دير
الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠ وهي مجلدة بجلد وقاش اسود . طولها ٢١ س في عرض
١٥ س .

١٢/٤٢ : الروائع الفكرية في البدائع الشعرية والنثرية

يتضمن هذا المخطوط ١ : قصائد شتى نظمها الشعراء لافراد آل طرازي
٢ : بعض منظومات وخطب انشأها فئة من أعلام الأسرة الطرازية . وقد
اهداه الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

١٢/٤٣ : ثلاث قصائد

يحتوي هذا المخطوط ١ : تشطير القصيدة الدينية لصالح بن عبد القدوس .
وهي ناقصة في اولها . وقد أضيفت اليها الابيات الناقصة دون تشطير .
٢ : القصيدة الخالية للمعلم بطرس كرامة
٣ : قصيدة الشيخ صالح التميمي في تعريف القصيدة الخالية المذكورة .
يليهما جواب المعلم بطرس نفسه على تعريف التميمي .
٤ : مختصر ترجمة المعلم بطرس كرامة . وهذا المخطوط اهداه الى دير الشرفة
في ١٠ ايار ١٩٣٦ حضرة الفضال الفيكنت فيليب دي طرازي .

١٢/٤٤ : تهاليل اليوبيل

يحتوي هذا المخطوط ١ : قصيدتين نظمها فتح الله بك خياط السرياني في تهنئة
الشيخ ابي نظارة عام ١٩٠٥ بفرصة مرور خمسين سنة على اشتغاله بالصحافة والتأليف .
٢ : بعض تشايطير وتقاميس نظمها فتح الله بك عينه في مواضيع شتى . وقد وقفه
الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل على مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

رابع عشر : الزجلجات

١٤/ زجلجات وميامر ومواضيع شتى

يحوي هذا المخطوط الذي يرتقي عمره الى القرن الثامن عشر عدة مواضيع
١ : زجلجات لذكرى الاديب، اولها : مديحة صوت العتيقة والحديثة في ٢٠ صفحة بدوؤها :

صنع بحكمته مثلاً قد رسم كما سبق في علمه بالقدم
ثانيها مديحة للحاج موسى ابن المصري في القديس مار اليان اولها :

شعب المسيح امتلوا فرحاً وايماني

في شاهد الله حقاً مار اليان

٢ : ميسر لمار اسحق الكبير السرياني وعظ لبعض التلاميذ القديسين
٣ و ٤ : ميسران لغم الذهب اولهما في الصوم الكبير وثانيها في هبوط المخلص

الى الجحيم

٥ : ميسر لمار افرام في التوبة

٦ و ٧ : ميسران لغم الذهب في ساعة الموت وفي حضور القداس

٨ : ميسر لمار افرام في الدينونة

٩ : ميسر لكرلس الاسكندري في خروج النفس من الجسد

١٠ و ١١ : ميسران لغم الذهب في عهد ربنا . وفي ميلاده في بيت لحم .

١٢ : وقد ضم الى هذا المخطوط كتاب ثان حوى بعض صلوات يستعملها

الكاهن الملكى . وميسراً لغم الذهب في خروج النفس من الجسد المذكور آنفاً

ورد في آخره : « صار تاريخ هذه الميامر سنة ١٧٧٢ لمجيئ ربنا بيد رزق الله هدايا

الساكن في حلب

١٣ : قصة يوحنا الكوخى صاحب انجيل الذهب

١٤ : مقالة في منافع الاعتراف

- ١٥ : ميسر لابيغانيوس في اكرام الكتب المقدسة
 ١٦ : مهالي وامثال . بين سوال التلميذ وجواب المعلم
 ١٧ : فصول من الكتاب المقدس مع شرحها
 ١٨ : من اقوال ابينا انسطاسيوس اجوبة عن مسائل صدرت اليه من اقوام مؤمنين
 ١٩ : تفسير القديس لافوريوس فريغوريوس
 ثم ورد فيه هذا التاريخ : « تم وكل هذا الكتاب بيد رزق الله ولد هداية
 الله في حلب ١٧٣٠ م » . وهذا المخطوط : « ملك عليه القس ميخائيل جروة »

١/٢ مدايح ومواضيع مختلفة

- يتضمن هذا المخطوط عدة مواضيع ١ : مدايح شق لمريم المذراء . في عشرين
 صنعة . جاء في آخرها بحروف خشنة : « هذا كتاب شمس ابراهيم حلي زريف
 الشهاب . وخطاطها ابراهيم
 ٢ : قصة واحد من بلاد المشرق انطلق الى اورشليم ودخل الى الشام وزار
 الكنيسة الكبرى فيها
 ٣ : شرح انتقال المذراء من هذا العالم
 ٤ : نصائح لبعض الطما . تحوي امثالا وجيزة وعدة ابيات شعرية
 ٥ : الرد على الملكية والفساطرة
 ٦ : شرح امانة الآباء الثلاثة والثانية عشر . وهذا المخطوط خال من التاريخ
 يرتقي هذه الى القرن الثامن عشر

١/٣ مدايح واخبار شق .

- هذا المخطوط الذي ملكه نصرالله بن شكرالله جروة في ٢٦ حزيران ١٧٨٧ م
 بحري ١ : مديحة للمذراء . ٢ : مديحة لدخول الرب الى الهيكل وفيها . ورد
 في آخرها : « في سبعة آلاف ودخنا وست سنين ١٢٩٨ م . انا ابن خوي مشهور
 بالري اسمي »

يلي ذلك عشر مدياح للعدراء باوزان شتى منها يوزن عتق المليح العالي بلعن سيكاه ٢ : قصة مار ريشا موزونة ، وقصة مار يولا ، وقصة العفيفة شوشان وما جرى لها مع الشيخين ، وقصة مار جرجس ، وبربارة ، وحياة وزير سنحاريب وقصة النول والصانع وما جرى بينهما وهي زجلية ، واخيراً قصة جراب الكردي .

١/٤ زجليات

تتضمن مكتبة الشرفة على مخطوطين نفيسين قديمين مكتوبين بحروف قاعدية ظريفة على ورق صقيل سميك وصفحاتهما مدونة بأرقام قبطية يتضمنان عدة زجليات لفضل الله الايسباري وايي السعد الابوتيحي . وقد كتب الناسخ عنوان تلك الزجليات بحروف قبطية ، واغلبها تنطوي على مدياح للعدراء مريم عليها السلام وهذا مطلع الزجلية الثامنة عشرة :

يا ست العذارى	مدحي فيك تجاره
يا ست العرائس	وعمار الكنائس
مدحي في المجالس	ما هو فيك خساره

واليك عنوان المخطوط الاول : « نبتدى » ... بنسخ مجموع يشتمل على جملة مدياح لستنا (لسيدتنا) العذراء ١ : مديحة من قول يوحنا الهودي ؟ . وهنا اثبت الناسخ ثلاثة سطور بحروف قبطية . ثم مديحة للملاك ميخائيل . ٢ : مديحة من يوسف السليوني في العذراء . على الحروف المجائية . ٣ : مديحة للشهيد ابادير وايرالي وباسيليوس خاله . واصل ابادير من انطاكية هرب لمصر .

يلي ذلك مديحة ليوحنا صاحب انجيل الذهب . ومديحة في التوبة . ومديحة للسيدة في هروبا الى جبل قسقام ؟ ورجوعها الى ارض اسرائيل . ومديحة في لاثني عشر اولاد يعقوب بن اسحق . ومديحة لمار جرجس كوكب الصبح . ومديحة مار بقطر ابن رومانس . ومديحة للصديق ايوب . ومديحة للسيدة مرقريم الخ . وهو مخطوط ضخم ينطوي على زهاء ثمانمائة صفحة اشتراه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٦ م . يرتقي عمره الى القرن السادس عشر .

٪ زجلیات

هو كالمخطوط السابق حوى عدة زجلیات للعذراء مريم ومنها زجلیات هجائية
تقرأنا في آخر زجلية منها : « تكلمت هذه القطع التي تقال في عشية شهر كيهك
(كانون الاول) بسلام . للعذراء من نظم الايساري هجائية في بدء كل بيت حرف
من الحروف القبطية » . يليها مديحة لستنا العذراء مرقريم **صحناء صحناء** . من
قول ابو السعد الابوتيحي للملاك ميخائيل . من قول فضل الله الايساري . ثم
مديحة لستنا السيدة العذرى مرقريم من قول ابو السعد الابوتيحي . ورد في آخرها
« اذكر يا رب عبدك . . . بشاره كاتب هذه الاحرف . . . » . ثم مديحة من قول
القمص الذي ماتوا اولاده وامراته الخ . ثم مديحة ليوحنا صاحب انجيل الذهب
من قول المعلم نصرالله نبيح الله نفسه

وورد في الصفحة الاخيرة بحروف مخالفة لحروف المخطوط : « نظر فيه عبد
العزيز ولد عازر سنة ١٧٥٣ م . ملكه القمص ميخائيل جروة سنة ١٧٥٧ م . وهو
مخطوط جيد كسابقه يرتقي عمره كأخيه الى القرن السادس عشر .



خامس عشر : الطب

١/ تذكرة الشيخ داود الحكيم (الانطاكي ١٥٩٩)

مخطوط انيق طوله ٣٢ س وعرضه ١٩ س . ورد عنوانه بحروف حمراء هكذا : « كتاب تذكرة الشيخ الامام العالم العلامة داود الحكيم » . يبحث عن النبات والحيوان والاشجار والمعجونات والطب مرتب على حروف الهجاء . وجاء في آخر الجزء الاول : « تم كتاب التذكرة بما اشتمل عليه من القوانين الكلية والجزئية على يد ... عبد الباقي ابن سراج الدين الشهيد بالقوصوني ... في يوم الخميس ١١ جمادى الاولى سنة ١٠٦٢ للهجرة (١٦٥٦ م) » . وجاء في آخر الجزء الثاني الباب الرابع من ابواب التذكرة في تفصيل احوال الامراض ... ومعالجاتها : « وكان الفراغ من اتمام هذا الجزء في تسع شوال سنة اربع واربعين ومائة والى ١٧٣١ م » على ان مؤلف الكتاب هو الشيخ داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير تزيل ناهرة . ويدعى كتابه هذا : « تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب المعجاب » . وقد طبع في مطبعة عبد الرزاق سنة ١٢٥٤ هـ (١٨٣٨ م) .

٢/ تذكرة الشيخ داود الحكيم

نسخة ثانية ضخمة من المخطوط السابق ناقصة في اولها ورقة واحدة مكتوبة في نواحي السنة ١٧٨٠ م قنتهي بالباب الثالث فقط . قابلناها مع سابقتها فألفينا فيها تحريفاً ونقصاً . وهي تشتمل على زهاء الف صفحة طولها ٢٢ س وعرضها ١٦ س وسمكها ٨ س

١/٢ القانون لابن سينا ١٠٣٦

اليك عنوان هذا المخطوط : « كتاب القانون في الطب لابو علي الشيخ الرئيس ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعى وعلم الكلام » . وهذا المخطوط قد نقل من رومية الى دير الشرفة كما يستفاد من كتابة لاتينية مؤرخة عام ١٥٩٣ م وردت في صفحته الاولى وهي :

Romae in Typographia Medicea M. D. X C III cum licentia Superiorum

ويشتمل على خمسة كتب . اما نسخة دير الشرفة فتشتمل على الكتاب الاول فقط . صفحاتها ٦٣ وهي خالية من التاريخ ومن اسم الناشر

١/٤ كتاب طب

تقد من هذا المخطوط القديم بعض اوراق في اوله وآخره . وهو يبدأ بهذه العبارة : « في كل يوم ثلثة دراهم شراب غلب شفى من البرص مجرب لاسيما اذا وقف شاربه في الشمس » والمؤلف يستند في كلامه الى تأليف الرازي والي عباس وابن سينا وابن زهر وديسقوريدس وجالينوس . والمخطوط يشتمل على ٧٦ صفحة طوله ٢٨ س ومعرضه ٢١ س في كل صفحة ٢٥ سطرأ

١/٥ و ١/٦ كتاب طب

يتضمن المخطوط الاول ٥٧ صفحة . بدوئه : « اعلم ان الله تبارك وتعالى خلق آدم من طين لرج . ومزج فيه طبائع اربع اولها الدم الخ » . وهو حديث الخط وفه لمكتبة دير الشرفة ابراهيم صابونجي السرياني في ١٦ ايلول ١٩٠٥ اما المخطوط الثاني فقد قرأنا في آخره : « انا الحقير يوسف شدياق الطبيب طالمت هذه الرسالة بكل اشتياق واستفدت منها . اسأله تعالى ان يكافئ عنا هذه المكتبة خيراً في ٦ شباط ١٨٧٥ م » .

١٠/٧ ثلاثة تصانيف طبية

هذا ايضاً مخطوط في الطب 'خط بحروف رقعية جميلة' . وهو مرتب على الحروف الابدجية . ونسخة الشرفة هذه ناقصة تبدأ بحرف النون ويليه حرف السين فالعين فالصاد الخ . وهي مجلدة تجليداً مشوشاً . وقد ضم الى هذا المخطوط مخطوط آخر من نوعه كالذي وصفناه تحت الرقم ١٠/٤ . يستند المؤلف فيه الى ديسقوريدس وجالينوس والطبري والرازي وابن ماسويه وعلي ابن محمد وابقراط والاسرائيلي واسحق ابن عمران والدهشقي وحنين الخ . وهو اقدم عهداً من سابقه مكتوب في القرن الخامس عشر على ما يظهر .

وأضيف الى المخطوطين المذكورين مخطوط ثالث في الطب يبدأ بحرف الزين وهو قديم العهد واغلب الحروف غير منقطعة وقد اورد صاحبه اسماء النبات في السريانية كقوله : « حقلية بالسريانية الافاقيا . هسفانوس بالسريانية البنج الخ » . وهو سبع عشرة ورقة ضمت اليها عدة اوراق مكملات للكتاب السابق وقد أضيفت الى هذا المحل سهواً . وينتهي اخرها بالكلام عن اللقاح . وكان هذا المخطوط يخص دير مار افرام الرغم فنقل الى دير الشرفة . وهو غفل من التاريخ ومن اسم الناسخ

١٠/٨ عيون الانبياء في طبقات الاطباء

اثبت الناسخ في ثالث صفحة من مقدمة هذا المخطوط النفيس عنوان الكتاب هكذا : « كتاب عيون الانبياء في طبقات الاطباء » وذكر ان مؤلفه ابن ابي اصيعة + ١٢٦٩ كتاباً اخر اسمه : « معالم الامم واخبار ذوي الحكم » . قال ان مؤلفه : « خدم خزانة المولى صاحب الوزير . . . امين الدولة كمال الدين شرف الملة ابو الحسن بن غزال بن ابي سعيد » . ويظهر ان مؤلفه يهودي النحلة اذ قال في المقدمة : « واشهد ان موسى عبده ورسوله المبعوث بجميع الكلام المرسل الى كافة الامم » . ويشتمل الكتاب على خمسة عشر باباً . اورد فيها اصل وجود

صناعة الطب وطبقات الاطباء اليونان والاسكندرانيين والاسلام والسريانيين واطباء العراق والجزيرة وديار بكر وبلاد المعجم والهند وبلاد المغرب وديار مصر والشام . على ان كتاب « عيون الانباء في طبقات الاطباء » قد نشر بالطبع اثير مرة في مغلدين منه نسخة في دار الكتب الكبرى ببيروت ونسخة اخرى اهداها حضرة « فيكنت فيليب دي طرازي الى دير الشرفة اما كتاب « معالم الامم واخبار ذوي الحكم » المذكور فلم نعره على خبره .

ثم ذكر الناسخ في الصفحة ٢٥٤ من مخطوطنا هذا اسم يحيى النحوي قال انه كان في المجمع الرابع في خلقيدونية وادف : « ولهذا يحيى النحوي لقب آخر بالرومي يقال له فيلوبونوس اي المجتهد الخ » ثم عدد تأليفه ص ٢٥٥ و ٢٥٦ الى ان قال : ومات وهو يعقوبي مخالف للروم .

وقد كتب المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي في مجلة المشرق ١٦ [١٩١٣] ٤٧ ٥٧ . مقالة ممتعة عن هذا يحيى النحوي المعروف عند السريان بيوحنا فيلوفونوس وغرماطيقيوس وعدد تأليفه واثبت انه عاش بين السنة ٤٨٠ الى السنة ٥٤٠ م وانه كان يعقوبي النحلة معاكساً لتعاليم المجمع الخلقيدوني في طبيعته السيد المسيح الالهية والانسانية - الخ

ومخطوط الشرفة قديم العهد ناقص ينتهي بالباب السابع في طبقات الاطباء الذين كانوا في اول ظهور الاسلام من اطباء العرب . ويبدأ الباب الثامن في طبقات الاطباء السريانيين الذين كانوا في ابتداء ظهور دولة بني العباس . وقرأنا هناك على الهامش : « الى هنا كتبنا ما وجدنا » . وقرأنا فيه : « طالع الكتاب في دير الشرفة يوسف بن موسى شدياق الحلبي اصلاً والمصري مولداً في ١ شباط ١٨٧٥ م »

١٦ الطب الجديد الكيماوي

كذا ورد عنوان هذا المخطوط واضيف الى ذلك : « اخترعه براكسوس . وهو خمس مقالات . يليه كتاب مختصر لقروليوس (كذا) في الطب الكيماوي وهو تسعة فصول في ١٤٠ صفحة . خال من اسم الناسخ ومن تاريخ النسخ .

١٠/١ تذكرة الكحالين (في مداواة العين)

انشأ هذه التذكرة « علي بن عيسى » ويقال له عيسى بن علي الطبيب الذي هجر النسطورية في اواخر القرن العاشر وانضم الى الملكية وهي تشتمل على ثلاث مقالات . الاولى : في تشريح العين في ١٩ باباً - الثانية : في امراضها الظاهرة في ٢٩ باباً - الثالثة في امراضها الخفية في ٢٧ باباً - وقد نسخ الكتاب في ١٣ تشرين الثاني ١٨٠٥ م . وطالعه يوسف شدياق المذكور اسمه اعلاه . وخرج ان مؤلف هذه التذكرة هو ابو الحسن علي ابن عيسى الذي ذكره ابن العبري في عهد الخليفة الرازي بن المقتدر + ٩٣٤ م

١١/١ علم حفظ الصحة

ورد عنوان هذا المخطوط هكذا : « التعليم الثاني في القسم العملي الذي يعلم منه ان تدبير الابدان الصحيحة انها تحفظ الصحة وذلك يسمى « علم حفظ الصحة » . واما تدبير المرض . . فيسمى « علم العلاج » . وقد نسخ هذا المخطوط فاسخ المخطوط السابق عينه . وطالعه يوسف شدياق ايضاً عام ١٨٧٥ م

١٢/١ رسالة جالينوس (٢١٠ م) في البول

خطها كخط الكتاب السابق . وهي خالية من تاريخ نسخها . طالعها ايضاً يوسف شدياق عام ١٨٧٥ م

١٣/١ رياضة الافكار في خواص الجواهر والاحجار

مخطوط يشتمل على ٢٥ باباً الفه العلامة الفيلسوف احمد بن يوسف . وقرأنا في آخره بالسريانية : « علم حصصات حصصات حصصات حصصات » . انتهى نسخ هذا الكتاب في ١٣ شباط سنة ٢١٠٥ - ١٧٩٤ م . ولم يضاف الناسخ الى ذلك شيئاً اخر .

١٧/١٤ نتيجة المطاوعات في معرفة الحيات

يشتمل على ثلاثين فصلاً وقد نسخ المخطوطات السابقة

١٧/١٥ تذكرة الشيخ داود الانطاكي

كذا ورد عنوان هذا المخطوط في آخر الصفحة الأخيرة . وهو غير كتاب التذكرة الذي اثبتناه تحت الرقم ١٧/١٥ . وقد نسخ هذا الكتاب في السنة ١٨٠١ نسخ المخطوطات السابقة في ٣٨٠ صفحة . جاء في الصفحة الاولى : « تنبيه من الناسخ : اعلم ايها القاصد الاطلاع على هذا الكتاب الحاوي اربعة ابواب ٥٠٠ اولاً : يجب ان تكون بلغت من العمر اربعين سنة . ٢٠ : ان تكون دارساً علم الذمة ٣٠ : ان تكون مضطراً الى قراءته ٥٠٠ والسبب لان المؤلف هو رجل خارج عن ديانتنا المسيحية المقدسة ٥٠٠ وقد حوى فيه اشياء سحرية وطلسمات رديئة والفاظاً دنسة . واختم قولني عن الذي باشر وألف : ياليت ما تعب ولا صنف ا »

١٧/١٦ مقالة في حبر البادزهر الحيواني في حفظ الصحة

والروضة الطبية

ألف المقالة الاولى محمد بن محمد العروصي (كذا) الطبيب . وهي ستة فصوله وخاتمة . كتبها الناسخ في ٤٧ صفحة بحروف دقيقة اتية ورد في اخرها : « تمت في اليوم الرابع عشر من شهر نيسان الموافق لثالث رجب من شهر سنة ١١٦٧ - ١٧٥٣ م . وهذه النسخة الثالثة المنسوخة من مسودة المؤلف بخطه في ١٥ ربيع الثاني سنة ١٨٠٥ - ١٥٧٢ م » .

اما المقالة الثانية اعني « الروضة الطبية » فهي اختصار « تذكرة الحاضر وزاد المسافر » تتضمن خمسين باباً . وهذا المخطوط كان في دير مار افرام الرغم فنقل الى دير الشرفة بعد السنة ١٨٤٢ م

١٧/١٠ الاقتضاب المجموع على طريق المسئلة والجواب

حذّفه «السيد الاجل الشيخ الرئيس الاوحد العالم الفيلسوف الكامل الاركدياتي
الفاضل اوحد زمانه وفريد عصره واوانه ابي نصر سعيد ابن ابي الخير المسيحي
ابن عيسى المتطبب» .

ومؤلف هذا كتاب الاقتضاب هو ابو الخير الاركيدياقون اخو الجائليق المعروف
بابن المسيحي . عاش في القرن الثاني عشر . وقد لخص في كتابه هذا كتاب
الكليات من القانون ثم اختصره وسمى المختصر : انتخاب الاقتضاب . على ما
ذكر ابن العبري في مختصر تاريخ الدول (ص ٤١٦ من طبعة بيروت) . وهو
مخطوط نفيس كامل قديم خال من التاريخ . قرأنا في اول صفحة : « قد اتجد
(ولد) ولدنا حنا ٠٠٠ نهار الثلاثة الساعة ثنتين من الليل في ٢٨ اب وكان عماده
من يد الحوري يوسف نطين من درعون نهار الاحد ١٦ ايلول ١٨٢٧ في دير حريصا
وكان العرب ميخائيل طنوس الراعي والعرابة سعدة حرمة لياس غسطين . كتبه
والده ميخائيل الحوري »

١٨/١٠ الرسالة المشفية للأمراض المشكلة

تشتمل على تسعة فصول في الفرق بين العلة المراقية غير السوداوية والمراقية
السوداوية . صفحاتها ٩١ منسوخة بحروف ظريفة . استنسخها القس ميخائيل جروة
سنة ١٢٥٨ م

١٩/١٠ كتاب طب

مخطوط جلبي ضخيم يقع في ٦٥٩ صفحة طوله ٢٧ س في عرض ٢٠ س . ناقص
في اوله ٢٥ صفحة . بدء المقالة الاولى فصل في الصداع ثم علاجه . ثم فصل في
التشنج وفي الكابوس والصرع والسكته وامراض الدماغ الخ . وبدء المقالة الثانية :
في امراض الصدر والريئة وقصبتها . وامراض المعدة والامعاء والقولنج الخ .

والمقالة الرابعة في الامراض التي لا تختص بعرض دون عضو وهي على بابين .
الباب الاول في الحميات . الباب الثاني في الاورام والقروح الخ .
ويستشهد المؤلف عدة اطباء كجاليانوس وكتابه « حيلة الأبر » وكتابه الثاني
المسمى « قاطاجانس » . وابقراط وزاكيوس واسكندر اليوناني وسنارتوس وابن
ماسويه وماطيول وابن سينا وعلي ابن العباس صاحب الكامل ويونس وداروليوس
الشارح وسنارتوس حكيم جرمانية وارفيل الفيلسوف وكرنيليوس وقيصير النمساوي .
والمخطوط يرتقي عمره الى القرن التاسع عشر وقد اثر في بعض اوراقه الرقيقة
الرطوبة فطمست قراءتها .

١٠/٢ اختلاجات الاعضاء للسيوطي ١٥٠٥ هـ

مخطوط في ٨٨ صفحة مصورة . نقول عن الاصل . ورد في اول صفحة منه :
« كتاب اختلاجات الاعضاء . المنسوب الى الامام ابي عبدالله جعفر الصادق المتلقي
بالاستاد عن الامام الحجة محمد ابي ابراهيم ابن محمد بن هشام عن الامام ...
عبدالله بن سنان » وكل صفحة تشتمل على سبعة اسطر . وهو مجلد تجليداً حديثاً
متمتاً . وقفه حضرة الفيضنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في
١٤ ايلول ١٩٣٠

١٠/٢١ مجمع المنافع ومجموعة طب وسحر وفصول ابقراط وغيرها

مجموعة نفيسة قديمة اليك مضامينها ١ : مختصر من كتاب الحيوان اوله :
« بسم الله الرحمن الرحيم . النوع الاول في الملوسعين وتدبير اغذيتهم » مكتوب
بجروف خشنة .
٢ : ادعية استغفارية . وهي مكتوبة على ورق مخالف للورق السابق وهي
اقدم عهداً .

٢ : كتاب « الثواب » لمؤلفه محمد بن علي الحسين بن موسى بن بابويه
الفقيه القمي (كذا) . ولفظ الثواب مكتوب بحجر احمر . وخطه كسابقه دقيق .
٣ : مجمع المنافع البدنية في الطب وفي ذيله : « نبذة في الطب جمعت
فيها مجربات القيسوني ومركباته » خطه يشابه سابقه . وعناوينه مكتوبة بمداد
احمر . ورد في آخره : « كتاب جمع مركبات جليلة وهي مجربات القيسوني في
الطب . . . »

٤ : كتاب آخر هذه مشتملاته ١ : وصفات طبية ٢ : البجاث في
السحر ٣ : فصول بقراط مقسمة عشرين بابا ٤ : كتابات في السحر . وفيه بعض
صفحات مكتوبة كتابية عوجاء كالمخطوطات الفارسية وفيها صفحات شتى تتضمن
عدة سور من القرآن مثلاً : « سورة الحاقة » و « سورة نوح » . و « سورة الجن »
و « سورة الطارق » . و « سورة الغاشية » و « سورة الفجر » . الخ . ومنها صفحات
مكتوبة بالفارسية تتضمن سورات كالسابقة .
ورد في آخرها : « صفة كاغذية آخر (كذا) وهي مجربات الشريف الحسن
ابني ؟ زيد عبد الرحمن الفاسي » . . . »

يلبي ذلك : فصول بقراط مبنية عشرين بابا وقد اثبت الفهرس في المقدمة
وعبر عن الارقام بالحروف الابدادية مكتوبة بمداد احمر . مثلاً ١ - فيما يقال
في صور الكتاب والاحكام الكلية ب - في الاصحاء وتديير اغذيتهم . ج - في
انواع الاستفراغ . د - في مرض كل سن من الاسنان الخ . وينتهي المخطوط بالباب
الرابع عشر فيما يقال في البهران وايامه والاستفراغات . . . وهو ستة عشر
فصلاً الخ . يلبي ذلك وصفات سحرية ورقوات .

وقرانا في الصفحة الاولى : « قد ولدت ابنتنا الميمونة . . . سنة ١٢٨٦ -
١٨٦٧ م في ٢ ربيع آخر . . . » وهذا الكتاب وقفه الفيسكنت فيليب دي طرازي
للمكتبة في ٢٩ لك ١ - وهو مجلد بقماش اسود طوله ١٦ س وعرضه ١٢ س .



سادس عشر : التاريخ والجغرافية والرحلات والتراجم

١٦/ تاريخ اغاييوس المنبجي

اليك عنوان هذا المخطوط النفيس الذي يرتقي عمره الى السنة ١٦٦٢ م وهو من اثني مخطوطات دير الشرفة مجلد بمقوي وورق ملون طوله ٢٩ سم وعرضه ١٨ سم مكتوب بحروف كنسية صريحة جميلة : « كتاب العنوان المكمل بفضائل الحكمة المتوج بانواع الفلسفة المدوح بحقائق المعرفة مما اعتنى بجمعه الشيخ الفاضل المعلم العالم الفيلسوف الكامل اغاييوس ابن قسطنطين الروسي المنبجي وارسله الى رجل فاضل يقال له عيسى ابن الحسين »

وقد بدأ به مؤلفه من اول العالم . اردف ذلك باخبار السيد المسيح منذ ميلاده الى صعوده واخبار رسله والمجامع فاورد ذكر ٤٨ مجعاً . وفيه فوائد شتى تاريخية وعلمية من جملتها توسعه في وصف اصل برديصان السرياني المشهور واخبار بطاركة انطاكية وارخا لوس اسقف كشكر . ويولس السميحاطي وماني النخ واخبار قسطنطين جاء في آخره : « تم هذا الكتاب المبارك الذي هو التاريخ مع القوانين والمجامع الشريفة نهار السبت ١٤ حزيران المبارك من شهر سنة ٧١٢٠ لادم (١٦٦٢م) الواقع الف واثني وسبعين للهجرة الاسلامية . وقد كتب على يد احقر الودي . . . مرقس باسم قسيس ابن اوغان من قرية كفرهم والان يومئذ قاطن بحلب المحروسة . وقد كتب على اسم الرجل الجليل التليل المتسلح بدرجة الكهنوتية . . . ابونا يوحنا الكرمليتي الحافي طريقة والفرنساوي حولداً وهو قاطن الان بمحروسة حلب . الله يجعله مبارك عليه . . . »

ثم ورد فيه : « ملكه القس ميخائيل جروة في ١٥ آب ١٧٥٨ م »
ورود في هذا التاريخ من الجملة ما نصه : « ووجد النصارى في اسرار كتبهم

وعن تاريخ «الاعلاق الخطيرة في امراء الشام والجزيرة» لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد الحلبي . ونسخة دير الشرفة هذه التي ملكها الشماس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٦ م . يرتقي عهد نساختها الى ٦ صفر ١١٦٩ - ١٧٥٥ م « كتبها عبد القادر بن الشيخ مصطفى الخلاق » . وتاريخ ابن الشحنة هذا قد نشره المرحوم يوسف اليان سركيس السرياني في المطبعة الكاثوليكية ببيروت عام ١٩٠٩

١٦/ الاقاليم السبعة

مخطوط قديم كتبه ابراهيم عبد المسيح بغدادي . وملكه القس ميخائيل جروة سنة ١٧٥٩ م . وقرأنا فيه : « نظر فيه ابراهيم بن عبد المسيح بغدادي في ٦ شعبان ١١٠٤ - ١٦٩٢ م . ويتكلم مؤلفه المجهول عن اقاليم الدنيا السبعة . ونسخة الشرفة تبدأ بذكر الجزء الاول من الاقليم الاول تنقصها المقدمة .

١٦/١ قصة شماس مع وزيره

اعتنى بنسخ هذا الكتاب الشيخ ابراهيم طلب حبش سنة ١٨٣٠ م وذكر في اوله بعض الذين ولدوا وتعمدوا في كنيسة سيدة الابرار بنغزير . وقد وقفناه نحن لمكتبة دير الشرفة . وهذا عنوان القصة : « نبتدى بكتابة خبر الملك كلعاد مع وزيره شماس » . وهي قصة فكاهية تحاكي قصص كتاب كليله ودمنة مخطوطة بحروف جميلة دقيقة .

١٦/٢ عتائق تاريخية للسريان

مخطوط مفيد جمعه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي يشتمل على عدة نبت تاريخية هذا بيانها : ١ : رسائل في مسئلة كنيسة حلب والكاثوليك منذ السنة ١٧٧٥ م . ٢ : اسما بطاركة السريان الانطاكيين بقلم الحورفسقفوس افرام

١٦٥: محمد دقنه رئيس دير مار افرام بماردين . ١٦٦: نبذة تاريخية في احوال المسألة البقورية من حين انفصالها عن الكنيسة الكاثوليكية الخوري فسقفوس افرام محمد دقنه ايضاً . ١٦٧: تاريخ الاخوية الافرامية في ماردين للحوالف المذكور . ١٦٨: رسالة السيد اثناسيوس اغناطيوس نوري مطران بغداد الى الفيكنت فيليب دي طرازي في تواريخ السريان ببغداد . ١٦٩: وصية السيد اغناطيوس سيمان ثوروة البطريرك الانطاكي ١٨١٤ - ١٨١٨ . ١٧٠: عدد بطاركة انطاكية مع شي من اخبارهم للسيد اثناسيوس اغناطيوس نوري . ١٧١: سيرة السيد اغناطيوس ميخائيل جروة . ١٧٢: اخبار تاريخية عن ابتداء رجوع السريان اليعاقة الى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية . ١٧٣: قصة السيد اغناطيوس جرجس شلحت البطريرك الانطاكي للخورفسقفوس جرجس شلحت . وهذا المخطوط قد وقفه حضرة جامعه الفيكنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة عام ١٩٣٠

١٧٤ نبذة تاريخية في الطائفة السريانية

كراس يقع في ٣٩ صفحة ضمنه المركز ميخائيل دي جروة نبذة تاريخية في وقائع الطائفة السريانية الكاثوليكية ولا سيما في ما عرض لها في حلب وقد انشأها عام ١٨٩٩ في البندقية بايطاليا اجابة الى طلب الفيكنت فيليب دي طرازي الذي اهداها الى مكتبة دير الشرفة عام ١٩٢٥

١٧٥ رسالة مختصرة في الكرة الارضية

يتضمن هذا المخطوط رسالة مختصرة في الكرة الارضية وفي علم الفلك من عند الاولين الذين راقبوا في السماء . ترجمها القس انطون بولاد بواسطة البادري حنا . ورد في اخر الصفحة : « وهنا جد سفر القس حنا العازاري الى منطورية ولم تكمل ترجمة هذه الرسالة التي قد ترجمت بتعب لان هذا القس لم يعرف ينطق كلمة باللغة العربية حينما ابتدئت معه بترجمتها من اللغة الفرنسية التي لا اعرف

منها كلمة . وكل ذلك بواسطة القاموس الفرنساوي والعربي بتعب ليس بيسير .
تحريراً في ٣٠ نيسان سنة ١٨٣٢ بدمشق الشام . كاتبه القس انطون بولاد مديبر
ثالث ب م . وهذا الكتاب وقفه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي في ١٥
آب سنة ١٩٢٥

١٦/١ رحلة المفران شكر الله الى الملبار في الهند

كتبها الخوري جرجس ابن الخوري نعمة السرياني سنة ٢٠٦٣ - ١٧٥٢ م في
اول تشرين الثاني . تشتمل على ١٥ فصلاً في ٤٤ ورقة صغيرة بقطع الكف في
كل صفحة ١٧ سطراً . ضمنها الكاتب اخبار رحلة المفران شكر الله الى الملبار
تنقصها الورقة الاولى فقط . وفيها عدة فوائد عن السريان في الملبار وعن المطران
حننا الذي سافر الى تلك الانحاء . وقرأنا في آخر الفصل الثاني عشر : « صلي
على الكاتب المسكين الغريب جرجس . » وقد ورد فيها ان اولئك المسافرين
الى الملبار وصلوا الى البصرة في حزيران ١٧٥٠ م .

١٦/١١ سلاسل الملوك في مواضيع شتى

مخطوط متقن جميل على ورق صفيق طوله ٢٨ سم في عرض ٢٠ مجلد تجليداً
مثنياً يشتمل على ثلاثة كتب بدء الاول : « نبتدى . بعون الله وحسن توفيقه
بتحرير تأمل يختص بالتاريخ العمومي الذي هو تحرير اسماء ممالك العالم وابتهانها وانتهاها
وتعريف اسماء الملوك الذين حصلوا مسليطين على كل مملكة منها . وذلك برسم
قدس السيد الجليل ماري عبدالله بلييل مطران قبروس الجزيل الشرف (١٧٦٠ -
١٨٤٤) . وهذه تسطرت بيد العبد الفقير سليم باسيل في اربعة ايام من شهر
حزيران سنة ١٨١٣ مسيحية » .

٢ - سجلات شتى ٣ - جداول ملوك الصين ومصر . واليهود وسوريا
والعراق والفرس وماذاي وبابل الخ . ٤ - ملوك فرنسا وايراليا واينسا

ومكدونية، ورومية وقسطنطينية، وماوك الروم والترك والانكليز وسكوتسيا
وسبانيا وايطاليا وبرتوغاليا الخ وعددها ست وخمسون مملكة في جملتها مملكة
ماوارات رومية . . - نبذة في الاقاليم الثلاثة والانهر الكبار . ذلك كله في
عشرين ورقة اي اربعين صفحة كل صفحة تشتمل على ثلاثة حقول .

اما الكتاب الثاني فقد جاء في اوله : « اعلم ان كتابنا هذا يشتمل على
بحثين الاول يبين اقتباس آيات القرآن من الكتاب المقدس حسب علم مركيس
مخيرا النسطوري لمحمد او من تلمود اليهود حسب علمه عبدالله ابن سلام حاخام
يهود خبير ثم رجع الى دين محمد والثاني يبين اناقض (نقائض) القرآن للكتاب
المقدس ولبعضه بعض . وهذا الكتاب جملة مؤلفه ثلاثة عشر باباً يتضمن كل
سها عدة فصول .

والكتاب الثالث عنوانه : « كتاب فيه نوع ظريف ومعنى لطيف ووعظ
شريف المعروف ببستان الحكماء وزهرة الادباء وثمره العلماء وتزهره الفضلاء مما
استخرجه الحكيم الجليل . . لقمان سيد من تقدم اهل عصره علماً وابلغ ابناؤه
دهره . واوله حكاية افيلمون وقراطيس » وهو ٣٨ صفحة يشتمل على عدة امثلة
على السنة الحيوانات . وهذا المخطوط النفيس قد وقفه الفيكت فيليب دي
طررازي لمكتبة الشرفه عام ١٩٣٠

١٧/١٢ التحفة في تاريخ دير الشرفه

كلف حضرة الفيكت فيليب دي طرازي بحبه لدير الشرفه فاهدى اليه عدة
كتب نفيسة منها مطبوعة ومنها مخطوطة . وقد رأيت اسمه الكريم مثبتاً في
جملة مخطوطات وصفناها الى الآن . وما اكتفى بان التحف ذلك الدير بمثل هذه
التفائس بل صرف العناية في تأليف تاريخ له مستوفى سجا : « التحفة في تاريخ دير
الشرفه » بذل في سبيل انشائه اوقاتاً طويلة ومشقات جسيمة وهذا فهرسه :
١ - ترجمة السيد البطريرك اغناطيوس ميخائيل الثالث (جرو) منشى دير الشرفه

٢- موقع دير الشرفة ومنشأه . ٣- اخص المحسنين الى دير الشرفة . ٤- خلفاء البطريرك اغناطيوس ميخائيل الثالث في دير الشرفة . ٥- كنيسة دير الشرفة . ٦- المجامع التي عقدت في دير الشرفة وهي سبعة ٧- مكتبة الدير ٨- المطبعة . ٩- الفضيلة والعلم . ١٠- المدرسة في عهد طورها الاول ١١- المدرسة في عهد طورها الثاني ١٢- اسماء الاحبار من تلامذة دير الشرفة ١٣- اسماء كهنة دير الشرفة مع تاريخي رسالتهم ووفائهم ١٤- الدارسون في دير الشرفة من غير ابناء الطائفة والزوار ١٥- الكتبة والمؤلفون من تلاميذ دير الشرفة . ١٦- اعمال تلامذة الشرفة ١٧- المحسنون الى دير الشرفة ١٨- سلاسل تاريخية لارباب المناصب الدينية والمدنية منذ تأسيس دير الشرفة . كالاخبار الرومانيين والاسلاطين العثمانيين وحكام جبل لبنان الخ . ١٩- رؤساء دير الشرفة ٢٠- المطارنة الذين رفقوا الى درجة المطرنة في دير الشرفة .

يلي ذلك ذيل للتاريخ يتضمن : ١- نص براءة بيوس السادس الى الدوكسا ماريا مانويل دي فيلا هرموزا المحسنة الاسبانية الى دير الشرفة ٢٠- رسالة البابا المشار اليه الى الدوكسا عينها ٣٠- رسالة الى كردينال يوبغندا في ١ نيسان ١٧٩٠ . ٤- رسالة الى كارلوس الرابع سلطان اسبانيا في ٣٠ ايلول ١٧٨٩ . ٥- رسالة الى الكونتسا دي ويلا هرموزا في ٣٠ ايلول ١٧٨٩ . ٦- رسالة الى السيدة دونيا انطونيا دمو روزا ٧٠- معروض الى الملكة ماريا لويزا زوجة كارلس الرابع سلطان اسبانيا في ١ كانون الاول ١٧٩١ وقد اتحف المؤلف الفاضل دير الشرفة بصورتين هذين الملكين الكريمين تخليداً لحسناتها ٨- رسالة الى الدوكسا دي ويلا هرموزا ٩- رسالة الى رئيس وزارة اسبانيا . وهذا المؤلف الثمين وقفه صاحبه لمكتبة دير الشرفة عام ١٩٣٢ بيد انه احتفظ به مؤقتاً في خزائنه بغية ان يضيف اليه فوائد تاريخية تتعلق بالدير الموما اليه .

١٦/١٢ و ١٦/١٤ اصدق ما كان في تواريخ السريان

كتابان نفيسان الفها الفيكنت فيليب دي طرازي وضمنها اصدق اخبار الطائفة السريانية سابقاً وحاضراً وبحث عن انقسامها الى فوقيتين وعن رجوع فرقة منها الى الكنيسة الكاثوليكية . وكلاهما ينتهيان باخبار المثلث الرحمت البطريك الانطاكي اغناطيوس بطرس مشاهددين ١٧٠١ م وينطويان على فوائد شتى تتعلق باحوال الطائفة السريانية ومراكزها واديارها وكنائسها وعلمائها قبل الانفصال وبعده . وقد وقفها المؤلف لمكتبة دير الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠

١٦/١٥ تاريخ الخديوية المصرية في عهد السلالة المحمدية العلوية

انشأ هذا التاريخ حضرة البعثة الفيكنت فيليب دي طرازي امين داري الكتب والاثار في بيروت وهو يتناول الكلام عن الاسرة الخديوية المالكة في مصر منذ جالوس مؤسسها علي باشا الكبير على الاريكة المصرية حتى ولاية محمد توفيق الاول . وقد صدره المؤلف ببحت مفيد اوجز فيه تاريخ مصر وقسمه ثلاث حقب رئيسية . تشتمل الحقبة الاولى على اخبار مصر منذ اقدم العصور الفائرة الى السنة ٥٢٥ ق م . وتشتمل الحقبة الثانية على اخبار مصر من عهد كبوس الى الفتح الاسلامي عام ٦٤٠ م . اما الحقبة الثالثة فتتطوي على اخبار مصر منذ الفتح الاسلامي الى عهد محمد علي باشا الكبير . وهو مخطوط جميل متقن مجلد تجليداً حسناً خال من التاريخ . اهداه مؤلفه الى المكتبة في ١٤ ايلول ١٩٣٠

١٦/١٦ نبذة في مختصر تاريخ الطائفة السريانية الكاثوليكية

وعلمائها وطقسها

مؤلف هذا الكتاب هو العلامة السيد اقليموس يوسف داود مطران دمشق المثلث الرحمت . وقد جعله قسمين : ضمن القسم الاول تواريخ الطائفة السريانية

الكاثوليكية عموماً . وخصص الثاني بطقس الكنيسة الانطاكية السريانية وعلمائها . وهو مخطوط جميل وقفه حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي في ١٤ ايلول ١٩٣٠ وافادنا حضرة الفيكانت المشار اليه انه هو الذي اوعز في نسخ هذا الكتاب الى بشارة الشدياق ابن شقيق الشيخ احمد فارس الشدياق .

١٦/١٧ تاريخ منذ ظهور الاسلام الى عهد المستنجد بالله ١١٦٠

مخطوط قديم نفيس مجلد بمجلد متقن طوله ٢٦ س وعرضه ١٨ س . منسوخ في السنة ٨٤٤ للهجرة ١٤٤٠ م يشتمل على اخبار الاسلام منذ ظهورهم الى عهد خليفة بغداد المستنجد بالله + ١١٦٠ ناقص بعض اوراق . بدوئه : « فلما اتت عليه خمس وعشرون سنة وشهران وعشرة ايام خطب الى خديجة نفسها فحضر ابو طالب ومعه ابوها وسائر رؤساء مضر وخطب ابو طالب وتزوجها . . » يلي ذلك في الصفحة العاشرة : « الدولة العباسية القاهرة » وقرأنا بعد اخبار المستنجد بالله « وكان الفراغ منه خلا الكراسين الاولين ثالث شهر محرم من شهر سنة اربع واربعين وثلاثمائة . وقال كاتبه : « لبعدي عن العراق وطول غيبيتي عنها لم التحق من اخباره شيئاً اورخه والله تعالى العالم بما يتجدد بعد ذلك والحمد لله أولاً وآخراً . » وقد وقفه حضرة الفيكانت فيليب دي طرازي في ١٤ ايلول ١٩٣٠

١٦/١٨ كتاب المسئلتين الشرقية والمصرية

وما يتعلق بهما وينضاف اليهما

انشأه الكاتب رزق الله بن نعمة الله بن حسون الحلبي مولداً واللندني تزلاً ونظمه نظماً . جاء في اوله : « بيان ضاعف الله ايام السادة المشركين في مرآة الاحوال وزاد في بهجتهم » . يشتمل : ١ - على المسئلة الشرقية ٢ - الى بيروت في ذكر هزيمة مختار غازي وحصار القرص ٣ - ذكر فتح بلونا (بلقنا) ٤ -

ايضاً في فتح باثنا ارسلت بها الى منشأ اجلكم الله في تونس . وهو مخطوط
مجل بالشكل الكامل . وقته حضرة الفيكت فيليب دي طرازي في ١٤
ايلول سنة ١٩٣٠

١٦/١١ ترويح الانفس في بلاد الاندلس

يحتوي هذا المخطوط وصف بلاد الاندلس ومتنجاتها واخلق اهلها واحوالهم
وملائهم . الفه حضرة الفيكت فيليب دي طرازي وكتبه بخط يده ووقته لمكتبة
دير الشرفة في ١٤ ايلول ١٩٣٠

١٦/٢٠ ترجمة الفيكت فيليب دي طرازي

جسمها ونسخها عام ١٩٢٤ كان هذه الحروف وضنها اخبار هذا الفيكت
العلم الماضل منذ نشأته وسرد فيها احواله وواقفه ووظائفه ومآثره واخلقه
وميشته . وتوسم في ذكر انشائه دار الكتب الكبرى في بيروت وترأسه عليها
وعلى دار متحف الآثار تم ذكر ايضاً حرصه على الآثار القديمة وما حواه منها
في داره . وما الفه من الكتب التاريخية والشعرية وما انشأه من الخطب في
موقف مختلفة . وختم الكتاب بتمداد تأليفه وما احزته من انواط الشرف من
مدة دول . وقد رفعت هذا الكتاب عبارة هدية الى حضرة فاهده الى دار
المخطوطات في الشرفة عام ١٩٣٠

١٦/٢١ قصة بطل لبنان

هو « الدولتو يوسف بيك كرم ابن بطرس كرم من الطائفة المارونية »
وكان مولده في اهدن عام ١٨٢٣ . وتوفي في ٧ نيسان ١٨٨٩ في مدينة نابولي
ويشتمل المخطوط على ما وقع بينه وبين داري باشا الارمني . وعلى تسلمه الاحكام
من قبل الدولة العلية سنة ١٨٦٠ مسيحية . وعلى عدة زجلديات عامية . وقته
الفيكت دي طرازي لمكتبة دير الشرفة عام ١٩٣٠

١٦/٢٢ وصف بعض الاماكن المقدسة في اورشليم

مخطوط يتضمن رسالة رعانية للسيد يوحنا معمدان اوفروني رئيس اساقفة ايقونية النائب والقاصد الرسولي في شأن زيارته الاماكن المقدسة . وهو مطبوع طبع حجر في ٣٢ صفحة . ورسائله هذه هي بمثابة منشور ورد في آخرها : « تم في اورشليم تحت امضائنا وغم نيشاننا باقتران نائبنا العام المباشر وظيفه كاتم اسرار في ١٥ حزيران سنة ١٨٣٥ لبنا - يوحنا معمدان رئيس اساقفة ايقونية النائب والقاصد الرسولي » .

١٦/٢٢ رحلة المونسنيور بيكيت الى بلاد ارمينيا والعجم

كتب هذه الرحلة القس سفر العطار السرياني المارديني مرافق المونسنيور بيكيت وترجمانه في مخطوط كرشوني مصون في المكتبة الواتكانية برومية وموسوم برقم ٢٣٢ فلما ذهبنا الى رومية عام ١٩٣٠ نقلنا هذه النسخة ثم نشرناها في اعداد مجلة المشرق عام ١٩٣٤ وهي رحلة تاريخية لذيذة استغرقت اربعة اعوام (١٦٨١ - ١٦٨٤) تصرح بما بذله السيد فرنسيس بيكيت اسقف بابل والنائب الرسولي على العجم وسفير فرنسا من المساعي الحثيثة حياً لتعزيز الايمان الكاثوليكي في بلاد فارس وارميتيا . ونسختنا هذه قد وقفها لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ حضرة الفاضل الفيكنت فيليب دي طرازي .

١٦/٢٤ المناورة السنوية في المدارس والمكاتب السريانية

انشأنا هذه المناورة تلبية لطلب العالم البحاثة الفيكنت فيليب دي طرازي امين داري الكتب والاثار في بيروت . وقد نقلنا مواضعها عن تواريخ أئمة السريان وغيرهم واعربنا عما كان لهم من المدارس الشهيرة وعما ضموه الى جدرانها وجدران ديورتهم وقلايهم من المخطوطات الثمينة . ثم رفعنا الكتاب هدية الى حضرة الفيكونت الموما اليه فأهداه بدوره الى مكتبة دير الشرفة بتاريخ ١٠ ايار ١٩٣٦

١٦/٢٥ الحلل الطرزية في الاسرة الطرازية

بهذا العنوان وضعنا كتاباً في جزئين ضمنا الجزء الثاني بعض ما نظم من الاشعار والقصائد لاسرة دي طوازي وقد سبقنا فوصفناه في محله تحت الرقم ١٦/٢٥ اما الجزء الاول وهو الذي نصفه الان فيمحيوي تاريخ آل طوازي وتراجم مشاهيرهم من بطرس جدم الاعلى (١٥٩٧ - ١٦٧٨) الى عهدنا الحاضر . وقد اثبتنا فيه سلسلة تلك الاسرة السريانية النبيلة واخبار افرادها الذين اشتهروا في الوجاهة والتجارة والاداب والمبرات . هذا فضلاً عما ضمنا اليها من الفوائد التاريخية الواهنة التي قلما يعثر عليها الباحثون في كتاب آخر . على ان الجزئين يشتملان على نيف وثلاثمائة صفحة بقطع كبير طول الصفحة ٢٩ س في عرض ٢٣ وقد كتبنا منها نسختين احتفظ بالنسخة الواحدة حضرة الفيكنت في مكتبته الخاصة واهدى النسخة الاخرى الى مكتبة دير الشرفة .

١٦/٢٦ قصص تاريخية ومواعظ اسلامية

مخطوط نفيس مكتوب بحروف قاعدية جميلة طوله ٣٠ س في عرض ١٨ س تشتمل كل صفحة على ٢٧ سطراً يحيط بها اطار احمر وهو قسمان : القسم الاول يمحيوي ستة وعشرين فصلاً لا يتقصه الا ورقة او ورقتان في اوله . فهو يبدأ بالفصل الثاني بعنوان « بناء الكعبة » يليه الفصل الثالث : « قصة قوم نوح » الخ . اما القسم الثاني فعنوانه : « ذكر القسم الثاني من المواعظ » ويلتهى بالفصل الثاني والستين . وقد اهداه الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ حضرة الفاضل الفيكنت فيليب دي طوازي .

١٧/٢٧ مشاهير السياح والسائحات من الاندلس الى بلاد المشرق

يحوي هذا المخطوط الذي اهداه مؤلفه الجليل الفيكنت فيليب دي طرازي الى مكتبة دير الشرفة : ١ - بعض امثال اهل الاندلس ٢ و ٣ - الاندلسيون الذين رحلوا الى بلاد المشرق ٤ - بعض المرحلين من اهل الشرق الى الاندلس . بعض النساء الشرقيات اللواتي دخلن الاندلس . ويبدأ الكاتب تاريخه بهذا الشعر :

الغزّ محمودٌ وملتمسٌ وألذّه ما كان في الوطن
والنسخة التي نصفها هي الوحيدة من نوعها وقد كتبها مؤلفها الفاضل بخط يده .

١٧/٢٨ مذكرات القس انطون بولاد

مخطوط فقد من اوله ٩٧ صفحة وينتهي بالصفحة ١٢٧ ينطوي على مذكرات القس انطون بولاد الرومي الملكي . ورد في اوله لائحة كتبه وعددها ١٦٧ كتاباً وقد فقدوا القس انطون فرفع الدعوى الى كامل باشا متصرف بيروت عام ١٨٦٩ للحصول عليها وجرت مراسلات بشأنها بينه وبين البطريركين اكليمتضوس مجوث وغريغوريوس يوسف والقاصد الرسولي يوسف فالوكا واسكندر برنابو رئيس البروفندا . وقد وقفه للمكتبة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل في ١ تموز ١٩٣٦

١٧/٢٩ ترجمة خطبتين

التي هتين الخطبتين في المجمع المسكوني الواتكاني السيد البطريرك غريغوريوس يوسف عام ١٨٧٠ باللغة اللاتينية . ثم نقلتا الى اللغة العربية . وقد اهدى هذه الترجمة العربية الى مكتبة دير الشرفة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل .

١٧/٢٠ مختصر حوض الجداول

يحوي هذا المخطوط الذي كتبه مؤلفه السيد كيويو كير غرينغوريوس عطا
رئيس اساقفة حمص وحما وتوابعهما الروم الكاثوليكى « بخط يده ثلاثة جداول :
الجدول الاول : سلسة البراهين عن البطاركة الانطاكيين الكاثوليكين في
٥٧ صفحة قال في آخره : « وكانت نهاية هذا المؤلف في ٢٥ ايار ١٨٧٣ في بندر
يبرود من ابرشية حمص » .

الجدول الثانى : « المجامع الاتصالية في طائفة الروم الكاثوليكية » في ٢٨
صفحة ورد في آخره : « صح كانت نهاية هذا المجموع في ٥ آب سنة ١٨٧٣ في
مدينة زحلة مكان مولدي اذ كنت بها زائراً »

الجدول الثالث المختصر : « يحتوي على اسماء مطارنة طائفتنا الذين وجدوا
في المجامع السابق شرحها المندرجة في الجدول السابق » في ٢٨ صفحة ورد في
آخره « قد انتهى هذا المجموع في ١٤ كانون الاول ختام سنة ١٨٧٤ في مدينة
حمص . ومن بعد السنة المذكورة اضيف به بعض مواد » .

وقد اشتراه حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل من كاتب هذه
الطروف واهداه الى دير الشرفة في ١٥ حزيران ١٩٣٦



سابع عشر

الطبيمات والكيميا والفلك ومباحث مختلفة

١/١ الروض الماطر في تلخيص زبيح بن الشاطر

الف هذا الكتاب : « الملامة شمس الدين محمد بن زريق » في علم الفلك وهو مخطوط نفيس لبت الث بيمض صنفاته . ويرتقي مهد فاصته الى السنة ٩٩٧ هجرية (١٥٨٨ م) . وقد وقته للمكتبة في ٦ ايلول ١٩٣٠ حضرة الفاضل الفيكنت فيليب دي طرازي .

١/٢ تفسير الاحلام

ينطوي هذا المخطوط البالغ طوله ٣٠ س ومرضه ٢١ س على تفسير الرؤى والاحلام منظوم على الحروف المجانية . وهو مكتوب بحروف خشنة غير منتظمة . وخال من التاريخ ولعل مهده يرتقي الى القرن التاسع عشر .

١/٣ قطرة طوامير للشيخ رشيد الدحداح

(١٨٨٩ +)

نقلت هذه النسخة من المطبوعة في باريس . كتبها بحروف كنيية جميلة كل من مبداه بن فتح الله ايوب وبولس بن نوم بنحاش الجلبين للسيد دي الشرفة في نواحي السنة ١٨٩٠ م مع ترجمتها الى الفرنسية

١٧/٨ طبيعيات

ورد في اول سطر من هذا المخطوط البالغة صفحاته ١١٥ صفحة ما نصه :
« من آخر المقالة الثانية من الركن الثاني وهو في علم الطبيعيات » . ثم : فصل
في ان هذا العالم الفاسد مزعم ان يلبس مدم الفساد برمز الباري . يلي ابجاث عن
الارض والنجوم والفلك والمادن . وهو غفل من التاريخ يرتقي عمره الى القرن
التاسع مشر

١٧/٩ الرموز ومفاتيح الكنوز

اشتمل هذا المخطوط على ٦٣ رمزاً . وقد « نجز الكتاب بعون الملك الوهاب
سنة ١٦٧١ م نهار الجمعة ٤ ايلول بيد حنا ابن شكر الله » . ثم ورد فيه :
« ملكه القس ميخائيل جروة في ١ شباط ١٧٦٠ م »

١٧/١٠ روايات او كوميديات

هذا المخطوط يشتمل على مدة روايات او كوميديات مثلت في دير الشرفة
١ - رواية آدم مثلت في الدير في ٢٣ شباط ١٨٦٨ م . وقد كتبها الاخ حنا
سبطا الموصللي .

٢ - رواية يوسف الحسن . نظم الحوري اسطفان الثمالي السهيلي احد
الآباء المرسلين اللبنانيين في دير الكريم بنوسطا . وقد كان رحمه الله تعالى يوم
ذاك استاذاً في دير الشرفة . نسخها يوسف اسنان عام ١٨٦٩ .

٣ - رواية طوبيا البار ١ - رواية الابن الشاطر . نسخها الثماس نعمة الله
« مصري في ١٠ ايار ١٨٧٠ » - رواية لقاء قورش ٢ - رواية ادتا مرسى ؟ مد
الفرس نقلها من الايطالية الحوري يوسف معمارباشي رئيس المدرسة في اوائل شب
١٨٨١ ومثلها التلاميذ في ٢٣ شباط ١٨٨٤ . كتبها يوسف عبد الواحد البيروني
فليشد دير الشرفة .

١٧/٦ عشر نبذات سياسية

انشأها الدكتور القس لويس صابونجي السرياني وكتبها بخط يده وطبعها مطبعة حجرية (هلامية) تشتمل على عشر مقالات : ١ - في الرقابة الدينية وفي التنوير الذي طرأ على الدولة ٢ - في مصير الدولة العثمانية وفساد اخلاق رجالها . ٣ - في احتياج الدولة العثمانية الى مصلح مقتدر ٤ - في انتقاد اوهام بعض الجرائد المصرية في شأن اتحاد العرب ٥ - في محاسن السلاطين العثمانيين العظام . ٦ - في بقية اخلاط التتر من الروس والصينيين واليابانيين ٧ - في تفنيد اوهام الذين ينتصرون للروسية ٨ - في الموازنة بين قيصر الروسية وامبراطور اليابان . ٩ - في اضمحلال الدب الروسي الثلجي . هزل فكاهي ١٠ - في درس هبة وخطية في الحرية البشرية . وافادنا مهدي هذا المخطوط الى دير الشرفة الفيكنت فيليب دي طرازي ان صاحب هذه المقالات انشأها في نواحي السنة ١٨٩٢ يوم كان في منزله « قفير النحل » في جزيرة الامراء قرب قسطنطينية .

١٧/٧ كتاب التسيير والاعتبار والتحرير والاختبار

مؤلف هذا الكتاب هو الاديب الشيخ محمد بن خليل الاسدي . وهذا ملوط حديث مزدان ببعض النقوش طوله ٢٠ س وعرضه ٢٠ س . نسخه في بيع الثاني ١٣٤٢ - ١٩٣٠ م . محمد صادق فهمي ابن السيد امين المباح في المكتبة الظاهرية بدمشق عن نسخة وحيدة مصونة في تلك المكتبة . داه الى الفيكنت فيليب دي طرازي وحضرته وقفه لدير الشرفة في السنة ١٩٠٤ .

١٧/٨ معرفة حساب الابرار

ينطوي هذا الكتاب على قسمين فالقسم الاول يشتمل على اثني عشر برجا والقسم الثاني على اثني عشر برجا للنساء . والمخطوط هو ٣٥ صفحة هذا عنوانه :

« علم معرفة حساب الابراج علا؟ الاكواكي » وقرأنا في آخره : « تم الكتاب وهو الى الخواجا سالم بسول تابع قضا بيروت » . وقد وقفه الفيكتنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة .

١/ آكام المرجان في احكام الجان

الف هذا الكتاب « بدر الدين محمد بن عبدالله ابو الشبلي في اربعين باباً » وقد ذكر المؤلف ان المصادر التي استند اليها في تأليفه هذا تنيف على التسعين مصنفاً . وجاء في الصفحة الاولى ما ملخصه : « مؤلف هذا الكتاب هو قاضي القضاة بدر الدين محمد بن عبدالله ابو الشبلي السابق الحنفي . . . ولد سنة ٧١٢ وولي قضا الحنفية بطرابلس المحروسة بعد ان قُتل بها قاضي القضاة شمس الدين سنة ٧٥٦ وطلبه السلطان هو ورفيقه القاضي فخر الدين الى مصر في المحرم سنة ٧٦٣ ذكره الشيخ صلاح الدين في تاريخه » . وجاء في آخر المخطوط « كان الفراغ منه في سادس يوم من شهر شوال سنة الف ومائة وست من الهجرة (١٦٩٤ م) . كتبه . . . عبدالله ابن الشيخ تاج العارفين الوفاي الشافعي » وقد ضُم الى هذا الكتاب كتب اخرى حديثة الخط وهي اولاً : « مقالة محمد المرعشي المسعودي بسجقلي زاده في والدي محمد ومها عبيد الله وزوجته آمنة » ثانياً : « مقالة في « الطاعون » هل يجوز الفرار منه . ثالثاً : « كتاب الاصول المتبعة للإمام ابني حنيفة جمعها رياضي زاده » . رابعاً : « مقالة في « الطامون » باللغة التركية . جاء في آخرها بالعربية : « قد ألف من ألف في السنة العشرة بعد المائتين والف ١٢١٠ » .

والكتاب الاول منسوخ بحروف قاعدية على ورق صقيل . اما ما ضُم اليه فمكتوب على ورق رقيق بحرف دقيق . وطول المخطوط ٢٠ س وعرضه ١٥ س اهداه الى المكتبة في ١٥ ايار ١٩٣٤ حضرة الاب افرايم جرجود السرياني الماروني .

١٠/ تأيين المعلم نعموم فائق

ثلاث صفحات مكتوبة بالالة الكاتبة تتضمن تأييداً للمعلم نعموم فائق السرياني الارمنديكي الذي قضى في نيويورك في ٢ شاط ١٩٣١ . وكان احداهم قد اقترح على الفيكنت فيليب دي طرازي ان ينشئ ذلك التأيين في موضوع «آلام الفكر وتضحيات الذات في خدمة الامة والامة والوطن . . .» فاصاب الفيكنت بتأيينه هذا كبد الحقيقة .

١١/ تنبيه الافكار الى المتاحف والاثار

خطاب في ثمر صفحات لفظه الفيكنت فيليب دي طرازي في الجامعة الاميريكية ببيروت عام ١٩٣١ وصف فيه متاحف اوربا وبعض المشرق كصر وفلسطين ودمشق وحلب الخ . منها متحف القبايب الذي انشاء مسيو كايلا حاكم اللاذقية فجسم فيه النأ ومائتي زوج لبقاب يختلف بعضها من بعض . ثم عرض الفيكنت في خطابه بمتحف المجلات والجرائد الذي يملكه هو والذي اصبح اشهر من نادر على علم .

١٢/ الانيس المفيد للطلاب المستفيد

نسخ هذا الكتاب : « جرجس بن حنا النصار يوم الثلاثاء ٢٥ حزيران ١٨٩١ » وضمنه منتخبات نغرية وشعرية في مدة اقسام نقلها من كبار المؤلفين العرب كالرازي والمقرؤي والثابمة الذبياني والتشي والحريوي وهلم جرا . وقد اهداه الى مكتبة دير الشرفة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي في ١٠ ايار ١٩٣٦

١٣/ معرض الخطوط العربية

يشتمل هذا المجلد النفيس على ستة وثلاثين شكلاً من اشكال الخطوط العربية المستمدة النادرة منقولة من اصلها بالتصوير الشمسي . وقد انتقاها الفيكنت

فيليب دي طرازي المهام من آثار اشهر الخطاطين وخصص لكل شكل صفحة كبيرة . فجاء مجموعها كعرض ثمين للخطوط العربية من حيث الظرافة والاتقان ثم اهداها الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ .

١٧/١٦ - خطوط مشاهير الشرق

مجموعة فادرة مؤلفة من ثلاثة مجلدات تحوي مئات من الرسائل والقصائد مذيلة بتواقيع كاتبيها العظام كالسلاطين والملوك ورؤساء الجمهوريات والامراء والوزراء والشعراء والاعيان والابطال والصحافيين والضباط الخ . وقد صرف مهديها الفيكنت فيليب دي طرازي المهام في جمعها وضبطها نحواً من خمسين سنة . فلو شاء باحث ان يطلع على خطوط احد حملة الاقلام كاليازيجين مثلاً وبطرس كرامة وسليمان وعبدالله البستاني وجمال الدين الافغاني والامير عبد القادر الجزائري والشيخ محمد عبده لشاهد في هذه المجموعة خطه وتوقيعه . ثم لو رام باحث آخر ان يتصفح خطوط مشاهير ارباب السيف كاحمد عراي باشا وجمال باشا السفاح ويوسف بك كرم والامير بشير الشهابي الخ . لرأى خطه وتوقيعه في هذه المجموعة النفيسة . نشكر كل الشكر لهمة جامعها الفيكنت فيليب دي طرازي ونشني اطيب التثناء على تبرعه بها على مكتبة دير الشرفة العزيزة على قلبه . وكان ذلك في ١٠ ايار ١٩٣٦ .

١٧/١٧ براءات ملكية وصكوك نفخية وعلمية

هي تحفة من التحف الاثرية الثمينة التي لها شأنها الخطير في عالمي الال والدينا . تشتمل على جملة براءات باباوية وفرمانات شاهانية وصكوك فنية وشهادات رسمية تبلغ المائتين عدداً . اوفدها اقطاعها الى اركان الاسرة الطرا يوم قلدوهم اوسمة الشرف او اسموم اعضاء في المجامع العلمية واللجان الوطنية يبلغ طول هذا المجلد ٦٧ س في عرض ٥٤ س . وقد انتقاها الفيكنت فيليب

دي طرازي من الوثائق المخزونة في داره وجمعها بين دفتي هذا المجلد النفيس .
ثم اهداها الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ لتحتفظ فيها للذكرى الخالدة .

١٧/١٨ عريضة الى الديوان العرفي

عريضة رفعها القيسنت فيليب دي طرازي الى الديوان العرفي بعاليه (لبنان) بتاريخ ٢٦ اذار ١٩١٥ محتجاً على تهمة الصقة به وبغبطة السيد البطريرك افرام رحمانى وبعض الاعيان امير لبناني ساكن في بروكلين بنيورك . فصرح القيسنت ببراھين دامغة انها تهمة مزيفة لا اصل لها . وهكذا افلت هو والسيد البطريرك والاعيان من تلك المكيدة القتالة . وهذه العريضة وقفها كاتبها على دير الشرفة بتاريخ ١٩ كانون الاول ١٩٣٢

١٧/١٩ دفع الھم

مؤلف هذا للكتاب هو ايليا برشينايا مطران نصيين النسطوري (١٢٥٠ - ١٠٤٦) نشرنا منه عدة نبذ في « مجلة الآثار الشرقية » عام ١٩٢٧ عن هذا المخطوط الذي نصفه . وقد كان يخص حضرة الخورسقفوس جرجس ابرھمشا الفاضل فاهداه الى مكتبة دير الشرفة في ١٥ آب ١٩٣٢ وهو مجلد بمجلد اسود متقن ومكتوب بحروف ظريفة . يشتمل على ١٢ باباً . ضم اليه بعض نبذ حكمية بعنوان : « اقاويل منتخبة من اقوال وامثال نصح وارشاد لمن اراد النفع في الدين والدنيا » وقرأنا في آخر صفحة كتاب « دفع الھم » : « اهدى هذا الكتاب الى مكتبة دير الشرفة الفقير اليه تعالى الخورسقفوس جرجس ابرھمشا الحلبي تلميذ دير الشرفة الذي ارتقى الى الرتبة الكهنوتية المقدسة في ٢٢ تموز ١٩٠٦ وتولى خدمة النفوس في القاهرة » .



١٨/٣ ديوان تركي

مخطوط بحروف دقيقة انيقة • صنفه السيد نسيبي • وقفه حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي وجاء في آخره : « تمّ ديوان سيد العارفين ... نسيبي ... في ١٠ رجب سنة ١٢٠٣ هجرة ١٧٨٨ م • حرّره درويش ابوبكر بن عثمان

١٨/٤ ديوان فارسي

مخطوط قديم ورد في آخره : « تمّ ديوان شا ... في وقت العصر سنة ١٩٨ للهجرة ١٥٨٩ م • وقد اهداه الى المكتبة حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي

١٨/٥ حكايات ورسائل تركية

يشتمل هذا المخطوط القديم على عدة قصص وعلى اربعين رسالة في التركية في مواضيع شتى وورد فيه : « وقع الفراغ من تسديد الرسالة بعون الله على يد الضعيف درويش خلف في سنة اربع وسبعين وثمانمائة » ١٤٦٩ م وهو محسّى بهوامش عديدة وقد جلدت اوراقه تجليداً مشوشاً فوضعت الرسالة الخامسة في الاشتياق في اخر صفحة وجعل قبلها الرسالة الرابعة فالثالثة ثم الرسالة الاربعون الخ •

١٨/٦ مقالات دينية وادبية تركية

جاء في الصفحة الاولى من هذا المخطوط بحروف مخالفة لحروف الكتاب : « المستصحب هذا الكتاب التفسير للشيخ محمد شوقي الخطيب والامام بجامع فاضل هيدر باشا كوبرلي ٠٠٠ سنة ١٢٢٣ - ١٨٠٨ م » وقد وقفه عام ١٩٠٥ لمكتبة دير الشرفة ابراهيم صابنجي •

^{١٨/٧} ديوان فارسي

ورد في اخر بعض اشعار هذا الديوان التفاعيل بالعربية كقولك : فاعلاتن فاعلاتن فاعلات الخ . وهو خال من التاريخ .

^{١٨/٨} تفسير كلمات فارسية وتركية وكردية وعربية وايطالية

هذا المخطوط كان يخص الشمس انطون ابن الحواجا عبدالله يازجي اشتراه سنة ١١٩٩ هجرية في ٨ تموز ١٢٨١ م .

^{١٨/٩} غراماطيق ايطالياني عربي

مخطوط ضخم يبلغ ٦٠٥ صفحات مكتوب بخط سقيم .

^{١٨/١٠} فلسفة ومنطق لاتيني

كذلك مخطوط لا ذكر فيه لتاريخ نسخه ولاسم فاسخه .

^{١٨/١١} بحث في سنودس السريان وفي الليترجية

مخطوط كتبه مؤلفه العلامة المطران اقليميس يوسف داود وقرأنا في اول صفحته بخط يد واقه الفيكننت فيليب دي طرازي عام ١٩٠٦ ان العلامة المؤلف هو الذي نسخه بخط يده .

^{١٨/١٢} حياة البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة باللغة الاسبانية

وقفه حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي عام ١٩٠٦

١٨/١٢ بحث في طبع الاشحيم السرياني

ألف هذا البحث وكتبه بخط يده السيد اقليدس يوسف داود الموصلي مطران دمشق الشام وقد وقفه حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي لدير الشرفة عام ١٩٠٦ .

١٨/١٤ الرأي الامين

يشتمل هذا المخطوط على حل بعض المشاكل الزوجية عند الشرقيين . ألفه السيد المطران ثيوفيلس انطون قندلفت وطبعه بنفقته عام ١٨٩٦ حضرة الفيكتنت فيليب دي طرازي . ونقله حضرة الفيكتنت عينه الى اللغة الفرنسية عام ١٨٩٦ ونسخه بخط يده . ورفع هدية الى قداسة البابا لاون الثالث عشر . ومخطوط الشرفة هذا يقع في ٢٠١ صفحة اهداه المترجم الى المكتبة عام ١٩٠٦ .

١٨/١٥ براهين في تأييد دعوى السيدة اديل دي طرازي

على زوجها نجيب عاصي

انشأها الفيكتنت دي طرازي عام ١٨٩٦ باللغة الفرنسية في احدى وخمسين صفحة مصححاً بطلان دعوى نجيب عاصي الذي اخترق حرمة الشريعة البيعية . وقد حكم الكرسي البطريركي الماروني برد دعوى نجيب المذكور . وايد الكرسي الرسولي الروماني هذا الحكم .

١٨/١٦ كتاب دوستان

الف هذا الكتاب شرف الدين ابو الفضل في اللغة الفارسية وهو مخطوط ضخيم حسن الخط طوله ٣٠ س وعرضه ٢١ س في ٣٢٩ صفحة . قرانا في اخره : « حرره الامام محمد الاصفهاني في حرقة الانف وتفریق الحواس سنة ١٢٤٣ للهجرة ١٨٢٧ م . وقفه الفيكتنت فيليب دي طرازي عام ١٩٠٦ .



١٧/٨ شجرة تاريخية تركية

تقع هذه الشجرة في ٧١ صفحة كبيرة الحجم بدءاً من ادم الى البشر . وفيها سلسلة الالاء الاولين الواردة اسماؤهم في العهد القديم . وتنتهي السلسلة بمحمد بن عبدالله نبي المسلمين . ومنه يتفرع الذين تولوا الامامة في الاسلام الى عهد السلطان عبدالحميد خان . وهي شجرة مزينة برسوم عديدة تسهل للمطالع الوقوف على تاريخ الاسلام منذ ظهوره حتى هذا العصر . والمخطوط وقفه حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي عام ١٩٠٦

١٨/٨ قوازين رامبور

ورد عنوان هذا المخطوط بالفارسية هكذا : « مرتبه منثى بلاني داس صاحب دهاوى » وهو مزدان برسوم امراء رامبور وتراجهم . مخطوط بحروف فارسية متقنة ظريفة اهداء حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي الى المكتبة .

١٩/٨ خدمة القدااس السرياني بالايطالية

يتبادر الى الظن ان ناقلاها الى الايطالية هو القس الياس بن فتح الله السرياني الالامدي تلميذ مدرسة بروينندا عام ١٧٨٩ م .

٢٠/٨ جاد مطريا

مخطوط لاتيني جميل في ٤٥٦ صفحة مكتوب بحروف دقيقة انيقة . وقد علق الناسخ على بعض صفحاته هذه العبارة :

Collegium Urbanum Bibliotheca domestica.

٢١/٨ الفاظ ايطالية وعربية

مخطوط يقع في ١١٨ صفحة نسخ بحروف جيدة وهو دون تاريخ .

١٨/٢٢ قواعد اللغة التوسكانية

نُسخ هذا المخطوط عام ١٧٧٣ م . وهو كتاب ضخم يقع في ٨٧١ صفحة مكتوب بحروف جليلة رفعه مؤلفه سلفادور كورتجبي الى قداسة البابا بندكتس الرابع عشر .

١٨/٢٣ سياحة في بلاد المشرق

مخطوط يشتمل على اخبار سياحة كاهن فرنسي في الاراضي المقدسة وبعض البلدان الواقعة على سواحل البحر المتوسط ويشاهد رسم المؤلف السائح في اول هذا المخطوط وقد وقفه حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي عام ١٩٢٥ لمكتبة الشرفة

١٨/٢٤ و ١٨/٢٥ و ١٨/٢٦ مخطوطات يونانية

ثلاثة مخطوطات يونانية قديمة اهداها الى المكتبة حضرة الفيكننت فيليب دي طرازي الفاضل .



تاسع عشر : السجلات والرسائل

١/ امتعة كنيسة حلب سنة ١٧٥٧

يشتمل هذا السجل البالغ طوله ٣٣ س وعرضه ٢٢ س والمجلد مجلد احمر على « بيان الامتعة التي اوقفها ابونا الرئيس المكرم العزيز القسيس ميخائيل ابن الشماس قعمة الله الشهيد بابن ميخائيل جروة المروثوس يومئذ من قبل الاب المحترم سيدنا ماري اغناطيوس اي البطريرك كوركيس الرهاوي على كنيسة مريم العذراء التي هي لطائفة السريان بحلب وذلك حين كان شماساً وعامياً وبعد صيرورته كاهناً ورئيساً . حرر ذلك في عشرين يوماً خلت من شهر قموز المبارك سنة التجسد الالهى سبعة وخمسون وسبعمائة بعد الالف ١٧٥٧ » .

ويرى القارىء في هذا السجل : ١ - ذكر الكتب والاواني والاثاث والصور الخ . التي وقفها مؤمنو حلب للكنيسة السريانية في عهد المثلث الرحمت البطريرك ميخائيل الثالث مذ كان شماساً اي منذ السنة ١٧٥٧ - ١٧٢٠
٢ - جدول الامتعة والاقشة التي حبست لكنيسة حلب في عهد رئاسته منذ اول ايار ١٧٥٨ وذلك بسعيه ووفور جده وعظيم اجتهاده » .

٢/ موجودات البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة

يتضمن هذا السجل المجلد مجلد رمادي عدد الاواني والامتعة التي وقفها السيد اغناطيوس ميخائيل جروة الطيب الذكر لدير الشرفة . وهو مكتوب بخط يده المباركة .

وقرأنا فيه : « انه لما كان بتاريخ ٨ نوار ١٨١٤ اراد قدس السيد ماري اغناطيوس سميان البطريرك (١٨١٤ - ١٨١٨) الكلبي الطوبى ان تتحرر الحوائج

الموجودة في الدير العامر هذا اعني دير سيدة النجاة حسب ترتيب وصية المثلث الرحمة البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة المؤسس .

١/٢ رسائل البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة

(١٧٧٤ - ١٧٧٩)

يحتوي هذا المجلد البالغ طوله ٣٧ س وعرضه ٢٥ س نصوص الرسائل المتعلقة بالسيد ميخائيل جروة منذ عهد مطرانيته على حلب وهي منظمة على هذا الاسلوب
١ - المكاتيب المرسلة من كير اغناطيوس مطران الروم (بحلب) الى المجمع المقدس والى المونسنيور بورجيا سنة ١٧٧٤ .

٢ - مكاتيب كهنة الطوائف الكاثوليكية في حلب الى رومية

٣ - مكاتيب السيد البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة الى الاب الاقدس

٤ - مكاتيب كهنة حلب الى المجمع المقدس

٥ - مكاتيب السيد البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة الى المجمع المقدس

٦ - مكاتيب غبطته الى المونسنيور اسطفان بورجيا

٧ - مكاتيب غبطته الى وكيله القس ديونوسيوس حجار في رومية

٨ - مكاتيب غبطته الى القس المشار اليه

٩ - مكاتيب غبطته الى القس الياس شدياق

١٠ - مكاتيب مرسلة الى القس المشار اليه

١١ - مكاتيب الحوري يوسف حجار الى المجمع المقدس

١٢ - مكاتيب مرسلة الى المونسنيور بورجيا صاحبة البادري ميخائيل رئيس رهبان القدس

١٣ - تابع المكاتيب المرسلة الى القس ديونوسيوس حجار

ففي هذه المكاتيب يعثر القارى على فوائد جمة تاريخية وطقسية وطائفية

ودينية تتعلق بحياة البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة . وهي منقولة بحروف

قاعدية صريحة جميلة تستغرق حواشيها خمسة اعوام

١/٦ رسائل البطريرك اغناطيوس ميخائيل جروة سنة ١٧٨١

يتضمن هذا المجلد الرسائل التي كتبها السيد اغناطيوس ميخائيل جروة في سنة ١٧٨١ فقط .

١ - الى قداسة الخبر الاعظم البابا بيوس السادس

٢ - الى المجمع المقدس

٣ - الى المونسنيور بورجيا

٤ - الى القس الياس شدياق والى السفراء والقناصل والوكلاء الخ . ويستخلص منها القارىء عواطف السيد البطريرك ميخائيل وشديد فخره على تعزيز الايمان الكاثوليكي المقدس . وهذه السجلات الاربعة مكتوبة على ورق عبادي صفيق بحروف جليلة انيقة .

١/٧ مجموعة رسائل

لعبت بهذا المخطوط الرطوبة فصعبت قراءة بعض صفحاته وهو يتضمن :

١ - نسخ الرسائل التي كتبها النائب الرسولي المطران يوليوس انطون الديار بكري منذ كانون الثاني ١٨١١ .

٢ - رسائل البطريرك اغناطيوس سمعان زورة

٣ - رسائل المطران غريغوريوس بطرس جروة

فجميع هذه الرسائل مخطوطة بقلم كاتب واحد على ورق سقيم تاريخها منذ السنة ١٨١١ حتى السنة ١٨١٢

١/٦ - ١/١٦ العقد الثمين في رسائل الالباء الى البئين

مجموعة رسائل تقع في احد عشر مجلداً انفذها البطاوة والاساقفة والكهنة من جميع الملال الشرقية والتمريية كاثوليكية وغير كاثوليكية الى الاسرة الطرازية

لا جرم فان لها شأنها العظيم خصوصاً في ما يتعلق بالطائفة السريانية لان تلك الاسرة النبيلة اصبحت مرجعاً للملة وغدت دارها النسيحة الارجاء محط رحال البطارقة والاساقفة والكهنة زهاء قرن كامل .

١ - فالمجلد الاول يتضمن رسائل الاحبار وارباب الكهنوت الى آل طرازي في القرنين التاسع عشر والعشرين .

٢ - ويتضمن المجلد الثاني رسائل البطريركين اغناطيوس بهنام الثاني (بني) واغناطيوس افرام الثاني (رحاني) الى آل طرازي .

٣ - ويحوي المجلد الثالث رسائل السيد اقليميس يوسف داود مطران دمشق منذ ١٦ ايلول ١٨٦٦ اعني منذ كان عضواً لاهوتياً في المجمع الواطكاني حتى ٢٢ تموز ١٨٩٠ اي ثلاثة عشر يوماً قبيل وفاته . وقد تضمنت اجمل عواطف الولاء واثقت عهود الوفاء التي استحسنت عراها بين هذا الحبر العلامة الخطير وبين الاسرة الطرازية الجليلة .

٤ - ويحوي المجلد الرابع رسائل وجهها الى آل طرازي في القرنين الاخيرين بطارقة الشرق والمطارنة وبعض الكهنة الذين ارتقوا فيا بعد الى الكرامة الاسقفية كاللوارفة والكلدان والروم الكاثوليك والارمن النخ .

٥ - ويتضمن المجلد الخامس رسائل وجهها الى آل طرازي السادة الاساقفة السريان ثئوفيلس انطون قندلفت وشقيقه السيد يوليوس باسيل واثناسيوس اغناطيوس نوري واقليميس ميخائيل بخاش وديونوسيوس افرام نقاشه وغريغوريوس بطرس هيرا .

٦ - ويشتمل المجلد السادس على رسائل انفذها الى اسرة طرازي كهنة السريان من جميع الابرشيات السريانية بدءاً من الحوري روفائيل جروة حتى كاتب هذه الحروف .

٧ - وينطوي المجلد السابع على عدة رسائل وجهها الى آل طرازي ائمة الكليس الملل الشرقية ولاسيا السريانية . منذ السنة ١٨٦٥ فصاعداً .

٨ - ويحوي المجلد الثامن على رسائل انفذها الى الاسرة الطرازية الحوري

حيثما قيل ازرق رئيس دير الشرفة بدءاً من ٢٢ كانون الثاني ١٨٥٣ حتى ١٦ تشرين الاول ١٨٧٥

٩ - ويتضمن المجلد التاسع رسائل ووجهها الى آل طرازي البطريق كان مار اغناطيوس افرام الثاني ومار اغناطيوس جبرائيل الاول . والمطارنة والحوارسة والكهنة السريان . ثم بطاركة ومطارنة الارمن والاقباط والروم الكاثوليك والكلدان والروم والسريان الارثوذكس . ثم الآباء البندكتيون والبولسيون والباسيليون النخ .

١٠ - ويشتمل المجلد العاشر على عدد عديد من الرسائل التي وجهها الى آل طرازي اكثر من ثمانين خويماً وقسيساً سريانياً من جميع البلدان بدءاً من ٢٥ آب ١٨٧٢ حتى ٦ كانون الاول ١٩٢٩ .

١١ - ويتضمن المجلد الحادي عشر رسائل موجهة من ائمة الدين الى اسرة دي طرازي حتى السنة ١٩٣٦ .

على اننا لا بد لنا من ان نوذي وافر الشكر لجامع هذه الرسائل التاريخية الثمينة نعني الفيكنت فيليب دي طرازي المهام الذي حرص عليها كما حرص عليها اجداده ونسقمها في احد عشر مجلداً واهداها الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ لتصان فيها بمثابة تحفة تاريخية طائفية ثمينة .

١٧/١ و ١٨/١ رسائل آل طرازي

يتضمن هذان المجلدان رسائل جمّة انفذها آل طرازي الى افراد اسرتهم حوالي بعض اصداقائهم منذ السنة ١٨٥٤ حتى ههنا الحاضر . وقد وقفها حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

١٩/١ و ٢٠/١ سلافة الالباء في رسائل العظماء والادباء

مجموعتان نفيستان تتضمنان بعض رسائل وجهها الى الفيكنت فيليب دي

طرازي رؤساء الحكومات والامراء والوزراء والعلماء والمستشرقون والصحافيون والاذنية العلمية . وقد وقفها الفيكتنت عينه لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

١٩/٢ مكاتيب الفيكتنت فيليب دي طرازي

يحوى هذا المجلد اثنتين وثلاثين رسالة كتبها الفيكتنت فيليب دي طرازي بخط يده من ١٠ حزيران ١٨٩٨ حتى ١٢ اب ١٩٠٢ ووجهها الى بعض رؤساء الطائفة السريانية . يماثر فيها المطالع على ما عرض في تلك الحقبة للملة السريانية وما نهض به ال طرازي من الجهود لتحقيق اماني طائفتهم وتوحيد كلمة مطارنتها يلتمس الباحث في اخرها ما دعا الطيب الذكر مار اغناطيوس افرام الثاني الى الاستقالة عن البطريركية في ١٠ اب ١٩٠٢ ومجمل القول ان هذه الرسائل تبرهن عن شغف كاتبها وشغف اسرته النبيلة بتعزيز الملة السريانية . وقد وقفه الفيكتنت المهام عينه على مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ .



حيثما قيل ازرق رئيس دير الشرفة بدءاً من ٢٢ كانون الثاني ١٨٥٣ حتى ١٦ تشرين الاول ١٨٧٥

٩ - ويتضمن المجلد التاسع رسائل ووجهها الى آل طرازي البطريق كان مار اغناطيوس افرام الثاني ومار اغناطيوس جبرائيل الاول . والمطارنة والحوارسة والكهنة السريان . ثم بطاركة ومطارنة الارمن والاقباط والروم الكاثوليك والكلدان والروم والسريان الارثوذكس . ثم الآباء البندكتيون والبولسيون والباسيليون النخ .

١٠ - ويشتمل المجلد العاشر على عدد عديد من الرسائل التي وجهها الى آل طرازي اكثر من ثمانين خويماً وقسيساً سريانياً من جميع البلدان بدءاً من ٢٥ آب ١٨٧٢ حتى ٦ كانون الاول ١٩٢٩ .

١١ - ويتضمن المجلد الحادي عشر رسائل موجهة من ائمة الدين الى اسرة دي طرازي حتى السنة ١٩٣٦ .

على اننا لا بد لنا من ان نوذي وافر الشكر لجامع هذه الرسائل التاريخية الثمينة نعني الفيكنت فيليب دي طرازي المهام الذي حرص عليها كما حرص عليها اجداده ونسقمها في احد عشر مجلداً واهداها الى مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ لتصان فيها بمثابة تحفة تاريخية طائفية ثمينة .

١٧/١ و ١٨/١ رسائل آل طرازي

يتضمن هذان المجلدان رسائل جملة انفذها آل طرازي الى افراد اسرتهم حوالي بعض اصداقائهم منذ السنة ١٨٥٤ حتى ههنا الحاضر . وقد وقفها حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

١٩/١ و ٢٠/١ سلافة الالباء في رسائل العظماء والادباء

مجموعتان نفيستان تتضمنان بعض رسائل وجهها الى الفيكنت فيليب دي

طرازي رؤساء الحكومات والامراء والوزراء والعلماء والمستشرقون والصحافيون والاذنية العلمية . وقد وقفها الفيكت عينة لمكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦

١٩/٢ مكاتيب الفيكت فيليب دي طرازي

يحوى هذا المجلد اثنتين وثلاثين رسالة كتبها الفيكت فيليب دي طرازي بخط يده من ١٠ حزيران ١٨٩٨ حتى ١٢ اب ١٩٠٢ ووجهها الى بعض رؤساء الطائفة السريانية . يماثر فيها المطالع على ما عرض في تلك الحقبة للملة السريانية وما نهض به ال طرازي من الجهود لتحقيق اماني طائفهم وتوحيد كلمة مطارنتها يلتمس الباحث في اخرها ما دعا الطيب الذكر مار اغناطيوس افرام الثاني الى الاستقالة عن البطريكية في ١٠ اب ١٩٠٢ ومجمل القول ان هذه الرسائل تبرهن عن شغف كاتبها وشغف اسرته النبيلة بتعزيز الملة السريانية . وقد وقفه الفيكت المهام عينة على مكتبة دير الشرفة في ١٠ ايار ١٩٣٦ .



ذيل

أضيف الى مكتبة دير الشرفة عدة مخطوطات على اثر انشائها فهرسها
فراًيناً ان نصفها في هذا الذيل طبقاً لارقاعها

٢٨/ شرح رؤيا يوحنا الانجيلي

يحوي هذا المخطوط شرح سفر الرؤيا بقلم ديونوسيوس يعقوب ابن الصليبي
مطران آمد (+ ١١٧١) في ١٨ صفحة تشتمل كل صفحة على ٢٨ سطراً .
وهو مكتوب بحروف دقيقة وخال من التاريخ . وقد اهداه الى المكتبة حضرة
الفاضل الفيكنت فيليب دي طرازي في ١٥ حزيران ١٩٣٦ .

٤٢/ ليترجيات اسبوعية

مخطوط جيد حديث الكتابة وقفه الراهب شمعون الباقي عام ١٩٣٣ للمكتبة
طوله ٣٢ س . وعرضه ٢٥ س . يتضمن ١ : قراءات من الرسائل والاناجيل على
عدد ايام الاسبوع . ٢ : حسايات المدخل . ٣ : ليترجية مار يعقوب الكبيرة .
٤ : ليترجية مار باسيليوس . ٥ : ليترجية مار يوحنا الانجيلي وهو مكتوب
بحروف خشنة سريانياً وكرشونيا .

٤٢/ جميع الصلاة الاسبوعية

كتاب ضخم مكتوب بحروف خشنة متقنة سنة ١٩٠١ طوله ٢٧ س وعرضه
١٩ مجلد احر يشتمل على صلوات الايام الاسبوعية المعروفة بالاشحيم (جميع)
وقفه الراهب شمعون الباقي للمكتبة عام ١٩٣٣ وقرأنا في صفحته الاولى ما نقله
عن السريانية وهو : « انا الكاهن الراهب شمعون بن موره صروي من قرية

بأبي مكثت في العالم عشرين سنة ثم قصدت دير (الزعفران بباردين) وأقمت فيه اثنتين وثلاثين سنة انضمت على أثرها إلى الكنيسة الكاثوليكية وهذه هي السنة الرابعة والثلاثون ١٩٣٢ لانضمامي هذا . وقد قرأت الصلوات والنحو في كتاب الصلوات **ص ٥٥** وحلوا وابدوكس وشرح العهد القديم والعهد الجديد وانشيد البيت كاز وتعلمت المزامير والاشحيم غيباً . اردف ذلك بكتابة بعض اشعار وانشيد من قلمه الى ان كتب اخيراً ما تعريبه : « انا الراهب شمعون بعونه تعالى اتلو المزامير كلها بكل خمسة ايام . وارتل التسابيح ال حنايا احدى عشرة مرة في اليوم . . . واتلو صلوات الاشحيم ومسبحة الوردية يومياً . . . واصنع كل يوم اثنتين وثلاثين ماطونية مع صلوات **اللاهوت** قدوس الله . ثم ان ايات المزامير هي الفان وتسع وثلاثون آية . وفيها ذكر اسم الله عز وجل اربعمائة مرة . واسم الرب **ص ٥٦** ثمانمائة مرة . وستون تسبيحاً اي المجادلة . وتشتمل المزامير والتسابيح على اربعة الاف ومائتين وتسع وثلاثين آية » .

٤٢٪ صلوات الاشحيم

يحتوي هذا المخطوط المكتوب على ورق صفيق جميع صلوات الاشحيم بحروف جميلة ورد في اوله فهرس « تعريف الاعياد في كل شهر من الشهور » .
 صلوات الاشحيم يتكاد يحوي جميع الانعام السريانية عنوانه : « **ص ٥٧** **ص ٥٨** **ص ٥٩** **ص ٦٠** **ص ٦١** **ص ٦٢** **ص ٦٣** **ص ٦٤** **ص ٦٥** **ص ٦٦** **ص ٦٧** **ص ٦٨** **ص ٦٩** **ص ٧٠** **ص ٧١** **ص ٧٢** **ص ٧٣** **ص ٧٤** **ص ٧٥** **ص ٧٦** **ص ٧٧** **ص ٧٨** **ص ٧٩** **ص ٨٠** **ص ٨١** **ص ٨٢** **ص ٨٣** **ص ٨٤** **ص ٨٥** **ص ٨٦** **ص ٨٧** **ص ٨٨** **ص ٨٩** **ص ٩٠** **ص ٩١** **ص ٩٢** **ص ٩٣** **ص ٩٤** **ص ٩٥** **ص ٩٦** **ص ٩٧** **ص ٩٨** **ص ٩٩** **ص ١٠٠** **ص ١٠١** **ص ١٠٢** **ص ١٠٣** **ص ١٠٤** **ص ١٠٥** **ص ١٠٦** **ص ١٠٧** **ص ١٠٨** **ص ١٠٩** **ص ١١٠** **ص ١١١** **ص ١١٢** **ص ١١٣** **ص ١١٤** **ص ١١٥** **ص ١١٦** **ص ١١٧** **ص ١١٨** **ص ١١٩** **ص ١٢٠** **ص ١٢١** **ص ١٢٢** **ص ١٢٣** **ص ١٢٤** **ص ١٢٥** **ص ١٢٦** **ص ١٢٧** **ص ١٢٨** **ص ١٢٩** **ص ١٣٠** **ص ١٣١** **ص ١٣٢** **ص ١٣٣** **ص ١٣٤** **ص ١٣٥** **ص ١٣٦** **ص ١٣٧** **ص ١٣٨** **ص ١٣٩** **ص ١٤٠** **ص ١٤١** **ص ١٤٢** **ص ١٤٣** **ص ١٤٤** **ص ١٤٥** **ص ١٤٦** **ص ١٤٧** **ص ١٤٨** **ص ١٤٩** **ص ١٥٠** **ص ١٥١** **ص ١٥٢** **ص ١٥٣** **ص ١٥٤** **ص ١٥٥** **ص ١٥٦** **ص ١٥٧** **ص ١٥٨** **ص ١٥٩** **ص ١٦٠** **ص ١٦١** **ص ١٦٢** **ص ١٦٣** **ص ١٦٤** **ص ١٦٥** **ص ١٦٦** **ص ١٦٧** **ص ١٦٨** **ص ١٦٩** **ص ١٧٠** **ص ١٧١** **ص ١٧٢** **ص ١٧٣** **ص ١٧٤** **ص ١٧٥** **ص ١٧٦** **ص ١٧٧** **ص ١٧٨** **ص ١٧٩** **ص ١٨٠** **ص ١٨١** **ص ١٨٢** **ص ١٨٣** **ص ١٨٤** **ص ١٨٥** **ص ١٨٦** **ص ١٨٧** **ص ١٨٨** **ص ١٨٩** **ص ١٩٠** **ص ١٩١** **ص ١٩٢** **ص ١٩٣** **ص ١٩٤** **ص ١٩٥** **ص ١٩٦** **ص ١٩٧** **ص ١٩٨** **ص ١٩٩** **ص ٢٠٠** **ص ٢٠١** **ص ٢٠٢** **ص ٢٠٣** **ص ٢٠٤** **ص ٢٠٥** **ص ٢٠٦** **ص ٢٠٧** **ص ٢٠٨** **ص ٢٠٩** **ص ٢١٠** **ص ٢١١** **ص ٢١٢** **ص ٢١٣** **ص ٢١٤** **ص ٢١٥** **ص ٢١٦** **ص ٢١٧** **ص ٢١٨** **ص ٢١٩** **ص ٢٢٠** **ص ٢٢١** **ص ٢٢٢** **ص ٢٢٣** **ص ٢٢٤** **ص ٢٢٥** **ص ٢٢٦** **ص ٢٢٧** **ص ٢٢٨** **ص ٢٢٩** **ص ٢٣٠** **ص ٢٣١** **ص ٢٣٢** **ص ٢٣٣** **ص ٢٣٤** **ص ٢٣٥** **ص ٢٣٦** **ص ٢٣٧** **ص ٢٣٨** **ص ٢٣٩** **ص ٢٤٠** **ص ٢٤١** **ص ٢٤٢** **ص ٢٤٣** **ص ٢٤٤** **ص ٢٤٥** **ص ٢٤٦** **ص ٢٤٧** **ص ٢٤٨** **ص ٢٤٩** **ص ٢٥٠** **ص ٢٥١** **ص ٢٥٢** **ص ٢٥٣** **ص ٢٥٤** **ص ٢٥٥** **ص ٢٥٦** **ص ٢٥٧** **ص ٢٥٨** **ص ٢٥٩** **ص ٢٦٠** **ص ٢٦١** **ص ٢٦٢** **ص ٢٦٣** **ص ٢٦٤** **ص ٢٦٥** **ص ٢٦٦** **ص ٢٦٧** **ص ٢٦٨** **ص ٢٦٩** **ص ٢٧٠** **ص ٢٧١** **ص ٢٧٢** **ص ٢٧٣** **ص ٢٧٤** **ص ٢٧٥** **ص ٢٧٦** **ص ٢٧٧** **ص ٢٧٨** **ص ٢٧٩** **ص ٢٨٠** **ص ٢٨١** **ص ٢٨٢** **ص ٢٨٣** **ص ٢٨٤** **ص ٢٨٥** **ص ٢٨٦** **ص ٢٨٧** **ص ٢٨٨** **ص ٢٨٩** **ص ٢٩٠** **ص ٢٩١** **ص ٢٩٢** **ص ٢٩٣** **ص ٢٩٤** **ص ٢٩٥** **ص ٢٩٦** **ص ٢٩٧** **ص ٢٩٨** **ص ٢٩٩** **ص ٣٠٠** **ص ٣٠١** **ص ٣٠٢** **ص ٣٠٣** **ص ٣٠٤** **ص ٣٠٥** **ص ٣٠٦** **ص ٣٠٧** **ص ٣٠٨** **ص ٣٠٩** **ص ٣١٠** **ص ٣١١** **ص ٣١٢** **ص ٣١٣** **ص ٣١٤** **ص ٣١٥** **ص ٣١٦** **ص ٣١٧** **ص ٣١٨** **ص ٣١٩** **ص ٣٢٠** **ص ٣٢١** **ص ٣٢٢** **ص ٣٢٣** **ص ٣٢٤** **ص ٣٢٥** **ص ٣٢٦** **ص ٣٢٧** **ص ٣٢٨** **ص ٣٢٩** **ص ٣٣٠** **ص ٣٣١** **ص ٣٣٢** **ص ٣٣٣** **ص ٣٣٤** **ص ٣٣٥** **ص ٣٣٦** **ص ٣٣٧** **ص ٣٣٨** **ص ٣٣٩** **ص ٣٤٠** **ص ٣٤١** **ص ٣٤٢** **ص ٣٤٣** **ص ٣٤٤** **ص ٣٤٥** **ص ٣٤٦** **ص ٣٤٧** **ص ٣٤٨** **ص ٣٤٩** **ص ٣٥٠** **ص ٣٥١** **ص ٣٥٢** **ص ٣٥٣** **ص ٣٥٤** **ص ٣٥٥** **ص ٣٥٦** **ص ٣٥٧** **ص ٣٥٨** **ص ٣٥٩** **ص ٣٦٠** **ص ٣٦١** **ص ٣٦٢** **ص ٣٦٣** **ص ٣٦٤** **ص ٣٦٥** **ص ٣٦٦** **ص ٣٦٧** **ص ٣٦٨** **ص ٣٦٩** **ص ٣٧٠** **ص ٣٧١** **ص ٣٧٢** **ص ٣٧٣** **ص ٣٧٤** **ص ٣٧٥** **ص ٣٧٦** **ص ٣٧٧** **ص ٣٧٨** **ص ٣٧٩** **ص ٣٨٠** **ص ٣٨١** **ص ٣٨٢** **ص ٣٨٣** **ص ٣٨٤** **ص ٣٨٥** **ص ٣٨٦** **ص ٣٨٧** **ص ٣٨٨** **ص ٣٨٩** **ص ٣٩٠** **ص ٣٩١** **ص ٣٩٢** **ص ٣٩٣** **ص ٣٩٤** **ص ٣٩٥** **ص ٣٩٦** **ص ٣٩٧** **ص ٣٩٨** **ص ٣٩٩** **ص ٤٠٠** **ص ٤٠١** **ص ٤٠٢** **ص ٤٠٣** **ص ٤٠٤** **ص ٤٠٥** **ص ٤٠٦** **ص ٤٠٧** **ص ٤٠٨** **ص ٤٠٩** **ص ٤١٠** **ص ٤١١** **ص ٤١٢** **ص ٤١٣** **ص ٤١٤** **ص ٤١٥** **ص ٤١٦** **ص ٤١٧** **ص ٤١٨** **ص ٤١٩** **ص ٤٢٠** **ص ٤٢١** **ص ٤٢٢** **ص ٤٢٣** **ص ٤٢٤** **ص ٤٢٥** **ص ٤٢٦** **ص ٤٢٧** **ص ٤٢٨** **ص ٤٢٩** **ص ٤٣٠** **ص ٤٣١** **ص ٤٣٢** **ص ٤٣٣** **ص ٤٣٤** **ص ٤٣٥** **ص ٤٣٦** **ص ٤٣٧** **ص ٤٣٨** **ص ٤٣٩** **ص ٤٤٠** **ص ٤٤١** **ص ٤٤٢** **ص ٤٤٣** **ص ٤٤٤** **ص ٤٤٥** **ص ٤٤٦** **ص ٤٤٧** **ص ٤٤٨** **ص ٤٤٩** **ص ٤٥٠** **ص ٤٥١** **ص ٤٥٢** **ص ٤٥٣** **ص ٤٥٤** **ص ٤٥٥** **ص ٤٥٦** **ص ٤٥٧** **ص ٤٥٨** **ص ٤٥٩** **ص ٤٦٠** **ص ٤٦١** **ص ٤٦٢** **ص ٤٦٣** **ص ٤٦٤** **ص ٤٦٥** **ص ٤٦٦** **ص ٤٦٧** **ص ٤٦٨** **ص ٤٦٩** **ص ٤٧٠** **ص ٤٧١** **ص ٤٧٢** **ص ٤٧٣** **ص ٤٧٤** **ص ٤٧٥** **ص ٤٧٦** **ص ٤٧٧** **ص ٤٧٨** **ص ٤٧٩** **ص ٤٨٠** **ص ٤٨١** **ص ٤٨٢** **ص ٤٨٣** **ص ٤٨٤** **ص ٤٨٥** **ص ٤٨٦** **ص ٤٨٧** **ص ٤٨٨** **ص ٤٨٩** **ص ٤٩٠** **ص ٤٩١** **ص ٤٩٢** **ص ٤٩٣** **ص ٤٩٤** **ص ٤٩٥** **ص ٤٩٦** **ص ٤٩٧** **ص ٤٩٨** **ص ٤٩٩** **ص ٥٠٠** **ص ٥٠١** **ص ٥٠٢** **ص ٥٠٣** **ص ٥٠٤** **ص ٥٠٥** **ص ٥٠٦** **ص ٥٠٧** **ص ٥٠٨** **ص ٥٠٩** **ص ٥١٠** **ص ٥١١** **ص ٥١٢** **ص ٥١٣** **ص ٥١٤** **ص ٥١٥** **ص ٥١٦** **ص ٥١٧** **ص ٥١٨** **ص ٥١٩** **ص ٥٢٠** **ص ٥٢١** **ص ٥٢٢** **ص ٥٢٣** **ص ٥٢٤** **ص ٥٢٥** **ص ٥٢٦** **ص ٥٢٧** **ص ٥٢٨** **ص ٥٢٩** **ص ٥٣٠** **ص ٥٣١** **ص ٥٣٢** **ص ٥٣٣** **ص ٥٣٤** **ص ٥٣٥** **ص ٥٣٦** **ص ٥٣٧** **ص ٥٣٨** **ص ٥٣٩** **ص ٥٤٠** **ص ٥٤١** **ص ٥٤٢** **ص ٥٤٣** **ص ٥٤٤** **ص ٥٤٥** **ص ٥٤٦** **ص ٥٤٧** **ص ٥٤٨** **ص ٥٤٩** **ص ٥٥٠** **ص ٥٥١** **ص ٥٥٢** **ص ٥٥٣** **ص ٥٥٤** **ص ٥٥٥** **ص ٥٥٦** **ص ٥٥٧** **ص ٥٥٨** **ص ٥٥٩** **ص ٥٦٠** **ص ٥٦١** **ص ٥٦٢** **ص ٥٦٣** **ص ٥٦٤** **ص ٥٦٥** **ص ٥٦٦** **ص ٥٦٧** **ص ٥٦٨** **ص ٥٦٩** **ص ٥٧٠** **ص ٥٧١** **ص ٥٧٢** **ص ٥٧٣** **ص ٥٧٤** **ص ٥٧٥** **ص ٥٧٦** **ص ٥٧٧** **ص ٥٧٨** **ص ٥٧٩** **ص ٥٨٠** **ص ٥٨١** **ص ٥٨٢** **ص ٥٨٣** **ص ٥٨٤** **ص ٥٨٥** **ص ٥٨٦** **ص ٥٨٧** **ص ٥٨٨** **ص ٥٨٩** **ص ٥٩٠** **ص ٥٩١** **ص ٥٩٢** **ص ٥٩٣** **ص ٥٩٤** **ص ٥٩٥** **ص ٥٩٦** **ص ٥٩٧** **ص ٥٩٨** **ص ٥٩٩** **ص ٦٠٠** **ص ٦٠١** **ص ٦٠٢** **ص ٦٠٣** **ص ٦٠٤** **ص ٦٠٥** **ص ٦٠٦** **ص ٦٠٧** **ص ٦٠٨** **ص ٦٠٩** **ص ٦١٠** **ص ٦١١** **ص ٦١٢** **ص ٦١٣** **ص ٦١٤** **ص ٦١٥** **ص ٦١٦** **ص ٦١٧** **ص ٦١٨** **ص ٦١٩** **ص ٦٢٠** **ص ٦٢١** **ص ٦٢٢** **ص ٦٢٣** **ص ٦٢٤** **ص ٦٢٥** **ص ٦٢٦** **ص ٦٢٧** **ص ٦٢٨** **ص ٦٢٩** **ص ٦٣٠** **ص ٦٣١** **ص ٦٣٢** **ص ٦٣٣** **ص ٦٣٤** **ص ٦٣٥** **ص ٦٣٦** **ص ٦٣٧** **ص ٦٣٨** **ص ٦٣٩** **ص ٦٤٠** **ص ٦٤١** **ص ٦٤٢** **ص ٦٤٣** **ص ٦٤٤** **ص ٦٤٥** **ص ٦٤٦** **ص ٦٤٧** **ص ٦٤٨** **ص ٦٤٩** **ص ٦٥٠** **ص ٦٥١** **ص ٦٥٢** **ص ٦٥٣** **ص ٦٥٤** **ص ٦٥٥** **ص ٦٥٦** **ص ٦٥٧** **ص ٦٥٨** **ص ٦٥٩** **ص ٦٦٠** **ص ٦٦١** **ص ٦٦٢** **ص ٦٦٣** **ص ٦٦٤** **ص ٦٦٥** **ص ٦٦٦** **ص ٦٦٧** **ص ٦٦٨** **ص ٦٦٩** **ص ٦٧٠** **ص ٦٧١** **ص ٦٧٢** **ص ٦٧٣** **ص ٦٧٤** **ص ٦٧٥** **ص ٦٧٦** **ص ٦٧٧** **ص ٦٧٨** **ص ٦٧٩** **ص ٦٨٠** **ص ٦٨١** **ص ٦٨٢** **ص ٦٨٣** **ص ٦٨٤** **ص ٦٨٥** **ص ٦٨٦** **ص ٦٨٧** **ص ٦٨٨** **ص ٦٨٩** **ص ٦٩٠** **ص ٦٩١** **ص ٦٩٢** **ص ٦٩٣** **ص ٦٩٤** **ص ٦٩٥** **ص ٦٩٦** **ص ٦٩٧** **ص ٦٩٨** **ص ٦٩٩** **ص ٧٠٠** **ص ٧٠١** **ص ٧٠٢** **ص ٧٠٣** **ص ٧٠٤** **ص ٧٠٥** **ص ٧٠٦** **ص ٧٠٧** **ص ٧٠٨** **ص ٧٠٩** **ص ٧١٠** **ص ٧١١** **ص ٧١٢** **ص ٧١٣** **ص ٧١٤** **ص ٧١٥** **ص ٧١٦** **ص ٧١٧** **ص ٧١٨** **ص ٧١٩** **ص ٧٢٠** **ص ٧٢١** **ص ٧٢٢** **ص ٧٢٣** **ص ٧٢٤** **ص ٧٢٥** **ص ٧٢٦** **ص ٧٢٧** **ص ٧٢٨** **ص ٧٢٩** **ص ٧٣٠** **ص ٧٣١** **ص ٧٣٢** **ص ٧٣٣** **ص ٧٣٤** **ص ٧٣٥** **ص ٧٣٦** **ص ٧٣٧** **ص ٧٣٨** **ص ٧٣٩** **ص ٧٤٠** **ص ٧٤١** **ص ٧٤٢** **ص ٧٤٣** **ص ٧٤٤** **ص ٧٤٥** **ص ٧٤٦** **ص ٧٤٧** **ص ٧٤٨** **ص ٧٤٩** **ص ٧٥٠** **ص ٧٥١** **ص ٧٥٢** **ص ٧٥٣** **ص ٧٥٤** **ص ٧٥٥** **ص ٧٥٦** **ص ٧٥٧** **ص ٧٥٨** **ص ٧٥٩** **ص ٧٦٠** **ص ٧٦١** **ص ٧٦٢** **ص ٧٦٣** **ص ٧٦٤** **ص ٧٦٥** **ص ٧٦٦** **ص ٧٦٧** **ص ٧٦٨** **ص ٧٦٩** **ص ٧٧٠** **ص ٧٧١** **ص ٧٧٢** **ص ٧٧٣** **ص ٧٧٤** **ص ٧٧٥** **ص ٧٧٦** **ص ٧٧٧** **ص ٧٧٨** **ص ٧٧٩** **ص ٧٨٠** **ص ٧٨١** **ص ٧٨٢** **ص ٧٨٣** **ص ٧٨٤** **ص ٧٨٥** **ص ٧٨٦** **ص ٧٨٧** **ص ٧٨٨** **ص ٧٨٩** **ص ٧٩٠** **ص ٧٩١** **ص ٧٩٢** **ص ٧٩٣** **ص ٧٩٤** **ص ٧٩٥** **ص ٧٩٦** **ص ٧٩٧** **ص ٧٩٨** **ص ٧٩٩** **ص ٨٠٠** **ص ٨٠١** **ص ٨٠٢** **ص ٨٠٣** **ص ٨٠٤** **ص ٨٠٥** **ص ٨٠٦** **ص ٨٠٧** **ص ٨٠٨** **ص ٨٠٩** **ص ٨١٠** **ص ٨١١** **ص ٨١٢** **ص ٨١٣** **ص ٨١٤** **ص ٨١٥** **ص ٨١٦** **ص ٨١٧** **ص ٨١٨** **ص ٨١٩** **ص ٨٢٠** **ص ٨٢١** **ص ٨٢٢** **ص ٨٢٣** **ص ٨٢٤** **ص ٨٢٥** **ص ٨٢٦** **ص ٨٢٧** **ص ٨٢٨** **ص ٨٢٩** **ص ٨٣٠** **ص ٨٣١** **ص ٨٣٢** **ص ٨٣٣** **ص ٨٣٤** **ص ٨٣٥** **ص ٨٣٦** **ص ٨٣٧** **ص ٨٣٨** **ص ٨٣٩** **ص ٨٤٠** **ص ٨٤١** **ص ٨٤٢** **ص ٨٤٣** **ص ٨٤٤** **ص ٨٤٥** **ص ٨٤٦** **ص ٨٤٧** **ص ٨٤٨** **ص ٨٤٩** **ص ٨٥٠** **ص ٨٥١** **ص ٨٥٢** **ص ٨٥٣** **ص ٨٥٤** **ص ٨٥٥** **ص ٨٥٦** **ص ٨٥٧** **ص ٨٥٨** **ص ٨٥٩** **ص ٨٦٠** **ص ٨٦١** **ص ٨٦٢** **ص ٨٦٣** **ص ٨٦٤** **ص ٨٦٥** **ص ٨٦٦** **ص ٨٦٧** **ص ٨٦٨** **ص ٨٦٩** **ص ٨٧٠** **ص ٨٧١** **ص ٨٧٢** **ص ٨٧٣** **ص ٨٧٤** **ص ٨٧٥** **ص ٨٧٦** **ص ٨٧٧** **ص ٨٧٨** **ص ٨٧٩** **ص ٨٨٠** **ص ٨٨١** **ص ٨٨٢** **ص ٨٨٣** **ص ٨٨٤** **ص ٨٨٥** **ص ٨٨٦** **ص ٨٨٧** **ص ٨٨٨** **ص ٨٨٩** **ص ٨٩٠** **ص ٨٩١** **ص ٨٩٢** **ص ٨٩٣** **ص ٨٩٤** **ص ٨٩٥** **ص ٨٩٦** **ص ٨٩٧** **ص ٨٩٨** **ص ٨٩٩** **ص ٩٠٠** **ص ٩٠١** **ص ٩٠٢** **ص ٩٠٣** **ص ٩٠٤** **ص ٩٠٥** **ص ٩٠٦** **ص ٩٠٧**

« انتهى هذا كتاب اليشكاز... بيد رجل حقير... هو ابراهيم بالاسم مطران - يدعى اقليجيس رئيس كرسي مار موسى المبارك في قرية التبك سنة ٢١٠٣ - ١٧٩٢ م في ١٣ شهر نيسان » .

ويشاهد القارى. فيه بعض صور في دائرة الافلاك ونقوش مستطرفة . وقفه
للمكتبة الاب بطرس ابراهيم شهلا النبكي تلميذ اكليزيكية الآباء البندكتيين
في اورشليم . قرأنا فيه : « قد ولد الاب بطرس ابراهيم شهلا في النبك سنة ١٨٩٣
وذهب الى القدس سنة ١٩٠٥ وقضى عشر سنوات يسدرس في دير الآباء
البندكتيين . ثم ارتقى الى الدرجة الكهنوتية في دير الشرفة بوضع يد غبطة
السيد اغناطيوس افرام رحمانى بتاريخ ٧ ايار ١٩١٦ » .

$\frac{1}{44}$ في قلا مستعد

يحوي هذا المخطوط ١ - وصف قصلاً مطالع الانعام السريانية ٢ - صلوات الاستعداد للقداس والشكر بعده بحروف كوشونية وعربية ٣ - الصلوات الاشجيمية بذكر اول عبارة فقط من جميع ابيات الصلوات . جاء في اخره : « خلاص حاسب ... صمعا صممهم سمعتهم مع مندا ووعلا . انتهى بيد ... القس باسيلوس حكيم من قرية راشيا » يرتقي عهد نساخته الى القرن التاسع عشر .

٧٠٨ فصله / راجعاً / مستنداً

الصلوات القانونية للسريان الموارنة

هذا كتاب ثمين يستحق كل اعتبار اهداء الى المكتبة حاضرة السخي الكريم
الفيكنت فيليب دي طرازي . وهو مجلد بجاد وخشب سميك . طوله ٣٢ س .
وعرضه ٢١ س وثقله ١٥ س . يشتمل على الصلوات القانونية لاستعمال الكنيسة
السريانية المارونية من احد تقديس البيعة الى عيد دخول الرب الى الهيكل
مكتوب بحروف خشنة منتظمة في حقلين . وهو سفر كامل يحوي صلوات الم

والستار والليل والصباح والساعة الثالثة وهذه مضامينه :

- ١ - صلوات احد تقديس البيعة ٢ - احد بشارة زكريا ٣ - احد بشارة العذراء .
- ٤ - احد زيارة العذراء لاليشبع ٥ - عيد القديسة بربارا ٦ - احد جليان يوسف ٧ - عيد قتل الاطفال . جاء في اخرها بالكرشونية : « هؤلاء الاطفال الذين قتل هيرودس اللعين وظن انه يقتل السيد المسيح وغاب رأيه الفاسد . والاطفال ورثوا النعيم والملك المارق ورث الجحيم . وكان عدد الاطفال ١٤٤ ألفاً .
- ٨ - عيد تهنئة العذراء . جاء في خاتمتها : « فلما كان تاريخ سنة الف وثلاثمائة واثنين وثلاثين يونانية (١٥٧١ م) اشترى الحوري يوسف ابن كيد هذا الكتاب المبارك كتاب الشتوي من ابو خليل ابراهيم ابن حبش مبلغ من الدراهم ستمائة درهم حليبي . اشتراه من ماله لنفسه . الله يهنيه فيه ويرحم ابيهاته ويخلصه في الدنيا والاخرة امين . »

٩ : عيد ميلاد ربنا بالجسد . ورد في خاتمتها بالسريانية ما شرحه :
« صل ايها القاري . المستفيد على يوحنا الحقير ولا تدم الضيف الذي كتب . »

١٠ : عيد باسيليوس وغريغوريوس وختانة ربنا
١١ : عيد مار اسطفانس اول الشهداء

١٢ : عيد الدنح (النور) المقدس . جاء في اخره : « اعلموا يا احباي انه كانت النصارى جميعاً يعملوا الميلاد والدنح يوماً واحداً من عهد الرسل الى مجمع نيقية . ومن ثم نقلوه وغيروا الدنح ١٢ يوماً قدام »

١٣ : عيد قطع راس مار يوحنا المعمدان

١٤ : عيد دخول الرب الى الهيكل وشمعون الشيخ البار : قرأنا في آخره :
« انتهى هذا الكتاب الشتوي . . . ثاني آب سنة الف وخمماية واربع وخمسين مسيحية في زمان جرجس صليبا وجرجس المرقطي . وانا الفقير القس يوحنا الراهب خلعت من ثمنه ١٢ دينار حبة لسيدي مار انطونيوس . واسأل كل اخ يقرأ فيه يذكر ضعفي لاني ابلهم (حبهط ابيكم) المعرفة . والحاجة احوجتني حتى اتمجهم على الاصحاب . وكل من يجد فيه غلط ويصلحه الله يصلح اموره دنياواخرة . »

١ اب ١٩٣٤ الجورفسقفوس حبيب قره كله الراهب الافرامي المارديني النائب الاسقفي في النيك يُقرأ في اخرها : « كل هذا الكتاب المدعو « سبب كل الاسباب » الذي ترجمه الراهب عبد النور الامدي عن اللغة السريانية الى العربية . . . في دير الزعفران شرقي ماردن في ايام البطريك بطرس الثالث . . . ليلة الخميس ٢٣ كانون الاول ٢١٩٣ - ١٨٨٢ م . انكتب الى الراهب صليبا الدياربكري ابن توما من بيت سلمان اوغلي . . . كتبه ابراهيم باسم راهب وكاهن . . . ابن المرحوم المقدسي داود من محروسة ماردن واشترك معنا في كتابة ستة كراريس منه اخونا العزيز الراهب حنا ولد المرحوم شمعون من محروسة خربوط . وهذا المخطوط ايضا تنقسه المقاتلان الثامنة والتاسعة على ما كتب المؤلف في المقدمة .

١/٤ احكامه لالوح لالح اصلاحي اللاهوت الادبي لابن القلاعي

مؤلف هذا الكتاب هو جبرائيل بن بطرس اللخفي الماروني مطران اققسية (+ ١٥١٦) بقرس الذي انشأ عدة زجليات وبعض كتب اشهرها هذه المجموعة التي تتضمن مقالات شتى في « اللاهوت الادبي » هذه مضامينها : اولاً شرح قانون الايمان ناقص في اوله ١٢ صفحة ويتخلله بعض زجليات . ثانياً : مقالة في سر التجسد افتتحها بقوله : « نكتب عن رابع كتاب من فبدى ؟ امولوغيا » . وهي ٢٥ فصلاً . ثالثاً : مقالة في « تقدمات الكنيسة » ذات ٣١ فصلاً جاء في الفصل الحادي عشر منها كلام تقديس الخبز والخمر في السريانية هكذا : « الكلام على الجسد : $\text{ܐܠܗܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ}$ هذا هو جسدي » والكلام على الكاس : « $\text{ܐܠܗܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ}$ هذا هو جسدي » والكلام سبباً : « $\text{ܐܠܗܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ}$ » وصحة محبة وسدسهم : « $\text{ܐܠܗܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ ܕܡܫܚܐ}$ » هذا هو كاس دمي العهد الجديد منذ البدء سر المؤمنين الذي يهراق عنكم وعن كثيرين لمغفرة الخطايا »

١/٤ : مخطوطات أثرية الأحدث

سبقنا فرصنا نسختين من هذا الكتاب تحت الرقنين ١/٩ و ١/١٠ وهذه النسخة التي أهداها إلى مكتبة دير الشرفة حضرة الأب بطرس شهلا التبكي في ١٥ أيار ١٩٣٦ مكتوبة على ورق صفيق بحروف جيدة . قرأنا في آخره بحروف كرشونية : « في سنة ٢٢٠١ - ١٨٩٠ قد جاء حمصرة (برّك) في آذار المبارك ٢٤ منه الحمصرة الواحدة مقدار بيضة دجاجة . فليكن معلوماً للناظرين امين » .

١/٧ : مخطوطات أخرى وهدايا

تاريخ البيعة السريانية

اشتمل هذا المخطوط السرياني على أخبار بطاركة السريان منذ البطريرك اغناطيوس الثالث (١٢٢٢ - ١٢٥٢) حتى اغناطيوس يشوع المينوردي بطريرك طور عبيد (١٤٥٥ - ١٤٦٦) وهو مكتوب بخط حديث . وقد أهداه إلى دير الشرفة في ١٥ حزيران ١٩٣٦ حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي الفاضل .

١/١٤ : مخطوطات أخرى ميامر شتي

انطوى هذا المخطوط الذي أهداه إلى مكتبة دير الشرفة حضرة الفيكنت فيليب دي طرازي بتاريخ ١٥ حزيران ١٩٣٢ على عدة ميامر سريانية :
١ : ميمر ليشوع برصليا الحاحي من آل كيرون أوله : « **حجج** »
٢ : ميمر « **حجج** » وهو ميمر نادر لم يأت على ذكره أحد من الكتبة .

٣ : أبيات شتي مقتطفة من ديوان ابن العبري ومن ميامر المغريان يوحنا ابن المعدني . ومن غيرها .

٤ : نبذة في أسماء الأباء الأولين بدءاً من آدم حتى لاون ملك الروم وهو

مثل «سفر الاحياء» الذي كان يُتلى في القداس قبل ٥٥٠ سنة و٥٠٠ سنة (١٥٥٠) :
 ٤ : ميامر مار يعقوب السروجي ١ : في ايليا النبي ٢ : في الموت والشيطان
 ٣ : في المرة الثالثة التي فيها ظهر السيد المسيح لرسله بعد قيامته ٤ : في السيد
 المسيح لما مَشَى على البحر .

١٠/١ «صحنه» «صحنه» منظومات شتى

عثرنا على هذا المخطوط الجميل في مكاتب بيروت . وهو مجلد بجلد فخري
 لعبت العتمة ببعض اوراقه . وقد نسخه كما ورد في آخره : « انطونيوس بن
 روجي من قرية عود جآمي المباركة » . وقرأنا في آخر صفحة : « من كتب
 الخورى بولس بصبوص جربت . قد نقل الى اخيه الاخ بطرس بصبوص » ونظن
 انه منسوخ في نواحي السنة ١٨٤٠ مسيحية .

اما مشتملات الكتاب فهي ١ : كتاب « المدخل صحنه » لابن
 العبري . وقد مرّ وصف مثله تحت الرقم ١/١ وما يليه .

٢ : نجمة من ديوان ابن العبري الذي نشره في رومية الاب اوغسطين
 شباني الماروني عام ١٨٧٧ ثم جدد طبعه الاب يوحنا دولباني في اورشليم عام ١٩٢٩
 ٣ : عدّة قصائد سريانية نظمها في عهد كهنته السيد المطران يوسف اسطفان
 القسطاوي الماروني (+ ١٨٢٢) مؤسس مدرسة عين ورقة الاكليريكية . واول
 تلك القصائد مراثيه لعمّه الطيب الاثر البطريرك يوسف اسطفان (+ ١٧٩٣)
 التي نشرها الاب جبرائيل قرداحي في كتابه « الكثر الثمين » سنة ١٨٧٥ وكان
 كلا الحبرين السريانيّين المارونيّين رحمهما الله تعالى متضلعين من لغة الاجداد
 خالفاً فيها اثاراً جليظة تشهد بطول باعها .

وما اشتمل عليه هذا المخطوط قصيدة نظمها السيد يوسف اسطفان في
 تقريره الامير بشير الكبير (+ ١٨٥٠) وقد سماه « ملك لبنان » ذكر فيها
 ما ألمّ اللبنانيين عموماً من لوعات المراث والاحزان على منفى ذلك الامير الكبير
 الذي قضى نجبه في اسطنبول قال من الجملة :

حَنَدُ هَرَبٍ مَحْنٌ وَجَعَلَا حَبَبًا حَيًّا كَلَا
 مَهْجَنُ سَقَا مَحْنُهُ حَا وَنَعْدَ مَحْنًا مَسْهَوَا
 هَمَّوْ هَمَلًا « حَمَلًا وَمَحْ » حَلَمَ مَحَلًا مَحْنَا
 هَاهُنَا مَحَبَلًا مَحْ مَحَبًّا حَبَّ أَسْمَى مَحْنَا

وكان للسيد يوسف اسطفان صلات متينة بدير الشرفة المجاور لمدرسة
 عين ورقة وقد نظم في مؤسسه السيد اغناطيوس ميخائيل الثالث (جروة) وفي
 السيد ايونيس نعمة الله السرياني جملة قصائد اثبتها الناسخ في هذا المخطوط . من
 ذلك قصيدتان عامرتان انشأهما الناظم سنة ١٧٨٥ في تقرّظ فضائل البطريك
 الانطاكي مار اغناطيوس ميخائيل الثالث وتعداد ما حلَّ به من النكبات والرزايا
 قال في الاولى :

حَبَّ مَحْنِيَّ حَبَّ حَرَحَا فَاَلَا مَحْنًا وَهَلَا
 احَا مَحْنًا هَلَا مَحْنًا حَا مَحْنًا مَحْنًا
 اَسْمَى مَحْنًا وَحَا وَهَلَا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا حَا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا

وأُشْدُ فِي الْقَصِيدَةِ الثَّانِيَةِ :

مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا
 مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا مَحْنًا

هذه المنيمة انا قسبها حتى هذه قسبا
 ههنا ههنا بنات نرسا ومخه نرسا...
 افرح فها انا حب ههنا ههنا اه ههنا
 انا ههنا ههنا افرح انا ومخه ههنا...
 ههنا ههنا افرح ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 المنيمة ههنا مع ههنا ههنا ههنا
 نأفر ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا

اننا نَحْمُ كتابنا بالثناء على عواطف هذا الناظم الجليل المعربة عن وثيق
 ولانه وجزيل اعتباره واعتبار الطائفة السريانية المارونية التيملة لبطيركنا الانطاكي
 مار اغناطيوس ميخائيل الثالث مؤسس الكليسيكية دير الشرفة في جبل لبنان
 المبارك . مستمطين على نفسي الحبرين البارزين غيوث المراحم الالهية . مستمدين
 من المولى عز شأنه ان ين على ذلنا وعلى جميع من احسن ويحسن الى معهد
 سيده النجاة المقدس بالسعادة الابدية آمين

فهرس عمومي

القسم الاول : المخطوطات السريانية والكرشونية

صفحة	
١	١ - العهد القديم وشرحه (١ - ٢٢)
٢٠	٢ - العهد الجديد وشرحه (٢ - ٢٧)
٤١	٣ - الليتورجيات (٣ - ٤٢)
٧٠	٤ - شرح الاسرار البيعية وقوانين المجامع (٤ - ٧)
٨٤	٥ - اليشكاز والالخان (٥ - ٤١)
١٠٩	٦ - الفناقيث اي الصلوات الفرضية (٦ - ٥٧)
	٧ - الرسامات الكهنوتية وتقديس الميرون والطبايث
١٣٤	والكنائس وجناز الموتى والمعيدات (٧ - ٣٨)
١٥٨	٨ - الخدم الكهنوتية (٨ - ٤٣)
١٨٣	٩ - اللاهوت والجدل (٩ - ٣٩)
٢٠٦	١٠ - المنطق والفلسفة (١٠ - ٤)
٢٠٨	١١ - سير القديسين (١١ - ٢٦)
٢٢٧	١٢ - الصلوات والتسابيح (١٢ - ٣٢)
٢٣٤	١٣ - مواعظ وميامر وارشادات (١٣ - ٣٠)
٢٤٤	١٤ - المعاجم (١٤ - ١٥)
٢٥٢	١٥ - الصرف والنحو (١٥ - ٤٣)
٢٦٢	١٦ - التاريخ (١٦ - ٦)
٢٦٦	١٧ - الطب (١٧ - ٥)
٢٧١	١٨ - الفلك والهيئة والحساب (١٨ - ٨)

فهرس عمومي

القسم الاول : المخطوطات السريانية والكرشونية

صفحة	
١	١ - العهد القديم وشرحه (٢٢ - ١)
٢٠	٢ - العهد الجديد وشرحه (٢٧ - ٢)
٤١	٣ - الليتورجيات (٤٢ - ٣)
٧٠	٤ - شرح الاسرار البيعية وقوانين المعام (٧ - ٤)
٨٤	٥ - اليشكاز والالخان (٤١ - ٥)
١٠٩	٦ - الفناقيث اي الصلوات الفرضية (٥٧ - ٦)
	٧ - الرسامات الكهنوتية وتقديس الميرون والطبايث
١٣٤	والكتانس وجناز الموتى والمعيدات (٣٨ - ٧)
١٥٨	٨ - الخدم الكهنوتية (٤٣ - ٨)
١٨٣	٩ - اللاهوت والجدل (٣٩ - ٩)
٢٠٦	١٠ - المنطق والفلسفة (٤ - ١٠)
٢٠٨	١١ - سير القديسين (٢٦ - ١١)
٢٢٧	١٢ - الصلوات والتسابيح (٣٢ - ١٢)
٢٣٤	١٣ - مواعظ وميامر وارشادات (٣٠ - ١٣)
٢٤٤	١٤ - المعاجم (١٥ - ١٤)
٢٥٢	١٥ - الصرف والنحو (٤٣ - ١٥)
٢٦٢	١٦ - التاريخ (٦ - ١٦)
٢٦٦	١٧ - الطب (٥ - ١٧)
٢٧١	١٨ - الفلك والهيئة والحساب (٨ - ١٨)

صفحة

- ٢٧٨ - ١٩ - ميامر منظومة (١٩ - ١٣)
٢٨٥ - ٢٠ - مباحث مختلفة (٢٠ - ٢٠)

القسم الثاني : المخطوطات العربية

- ٢٩٧ ١ - العهد القديم وشرحه (١ - ٣٩)
٣١٠ ٢ - العهد الجديد وشرحه (٢ - ٣٦)
٣٢٧ ٣ - اللاهوت النظري والادبي (٣ - ٥٠)
٣٣٧ ٤ - المجامع المسكونية والاقليمية والطائفية (٤ - ١٨)
٣٤٤ ٥ - الجدل الديني (٥ - ٣٩)
٣٦٥ ٦ - سير القديسين (٦ - ٣٠)
٧ - الميامر والاستغاريات والمواظ وصلوات طقوس
٣٧٨ الروم المسكين (٧ - ٥٢)
٣٩٦ ٨ - التآييف التقوية (٨ - ١٣١)
٤٢٣ ٩ - الدين الاسلامي (٩ - ١٠)
٤٣٠ ١٠ - المنطق والفلسفة (١٠ - ٢٧)
٤٣٦ ١١ - الصرف النحو (١١ - ٢٧)
٤٤٦ ١٢ - المعاجم (١٢ - ٧)
٤٤٩ ١٣ - المعاني والبيان والشعر والنثر المسجّع (١٣ - ٤٤)
٤٦٦ ١٤ - الرجلديات (١٤ - ٥)
٤٧٠ ١٥ - الطب (١٥ - ٢١)
٤٧٩ ١٦ - التاريخ والجغرافية والرحلات والتراجم (١٦ - ٣٠)
٤٩٤ ١٧ - الطبيعيات والكيميا والفلك ومباحث مختلفة (١٧ -)
٥١٣ ذيل

